

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 57 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБДОУ №57
протокол № 1
от 27.08.2026 года

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий
И. А. Горская
Приказ № 48-д
От 31 августа 2026 года

**Дополнительная общеразвивающая программа
по театральной деятельности
«Говорушечка»**

Возраст обучающихся: 4 - 7 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Разработчик:
Сергеева Тамара Вячеславовна
педагог дополнительного образования
ГБДОУ №57 Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2026 г.

Пояснительная записка.

Нормативные и правовые акты:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Закон Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге» от 17.07.2013 №461-83.
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" С изменениями и дополнениями от 30 сентября 2020 г.
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 года N 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, за исключением дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта (спортивно-оздоровительного этапа), реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга» (с изменениями на 12 марта 2025 года)
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Введение:

Программа театральной деятельности разработана на основе авторской программы «Театральные ступеньки» Е. Г. Савиной, авторской технологии развития ребёнка – дошкольника в театрализованной деятельности «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т. И Петровой, Е.Л. Сергеевой, Е.С. Петровой и моего личного двадцатилетнего опыта. Программа составлена с учётом требований, предъявляемых к дополнительному образованию. В ней заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей 3 – 7 лет.

В Программу вошли занятия по театральной игре, ритмопластике, культуре и технике речи, основам театральной культуры, работе над спектаклем. Главной задачей в младшем дошкольном возрасте является привлечение внимания ребёнка к самостоятельной театральной деятельности, интерес к театральным представлениям. В старшем дошкольном возрасте, основным становится закрепление устойчивого интереса ребёнка к самостоятельной театральной деятельности с использованием элементарных навыков театрального мастерства. Это возможно только в том случае, если сам педагог искренне заинтересован в сотворчестве, если он берёт на себя обязанность проводника в мир прекрасного и неизведанного. Сформулированные в программе образовательно-воспитательные задачи дают представления о том, какими навыками, умениями, знаниями должен овладеть ребёнок в определённом возрасте, какие темы он проходит, сколько часов выделено на овладение той или иной темой.

Направленность программы:

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности

Актуальность данной программы заключается в объединении в единое целое двух направлений: ознакомление с театральным искусством и самостоятельная театральная деятельности детей, которые, дополняя друг друга, способствуют формированию более полного представления детей об окружающем мире и совершенствованию творческих способностей дошкольников.

Цель программы.

Создание условий для развития творческих способностей детей средствами театрального искусства и формирования у дошкольников интереса к театрализованной деятельности.

Задачи программы

- Создать условия для всестороннего развития дошкольников, их творческих способностей, артистических навыков в плане переживания и воплощения образа и исполнительских умений средствами театрального искусства.
- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные, танцевальные импровизации, побуждая передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела.
- Совершенствовать память, внимание, мышление, воображение, восприятие, а также артистические способности детей.
- Воспитывать устойчивый интерес к театрализованной деятельности, поддерживая стремление детей использовать игровые, песенные, танцевальные импровизации.
- Поощрять желание детей принимать активное участие как в показательных выступлениях: концертах, спектаклях и других постановках, так и в праздниках, досугах и развлечениях.
- Обогащать театральный опыт ребёнка, формируя у дошкольника знания о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Возраст детей

Программа предназначена для детей дошкольного возраста:

средний дошкольный возраст – дети 4 – 5 лет

старший дошкольный возраст - дети 5 – 6 лет

старший дошкольный возраст - дети 6 – 7 лет

Сроки реализации программы:

1 год обучения – 64 часа

Количество занятий:

В неделю - 2 занятия

В месяц - 8 занятий

Форма организации занятий - подгрупповая.

Формы работы

1. Театрализованные игры.
2. Импровизации на заданную тему.
3. Драматизация поэтических и повествовательных отрывков.
4. Постановка отдельных картин спектакля.
6. Подбор костюмов и атрибутов к героям спектаклей.
9. Показ представлений.

Методы проведения занятия

1.Словесные методы обучения:

- беседа;

- вопросы;
- использование художественного слова (стихи, загадки, поговорки и др.);
- напоминание;
- указание;
- анализ сценария спектакля, характеристик героев, сюжета, средств выразительности (жесты, мимика и др.).

2. Наглядные методы обучения

- показ мимики, жестов, походки героев и проч.;
- показ и рассматривание иллюстраций, видео героев сказок, произведений;
- работа по образцу.

3. Практические методы обучения

- совместные действия;
- упражнения и этюды;
- игровые методы.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей

1. Объяснительно-иллюстративные методы обучения.
2. Репродуктивные методы обучения.
3. Частично-поисковые методы обучения.
4. Исследовательские методы обучения.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты

- В результате занятий по ознакомлению с театральным искусством.
Дети 3 – 4 лет с интересом и вниманием смотрят театральные постановки, определяют вид кукольного театра, имеют понятие слов «кулисы», «сцена», «зрители», «артисты».
Дети 4 – 5 лет определяют виды театра балета и оперы; знают некоторые театральные профессии (артист, режиссер, костюмер, гример), осознают роль актера; знают правила поведения зрителя в театре до, во время и после спектакля;
Дети 5 – 6 лет определяют основные виды театра; знают основные театральные профессии и устройство театра; имеют представление о декорациях и их назначении; знают и соблюдают правила поведения зрителя в театре до, во время и после спектакля;
Дети 6 – 7 лет знают основные театры своего города и имеют представление об истории русского театра; знакомы со спектаклями детских театров родного города; умеют определять вид театрального искусства, анализировать содержание и жанр драматизаций и спектаклей.
- В ходе занятий непосредственно театральной деятельностью
дети 3 – 4 лет понимают и принимают роли артистов и зрителей.
дети 4 – 5 лет осознают роль актера, соблюдают правила поведения артиста на сцене; свободно перемещаются по сцене в соответствии со сценарием, обладают навыками отображения мимикой и жестами таких эмоциональных состояний героев, как радость, грусть, страх; используют жесты и мимику для выражения эмоционального состояния своего героя.
дети 5 – 6 лет уже могут использовать некоторые приемы интонационной выразительности, жесты и мимику для характерного исполнения своей роли; свободно передвигаются по сцене, меняя скорость и направление движения, произнося слова героев.
Дети 6 – 7 лет владеют основными навыками интонационной выразительности и используют их даже в повседневной жизни; владеют мимикой и жестами; свободно импровизируют на заданную тему.

Критерии и формы оценки качества знаний.

Два раза в год проводятся открытые мероприятия (занятия, спектакли), в ходе которых анализируется творческая активность детей, их самостоятельность, умение использовать приобретенные навыки и степень импровизации. Производится анализ детской деятельности. После чего заполняется диагностическая карта и делаются выводы об уровне развития детей подгрупп в области театрального творчества.

На занятиях по ознакомлению с театральным искусством анализируется умение детей давать описательную характеристику театральным фрагментам, использовать для этого развернутые предложения, сравнения, рассуждения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ГОВОРУШЕЧКА»

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

№п/п	Разделы	Количество часов		
		Всего	теоретических часов	практических часов
1	Театральная игра	21	0	21
2	Ритмопластика	20	0	20
3	Культура и техника речи.	10	2	8
4	Основы театральной культуры	4	2	2
5	Работа над спектаклем	9	3	6
В год		64	7	57

Содержание программы «Говорушечка» средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Месяц	Номер занятия	Целевые задачи	Задания для закрепления материала
ОКТАБРЬ	Занятие 1.	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. - развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; - побуждать к эмоциональному чтению стихотворения; - способствовать развитию пластической выразительности и музыкальности детей.	Речевое упражнение «Барабанит барабан». Игра «Где мы были, мы не скажем». Стихотворение «Мыши вышли как-то раз». Музыкальная игра «Прятки»
	Занятия 2-3.	- побуждать отвечать на вопросы по содержанию сказки; изображать героев сказки средствами мимики и движениями; - различать интонации эмоций радость, грусть; - побуждать к воплощению роли, используя выразительные средства мимики и интонации голоса; - способствовать развитию исполнительских навыков (дикции, артикуляции)	Знакомство с первой картиной сценария «Кто сказал «мяу». Дидактическое упражнение «Грустный, веселый». Стихотворение «Мыши вышли как-то раз» Игра «Зайцы, где вы пропадали»
	Занятия 4-5	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. - развивать умение согласовывать свои действия со словами стихотворения; - способствовать развитию пластической выразительности и музыкальности детей.	Речевое упражнение «Хлоп-хлоп, топ-топ» Стихотворение «У меня есть две руки» Музыкальная игра «Прятки»

	Занятие 5.	- познакомить со сценарием нового спектакля; - прослушивание главной музыкальной темы спектакля; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами;	Чтение 1 картины сценария по сказке В. Сутеева «Кто сказал «мяу». Песня «Добрый пес» Игра «Где мы были, мы не скажем».
	Занятие 6-7.	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. - тренировать в различии интонации эмоций радость, грусть; - учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений в соответствии с музыкальной темой; - учить свободно двигаться по залу, прекращая/меняя движение по звуковому сигналу.	Упражнение «Свечка» Упражнение «Грустный, веселый». Музыкальная тема «Кошка». Музыкальная игра «Прятки»
	Занятие 8.	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - тренировать в умении согласовывать свои действия с партнерами; - учить свободно двигаться по залу в соответствии с текстом стихотворения; - знакомство со сценарием нового спектакля;	Стихотворение «Солнце» Т. Сергеевой. Упражнение «Мяч летит, а ты лови» Песня «Жил в городе щенок» Чтение 2 картины сценария по сказке В. Сутеева «Кто сказал «мяу».
Н О Я Б Р Ъ	Занятие 1.	- развивать речевое дыхание; - упражнять в создании образов живых существ с помощью интонации; - упражнять в снятии напряженности и скованности; - этюды для передачи различных чувств; - воспитывать доброжелательность и коммуникабельность в общении со сверстниками.	Упражнения «Свечка» и «Погреемся» Музыкальная тема «Петушок». «Две волшебницы» «Шурум-бурум» Музыкальная игра «Прятки»
	Занятие 2.	- тренировать четкое произношение согласных в конце слова; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать чувство ритма и координацию движений; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами;	«Барабанит барабан» Этюд «Встреча Щенка с Петушком» Песня «Добрый пес» «Вышли мыши как-то раз»
	Занятие 3.	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - тренировать в умении согласовывать свои действия с партнерами; - учить свободно двигаться по залу в соответствии с текстом стихотворения; - этюды для передачи словесных характеристик героя; - знакомство со сценарием нового спектакля;	Упражнение «Эхо» Стихотворение «У меня есть две руки» Диалог мышей из спектакля «Кто сказал «мяу» «Жил в городе Щенок» Чтение 3 картины сценария по сказке В. Сутеева «Кто сказал «мяу».

	Занятие 4.	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - совершенствовать навыки действий с театральным реквизитом; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - вовлекать в ситуацию творчества и игры; - слушание музыкальной темы, импровизация движения героев;	«В весенний ясный, тёплый день» «Мыши и сыр» Образ мышек. «Солнце светит высоко» Тема мышей
	Занятие 5.	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; - упражнять в создании образов живых существ с помощью выразительных пластических движений; - упражнять в снятии напряженности и скованности; - этюды для передачи различных чувств;	Упражнения «Свечка» и «Погреемся» «Прыгали лягушки «ква-ква-ква» «Вода и лед» «Упражнение «Каждый по-своему»
	Занятие 6.	- тренировать четкое произношение согласных в конце слова; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать чувство ритма и координацию движений; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - учить детей правильному поведению на сцене, согласовывать свои действия с другими детьми.	Стихотворение «В весенний ясный теплый день» «Прыгали лягушки «ква-ква-ква» Танец мышей «Мы делили апельсин» Игра «Гусеницы»
	Занятие 7.	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - тренировать в умении согласовывать свои действия с партнерами; - учить свободно двигаться по залу в соответствии с текстом стихотворения; - знакомство со сценарием нового спектакля;	Упражнение «Эхо» Стихотворение «У меня есть две руки» Встреча Щенка с Козлятами Чтение 4 картины сценария по сказке В. Сутеева «Кто сказал «мяу».
	Занятие 8. Тема: «».	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - совершенствовать навыки действий с театральным реквизитом; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - вовлекать в ситуацию творчества и игры; - слушание главной музыкальной темы спектакля;	«В весенний ясный, тёплый день» «Мыши и сыр» Образ мышек. «Солнце светит высоко» Тема мышей
ДЕКАБРЬ	Занятие 1.	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; - упражнять в создании образов живых существ с помощью выразительных пластических движений; - упражнять в снятии напряженности и скованности; - этюды для передачи различных чувств;	Упражнения «Комарик» «Прыгали лягушки «ква-ква-ква» Игра «Две волшебницы» «Упражнение «Каждый по-своему»

Занятие 2.	- тренировать четкое произношение согласных в конце слова; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать чувство ритма и координацию движений; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - учить детей правильному поведению на сцене, согласовывать свои действия с другими детьми.	Упражнения «Свечка» и «Погреемся» «Диалог Щенка с героями сказки» Танец Козлят «Мы делили апельсин» Игра «Гусеницы»
Занятие 3. Тема: «».	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - тренировать в умении согласовывать свои действия с партнерами; - учить свободно двигаться по залу в соответствии с текстом стихотворения; - знакомство со сценарием нового спектакля;	Скороговорка «Котик ниток клубок укатил в уголок» Игра «Солнце светит высоко» «Шел король Боровик» Чтение 5 картины сценария по сказке В. Сутеева «Кто сказал «мя»».
Занятие 4. Тема: «».	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - совершенствовать навыки действий с театральным реквизитом; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - слушание музыкальных тем спектакля;	Упражнение «Каждый по-своему», стихотворение «Мишка» Барто Упражнение «Я бросаю, ты лови» «На лугу паслись козлята» Тема Козлят
Занятие 5. Тема:	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; - упражнять в создании образов живых существ с помощью выразительных пластических движений; - упражнять в снятии напряженности и скованности;	Упражнения «Комарик» Упражнение «Пчелки летят, громко жужжат» Игра «Две волшебницы»
Занятие 6. Тема:	- тренировать четкое произношение согласных в конце слова; - развивать чувство ритма и координацию движений; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами;	Скороговорки по желанию Танцы героев по желанию Упражнение «Пчелы налетели»
Занятие 7	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - тренировать в умении согласовывать свои действия с партнерами; - учить свободно двигаться по залу в соответствии с текстом стихотворения; - знакомство с финалом спектакля;	Скороговорка «Ежик в бане вымыл ушки» Игра «Прятки» Песня «Добрый пес» Танец «Дружба – это не работа»
Занятие 8	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	Упражнение «Каждый по-своему» По желанию детей «Кто за кем в нашем спектакле»

ЯНВАРЬ	Занятие 1.	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - совершенствовать навыки действий с театральным реквизитом; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - вовлекать в ситуацию творчества и игры; - слушание музыкальной темы спектакля;	Упражнение «Каждый по-своему», стихотворение «Мишка» Барто Упражнение «Я бросаю, ты лови» Упражнение с картинками «Кто я?» Музыкальная игра «Прятки» «На лугу паслись козлята»
	Занятие 2.	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; - упражнять в создании образов живых существ с помощью выразительных пластических движений; - упражнять в снятии напряженности и скованности; - упражнять в показе различных чувств мимикой и жестами;	Упражнения «Насосик» Игра «Кто я?» Упражнение «Лед и вода» Этюды «радость», «испуг», «удивление»
	Занятие 3.	- тренировать четкое произношение согласных в конце слова; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать чувство ритма и координацию движений; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами;	Скороговорка «Ежик в бане вымыл ушки» Игра «Кто я?» Танцы героев по желанию Упражнение «Пчелы налетели»
	Занятие 4.	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - тренировать в умении согласовывать свои действия с партнерами; - учить свободно двигаться по залу в соответствии с текстом стихотворения; - упражнять в показе словесных характеристик героя мимикой и жестами;	Упражнение «Каждый по-своему», стихотворение «Наша Таня» Барто Диалог на барабанах. «Солнце светит высоко» Этюды «веселый щенок», «хитрая кошечка»
	Занятие 5.	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - совершенствовать навыки действий с театральным реквизитом; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - вовлекать в ситуацию творчества и игры; - слушание музыкальных тем спектакля;	«В весенний ясный, тёплый день» Упражнение «Выбери нужный атрибут» Игра «Угадай. Кто я». «Солнце светит высоко» «Чья музыка?»
	Занятие 6.	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; - упражнять в создании образов живых с помощью выразительных пластических движений; - упражнять в снятии напряженности и скованности; - упражнять в показе различных чувств мимикой и жестами;	Упражнения «Насосик» Упражнение «Чья музвка» Игра «Две волшебницы» Этюды «радость», «испуг», «удивление»
	Занятие 7- 8.	Подготовка к спектаклю: примерка костюмов, знакомство со сценой и декорациями; генеральная репетиция.	

ФЕВРАЛЬ	Занятие 1.	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - совершенствовать навыки действий с театральным реквизитом; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	Речевое упражнение «Шурум-бурум». Игра «Где мы были, мы не скажем». Стихотворение «Мы делили апельсин». Музыкальная игра «Балаганчик»
	Занятие 2.	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; - упражнять в создании образов живых существ с помощью выразительных пластических движений; - упражнять в снятии напряженности и скованности;	Знакомство с первой картиной сценария «Кто сказал «мяу». Дидактическое упражнение «Грустный, веселый». Игра «Две волшебницы»
	Занятие 3.	- тренировать четкое произношение согласных в конце слова; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать чувство ритма и координацию движений; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами;	Речевое упражнение «Хлоп-хлоп, топ-топ» Стихотворение «У меня есть две руки» Музыкальная игра «Балаганчик» «Лепим, лепим колобок»
	Занятие 4.	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - тренировать в умении согласовывать свои действия с партнерами; - учить свободно двигаться по залу в соответствии с текстом стихотворения; - упражнять в показе словесных характеристик героя;	Чтение 1 картины сценария по сказке «Колобок». Песня «Добрый пес» Игра «Где мы были, мы не скажем». Этюды «Бабушка сердится», «дедушка радуется»
	Занятие 5.	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - совершенствовать навыки действий с театральным реквизитом; - слушание главной музыкальной темы спектакля;	Стихотворение «Солнце» Т. Сергеевой. Упражнение «Мяч летит, а ты лови» Песня Колобка
	Занятие 6.	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; - упражнять в создании образов живых существ с помощью выразительных пластических движений; - упражнять в снятии напряженности и скованности; - этюды для передачи различных чувств;	Упражнение «Дровосек» Упражнение «Шел медведь к себе домой». Игра «Две волшебницы» Музыкальная тема «Кошка». Музыкальная игра «Балаганчик»
	Занятие 7.	- тренировать четкое произношение согласных в начале слова; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать чувство ритма и координацию движений; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами;	Стихотворение «Утром бабочка проснулась» Размышление «Какой он, Колобок?» Игра «Прятки» Сбор ягод.

	Занятие 8.	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - тренировать в умении согласовывать свои действия с партнерами; - учить свободно двигаться по залу в соответствии с текстом стихотворения; - этюды для передачи словесных характеристик героя; - знакомство со сценарием нового спектакля;	Потешка «Кот на печку пошел» Передача мыча «Мы на луг ходили» Встреча Колобка и Зайца Картина 2 сказки «Колобок»
МАРТ	Занятие 1.	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - совершенствовать навыки действий с театральным реквизитом; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	Игра «Шурум-Бурум» Игра «У медведя во бору» Упражнение «Кто я?» Инсценировка первой картины сказки.
	Занятие 2.	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; - упражнять в создании образов живых существ с помощью выразительных пластических движений; - упражнять в снятии напряженности и скованности; - этюды для передачи различных чувств;	Упражнения «Свечка» и «Погреемся» Музыкальная тема «Колобок». Игра «Две волшебницы» По музыкальным фрагментам спектакля
	Занятие 3.	- тренировать четкое произношение согласных в начале слова; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать чувство ритма и координацию движений; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	«Барабанит барабан» Этюд «Встреча деда с бабкой» «Вышел зайка на лужайку» Инсценировка первой картины сказки (подгруппами)
	Занятие 4.	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - тренировать в умении согласовывать свои действия с партнерами; - учить свободно двигаться по залу в соответствии с текстом стихотворения; - знакомство со сценарием нового спектакля;	Упражнение «Эхо» Стихотворение «У меня есть две руки» «Боровик» Чтение 2 картины сценария по сказке «Колобок».
	Занятие 5.	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - совершенствовать навыки действий с театральным реквизитом; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - вовлекать в ситуацию творчества и игры; - слушание музыкальной темы спектакля;	«В весенний ясный, тёплый день» «Мыши и сыр» Диалог деда с бабой. «Солнце светит высоко» «Плясовая»
	Занятие 6.	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; - упражнять в создании образов живых существ с помощью выразительных пластических движений; - упражнять в снятии напряженности и скованности; - этюды для передачи различных чувств;	Упражнения «Свечка» и «Погреемся» «Волк, волчок – серый бочок» «Вода и лед» Упражнение «Каждый по-своему»

	Занятие 7.	- тренировать четкое произношение согласных в конце слова; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать чувство ритма и координацию движений; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - учить детей правильному поведению на сцене, согласовывать свои действия с другими детьми.	Скороговорка «Мышонку шепчет мышь» «Прыгал заяц через пенё» Танец деда с бабкой «Мы делили апельсин» Игра «Гусеницы»
	Занятие 8.	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - тренировать в умении согласовывать свои действия с партнерами; - учить свободно двигаться по залу в соответствии с текстом стихотворения; - знакомство со сценарием нового спектакля;	Упражнение «Эхо» Стихотворение «По тропинке жук ползет» «Вышел Мишка из берлоги» Чтение 3 картины сценария по сказке «Колобок».
АПРЕЛЬ	Занятие 1.	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - совершенствовать навыки действий с театральным реквизитом; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - вовлекать в ситуацию творчества и игры; - слушание музыкальной темы спектакля;	«В весенний ясный, тёплый день» «Мыши и сыр» Образ медведя. «Солнце светит высоко» Тема Колобка
	Занятие 2.	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; - упражнять в создании образов живых существ с помощью выразительных пластических движений; - упражнять в снятии напряженности и скованности; - этюды для передачи различных чувств (отрывки спектакля)	Упражнения «Комарик» «Прыгали лягушки «ква-ква-ква» Игра «Две волшебницы» Упражнение «Каждый по-своему»
	Занятие 3.	- тренировать четкое произношение согласных в начале слова; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать чувство ритма и координацию движений; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - учить детей правильному поведению на сцене, согласовывать свои действия с другими детьми.	Упражнения «Свечка» и «Погреемся» «Диалог Колобка с героями сказки» Игра «Сиделки» «Мы делили апельсин» Игра «Гусеницы»
	Занятие 4.	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - тренировать в умении согласовывать свои действия с партнерами; - учить свободно двигаться по залу в соответствии с текстом стихотворения; - знакомство со сценарием нового спектакля;	Скороговорка «Котик ниток клубок укатил в уголок» Игра «Солнце светит высоко» «Шел король Боровик» Обыгрывание финала сказки «Колобок».

	Занятие 5.	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - совершенствовать навыки действий с театральным реквизитом; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - вовлекать в ситуацию творчества и игры; - слушание музыкальной темы спектакля;	Упражнение «Каждый по-своему», стихотворение «Кораблик» Барто Упражнение «Я бросаю, ты лови» Встреча героев сказки «страх, удивление, разочарование» Тема Волка
	Занятие 6.	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; - упражнять в создании образов живых существ с помощью выразительных пластических движений; - упражнять в снятии напряженности и скованности; - этюды для передачи различных чувств;	Упражнения «Комарик» Упражнение «Пчелки летят, громко жужжат» Игра «Две волшебницы» Игра «Шурум-Бурум»
	Занятие 7.	- тренировать четкое произношение согласных в начале слова; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать чувство ритма и координацию движений; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами;	Скороговорки по желанию Танцы героев по желанию Упражнение «Убежали» Игра «Колечко»
	Занятие 8.	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - тренировать в умении согласовывать свои действия с партнерами; - учить свободно двигаться по залу в соответствии с текстом стихотворения; - этюды для передачи словесных характеристик героя;	Скороговорка «Ежик в бане вымыл ушки» Игра «Прятки» Песня «Балаганчик» Встреча героев сказки.
МАЙ	Занятие 1.	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - совершенствовать навыки действий с театральным реквизитом; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - вовлекать в ситуацию творчества и игры; - слушание музыкальной темы спектакля;	Упражнение «Каждый по-своему» По желанию детей «Кто за кем в нашем спектакле» Игра «Сиделки» Импровизации
	Занятие 2.	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; - упражнять в создании образов живых существ с помощью выразительных пластических движений; - упражнять в снятии напряженности и скованности; - этюды для передачи различных чувств;	Упражнения «Дровосек» Встреча Колобка с Лисой Игра «Топ, топ, стоп» Игра «Угадай настроение»
	Занятие 3.	- тренировать четкое произношение согласных в начале слова; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать чувство ритма и координацию движений;	Скороговорка «Ежик в бане вымыл ушки» По желанию герои спектакля Песня «Балаганчик»

	Занятие 4.	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - тренировать в умении согласовывать свои действия с партнерами; - учить свободно двигаться по залу в соответствии с текстом стихотворения; - этюды для передачи словесных характеристик героя;	Скороговорка «Ежик в бане вымыл ушки» Игра «Передай чашку с чаем» «Шел король Боровик» Игра «Кто я?»
	Занятие 5.	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - совершенствовать навыки действий с театральным реквизитом; - слушание музыкальных тем спектакля;	Декламация любого стихотворения. Игра «Выбери то, о чем говорит музыка» «Чья музыка»
	Занятие 6.	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; - упражнять в создании образов живых существ с помощью выразительных пластических движений; - упражнять в снятии напряженности и скованности; - этюды для передачи различных чувств;	Упражнения «Дровосек» Встреча Колобка с дедом и Бабкой Игра «Топ, топ, стоп» Игра «Угадай настроение»
	Занятие 7-8.	Подготовка к спектаклю: примерка костюмов, знакомство со сценой и декорациями; генеральная репетиция.	

Старший дошкольный возраст (5 - 6 лет)

№п/п	Разделы	Количество часов		
		Всего	теоретических часов	практических часов
1	Театральная игра	21	0	21
2	Ритмопластика	15	0	15
3	Культура и техника речи.	12	2	10
4	Основы театральной культуры	6	3	3
5	Работа над спектаклем	10	3	7
В год		64	8	56

Содержание программы «Говорушечка» старший дошкольный возраст (5 - 6 лет)

Месяц	Номер и тема занятия	Целевые задачи	Задания для закрепления материала
ОКТАБРЬ	Занятие 1. Тема: «Здравствуй, театр!»	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. - развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; - побуждать к эмоциональному чтению стихотворения; - способствовать развитию пластической выразительности и музыкальности детей.	Упражнение «Стон» (из «Сценической речи» под ред. Козляниновой, Промптовой) Игра «Где мы были, мы не скажем». Стихотворение «Кто виноват?» Л. Миронов Музыкальная игра «Дилижанс»
	Занятия 2-3.	- побуждать отвечать на вопросы по содержанию сказки; изображать героев сказки средствами мимики и движениями; - побуждать к воплощению роли, используя выразительные средства мимики и интонации голоса;	Знакомство с первой картиной сценария «Мешок яблок». Стихотворение «Волк и лиса» С. Маршака

	Занятия 4	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. - развивать умение согласовывать свои действия со словами стихотворения; - способствовать развитию пластической выразительности и музыкальности детей.	Упражнение «Стон» (из «Сценической речи» под ред. Козляниновой, Промптовой) Игра «Ворон» Музыкальная игра «Балаганчик»
	Занятие 5.	- познакомить со сценарием нового спектакля; - прослушивание главной музыкальной темы спектакля; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами;	Чтение 2 картины сценария по сказке «Мешок яблок». Пластический этюд «Ярмарка» Игра «Где мы были, мы не скажем».
	Занятие 6-7.	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. - тренировать в различии интонации эмоций радость, грусть; - учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений в соответствии с музыкальной темой; - учить свободно двигаться по залу, прекращая/меняя движение по звуковому сигналу.	Упражнение «Свечка» и «Упрямая свечка» Упражнение «Каждый по-своему». Музыкальная тема «Вороны». Музыкальная игра «Сиделки»
	Занятие 8.	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - тренировать в умении согласовывать свои действия с партнерами; - знакомство со сценарием нового спектакля;	Стихотворение «Почему я не ос?» Г. Ильина Упражнение «Зеркало» «Боровик» Чтение 3 картины сценария по сказке В. Сутеева «Кто сказал «мяу»».
Н О Я Б Р Ъ	Занятие 1.	- развивать речевое дыхание; - упражнять в создании образов живых существ с помощью интонации; - упражнять в снятии напряженности и скованности; - этюды для передачи различных чувств;	Упражнения «Свечка» и «Погреемся» «Монолог Зайца». «Две волшебницы» «Шурум-бурум»
	Занятие 2.	- тренировать четкое произношение согласных в конце слова; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать чувство ритма и координацию движений; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами;	Дикционные упражнения «Спроси - отвечу» Диалог «Встреча Вороны и Ежа» «Плясовая» «Не разлей горячий чай»
	Занятие 3.	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - тренировать в умении согласовывать свои действия с партнерами; - учить свободно двигаться по залу в соответствии с текстом стихотворения; - этюды для передачи словесных характеристик героя; - знакомство со сценарием нового спектакля;	Упражнение «Эхо» «Зеркало» Стихотворение «Боровик» «Встреча Вороны и Ежа» Чтение финала сценария по сказке В. Сутеева «Кто сказал «мяу»».

	Занятие 4.	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - совершенствовать навыки действий с театральным реквизитом; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - вовлекать в ситуацию творчества и игры; - слушание музыкальной темы, импровизация движения героев;	«В весенний ясный, тёплый день» «Скользкий ерш» Образ Волка. Игра «Солнце светит высоко» Темы Вороны, Насекомых, Белок.
	Занятие 5.	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; - упражнять в создании образов живых существ с помощью выразительных пластических движений; - упражнять в снятии напряженности и скованности; - этюды для передачи различных чувств;	Упражнения «Свечка» и «Погреемся» «Встреча Вороны с белками» «Вода и лед» «Упражнение «Каждый по-своему»
	Занятие 6.	- тренировать четкое произношение согласных в конце слова; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать чувство ритма и координацию движений; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами.	Стихотворение «В весенний ясный тёплый день» Выход белок, ежей, козочек и медведя Игра «Гусеницы» Этюд «Стеклянная ваза»
	Занятие 7.	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - тренировать в умении согласовывать свои действия с партнерами; - учить свободно двигаться по залу в соответствии с текстом стихотворения; - работа над спектаклем	Упражнение «Эхо» Упражнение «Кривое зеркало» Стихотворение «Волк и Лиса» Диалог Вороны и ежей
	Занятие 8.	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - совершенствовать навыки действий с театральным реквизитом; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	«Кто виноват» Л. Миронов «Месим тесто» Этюд «Стеклянная ваза» Игра «Ворон»
	Занятие 1.	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; - упражнять в снятии напряженности и скованности; - упражнять в сочинении этюдов по эпизодам сказки.	Упражнения «Комарик» Игра «Две волшебницы» «Упражнение «Каждый по-своему»
	Занятие 2.	- тренировать четкое произношение согласных в конце слова; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать чувство ритма и координацию движений;	Упражнения «Свечка» и «Погреемся» Диалог Вороны с козлятами Танец Козлят Игра «Гусеницы»
	Занятие 3.	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - тренировать в умении согласовывать свои действия с партнерами; - учить свободно двигаться по залу в соответствии с текстом стихотворения; - упражнять в импровизации на музыкальную тему;	Считалка «В даль бежит река лесная» Игра «Солнце светит высоко» «Боровик» Выход уже знакомых героев

	Занятие 4.	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - совершенствовать навыки действий с театральным реквизитом; - упражнять в умение использовать жесты для усиления содержания речевого материала; - слушание музыкальных тем спектакля;	Упражнение «Каждый по-своему», стихотворение «Осел» Г. Сапгир Упражнение «Я бросаю, ты лови» Диалоги героев спектакля «Чья музыка?»
	Занятие 5. Тема:	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; - упражнять в создании образов живых существ с помощью выразительных пластических движений; - упражнять в сочинении этюдов по эпизодам сказки.	Упражнение «Комарик» Упражнение «Кто я?» Упражнение «Каждый по-своему»
	Занятие 6. Тема:	- тренировать четкое произношение согласных в конце слова; - развивать чувство ритма и координацию движений; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами;	Скороговорки по желанию Танцы героев по желанию Упражнение «Горячая картошка»
	Занятие 7	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - тренировать в умении согласовывать свои действия с партнерами; - учить свободно двигаться по залу в соответствии с текстом песни; - работа над спектаклем	Скороговорка «Ежик в бане вымыл ушки» Игра «Прятки» «Как положено друзьям» Картина 1
	Занятие 8	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	Упражнение «Каждый по-своему» По желанию детей «Кто за кем в нашем спектакле»
ЯНВАРЬ	Занятие 1.	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - совершенствовать навыки действий с театральным реквизитом; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - слушание музыкальных тем спектакля;	Упражнение «Каждый по-своему», стихотворение «Осел» Г. Сапгир Упражнение «Я бросаю, ты лови» По желанию «Чья музыка?»
	Занятие 2.	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; - упражнять в создании образов живых существ с помощью выразительных пластических движений; - упражнять в снятии напряженности и скованности; - этюды для передачи различных чувств;	Упражнения «Насос» Игра «Кто я?» Упражнение «Лед и вода» Упражнение «Путаница»
	Занятие 3.	- тренировать четкое произношение согласных в конце слова; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать чувство ритма и координацию движений; - работа над спектаклем	Скороговорка «Ежик в бане вымыл ушки» Игра «Кто я?» Танцы героев по желанию Картина 2 и 3

	Занятие 4.	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - тренировать в умении согласовывать свои действия с партнерами; - учить свободно двигаться по залу в соответствии с текстом стихотворения; - этюды для передачи словесных характеристик героя;	Упражнение «Каждый по-своему», стихотворение «Муравьишка» Т. Соколова Диалог на барабанах. Слова народные «Реченька, куда бежишь?» Игра «Послушай и покажи»
	Занятие 5.	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - совершенствовать навыки действий с театральным реквизитом; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - вовлекать в ситуацию творчества и игры; - слушание музыкальных тем спектакля;	«Была тишина» А. Барто Упражнение «Выбери нужный атрибут» Игра «Угадай. Кто я». «Солнце светит высоко» «Чья музыка?»
	Занятие 6.	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; - упражнять в создании образов живых существ с помощью выразительных пластических движений; - упражнять в снятии напряженности и скованности; - этюды для передачи различных чувств;	Упражнения «Насос» Игра «Кто я?» Упражнение «Лед и вода» Упражнение «Путаница»
	Занятие 7- 8.	Подготовка к спектаклю: примерка костюмов, знакомство со сценой и декорациями; генеральная репетиция.	
ФЕВРАЛЬ	Занятие 1.	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. - развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; - побуждать к эмоциональному чтению стихотворения; - способствовать развитию пластической выразительности и музыкальности детей.	Звук [н] (из «Сценической речи» под ред. Козляниновой, Промптовой) Игра «Где мы были, мы не скажем». Стихотворение «Кто виноват?» Л. Миронов Музыкальная игра «Дилижанс»
	Занятия 2-3.	- побуждать отвечать на вопросы по содержанию сказки; - побуждать к воплощению роли, используя выразительные средства мимики и интонации голоса;	Знакомство с первой картиной сценария «Колобок». Стихотворение «Волк и лиса» С. Маршака
	Занятия 4	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. - развивать умение согласовывать свои действия с текстом спектакля; - способствовать развитию пластической выразительности и музыкальности детей.	«Дятел» Постановка 1 картины спектакля Музыкальная игра «Балаганчик»
	Занятие 5.	- познакомить со сценарием нового спектакля; - прослушивание главной музыкальной темы спектакля; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами;	Чтение 2 картины сценария по сказке «Колобок». Пластический этюд «Ярмарка» Игра «Где мы были, мы не скажем».

	Занятие 6	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. - тренировать в различии интонации эмоций радость, грусть; - учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений в соответствии с музыкальной темой; - учить свободно двигаться по залу, прекращая/меняя движение по звуковому сигналу.	Упражнение «Свечка» Упражнение «Каждый по-своему». Музыкальная тема «Дед и Баба», «Колобок» Музыкальная игра «Сиделки»
	Занятие 7.	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - тренировать в умении согласовывать свои действия с партнерами; - учить свободно двигаться по залу в соответствии с текстом стихотворения; - знакомство со сценарием нового спектакля;	Стихотворение «Почему я не ос?» Г. Ильина Упражнение «Зеркало» Стихотворение «Боровик» Чтение 3 картины сценария по сказке «Колобок».
	Занятие 8.	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - совершенствовать навыки действий с театральным реквизитом; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - вовлекать в ситуацию творчества и игры; - слушание главной музыкальной темы спектакля;	«В весенний ясный, тёплый день» «Мыши и сыр» Образы Зайца, Медведя и Волка «Солнце светит высоко» Тема Волка
МАРТ	Занятие 1.	- развивать речевое дыхание; - упражнять в создании образов живых существ с помощью жестов и мимики; - упражнять в снятии напряженности и скованности; - этюды для передачи различных чувств;	Упражнения «Свечка» и «Погреемся» Музыкальная тема «Дед и Баба». «Две волшебницы» «Шурум-бурум»
	Занятие 2.	- тренировать четкое произношение согласных в конце слова; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать чувство ритма и координацию движений; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами;	Дикционные упражнения «Спроси - отвечу» Диалог «Колобка с Зайцем» «Плясовая» «Не разлей горячий чай»
	Занятие 3.	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - тренировать в умении согласовывать свои действия с партнерами; - учить свободно двигаться по залу в соответствии с текстом стихотворения; - этюды для передачи словесных характеристик героя; - работа над спектаклем;	Упражнение «Эхо» Стихотворение «У меня есть две руки» Диалог мышей из спектакля «Кто сказал «мяу» «Жадина». С. Маршак Встреча Колобка с Волком

	Занятие 4.	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - совершенствовать навыки действий с театральным реквизитом; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - вовлекать в ситуацию творчества и игры; - слушание музыкальной темы, импровизация движения героев;	«В весенний ясный, тёплый день» «Мыши и сыр» Образ мышек. «Солнце светит высоко» Тема Лисы
	Занятие 5.	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; - упражнять в создании образов живых существ с помощью выразительных пластических движений; - этюды для передачи различных чувств;	Упражнения «Свечка» и «Погреемся» Контраст Волка и Лисы «Вода и лед» Упражнение «Каждый по-своему»
	Занятие 6.	- тренировать четкое произношение согласных в конце слова; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать чувство ритма и координацию движений; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами;	Стихотворение «В весенний ясный тёплый день» «Жадина». С. Маршак «Плясовая» «Ветер и листья»
	Занятие 7.	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - тренировать в умении согласовывать свои действия с партнерами; - учить свободно двигаться по залу в соответствии с текстом стихотворения; - работа над спектаклем;	Упражнение «Эхо» Упражнение «Заводные игрушки» «Ветер и листья» Импровизация «Встреча Колобка и Лисы»
	Занятие 8.	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - совершенствовать навыки действий с театральным реквизитом; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - вовлекать в ситуацию творчества и игры; - слушание музыкальных тем спектакля;	«Тишина» А. Барто «Испекли мы колобок» Этюды «Встреча Деда С Бабкой» «Чья музыка» импровизации
	Занятие 1.	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; - упражнять в создании образов живых существ с помощью выразительных пластических движений; - упражнять в снятии напряженности и скованности; - этюды для передачи различных чувств;	Упражнения «Комарик» Музыкальная композиция «Зоопарк» Игра «Две волшебницы» «Упражнение «Каждый по-своему»
	Занятие 2.	- тренировать четкое произношение согласных в конце слова; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать чувство ритма и координацию движений; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами;	Упражнения «Свечка» и «Погреемся» «Диалог Колобка с героями сказки» «Плясовая» «Мы делили апельсин»
	АПРЕЛЬ		

	Занятие 3.	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - тренировать в умении согласовывать свои действия с партнерами; - учить свободно двигаться по залу в соответствии с текстом стихотворения; - работа над спектаклем	Скороговорка «Котик ниток клубок укатил в уголок» Игра «Солнце светит высоко» «Шел король Боровик» Постановка вступительной части
	Занятие 4.	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - совершенствовать навыки действий с театральным реквизитом; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - слушание музыкальных тем спектакля;	Упражнение «Каждый по-своему» Упражнение «Я бросаю, ты лови» Упражнение «Сказка без слов» «Чья музыка»
	Занятие 5.	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; - упражнять в создании образов живых существ с помощью выразительных пластических движений; - упражнять в снятии напряженности и скованности;	Упражнения «Комарик» Музыкальная композиция «Зоопарк» Игра «Две волшебницы»
	Занятие 6.	- тренировать четкое произношение согласных в конце слова; - развивать чувство ритма и координацию движений; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами;	Скороговорки по желанию Танцы героев по желанию Упражнение «Пчелы налетели»
	Занятие 7	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - учить свободно двигаться по залу в соответствии с текстом стихотворения; - работа над спектаклем;	Скороговорка «Ежик в бане вымыл ушки» Игра «Прятки» Проигрывание финала
	Занятие 8	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	«Тишина» А. Барто По желанию детей «Кто за кем в нашем спектакле»
МАЙ	Занятие 1.	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - совершенствовать навыки действий с театральным реквизитом; - развивать умение создавать образы в соответствии с музыкальной темой; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	Упражнение «Каждый по-своему», стихотворение «Ежик» Упражнение «Я бросаю, ты лови» Музыкальные темы спектакля; «Балаганчик»
	Занятие 2.	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; - упражнять в создании образов живых существ с помощью выразительных пластических движений; - упражнять в снятии напряженности и скованности; - этюды для передачи различных чувств;	Упражнения «Насос» Игра «Кто я?» (герои спектакля) Упражнение «Лед и вода» Игра «Шурум-Бурум»

	Занятие 3.	- тренировать четкое произношение согласных в конце слова; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать чувство ритма и координацию движений;	Скороговорка «Ежик в бане вымыл ушки» Игра «Кто я?» (герои спектакля) Танцы героев по желанию
	Занятие 4.	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - тренировать в умении согласовывать свои действия с партнерами; - учить свободно двигаться по залу в соответствии с текстом стихотворения; - тренировать в умении передачи слов жестами;	Упражнение «Каждый по-своему», стихотворение «Муравей и былинка» З. Александровна Диалог на барабанах. «Солнце светит высоко» Авторские этюды
	Занятие 5.	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - совершенствовать навыки действий с театральным реквизитом; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	Стихотворение «Была тишина» А. Барто Упражнение «Выбери нужный атрибут» Игра «Угадай. Кто я». Игра «Сидел Ворон на дубу»
	Занятие 6.	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; - упражнять в создании образов живых существ с помощью выразительных пластических движений; - упражнять в снятии напряженности и скованности; - этюды для передачи различных чувств;	Упражнения «Свеча» Игра «Кто я?» (герои спектакля) Упражнение «Лед и вода» Игра «Шурум-Бурум»
	Занятие 7- 8.	Подготовка к спектаклю: примерка костюмов, знакомство со сценой и декорациями; генеральная репетиция.	

Старший дошкольный возраст (6 -7 лет)

№п/п	Разделы	Количество часов		
		Всего	теоретических часов	практических часов
1	Театральная игра	21	4	17
2	Ритмопластика	19	3	16
3	Культура и техника речи.	12	2	10
4	Основы театральной культуры	6	2	4
5	Работа над спектаклем	6	2	4
В год		64	13	51

Содержание программы «Говорушечка» старший дошкольный возраст (6-7 лет)

Месяц	Номер и тема занятия	Целевые задачи	Задания для закрепления материала
ОКТАБРЬ	Занятие 1.	- развивать речевое дыхание; - упражнять в снятии напряженности и скованности; - развивать умение передавать в движении характер и настроение музыки; - воспитывать культуру поведения в театре.	Упражнение «Стон» («Сценическая речь» под ред. Козляниновой, Промптовой) Игра «Две волшебницы» Музыкальная игра «Дилижанс»; импровизация «Город» Рыбникова Игра «Актеры и зрители»
	Занятия 2.	- развивать дикцию на основе чтения скороговорок и стихов; - развивать пластическую выразительность и музыкальность; - упражнять в сочинении этюдов на заданную тему;	Скороговорка «Полосатые паласы» Знакомство с первой картиной сценария «Щелкунчик». Стихотворение «Муравей нашел былинку?» 3. Александровна
	Занятия 3.	- развивать умение представлять себя героем сказки или предметом и сочинять монолог от его имени. - развивать чувство ритма и координацию движений; - упражнять в сочинении этюдов по эпизодам сказки.	Этюд «Новогодняя игрушка» «Новогодний хоровод» «Прибытие гостей» Чайковский Рассматривание елки, принятие подарков, появление гостей
	Занятия 4	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - учить свободно двигаться по залу в соответствии с текстом стихотворения; - упражнять в умение использовать жесты для усиления содержания речевого материала; - упражнять в импровизации на тему спектакля	Упражнение «Стон» («Сценическая речь» под ред. Козляниновой, Промптовой) Стихотворение «Ворона» Музыкальная игра «Балаганчик» Уход гостей, ожившие игрушки.
	Занятие 5.	- развивать речевое дыхание; - учить свободно двигаться по залу, прекращая/меняя движение по звуковому сигналу; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - работа над спектаклем.	Упражнение «Свечка» Пластический этюд «Новогодний праздник» Игра «Где мы были, мы не скажем». Слушание 2 картины сценария «Щелкунчик».
	Занятие 6.	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - упражнять в импровизации на музыкальную тему; - разыгрывание отдельных диалогов с использованием деталей костюма героя; - учить детей сочинять этюды с заданными обстоятельствами.	Упражнение «Каждый по-своему». Музыкальная тема «Мыши». Работа над первой картиной спектакля «Ожившие игрушки» Игра «Актеры и зрители»

	Занятие 7	- тренировать в четком произношение согласных в конце слова; - формировать навыки передачи музыкально-образных характеристик героя через пластические возможности своего тела; - упражнять детей в самостоятельном выборе движений, жестов и мимики для передачи игрового образа; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	Скороговорка «Полосатые паласы» Тема Мышей. Чайковский. Диалог Мышей Музыкальная игра «Сиделки»
	Занятие 8.	- формировать навыки резонирования; - формировать навыки передачи характерных черт героя с помощью жестов и мимики; - оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными; - знакомство с содержанием сценария нового спектакля.	Звук [м] («Сценическая речь» под ред. Козляниновой, Промптовой) Диалог Мери и Франца Стихотворение «Ворона» Чтение 3 картины сценария «Щелкунчик».
НОЯБРЬ	Занятие 1.	- развивать речевое дыхание; - упражнять в снятии напряженности и скованности; - развивать умение передавать в движении характер и настроение музыки; - воспитывать культуру поведения в театре.	Упражнения «Свечка» и «Погреемся» «Две волшебницы» Музыкальная игра «Дилижанс»; импровизация «Город» Рыбникова Правила поведения в театре.
	Занятие 2.	- развивать дикцию на основе чтения скороговорок и стихов; - развивать пластическую выразительность и музыкальность; - упражнять в сочинении этюдов на заданную тему;	Скороговорка «Полосатые паласы» «Танец Мышей» «Бой игрушек и Мышей»
	Занятие 3.	- развивать умение представлять себя героем сказки или предметом и сочинять монолог от его имени. - развивать чувство ритма и координацию движений; - упражнять в сочинении этюдов по эпизодам спектакля.	На выбор «Новогодний хоровод» «Прибытие гостей» Чайковский По содержанию 1 и 2 картины.
	Занятие 4.	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - учить свободно двигаться по залу в соответствии с текстом стихотворения; - упражнять в умение использовать жесты для усиления содержания речевого материала;	Стихотворение «Тишина» А. Барто «Скрюченная песня» Чуковский Диалог Мышей и игрушек
	Занятие 5.	- развивать речевое дыхание; - учить свободно двигаться по залу, прекращая/меняя движение по звуковому сигналу; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами.	Упражнения «Погреемся» Выход Мышей Разговор Мэри и Мышей Упражнение «Стеклянная ваза»

	Занятие 6.	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - упражнять в импровизации на музыкальную тему; - разыгрывание отдельных диалогов с использованием деталей костюма героя; - учить детей сочинять этюды с заданными обстоятельствами.	Стихотворение «Скрюченная песня» Чуковский. «Уход гостей. Ночь» Чайковский По выбору детей. Этюд «Страшная тайна»
	Занятие 7.	- тренировать в четком произношение согласных в конце слова; - формировать навыки передачи музыкально-образных характеристик героя через пластические возможности своего тела; - упражнять детей в самостоятельном выборе движений, жестов и мимики для передачи игрового образа;	Упражнение «Гномик» Танец игрушек. «Вальс цветов» Чайковский Диалог Мышей и Мэри с Францом
	Занятие 8.	- формировать навыки резонирования; - формировать навыки передачи характерных черт героя с помощью жестов и мимики; - оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными; - знакомство с содержанием сценария нового спектакля.	Звук [н] («Сценическая речь» под ред. Козляниновой, Промтовой) Стихотворение «Кто виноват» Л. Мионов Этюд «Стеклянная ваза» Чтение 4 картины сценария «Щелкунчик».
ДЕКАБРЬ	Занятие 1.	- развивать речевое дыхание; - упражнять в снятии напряженности и скованности; - развивать умение передавать в движении характер и настроение музыки; - воспитывать культуру поведения в театре.	Упражнения «Комарик» Упражнение «Тряпичные куклы» «Танец игрушек» «Поход в театр» (серия «Да-нет»)
	Занятие 2.	- развивать дикцию на основе чтения скороговорок и стихов; - развивать пластическую выразительность и музыкальность; - упражнять в сочинении этюдов на заданную тему;	Упражнения «Дровосек» «Бой Мышей и кукол» «Победитель и проигравший»
	Занятие 3.	- развивать умение представлять себя героем сказки или предметом и сочинять монолог от его имени. - развивать чувство ритма и координацию движений; - упражнять в сочинении этюдов по эпизодам сказки.	Появление Мышиного короля Чтение финала сценария «Щелкунчик».
	Занятие 4. Тема: «».	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - учить свободно двигаться по залу в соответствии с текстом стихотворения; - упражнять в умение использовать жесты для усиления содержания речевого материала;	Упражнение «Каждый по-своему», стихотворение «Осел» Г. Сапгир «Танец кукол» Диалоги героев спектакля (по подгруппам)

	Занятие 5. Тема:	- развивать речевое дыхание; - учить свободно двигаться по залу, прекращая/меняя движение по звуковому сигналу; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами.	Упражнения «Комарик» Музыкальная игра «Дилижанс»; импровизация «Город» Рыбникова Игра «Репка» Упражнение «Горячая картошка»
	Занятие 6. Тема:	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - упражнять в импровизации на музыкальную тему; - разыгрывание отдельных диалогов с использованием деталей костюма героя; - учить детей сочинять этюды с заданными обстоятельствами.	Скороговорки по желанию Танцы героев по желанию По ролям спектакля. Этюды «Забыл слова», «Порвался костюм»
	Занятие 7	- тренировать в четком произношение согласных в конце слова; - формировать навыки передачи музыкально-образных характеристик героя через пластические возможности своего тела; - упражнять детей в самостоятельном выборе движений, жестов и мимики для передачи игрового образа; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	Скороговорка «Огорченная сорока» Музыкальные импровизации «Путаница» По персонажам знакомых сказок Музыкальная игра «Балаганчик»
	Занятие 8	- формировать навыки резонирования; - формировать навыки передачи характерных черт героя с помощью жестов и мимики; - оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными; - работа над спектаклем	Упражнение «Стон» («Сценическая речь» под ред. Козляниновой, Промптовой) По желанию детей Декламация отрывков спектакля Появление Мышиного короля, бой.
ЯНВАРЬ	Занятие 1.	- развивать речевое дыхание; - упражнять в снятии напряженности и скованности; - развивать умение передавать в движении характер и настроение музыки; - воспитывать культуру поведения в театре.	Упражнение «Насос» Упражнение «Тряпичные куклы» Импровизации на музыку Чайковского. Игра «Актеры и зрители»
	Занятие 2.	- развивать дикцию на основе чтения скороговорок и стихов; - развивать пластическую выразительность и музыкальность; - упражнять в сочинении этюдов на заданную тему;	По выбору детей Игра «Кто я?» Этюд «Друг забыл слова», «У друга развязался пояс»
	Занятие 3.	- развивать умение представлять себя героем сказки или предметом и сочинять монолог от его имени. - развивать чувство ритма и координацию движений; - упражнять в сочинении этюдов по эпизодам сказки.	По выбору детей Танцы героев спектакля по желанию детей Упражнение по желанию детей

	Занятие 4.	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - учить свободно двигаться по залу в соответствии с текстом стихотворения; - упражнять в умение использовать жесты для усиления содержания речевого материала; - упражнять в импровизации на темы знакомых сказок.	Стихотворение «Муравьишка» Т. Соколова Игра «Ворон» Стихи по выбору детей. Игра «Послушай и покажи»
	Занятие 5.	- развивать речевое дыхание; - учить свободно двигаться по залу, прекращая/меняя движение по звуковому сигналу; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами.	«Была тишина» А. Барто «Новогодняя полька» Игра «Кто я?» Игра «Что я делаю?»
	Занятие 6.	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - упражнять в импровизации на музыкальную тему; - разыгрывание отдельных диалогов с использованием деталей костюма героя; - учить детей сочинять этюды с заданными обстоятельствами.	Упражнения «Насос» Игра «Кто я?» Упражнение «Лед и вода» Упражнение «Путаница»
	Занятие 7- 8.	Подготовка к спектаклю: примерка костюмов, знакомство со сценой и декорациями; генеральная репетиция.	
	Занятие 1.	- развивать речевое дыхание; - упражнять в снятии напряженности и скованности; - развивать умение передавать в движении характер и настроение музыки; - воспитывать культуру поведения в театре.	Упражнения «Насос» Игра «Две волшебницы». Музыкальная игра «Дилижанс» Игра «Актеры и зрители»
ФЕВРАЛЬ	Занятия 2-3. Тема: «Новая сказка».	- развивать дикцию на основе чтения скороговорок и стихов; - развивать пластическую выразительность и музыкальность; - упражнять в сочинении этюдов на заданную тему;	Знакомство с первой картиной сценария «Театр – это чудо». Музыкальная игра «Дилижанс» Стихотворение «Грибник» В. Шульжик.
	Занятия 4	- развивать умение представлять себя героем сказки или предметом и сочинять монолог от его имени. - развивать чувство ритма и координацию движений; - упражнять в сочинении этюдов по эпизодам сказки.	Сказка «Колобок» Музыкальная игра «Балаганчик» Сказка «Колобок»
	Занятие 5.	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - учить свободно двигаться по залу в соответствии с музыкой; - упражнять в умение использовать жесты для усиления содержания речевого материала; - упражнять в импровизации на тему стихотворения	Стихотворение «Грибник» В. Шульжик. Сказка «Колобок» Стихотворение «Волк и лиса» С. Маршака Стихотворение «Конфеты»

	Занятие 6	- развивать речевое дыхание; - учить свободно двигаться по залу, прекращая/меняя движение по звуковому сигналу; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами.	Упражнение «Свечка» Игра «Ехала машина» «Колобок» Этюд «Рыболов»
	Занятие 7.	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - упражнять в импровизации на музыкальную тему; - разыгрывание отдельных диалогов с использованием деталей костюма героя; - учить детей сочинять этюды с заданными обстоятельствами.	Стихотворение «Конфеты» (О. Соловьев) Музыкальная тема «Дед и Баба». «Рыболов» «Одиноким снеговик»
	Занятие 8.	- тренировать в четком произношении согласных в конце слова; - формировать навыки передачи музыкально-образных характеристик героя через пластические возможности своего тела; - упражнять детей в самостоятельном выборе движений, жестов и мимики для передачи игрового образа; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	Стихотворение «Конфеты» (О. Соловьев) «Рыболовы» «Колобок» Игра «Сиделки»
МАРТ	Занятие 1.	- развивать речевое дыхание; - упражнять в снятии напряженности и скованности; - развивать умение передавать в движении характер и настроение музыки; - воспитывать культуру поведения в театре.	Упражнения «Свечка» и «Погреемся» «Две волшебницы» «Рыбаки» Игра «Что можно, что нельзя»
	Занятие 2.	- развивать дикцию на основе чтения скороговорок и стихов; - развивать пластическую выразительность и музыкальность; - упражнять в сочинении этюдов на заданную тему;	Стихотворение «Сказки» Пластический этюд «Свеча» «Что видит снеговик во дворе»
	Занятие 3.	- развивать умение представлять себя героем сказки или предметом и сочинять монолог от его имени. - развивать чувство ритма и координацию движений; - упражнять в сочинении этюдов на заданную тему.	Монолог Снеговика Пластический этюд «Свеча» «Грибник»
	Занятие 4.	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - учить свободно двигаться по залу в соответствии с текстом стихотворения; - упражнять в умении использовать жесты для усиления содержания речевого материала; - упражнять в импровизации на музыкальную тему.	Стихотворение «Одиноким Снеговик» «Рыбаки» «Колобок» «Грибы»

	Занятие 5.	- развивать речевое дыхание; - учить свободно двигаться по залу, прекращая/меняя движение по звуковому сигналу; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами.	Упражнения «Свечка» и «Погреемся» Музыкальная игра «Дилижанс» Герои сказки «Колобок» «Рыбаки»
	Занятие 6.	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - упражнять в импровизации на музыкальную тему; - разыгрывание отдельных диалогов с использованием деталей костюма героя; - учить детей сочинять этюды с заданными обстоятельствами.	Стихотворение «В весенний ясный теплый день» «Прыгали лягушки «ква-ква-ква» Танец мышей «Мы делили апельсин» Игра «Гусеницы»
	Занятие 7.	- тренировать в четком произношение согласных в конце слова; - формировать навыки передачи музыкально-образных характеристик героя через пластические возможности своего тела; - упражнять детей в самостоятельном выборе движений, жестов и мимики для передачи игрового образа; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	Стихотворение «Как хорошо, что есть театр» Музыкальный этюд «Одинокий Снеговик» «Грибы» Импровизация сказки «Колобок»
	Занятие 8.	- формировать навыки резонирования; - формировать навыки передачи характерных черт героя с помощью жестов и мимики; - оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными; - слушание музыкальной темы спектакля;	Звук [н] (из «Сценической речи» под ред. Козляниновой, Промптовой) Образ грибника и Леса. Выполнение этюдов по желанию. «Чья это музыка?»
АПРЕЛЬ	Занятие 1.	- развивать речевое дыхание; - упражнять в снятии напряженности и скованности; - развивать умение передавать в движении характер и настроение музыки;	Упражнения «Комарик» Игра «Две волшебницы» Музыкальный этюды «Рыбаки» и «Одинокий снеговик»
	Занятие 2.	- развивать дикцию на основе чтения скороговорок и стихов; - развивать пластическую выразительность и музыкальность; - упражнять в сочинении этюдов на любую тему;	Стихотворение «Память» Э. Успенского Инсценировка стихотворения «Память» Э. Успенского По желанию детей
	Занятие 3. Тема: «».	- развивать умение представлять себя героем сказки или предметом и сочинять монолог от его имени. - развивать чувство ритма и координацию движений;	Игра с картинками. Пластический этюд «Свеча»; пантомима «Колобок»

	Занятие 4. Тема: «».	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - учить свободно двигаться по залу в соответствии с текстом стихотворения; - упражнять в умение использовать жесты для усиления содержания речевого материала; - упражнять в импровизации на темы знакомых сказок.	Стихотворение «Конфеты» О. Григорьева. Стихотворение «Конфеты» О. Григорьева. Стихотворение «Память» Э. Успенского» По выбору детей
	Занятие 5. Тема:	- развивать речевое дыхание; - учить свободно двигаться по залу, прекращая/меняя движение по звуковому сигналу; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами.	Упражнения «Комарик» Пластический этюд «Свеча» «Одинокый Снеговик» «Рыбаки»
	Занятие 6. Тема:	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - упражнять в импровизации на музыкальную тему; - разыгрывание отдельных диалогов с использованием деталей костюма героя; - учить детей сочинять этюды с заданными обстоятельствами.	Скороговорки по желанию Танцы героев по желанию «Грибы» Этюды «Твой партнер пошел в неправильном направлении».
	Занятие 7	- тренировать в четком произношение согласных в конце слова; - формировать навыки передачи музыкально-образных характеристик героя через пластические возможности своего тела; - упражнять детей в самостоятельном выборе движений, жестов и мимики для передачи игрового образа; - вовлекать в ситуацию творчества и игры;	Стихотворение «Любимый наш театр» «Одинокый Снеговик» Стихотворение «Любимый наш театр» Импровизация
	Занятие 8	- формировать навыки резонирования; - формировать навыки передачи характерных черт героя с помощью жестов и мимики; - оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными; - слушание музыкальной темы спектакля;	Упражнение «Каждый по-своему» «Путаница» Инсценировка стихотворения «Память» «Чей выход?»
МАЙ	Занятие 1.	- развивать умение передавать в движении характер и настроение музыки; - работа над спектаклем	Импровизации Закрепление этюдов и пластических упражнений.
	Занятие 2.	- развивать дикцию на основе чтения скороговорок и стихов; - развивать пластическую выразительность и музыкальность; - упражнять в сочинении этюдов на заданную тему;	Упражнения «Насос» Игра «Кто я?» По выбору детей.

Занятие 3.	- развивать умение представлять себя героем сказки или предметом и сочинять монолог от его имени. - развивать чувство ритма и координацию движений; - упражнять в сочинении этюдов по эпизодам сказки.	Игра «Кто я?» Пластический этюд «Свеча» Игра с карточками
Занятие 4.	- совершенствовать навыки артикуляционной и интонационной выразительности; - учить свободно двигаться по залу в соответствии с музыкальной темой; - упражнять в умение использовать жесты для усиления содержания речевого материала;	Поэтический концерт Пластический этюд «Одинокий Снеговик» Стихотворение Михалкова «Волк и Лиса»
Занятие 5.	- учить свободно двигаться по залу, прекращая/меняя движение по звуковому сигналу; - развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами.	Музыкальная игра «Дилижанс» Игра с карточками Этюд «Рыбаки»
Занятие 6.	- тренировать в использовании интонаций, выражающих основные чувства; - упражнять в импровизации на музыкальную тему; - разыгрывание отдельных диалогов с использованием деталей костюма героя; - учить детей сочинять этюды с заданными обстоятельствами.	Стихотворение «Рыбаки» По желанию детей По желанию детей «Чего не хватает?»
Занятие 7- 8.	Подготовка к спектаклю: примерка костюмов, знакомство со сценой и декорациями; генеральная репетиция.	

Материальное обеспечение программы.

Для проведения занятий по ознакомлению с произведениями изобразительного искусства на занятиях используется:

- музыкальный центр.

Методическое обеспечение программы:

- дидактические картинки для игр;
- шапочки-маски, детские театральные костюмы;
- элементы декорации, бутафорские предметы;
- музыкальный центр.

Список литературы, использованной при составлении данной программы

- Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. - М., 1991. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений: Сборник нормативно-правовых документов / Ред.-сост. Р.Б.Стеркина. - М., 1997.
- Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии. 2-е изд. Перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Волкова Л. Играйте вместе с нами. - М., 1982.
- Генов Г.В. Театр для малышей. - М., 1968.
- Дубянская Е. Нашим детям. - М., 1975.
- Дубянская Е. Подарок нашим малышам. - М., 1975.
- Караманенко Т.Н. Кукольный театр в детском саду. - М., 1960.

- Конорова Е. Методическое пособие по ритмике. - М., 1976. - Ч. I—II.
- Коренева Т. В мире музыкальной драматургии: Методическое пособие по ритмике. - М., 1996. - Ч. I.
- Кукловская Н. Музыкально-ритмические движения в детском саду. - Киев, 1968.
- Лифиц И. Ритмика. - М., 1992. - Ч. I—II.
- Музыка и движение / Сост. С. Бекина, Т. Ломова, Е. Соковнина. - М., 1981, 1984. - Вып. 1-3.
- Маханева М.Д. Театрализованный занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
- Музыкально-двигательные упражнения / Сост. Е. Раевская, С. Руднева. - М., 1991.
- Мы танцуем и играем / Сост. С. Бекина, Ю. Комальков, Э. Соболева. - М., 1994. - Вып. 1-6.
- Основы театральной культуры в школе. — М., 1988.
- Праздники и развлечения в детском саду/Сост. С. Бекина. -М., 1986.
- Петрова Т. И., Петрова Е. С., Сергеева Е.Л. Театрализованные игры в детском саду: разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М: Школьная пресса. Приложение к журналу «Воспитание школьников». Выпуск 12.
- Рудзик М.Ф. Основы театрального искусства и драматизация. - Курск, 1994.
- Руднева С. Фиш Э. Ритмика. - М., 1972.
- Современные проблемы театрально-творческого развития школьников. - М., 1989.
- Щеткин А.В. театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет \ под редакцией О. Ф. Горбуновой. – М.: Мозаика- Синтез. 2008.
- Франио Г. Поурочный план по ритмике. - М., 1993.