

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 57 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБДОУ №57
протокол № 1
от 27.08.2026 года

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий
И. А. Горская
Приказ № 48-д
От 31 августа 2026 года

**Дополнительная общеразвивающая программа
по развитию вокальных способностей
«Радуга»**

Возраст обучающихся: 4 - 7 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Разработчик:
Гужова Елена Викторовна
Педагог дополнительного образования
ГБДОУ №57 Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Пояснительная записка.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 57 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Горская Ирина
Александровна, ЗАВЕДУЮЩИЙ**

09.10.26 11:14 (MSK)

Сертификат AD582E4C9B6061F6D4A65F682FF0CB7E

Нормативные и правовые акты:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Закон Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге» от 17.07.2013 №461-83.
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" С изменениями и дополнениями от 30 сентября 2020 г.
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 года N 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, за исключением дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта (спортивно-оздоровительного этапа), реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга» (с изменениями на 12 марта 2025 года)
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Введение:

Программа по развитию вокальных способностей «Радуга» является результатом моей тридцатилетней работы музыкальным руководителем и двенадцатилетней работы руководителем хорового кружка в дошкольных учреждениях. В неё вошли занятия по пению, знакомству с творчеством детских коллективов и детских произведений композиторов. Главной задачей в младшем дошкольном возрасте является привлечение внимания ребёнка к самостоятельной вокальной деятельности, слушанию музыкальных произведений. В старшем дошкольном возрасте, основным становится закрепление устойчивого интереса ребёнка к самостоятельной музыкальной деятельности, развитие вокальных навыков и интереса к общению с произведениями искусства, получая при этом удовольствие и эмоциональный отклик. Это возможно только в том случае, если сам педагог искренне заинтересован в сотворчестве, если он берёт на себя обязанность проводника в мир прекрасного и неизведанного. Сформулированные в программе образовательно-воспитательные задачи дают представления о том, какими навыками, умениями, знаниями должен овладеть ребёнок в определённом возрасте, какие темы он проходит, сколько часов выделено на овладение той или иной темой. Перспективный план более подробно раскрывает поставленные задачи в результате решения, которых у ребёнка формируются знания и навыки вокальной деятельности.

Программа включает в себя две ступени по ознакомлению детей с песенным творчеством. Слушая произведения композиторов и исполнение певцов мы приобщаем детей к традиционной певческой хоровой культуре, способствуем расширению знаний детей об окружающем мире, наглядно показываем существующие взаимосвязи, различия, особенности, красоту того или иного предмета, объекта, явления. Программа даёт возможность развить умение слышать, потому что слушать и слышать — это совершенно разные вещи, которым нужно учиться, а самое главное можно научиться.

Обучение вокальному искусству является одним из наиболее доступных и понятных форм работы с детьми, поэтому она поставлена с учетом и применением здоровьесберегающих технологий:

- дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой;
- фонопедический метод развития голоса В.В. Емельянова.

В программе подробно разработана система занятий по развитию вокальных навыков, где по возрастающей идёт отработка умений и знаний детей. Предлагаются также задания, игры, упражнения для закрепления пройденного материала.

Направленность программы:

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе песенно-хоровой деятельности.

Актуальность данной программы заключается в объединении в единое целое двух направлений: ознакомление с произведениями музыкального искусства и непосредственно исполнительская деятельности детей, которые, дополняя друг друга, способствуют формированию более полного представления детей об окружающем мире, что способствует повышению уровня вокальных навыков дошкольников.

Цель программы.

Формирование основ музыкальной культуры, навыков эмоционального исполнения песен, желания самостоятельной вокальной.

Задачи программы

- формировать интерес к вокальному искусству и певческой культуре;
- совершенствовать музыкальный слух посредством овладения детьми вокально-хоровых навыков;
- развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса, чистоты интонирования и правильного певческого дыхания, артикуляции;
- расширять музыкальный кругозор дошкольников;
- приобщать к культуре и традициям своего народа.

Возраст детей

Программа предназначена для детей дошкольного возраста:

средний дошкольный возраст – дети 4 - 5 лет

старший дошкольный возраст - дети 5 - 6 лет

старший дошкольный возраст - дети 6 - 7 лет

Сроки реализации программы:

1 год обучения – 64 часа

Количество занятий:

В неделю - 2 занятия

В месяц - 8 занятий

Форма организации занятий - подгрупповая.

Формы и методы проведения занятия

1.Словесные методы обучения:

- беседа;
- вопросы;
- использование художественного слова (стихи, загадки, поговорки и др.);
- напоминание;
- указание;
- анализ музыкального произведения, главные герои, сюжет, средства выразительности (темп, громкость, жанр).

2.Наглядные методы обучения

- выразительный показ;
- образные упражнения;
- показ иллюстраций, репродукций;

3. Практические методы обучения

- совместные действия;
- упражнения;
- игровые методы.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей

- объяснительно-иллюстративные методы обучения.
- репродуктивные методы обучения
- частично-поисковые методы обучения.
- исследовательские методы обучения

Ожидаемые результаты

- В результате занятий по ознакомлению с примерами пенного искусства дети имеют представление о вокально-хоровом исполнении.
- В результате занятий по развитию вокально-хорового мастерства дошкольники проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству, правильно передают мелодию в пределах ре-до 2й октавы, чисто интонируют, точно воспроизводят и передают ритмический рисунок, поют дружно, не отставая и не опережая друг друга.

Критерии и формы оценки качества знаний.

Два раза в год проводятся отчетные концерты, в ходе которых анализируется творческая активность детей, их самостоятельность, владение навыками исполнения. Производится анализ. После чего заполняется диагностическая карта и делаются выводы об уровне развития детей подгрупп.

На занятиях по ознакомлению с исполнительским песенным искусством анализируется умение детей давать описательную характеристику произведению, использовать для этого развернутые предложения, сравнения, рассуждения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «РАДУГА»

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

№п/п	Разделы	Количество часов		
		Всего	теоретических часов	практических часов
1	Восприятие музыки	19	4	15
2	Артикуляция, выразительность исполнения, техника пения	29	5	26
3	Основы певческой культуры	10	5	5
4	Работа над репертуаром концерта	4	1	3
В год		64	15	49

Документ подписан электронной подписью

Содержание программы «Радуга» средний дошкольный возраст (4-5 лет)

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

09.10.26 11:14 (MSK)

Сертификат AD582E4C9B6061F6D4A65F682FF0CB7E

УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 57 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Горская Ирина

Александровна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

Месяц	Номер занятия	Целевые задачи	Задания для закрепления материала
ОКТАБРЬ	Занятие 1.	- слушание и анализ новой песни; - развивать ладовое чувство; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - упражнять в снятии напряженности и скованности.	«На заре» «Быстро-медленно» «Резиновый круг» «Попрошайка» Игра «Тряпичные куклы»
	Занятия 2	- слушание и анализ мелодии песни; - развивать дыхание, правильную артикуляцию и четкую дикцию; - расширять певческий диапазон; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	«Про филина» Упражнение с листком бумаги «Дыхательная зарядка» «Динозавр» Игра «Мы артисты»
	Занятия 3.	- развивать ладовое чувство; - формировать чувство ритма и музыкальной динамики; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - упражнять в снятии напряженности и скованности;	«Листики» «Кролик» «Резиновый круг» «Попрошайка» Игра «Тряпичные куклы»
	Занятия 4	- слушание и анализ песни; - развивать дыхание, правильную артикуляцию и четкую дикцию; - расширять певческий диапазон; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	«Про филина» Упражнение с листком бумаги «Дыхательная зарядка» «Динозавр» Игра «Мы артисты»
	Занятие 5.	- развивать ладовое чувство; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - упражнять в снятии напряженности и скованности;	«Листики» «Кролик» «Резиновый круг» «Попрошайка» Игра «Тряпичные куклы»
	Занятие 6	- слушание и анализ мелодии песни; - развивать дыхание, правильную артикуляцию и четкую дикцию; - расширять певческий диапазон; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	«Про филина» Упражнение с листком бумаги «Дыхательная зарядка» «Динозавр» Игра «Мы артисты»
	Занятие 7.	- развивать ладовое чувство; - формировать чувство ритма и музыкальной динамики; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - упражнять в снятии напряженности и скованности.	«Кто как кричит» «Цыплята» «Мороз» «Машина» Игра «Две волшебницы»
	Занятие 8.	- развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	«Ручеек» «Я зову тебя, зову» «Ладошки» «Динозавр» Игра «Мы артисты»
НОЯБРЬ	Занятие 1.	- слушание и анализ новой песни; - развивать ладовое чувство; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - упражнять в снятии напряженности и скованности;	«На заре» «Быстро-медленно» «Резиновый круг» «Попрошайка» Игра «Тряпичные куклы»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 57 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Горская Ирина
Александровна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

09.10.26 11:14 (MSK)

Сертификат AD582E4C9B6061F6D4A65F682FF0CB7E

	Занятие 2.	- слушание и анализ мелодии песни; - развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	«Про филина» Упражнение с листком бумаги «Дыхательная зарядка» «Динозавр» Игра «Мы артисты»
	Занятие 3.	- развивать ладовое чувство; - формировать чувство ритма и музыкальной динамики; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - упражнять в снятии напряженности и скованности;	«Листики» «Кролик» «Резиновый круг» «Попрошайка» Игра «Тряпичные куклы»
	Занятие 4.	- слушание и анализ песни; - развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	«Про филина» Упражнение с листком бумаги «Дыхательная зарядка» «Динозавр» Игра «Мы артисты»
	Занятие 5.	- развивать ладовое чувство; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - упражнять в снятии напряженности и скованности;	«Листики» «Кролик» «Резиновый круг» «Попрошайка» Игра «Тряпичные куклы»
	Занятие 6.	- слушание и анализ мелодии песни; - развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	«Про филина» Упражнение с листком бумаги «Дыхательная зарядка» «Динозавр» Игра «Мы артисты»
	Занятие 7.	- развивать ладовое чувство; - формировать чувство ритма и музыкальной динамики; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - упражнять в снятии напряженности и скованности;	«Кто как кричит» «Цыплята» «Мороз» «Машина» Игра «Две волшебницы»
	Занятие 8.	- развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	«Ручеек» «Я зову тебя, зову» «Ладошки» «Динозавр» Игра «Мы артисты»
	Занятие 1.	- слушание и анализ новой песни; - развивать ладовое чувство; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - упражнять в снятии напряженности и скованности;	«На заре» «Быстро-медленно» «Резиновый круг» «Попрошайка» Игра «Тряпичные куклы»
ДЕКАБРЬ	Занятие 2.	- слушание и анализ мелодии песни; - развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	«Про филина» Упражнение с листком бумаги «Дыхательная зарядка» «Динозавр» Игра «Мы артисты»

	Занятие 3. Тема: «».	- развивать ладовое чувство; - формировать чувство ритма и музыкальной динамики; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - упражнять в снятии напряженности и скованности;	«Листики» «Кролик» «Резиновый круг» «Попрошайка» Игра «Тряпичные куклы»
	Занятие 4. Тема: «».	- слушание и анализ песни; - развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	«Про филина» Упражнение с листком бумаги «Дыхательная зарядка» «Динозавр» Игра «Мы артисты»
	Занятие 5. Тема:	- развивать ладовое чувство; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - упражнять в снятии напряженности и скованности;	«Листики» «Кролик» «Резиновый круг» «Попрошайка» Игра «Тряпичные куклы»
	Занятие 6. Тема:	- слушание и анализ мелодии песни; - развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	«Про филина» Упражнение с листком бумаги «Дыхательная зарядка» «Динозавр» Игра «Мы артисты»
	Занятие 7	- развивать ладовое чувство; - формировать чувство ритма и музыкальной динамики; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - упражнять в снятии напряженности и скованности;	«Кто как кричит» «Цыплята» «Мороз» «Машина» Игра «Две волшебницы»
	Занятие 8	- развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	«Ручеек» «Я зову тебя, зову» «Ладошки» «Динозавр» Игра «Мы артисты»
ЯНВАРЬ	Занятие 1.	- слушание и анализ новой песни; - развивать ладовое чувство; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - упражнять в снятии напряженности и скованности;	«На заре» «Быстро-медленно» «Резиновый круг» «Попрошайка» Игра «Тряпичные куклы»
	Занятие 2.	- слушание и анализ мелодии песни; - развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	«Про филина» Упражнение с листком бумаги «Дыхательная зарядка» «Динозавр» Игра «Мы артисты»
	Занятие 3.	- развивать ладовое чувство; - формировать чувство ритма и музыкальной динамики; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - упражнять в снятии напряженности и скованности;	«Листики» «Кролик» «Резиновый круг» «Попрошайка» Игра «Тряпичные куклы»

	Занятие 4.	- слушание и анализ песни; - развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	«Про филина» Упражнение с листком бумаги «Дыхательная зарядка» «Динозавр» Игра «Мы артисты»
	Занятие 5.	- развивать ладовое чувство; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - упражнять в снятии напряженности и скованности;	«Листики» «Кролик» «Резиновый круг» «Попрошайка» Игра «Тряпичные куклы»
	Занятие 6.	- слушание и анализ мелодии песни; - развивать дыхание, правильную артикуляцию и четкую дикцию; - расширять певческий диапазон; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	«Про филина» Упражнение с листком бумаги «Дыхательная зарядка» «Динозавр» Игра «Мы артисты»
	Занятие 7- 8.	Подготовка к отчетному концерту: примерка костюмов, знакомство со сценой и декорациями; генеральная репетиция.	
ФЕВРАЛЬ	Занятие 1.	- развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	«Мотоцикл» «Маленький ежик» «Ушки» «Как на горке снег» «Звериный концерт»
	Занятие 2.	- слушание и анализ новой песни; - развивать ладовое чувство; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - упражнять в снятии напряженности и скованности;	«Бим-бом» «Не плачь» «Котенок и шар» Выбор по картинкам Игра «Снег и лед»
	Занятие 3.	- слушание и анализ мелодии песни; - развивать дыхание, правильную артикуляцию и четкую дикцию; - расширять певческий диапазон; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	«Солнечные Зайчики» «Паровоз» «Попрошайка» «Дирижеры»
	Занятие 4.	- развивать ладовое чувство; - формировать чувство ритма и музыкальной динамики; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - упражнять в снятии напряженности и скованности;	«Мороз» «Котята» «Собачки» «Машина»
	Занятие 5.	- слушание и анализ песни; развивать дыхание, правильную артикуляцию и четкую дикцию; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	«Петух» «Ежик» «Динозавр» Игра «Волшебный сундучок»
	Занятие 6.	- развивать ладовое чувство; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - упражнять в снятии напряженности и скованности;	«Строим дом» Исполнение образных песен. «Ладоски» «Как на горке снег» «Тряпичные куклы»
	Занятие 7.	- слушание и анализ мелодии песни; - развивать дыхание, правильную артикуляцию и четкую дикцию; - расширять певческий диапазон; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	«Веснянка» «Резиновый круг» «Машина» «Мы едем на автобусе»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 57 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Горская Ирина

Александровна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

09.10.26 11:14 (MSK)

Сертификат AD582F4C9B6061F6D4A65F682FF0CB7E

	Занятие 8.	- развивать ладовое чувство; - формировать чувство ритма и музыкальной динамики; - расширять певческий диапазон; - упражнять в снятии напряженности и скованности;	«Пойте тише, малыши» «Игра с ладошками» «Шу-шу-шу» «Две волшебницы»
МАРТ	Занятие 1.	- слушание и анализ новой песни; - развивать ладовое чувство; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - упражнять в снятии напряженности и скованности;	«Мотоцикл» «Маленький ежик» «Ушки» «Как на горке снег» «Звериный концерт»
	Занятие 2.	- слушание и анализ мелодии песни; - развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	«Бим-бом» «Не плачь» «Котенок и шар» Выбор по картинкам Игра «Снег и лед»
	Занятие 3.	- развивать ладовое чувство; - формировать чувство ритма и музыкальной динамики; - расширять певческий диапазон; - упражнять в снятии напряженности и скованности;	«Солнечные Зайчики» «Паровоз» «Попрошайка» «Дирижеры»
	Занятие 4.	- слушание и анализ песни; - развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	«Мороз» «Котята» «Собачки» «Машина»
	Занятие 5.	- развивать ладовое чувство; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - упражнять в снятии напряженности и скованности;	«Петух» «Ежик» «Динозавр» Игра «Волшебный сундучок»
	Занятие 6.	- слушание и анализ мелодии песни; - развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	«Строим дом» Исполнение образных песен. «Ладошки» «Как на горке снег» «Тряпичные куклы»
	Занятие 7.	- развивать ладовое чувство; - формировать чувство ритма и музыкальной динамики; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - упражнять в снятии напряженности и скованности;	«Веснянка» «Резиновый круг» «Машина» «Мы едем на автобусе»
	Занятие 8.	- развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - расширять певческий диапазон; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	«Пойте тише, малыши» «Игра с ладошками» «Шу-шу-шу» «Две волшебницы»
АПРЕЛЬ	Занятие 1.	- слушание и анализ новой песни; - развивать ладовое чувство; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - упражнять в снятии напряженности и скованности;	«Мотоцикл» «Маленький ежик» «Ушки» «Как на горке снег» «Звериный концерт»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 57 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Горская Ирина
Александровна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

09.10.26 11:14 (MSK)

Сертификат AD582E4C9B6061F6D4A65F682FF0CB7E

	Занятие 2.	- слушание и анализ мелодии песни; - развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	«Бим-бом» «Не плачь» «Котенок и шар» Выбор по картинкам Игра «Снег и лед»
	Занятие 3.	- развивать ладовое чувство; - формировать чувство ритма и музыкальной динамики; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - упражнять в снятии напряженности и скованности;	«Солнечные Зайчики» «Паровоз» «Попрошайка» «Дирижеры»
	Занятие 4.	- слушание и анализ песни; - развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	«Мороз» «Котята» «Собачки» «Машина»
	Занятие 5.	- развивать ладовое чувство; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - упражнять в снятии напряженности и скованности;	«Петух» «Ежик» «Динозавр» Игра «Волшебный сундучок»
	Занятие 6.	- слушание и анализ мелодии песни; - развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	«Строим дом» Исполнение образных песен. «Ладошки» «Как на горке снег» «Тряпичные куклы»
	Занятие 7.	- развивать ладовое чувство; - формировать чувство ритма и музыкальной динамики; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - упражнять в снятии напряженности и скованности;	«Веснянка» «Резиновый круг» «Машина» «Мы едем на автобусе»
	Занятие 8.	- развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	«Пойте тише, малыши» «Игра с ладошками» «Шу-шу-шу» «Две волшебницы»
	Занятие 1.	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - совершенствовать навыки действий с театральным реквизитом; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - вовлекать в ситуацию творчества и игры; - слушание музыкальной темы спектакля;	«Мотоцикл» «Маленький ежик» «Ушки» «Как на горке снег» «Звериный концерт»
МАЙ	Занятие 2.	- слушание и анализ новой песни; - развивать ладовое чувство; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - упражнять в снятии напряженности и скованности;	«Бим-бом» «Не плачь» «Котенок и шар» Выбор по картинкам Игра «Снег и лед»
	Занятие 3.	- слушание и анализ мелодии песни; - развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	«Солнечные Зайчики» «Паровоз» «Попрошайка» «Дирижеры»

	Занятие 4.	- развивать ладовое чувство; - формировать чувство ритма и музыкальной динамики; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - упражнять в снятии напряженности и скованности;	«Мороз» «Котятта» «Собачки» «Машина»
	Занятие 5.	- слушание и анализ песни; - развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию; - развивать дыхания; - расширять певческий диапазон; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	«Петух» «Ежик» «Динозавр» Игра «Волшебный сундучок»
	Занятие 6.	- развивать ладовое чувство; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - расширять певческий диапазон; - упражнять в снятии напряженности и скованности;	«Веснянка» «Резиновый круг» «Машина» «Мы едем на автобусе»
	Занятие 7- 8.	Подготовка к отчетному концерту: примерка костюмов, знакомство со сценой и декорациями; генеральная репетиция.	

Старший дошкольный возраст (5 - 7 лет)

№п/п	Разделы	Количество часов		
		Всего	теоретических часов	практических часов
1	Восприятие музыки	19	4	15
2	Артикуляция, выразительность исполнения, техника пения	29	5	26
3	Основы певческой культуры	10	5	5
4	Работа над репертуаром концерта	4	1	3
В год		64	15	49

Содержание программы «Радуга» старший дошкольный возраст (5 - 6 лет)

Месяц	Номер и тема занятия	Целевые задачи	Задания для закрепления материала
ОКТАБРЬ	Занятие 1.	- развитию навыков распевания по восходящим полутонам; - развитию чувства ритма - формированию певческого дыхания; - слушание и анализ содержания новой песни;	«Здравствуйте!» Е. Тиличевой Упражнение №1 Т. М. Орлова «Аромат розы» «Весёлый оркестр» Г. Левкодимова
	Занятия 2	- развитию навыков распевания по восходящим полутонам; - развитию чувства ритма - развитие артикуляционного аппарата и чистого пропевания; - слушание и анализ мелодии песни;	«Здравствуйте!» Е. Тиличевой Упражнение №1 Т. М. Орлова «Ежик» В. И. Мирясова «Весёлый оркестр» Г. Левкодимова
	Занятия 3.	- развитию навыков распевания по восходящим полутонам; - формированию навыков чистого интонирования («соль», «ми») - формирование умения петь длинные и короткие звуки; - слушание и анализ содержания песни;	«Лесенка» Е. Тиличевой «Динь-дон» р.н.п. (Л.Абелян) «Грибная охота» Н.Лукониной «Семь дорожек» В. Шаинского

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 57 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Горская Ирина
Александровна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

09.10.26 11:14 (МСК)

Сертификат AD582E4C9B6061F6D4A65F682FF0CB7E

	Занятия 4	- развитию навыков распевания по восходящим полутонам; - формированию навыков чистого интонирования («соль», «ми») - формирование умения петь длинные и короткие звуки; - упражнять детей в чистом интонировании мелодии песни; - слушание и анализ содержания песни;	«Лесенка» Е. Тиличевой «Грибная охота» Н.Лукониной «Динь-дон» р.н.п. (Л.Абелян) «Весёлый оркестр» Г. Левкодимова «Семь дорожек» В. Шаинского
	Занятие 5.	- развитию навыков распевания по восходящим полутонам; - развитие чувства ритма, артикуляционного аппарата и выразительного пения; - упражнять детей в чистом интонировании мелодии песни;	«Здравствуйте!» Е. Тиличевой «Кузнецы» Е.Макшанцева «Семь дорожек» В. Шаинского
	Занятие 6.	- развитию навыков распевания по восходящим полутонам; - формированию навыков чистого интонирования («соль», «ми»); - формирование умения петь длинные и короткие звуки	«Лесенка» Е. Тиличевой «Угадай, чей голосок?» р.н.п. «Грибная охота» Н.Лукониной
	Занятие 7.	- развитию навыков распевания по восходящим полутонам; - формированию певческого дыхания; - формирование умения петь длинные и короткие звуки	«Здравствуйте!» Е. Тиличевой «Аромат розы» «Семь дорожек» В. Шаинского
	Занятие 8.	- развитию навыков распевания по восходящим полутонам; - формированию навыков чистого интонирования («соль», «ми») - развитие чувства ритма, артикуляционного аппарата и выразительного пения; - упражняя детей в чистом пении, интонировании мелодии	«Лесенка» Е. Тиличевой «Динь-дон» р.н.п. (Л.Абелян) «Мы варили суп» Н. Куликовой По выбору детей
НОЯБРЬ	Занятие 1.	- развитию навыков распевания, формирования чистого интонирования звукоряда от «до 1» до «до 2»; - развитию чувства ритма - формированию певческого дыхания; - упражняя детей в чистом пении, интонировании мелодии	«Высокая лестница» «Кузнецы» Е. Макшанцева «Разноцветные шары» Е. Макшанцева Изученный материал
	Занятие 2.	- развитию навыков распевания, формирования чистого интонирования звукоряда от «до 1» до «до 2»; - развитию чувства ритма - развитие артикуляционного аппарата и чистого пропевания; - упражняя детей в чистом пении, интонировании мелодии	«Высокая лестница» «Кузнецы» Е.Макшанцева «Приключение язычка» О. Кацер Изученный материал
	Занятие 3.	- развитию навыков распевания по восходящим полутонам; - формированию навыков чистого интонирования («соль», «ля») - формированию навыков чистого интонирования («соль», «ми») - слушание и анализ содержания песни;	«Здравствуйте!» Е. Тиличевой Упражнение № 4 Т. М. Орлова «Динь-дон» р.н.п. (Л.Абелян) «На лесной опушке» Т. Барбакуц

	Занятие 4.	- развитию навыков распевания по восходящим полутонам; - формированию навыков чистого интонирования («соль», «ля») - упражнять детей в чистом интонировании мелодии песни; - формированию умения выделять голосом фермато.	«Здравствуй!» Е. Тиличевой Упражнение № 4, 5 Т. М. Орлова «Весёлый оркестр» Г. Левкодимова «Начинается на «а» О. С. Боромыкова
	Занятие 5.	- развитию навыков распевания по восходящим полутонам; - развитие чувства ритма, артикуляционного аппарата и выразительного пения; - упражнять детей в чистом интонировании мелодии песни;	«Лесенка» Е. Тиличевой «Приключение язычка» О. Кацер «На лесной опушке» Т. Барбакуц
	Занятие 6.	- развитию навыков распевания по восходящим полутонам; - формированию навыков чистого интонирования («соль», «ля»); - развивать навыки сольного и хорового и выразительного исполнения песни.	«Лесенка» Е. Тиличевой Упражнение № 4, 5, 6 Т. М. Орлова «Песня о картинах» Г. Гладкова
	Занятие 7.	- развитию навыков распевания, формирования чистого интонирования звукоряда от «до 1» до «до 2»; - формированию певческого дыхания; - формированию умения выделять голосом фермато.	«Высокая лестница» «Одуванчик» «Угадай, чей голосок?» р.н.п.
	Занятие 8.	- развитию навыков распевания, формирования чистого интонирования звукоряда от «до 1» до «до 2»; - формированию навыков чистого интонирования («соль», «ля») - развитие чувства ритма, артикуляционного аппарата и выразительного пения; - упражняя детей в чистом пении, интонировании мелодии	«Высокая лестница» Упражнение № 4, 5, 6 Т. М. Орлова «Приключение язычка» О. Кацер Изученный материал
ДЕКАБРЬ	Занятие 1.	- развитию развивать умения слушать друг друга при пении, чисто интонируя звуки «соль 1» и «фа 1».; - развивать умение различать динамические оттенки в музыке и исполнять (петь) их – форте и пиано. - формированию певческого дыхания; - слушание и анализ содержания новой песни;	«На лыжах», «Снегири» Е. Тиличевой; «Динь-дон» О. С. Боромыкова «Вдох – задержка – выдох» «Из чего наш мир состоит» Б. Савельева
	Занятие 2.	- развитию навыков распевания по восходящим полутонам; - развитие умения чисто петь звуки «фа», «соль», «ля» - развитие артикуляционного аппарата и чистого пропевания; - слушание и анализ мелодии песни;	«Жил в лесу колючий ежик» И. Бодраченко. Упражнение № 7, 8 Т. М. Орлова «Пчела» В. И. Мирясова «Из чего наш мир состоит» Б. Савельева
	Занятие 3.	- развитию развивать умения слушать друг друга при пении, чисто интонируя звуки «соль 1» и «фа 1».; - развитие умения чисто петь звуки «фа», «соль», «ля» - упражнять детей в чистом интонировании мелодии песни;	«На лыжах», «Снегири» Е. Тиличевой Упражнение № 7, 8 Т. М. Орлова Изученный материал
	Занятие 4.	- развитию навыков распевания по восходящим полутонам; - развитие умения чисто петь звуки «фа», «соль», «ля» - упражнять детей в чистом интонировании мелодии песни;	«Аты-баты» М. Картушина Упражнение № 7, 8 Т. М. Орлова Изученный материал

	Занятие 5.	- развитию развивать умения слушать друг друга при пении, чисто интонируя звуки «соль 1» и «фа 1»; - упражнять детей в чистом интонировании мелодии песни;	«На лыжах», «Снегири» Е. Тиличевой Изученный материал
	Занятие 6.	- развитию навыков распевания по восходящим полутонам; - развивать умение различать динамические оттенки в музыке и исполнять (петь) их – форте и пиано. - упражнять детей в чистом интонировании мелодии песни;	Изученный материал «Теремок» р.н.п. Изученный материал
	Занятие 7	- развитию навыков распевания по восходящим полутонам; - формированию певческого дыхания; - способствовать развитию звуковысотного слуха детей; - упражняя детей в чистом пении, интонировании мелодии	«Высокая лестница» Изученный материал Дидактическая игра «Нотный стан» Изученный материал
	Занятие 8	- развитию навыков распевания по восходящим полутонам; - развивать умение различать динамические оттенки в музыке и исполнять (петь) их – форте и пиано - способствовать развитию звуковысотного слуха детей, - упражняя детей в чистом пении, интонировании мелодии	«Высокая лестница» «Динь-дон» О. С. Боромыкова Дидактическая игра «Нотный стан» Изученный материал
ЯНВАРЬ	Занятие 1.	- развитие ритмического слуха - способствовать развитию артикуляционного аппарата детей, дикции и чистого пропевания и произношения звуков «Д», «З»; - способствовать умению чисто петь звуки «фа», «соль», «ля», «си» и умению графически передавать ритмический рисунок песенки на звуке «си»; - упражняя детей в чистом пении, интонировании мелодии.	«Снегири», «На рассвете» Е Тиличевой «Будильник» В. И. Мирясова Упражнения № 9, 10, 11 Т. М. Орлова Изученный материал
	Занятие 2.	- способствовать умению детей петь мягко, не форсируя звук, чисто интонируя кварту «ля» – «ми». - развитию ритмического слуха и умения петь, слышать и различать долгие и короткие звуки; - упражняя детей в чистом пении, интонировании мелодии.	«Колыбельная зайки» О. С. Боромыкова Музыкально-дидактическая игра «Узнай песенку по ритму» Изученный материал
	Занятие 3.	- способствовать умению детей петь мягко, не форсируя звук, чисто интонируя кварту «ля» – «ми». - упражняя детей в чистом пении, интонировании мелодии - слушание и анализ содержания песни;	«Колыбельная зайки» О. С. Боромыкова Изученный материал «Песенка-чудесенка» М.Протасова
	Занятие 4.	- способствовать умению детей петь мягко, не форсируя звук, чисто интонируя кварту «ля» – «ми». - развитию ритмического слуха и умения петь, слышать и различать долгие и короткие звуки; - упражнять детей в чистом интонировании мелодии песни;	«Теремок» Музыкально-дидактическая игра «Узнай песенку по ритму» Изученный материал
		- слушание и анализ мелодии песни;	«Песенка-чудесенка» М.Протасова

Документ подписан электронной подписью

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 комбинированного вида

Приморского района Санкт-Петербурга, Горская Ирина Александровна, Заведующий

09.10.26 11:14 (MSK)

Сертификат: AQ582E4C9B6061F6D4A65F682FF0CB7E

	Занятие 5.	- способствовать умению детей петь мягко, не форсируя звук, чисто интонируя кварту «ля» – «ми»; - развитие чувства ритма, артикуляционного аппарата и выразительного пения; - способствовать чистому интонированию мелодии, соблюдая ритмический рисунок песни.	«Теремок» Изученный материал «Песенка-чудесенка» М.Протасова
	Занятие 6.	- развитию навыков распевания по восходящим полутонам; - развитию ритмического слуха и умения петь, слышать и различать долгие и короткие звуки; - способствовать чистому интонированию мелодии, соблюдая ритмический рисунок песни.	Изученный материал Музыкально-дидактическая игра «Узнай песенку по ритму» «Из чего наш мир состоит» Б. Савельева
	Занятие 7- 8.	Подготовка к отчетному концерту: примерка костюмов, знакомство со сценой и декорациями; генеральная репетиция.	
ФЕВРАЛЬ	Занятие 1.	- развитию навыков распевания; - способствовать умению детей чисто интонировать, петь звук «до2» - формированию певческого дыхания; - способствовать формированию навыков сольного, хорового и ансамблевого исполнения;	«На рассвете» Е. Тиличевой Упражнение № 12, 13 Т. М. Орлова «Сдуй перышко» Изученный материал
	Занятия 2.	- развитию навыков распевания; - развитие артикуляционного аппарата и чистого пропевания; - развитию четкой артикуляции, правильного пропевания и произношения согласных «м», «р», «г»; умения правильно петь гласные; - способствовать развитию умения петь не выкрикивая, слушая друг друга, петь сольно и хором, с музыкальным сопровождением и без него.	«На рассвете» Е. Тиличевой «Ворона» В. И. Мирясова «Ма-мэ-ми-мо-му...» Л. Абелян Изученный материал
	Занятия 3.	- развитию навыков распевания; - способствовать умению чисто интонировать, петь звук «до2» - способствовать развитию ритмического слуха; - способствовать формированию навыков сольного, хорового и ансамблевого исполнения;	«Буду лётчиком» Е. Тиличевой Упражнение № 12, 13 Т. М. Орлова Музыкально-дидактическая игра «Угадай по ритму» Изученный материал
	Занятия 4	- развитию навыков распевания; - развитию четкой артикуляции, правильного пропевания и произношения согласных «м», «р», «г»; умения правильно петь гласные; - упражнять детей в чистом интонировании мелодии песни; - способствовать развитию умения петь не выкрикивая, слушая друг друга, петь сольно и хором, с музыкальным сопровождением и без него;	«Буду лётчиком» Е. Тиличевой «Ма-мэ-ми-мо-му...» Л. Абелян «Гномик» О. Юдахина «Зимняя сказка» А. Пинегин
	Занятие 5.	- развитию четкой артикуляции, правильного пропевания и произношения согласных «м», «р», «г»; умения правильно петь гласные; - способствовать умению детей чисто интонировать, петь звук «до2» - способствовать формированию артистизма и творческих способностей детей в пении;	«Кот и мыши» р.н.п. Упражнение № 12, 13 Т. М. Орлова «Зимняя сказка» А. Пинегин

МАРТ	Занятие 6	- развитие навыков чистого интонирования, пения мелодии на одном звуке; - формированию навыков чистого интонирования; - формирование умения петь длинные и короткие звуки	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Зимняя сказка» А. Пинегин Музыкальная игра «Эхо»
	Занятие 7.	- развитию чёткой артикуляции, правильного пропевания и произношения согласных «м», «р», «г»; умения правильно петь гласные; - способствовать развитию умения петь не выкрикивая, слушая друг друга, петь сольно и хором, с музыкальным сопровождением и без него.	«Кот и мыши» р.н.п. «Наша Родина сильна» Р. Бойко, изученный материал.
	Занятие 8.	- развитие навыков чистого интонирования, пения мелодии на одном звуке; - формированию навыков чистого интонирования; - развитие чувства ритма, артикуляционного аппарата и выразительного пения; - упражняя детей в чистом пении, интонировании мелодии	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Эхо» «Баба сеяла горох» «Наша Родина сильна» Р. Бойко
	Занятие 1.	- упражнять в чистом пропевании звуки «фа 1», «ля 1», «до 2». - развитию чувства ритма - способствовать формированию артистизма и творческих способностей детей в пении;	Упражнения № 16, 17 Т. М. Орлова «Белки и ежиха» Т. Тютюнникова «Нотные бусинки» О. Хромушин
	Занятие 2.	- упражнять в чистом пропевании звуки «фа 1», «ля 1», «до 2». - развитию чувства ритма - развитие артикуляционного аппарата и чистого пропевания; - способствовать развитию умения петь не выкрикивая, слушая друг друга, петь сольно и хором, с музыкальным сопровождением и без него.	Упражнения № 16, 17 Т. М. Орлова «Баба сеяла горох» «Белки и ежиха» «Нотные бусинки» О. Хромушин
	Занятие 3.	- развитию навыков распевания; - формированию навыков чистого интонирования; - формирование умения петь длинные и короткие звуки; - способствовать формированию артистизма и творческих способностей детей в пении;	«Вьюга» «Кот -Мурлыка» А. Морозов «Паутинка» в парах» Изученный материал
	Занятие 4.	- развитию навыков распевания; - формированию навыков чистого интонирования; - способствовать развитию умения петь не выкрикивая, слушая друг друга, петь сольно и хором, с музыкальным сопровождением и без него.	«Слоник» «Кот -Мурлыка» А. Морозов Изученный материал
	Занятие 5.	- упражнять в чистом пропевании звуки «фа 1», «ля 1», «до 2». - развитие чувства ритма, артикуляционного аппарата и выразительного пения; - способствовать формированию артистизма и творческих способностей детей в пении;	Упражнения № 16, 17 Т. М. Орлова «Скворцы и синицы» Игра «Маленький концерт»
	Занятие 6.	- упражнять в чистом пропевании звуки «фа 1», «ля 1», «до 2». - формированию навыков чистого интонирования; - способствовать развитию умения петь не выкрикивая, слушая друг друга, петь сольно и хором, с музыкальным сопровождением и без него.	Упражнения № 16, 17 Т. М. Орлова «Песенка о гамме» Г. Струве Изученный материал

	Занятие 7.	- развитию навыков распевания; - формированию певческого дыхания; - способствовать формированию артистизма и творческих способностей детей в пении;	«Слоник» «Поездка на болото» «Гномик» О. Юдахиной
	Занятие 8.	- развитию навыков распевания; - формированию навыков чистого интонирования; - упражняя детей в чистом пении, интонировании мелодии	«Слоник» «Гномик» О. Юдахиной «Плакала березка», муз. и сл. И. Осокиной
АПРЕЛЬ	Занятие 1.	- развитию навыков распевания по восходящим полутонам; - формированию певческого дыхания; - способствовать развитию умения петь не выкрикивая, слушая друг друга, петь сольно и хором, с музыкальным сопровождением и без него.	«Вьюга» «Свеча», «Упрямая свеча» «Плакала березка», муз. и сл. И. Осокиной
	Занятие 2.	- развитию навыков распевания; - развитию чувства ритма - развитие артикуляционного аппарата и чистого пропевания; - способствовать формированию артистизма и творческих способностей детей в пении;	«Вьюга» «Гриб – грибок» «Плакала березка», муз. и сл. И. Осокиной
	Занятие 3.	- развитию навыков распевания; - формированию навыков чистого интонирования («соль», «ми») - способствовать развитию умения петь не выкрикивая, слушая друг друга, петь сольно и хором, с музыкальным сопровождением и без него.	«Карамель» «Гномик» О. Юдахиной Изученный материал
	Занятие 4.	- развитию навыков распевания; - формированию навыков чистого интонирования; - способствовать формированию артистизма и творческих способностей детей в пении;	Распевки Е. Тиличеевой «Плакала березка», муз. и сл. И. Осокиной Игра «Маленький концерт»
	Занятие 5.	- развитию навыков распевания; - развитие чувства ритма, артикуляционного аппарата и выразительного пения; - упражнять детей в чистом интонировании мелодии песни;	«Карамель» «Гриб – грибок» Изученный материал
	Занятие 6.	- развитию навыков распевания; - формированию навыков чистого интонирования; - способствовать развитию умения петь не выкрикивая, слушая друг друга, петь сольно и хором, с музыкальным сопровождением и без него.	«Дирижер» Индивидуальное исполнение по куплету. Изученный материал
	Занятие 7	- развитию навыков распевания; - формированию певческого дыхания; - способствовать формированию артистизма и творческих способностей детей в пении;	«Дирижер» «Погреемся» Изученный материал
	Занятие 8	- развитию навыков распевания; - формированию навыков чистого интонирования; - развитие чувства ритма, артикуляционного аппарата и выразительного пения; - упражняя детей в чистом пении, интонировании мелодии	«Бубенчики» «Гриб – грибок» «Веселый музыкант» А. Филиппенко.

МАЙ	Занятие 1.	- развитию навыков распевания; - развитию чувства ритма - формированию певческого дыхания; - способствовать развитию умения петь не выкрикивая, слушая друг друга, петь сольно и хором, с музыкальным сопровождением и без него.	«Бубенчики» Игра «Отстучи мелодию песни» «Поезд» «Хомячок» Л. Абелян
	Занятие 2.	- развитию навыков распевания; - развитию чувства ритма - развитие артикуляционного аппарата и чистого пропевания; - способствовать формированию артистизма и творческих способностей детей в пении;	«Пой за мной» Исполнение мелодии песни на слоги па, ба. «Хомячок» Л. Абелян
	Занятие 3.	- развитию навыков распевания; - формирование умения петь длинные и короткие звуки; - способствовать развитию умения петь не выкрикивая, слушая друг друга, петь сольно и хором, с музыкальным сопровождением и без него.	«Пой за мной» «Капель» Изученный материал
	Занятие 4.	- развитию навыков распевания; - формированию навыков чистого интонирования; - способствовать формированию артистизма и творческих способностей детей в пении;	«Эхо» «Веселый музыкант» А. Филиппенко. Игра «Маленький концерт»
	Занятие 5.	- развитию навыков распевания; - развитие чувства ритма, артикуляционного аппарата и выразительного пения; - упражнять детей в чистом интонировании мелодии песни;	«Пой за мной» «Поезд» Изученный материал
	Занятие 6.	- развитию навыков распевания; - способствовать развитию умения петь не выкрикивая, слушая друг друга, петь сольно и хором, с музыкальным сопровождением и без него.	По желанию детей. Изученный материал
	Занятие 7- 8.	Подготовка к отчетному концерту: примерка костюмов, знакомство со сценой и декорациями; генеральная репетиция.	

Материальное обеспечение программы.

Для проведения занятий по ознакомлению с произведениями изобразительного искусства на занятиях используется:

- музыкальный центр.

Методическое обеспечение программы:

- дидактические картинки для игр;
- шапочки-маски, детские театральные костюмы;
- элементы декорации, бутафорские предметы;
- музыкальный центр.

Список литературы, использованной при составлении данной программы

- Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. - М., 1991. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений: Сборник нормативно-правовых документов / Ред.-сост. Р.Б.Стеркина. - М., 1997.
- Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии. 2-е изд. Перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Волкова Л. Играйте вместе с нами. - М., 1982.
- Генер Г.В. Театр для малышей. - М., 1968.

- Дубянская Е. Нашим детям. - М., 1975.
- Дубянская Е. Подарок нашим малышам. - М., 1975.
- Караманенко Т.Н. Кукольный театр в детском саду. - М., 1960.
- Конорова Е. Методическое пособие по ритмике. - М., 1976. - Ч. I—II.
- Коренева Т. В мире музыкальной драматургии: Методическое пособие по ритмике. - М., 1996. - Ч. I.
- Кукловская Н. Музыкально-ритмические движения в детском саду. - Киев, 1968.
- Лифиц И. Ритмика. - М., 1992. - Ч. I—II.
- Музыка и движение / Сост. С. Бекина, Т. Ломова, Е. Соковнина. - М., 1981, 1984. - Вып. 1-3.
- Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2003.
- Музыкально-двигательные упражнения / Сост. Е. Раевская, С. Руднева. - М., 1991.
- Мы танцуем и играем / Сост. С. Бекина, Ю. Комальков, Э. Соболева. - М., 1994. - Вып. 1-6.
- Основы театральной культуры в школе. — М., 1988.
- Праздники и развлечения в детском саду/Сост. С. Бекина. -М., 1986.
- Петрова Т. И., Петрова Е. С., Сергеева Е.Л. Театрализованные игры в детском саду: разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М: Школьная пресса. Приложение к журналу «Воспитание школьников». Выпуск 12.
- Рудзик М.Ф. Основы театрального искусства и драматизация. - Курск, 1994.
- Руднева С. Фиш Э. Ритмика. - М., 1972.
- Современные проблемы театрально-творческого развития школьников. - М., 1989.
- Щеткин А.В. театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет \ под редакцией О. Ф. Горбуновой. – М.: Мозаика- Синтез. 2008.
- Франио Г. Поурочный план по ритмике. - М., 1993.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 57 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,** Горская Ирина
Александровна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

09.10.26 11:14 (MSK)

Сертификат AD582E4C9B6061F6D4A65F682FF0CB7E