

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 57 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБДОУ №57
протокол № 1
от 31.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий
И.А. Горская
Приказ № 53-д
От 1 сентября 2023 года

Рабочая программа
к дополнительной образовательной программе
«Умелые ручки»
младшего дошкольного возраста

Составитель:

Звенигородская Э.И.
Педагог дополнительного образования
ГБДОУ №57 Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2023 г.

Пояснительная записка.

Программа по изобразительной деятельности «Умелые ручки» является результатом моей пятнадцатилетней работы преподавателем изобразительной деятельности в дошкольных учреждениях. В неё вошли занятия по рисованию и знакомству с изобразительным искусством. Главной задачей в младшем дошкольном возрасте является привлечение внимания ребёнка к самостоятельной изобразительной деятельности, рассмотрению произведений искусства. В старшем дошкольном возрасте, основным становится закрепление устойчивого интереса ребёнка к самостоятельной изобразительной деятельности, развитие изобразительных навыков и интереса к общению с произведениями искусства, получая при этом удовольствие и эмоциональный отклик. Это возможно только в том случае, если сам педагог искренне заинтересован в сотворчестве, если он берёт на себя обязанность проводника в мир прекрасного и неизведанного. Сформулированные в программе образовательно-воспитательные задачи дают представления о том, какими навыками, умениями, знаниями должен овладеть ребёнок в определённом возрасте, какие темы он проходит, сколько часов выделено на овладение той или иной темой. Перспективный план более подробно раскрывает поставленные задачи в результате решения, которых у ребёнка формируются знания и навыки по изобразительной деятельности.

Программа включает в себя две ступени по ознакомлению детей с произведениями изобразительного искусства. Рассматривая иллюстрации к книгам, несложные натюрморты, пейзажные и сюжетные композиции мы способствуем расширению знаний детей об окружающем мире, наглядно можем показать существующие взаимосвязи, различия, особенности, красоту того или иного предмета, объекта, явления. Ведь давно всем известно как много мы и наши дети не замечаем в окружающем мире, как закружил нас круговорот жизни. Иногда просто некогда остановиться и увидеть красоту окружающего мира. Поэтому программа даёт возможность развить это умение видения, потому что видеть и смотреть - это совершенно разные вещи, которым, также как и пониманию музыки, нужно учиться, а самое главное можно научиться.

Овладению навыком самостоятельной изобразительной деятельности предшествует процесс научения, без которого не один ребенок не сможет начать рисовать. В программе подробно разработана система занятий по рисованию, где по-возрастающей идёт отработка навыков, умений и знаний детей. Предлагаются также задания, игры, упражнения для закрепления пройденного материала.

Актуальность данной программы заключается в объединении в единое целое двух направлений, ознакомление с произведениями изобразительного искусства и изобразительной деятельности детей, которые, дополняя друг друга, способствуют формированию более полного представления детей об окружающем мире, что будет способствовать повышению уровня изобразительных умений ребят.

Цель программы.

1. Формирование художественно - эстетически направленной личности, владеющей навыками общения с произведениями изобразительного искусства и умениями самостоятельной изобразительной деятельности, являющимися отражением окружающей действительности.

Задачи художественного воспитания детей.

- развитие зрительной памяти, наблюдательности, способности к внимательному и длительному рассматриванию;
- развитие способности анализировать, сравнивать, обобщать собственные наблюдения и явления окружающей действительности;
- развитие ассоциативного мышления;
- развитие сенсорных способностей - чувства ритма, цвета, пространства, линии;
- развитие воображения.
- воспитание нравственных качеств личности: доброты, отзывчивости, способности к сопереживанию;
- воспитание музейной культуры;
- воспитание навыков взаимного общения по поводу искусства;
- воспитание нравственных основ личности в процессе изучения и общения с произведениями искусства.
- знакомство с разными видами и жанрами изобразительного искусства;
- учить видеть особенности и отличительные признаки различных видов искусства;
- знакомство с технологией искусства: художественными материалами, инструментами, технологической стороной создания произведения;
- знакомство с разными художественными профессиями и индивидуальной манерой творчества некоторых художников.

Изобразительные задачи.

1). Продолжать формировать навыки и умения изобразительной деятельности ребёнка:

1. изображение общих, типичных, характерных и индивидуальных признаков предметов, явлений природы и человека;

2. совершенствование умения использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому, или выделения в работе главного;

3. закреплять умение правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально, горизонтально; по всему листу - используя два плана: небо- земля, близко – далеко); выделять главное цветом, величиной, расположением;

4. в декоративной деятельности развивать умение применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщённые, стилизованные образы, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию.

2). Совершенствование технических навыков и умений в изобразительной деятельности:

1. способствовать освоению новых изобразительных материалов и инструментов;

2. развитие умения создавать новые цветовые тона и оттенки путём составления, разбавления водой или разбеливания, добавления немного чёрного тона в другой цветовой тон;

3. освоение новых способов работы акварелью и гуашью (по сырому и по сухому);

4. обучение различным способам наложения цветового пятна, штриховка, оттиск, создание эскиза, наброска карандашом или кистью.

Условия реализации образовательной программы

Программа предназначена для детей дошкольного возраста:
младший дошкольного возраста – дети 3– 4 лет

Количество занятий:

В неделю - 2 занятия

В месяц - 8 занятий

Форма предоставления услуг - подгрупповая.

Формы и методы проведения занятия

1. Словесные методы обучения:

- беседа;
- вопросы;
- использование художественного слова (стихи, загадки, поговорки и др.);
- напоминание,
- указание;
- анализ художественного произведения, главные герои, сюжет, средства выразительности (цвет, форма, фактура, величина и др.).

2. Наглядные методы обучения

- сенсорное обследование предмета;
- образец;
- показ слайдов, иллюстраций, репродукций, произведений декоративно – прикладного искусства;
- показ способов работы;
- работа по образцу;
- рассматривание предметов;
- использование схем и моделей.

3. Практические методы обучения

- совместные действия;
- упражнения;
- игровые методы.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей

1. Объяснительно-иллюстративные методы обучения.
2. Репродуктивные методы обучения
3. Частично-поисковые методы обучения.
4. Исследовательские методы обучения

Формы организации деятельности детей на занятии

- Подгрупповая

Формы, проведения занятий

- занятие-игра,
- сказка,
- экскурсия.
-

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты

- В результате занятий по ознакомлению с произведениями изобразительного искусства дети научатся анализировать содержание картины, скульптуры, которое хотел передать автор, смогут с точки зрения средств выразительности сделать описательный рассказ.
- В ходе занятий по изобразительной деятельности овладеют навыками рисования животных, транспорта, человека, пейзажа, натюрморта, портрета, узоры разнообразных народных промыслов.
- Научатся пользоваться разнообразными изобразительными материалами и инструментами.

Методическое обеспечение программы:

- схемы, таблицы последовательности изображения животных, человека, транспорта, деревьев и др.;
- дидактические картинки по разным лексическим темам;
- дидактические игры для закрепления знаний детей полученных на занятиях;
- наглядные пособия по декоративно - прикладному искусству;
- слайды и репродукции с изображением произведений изобразительного искусства;
- ММЮ проекты по изобразительной деятельности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Примечания
		Всего	Теоретических часов	Практических часов	
1	Знакомство с пейзажной живописью	13	4	9	
2	Знакомство с жанром живописи «Натюрморт».	11	2	9	
3	Ознакомление с портретной живописью	7	2	5	
4	Знакомство с анималистическим жанром	9	1	8	
5	Ознакомление с народной игрушкой	13	4	9	
6	Знакомство с сенсорными эталонами	4		4	
7	Знакомство и обучение пользованию изобразительными материалами.	1		1	
	Обучение рисованию	16		16	

	округлых и прямоугольных форм разных размеров форм.				
Итого часов:		В неделю	2		
		В год	13	61	

Количество часов	
В неделю	В год
2	64

Содержание программы «Умелые ручки» младший дошкольный возраст

Месяц/Тип занятия	Тема занятия	Цель занятия	Задания для закрепления материала
Октябрь. Рисование.	1. Тема: «Что любит кисточка?»	Цель: Знакомство детей с кисточками для рисования №1 и №5, показать, что любит кисточка и чего она не любит, от чего она может заболеть. Учить правильно обращаться с кисточкой.	-Работа с кисточкой в самостоятельной изобразительной деятельности. - Игры с сухой кисточкой.
	2. Тема: « По сказке колобок ».	Цель: Закрепление умения пользования кистью. Учить рисовать круг, проводить прямые линии сверху вниз.	-Разыгрывание театрализованной игры « Колобок». -Дидактическое упражнение: нарисуй дорожку для машинки.
	3. Тема: «Коврик для собачки».	Цель: Развитие умения проводить вертикальные и горизонтальные линии, добавление примакиванием.	-Дид.игра «Какого цвета?», « Найди такого же цвета». -Обведи линии.

	4. Тема: «Осенний листок».	Цель: Познакомить детей с основными цветами осени. Закрашивание с их помощью шаблона листка, прорисовка прожилок.	-Рассматривание осенних листочков во время прогулки. -Раскрашивание силуэтов листочков с разных деревьев. -Дид.игра «Цвета осени».
	5. Тема: « Осеннее дерево».	Цель: Закрепления навыка рисования дерева, с более детальной прорисовкой веточек, рисование листвы, используя способ примакивания.	- Рассматривание осенних деревьев во время прогулки. - Дид. игра « С кокого дерева лист».
	6. Тема: «Овощи на подносе».	Цель: Обучение рисованию овощей, стараясь передать форму, цвет и мелкие детали внешнего вида.	- Рассматривание овощей. - Раскрашивание силуэтов овощей. - Дид. игра «
Знакомство с искусством.	1. Тема: « Осенний пейзаж».	Цель: Рассматривание репродукций с изображением осенних пейзажей, выявление особенностей изображения осенней земли, неба, линии горизонта, деталей пейзажа.	- Организация выставки пейзажей. - Дид. игра «Пейзаж».
	2. Тема: « Натюрморт».	Цель: Рассматривание натюрмортов, выявление главного объекта изображения, средств с помощью которых художник выразил символичность изображения.	- Организация выставки натюрмортов.
Ноябрь. Рисование.	1. Тема: « Котята играют с клубочками».	Цель: Обучение детей рисованию с помощью круговых движений и дуг.	-Дид.упражнение «Обведи округлый силуэт по контуру». -Раскрашивание силуэтов котят карандашами в самост.изобр.деят.

	2. Тема: « Воздушные шарики для Вини - Пуха».	Цель: Закрепление умения рисовать округлые предметы, при рисовании поросёнка и шариков.	-Дид.игра «Подбери узор нужного цвета».
	3. Тема: « Яблочки».	Цель: Закрепления умения изображать округлые формы, используя несколько цветов передавать разноцветность яблочек.	-Отработка навыка изобр.округлых форм с отстающими детьми. -Дид.игра «Подбери к яблочкам блюдце».
	4. Тема: «Фрукты на подносе».	Цель: Обучение детей рисованию фруктов разных размеров и форм на фоне изображающем поднос. Стремиться более точно передать цвет и форму (яблоки- круг, сливы- овал, виноград- примакивание).	-Закрепление понятия-фрукты. -Раскрашивание силуэтов фруктов в самостоятельной изобразительной деятельности.
	5. Тема: «Веточка рябины».	Цель: На первом занятии изображение фона неба используя акварель, на втором занятии рисование веточки рябины с прорисовкой извилистых веточек, ягод и листочков.	-Дид.упр. «Обведи веточки по контуру». -Дид.игра « Выложи веточки».
Знакомство с искусством.	1. Тема: «Филимоновская игрушка».	Цель: Знакомство детей с филимоновской игрушкой, рассказ преподавателя о ней, выделение особенностей формы, цвета, узора.	-Организация выставки изображений филимоновской игрушки. -Раскрашивание силуэтов солдатиков карандашом в самост. изобр.деят.
	2. Тема: « Значение цвета в природе».	Цель: Закрепление у детей знаний цветов, дать представление о том, что цвет в природе может нести защитную функцию, отталкивающую и привлекающую.	- Дид. игра «Палитра». - Дид. игра «Собери букет».

2 Квартал. Декабрь. Рисование.	1. Тема: «Дедушка Мороз»	Цель: Учить детей рисовать фигуру человека в шубке, передавая характерные особенности внешнего вида.	- Проведение беседы о прошедших праздниках.
	2. Тема: «Ёлочка-зелёная иголочка».	Цель: Изображение ёлочки используя юбочки разных размеров, добавление композиции элементарными деталями пейзажа- снежные сугробы, падающие снежинки.	- Дид. игра «Собери ёлочку». - Рассматривание репродукций с изображением зимних пейзажей.
	3. Тема: «Филимоновские игрушки».	Цель: Закрепление знаний о филимоновской игрушке, обучение рисованию узоров росписи на силуэтах игрушек.	- В уголке самостоятельной изо. деят. ширма с изображением игрушек, схема с элементами росписи.
	4. Тема: «Мой друг снеговик».	Цель: Закрепление умения рисовать краги разных размеров, используя круговые движения, добавление изображения разнообразными деталями.	- Дид. игра «Собери пирамидку», «Собери снеговичка». - Лепка снеговика из снега во время прогулки.
	5. Тема: «Снежинка»	Цель: Обучение детей рисованию снежинки используя декоративные элементы - тонкие линии, примакивание, завиток, точки.	- Проведение опытов со снегом. - Проведение беседы о снеге. - Рисование снежинки.
	6. Тема: «Заборчик для петушка» (по иллюстрации Ю.Васнецова к потешке «Петушок»).	Цель: Рассматривание иллюстрации к потешке, рисование заборчика используя горизонтальные и вертикальные линии. Добавление композиции изображением петушка..	- Рассматривание дид. картины «Петушок с семьёй».

Знакомство с искусством.	1. Тема: « Зимний пейзаж».	Цель: Закрепление знаний детей о пейзаже, рассматривание слайдов с изображением зимних пейзажей, выявление цветового колорита, особенностей игры света и тени на снегу.	- Организация выставки зимних пейзажей.
	2. Тема: « Иллюстрации Е. Чарушина».	Цель: Закрепление умения описывать иллюстрации к книжкам. Развитие умения отвечать на наводящие вопросы преподавателя.	-Индивидуальное рассматривание иллюстраций Е.Чарушина с некоторыми детьми. -Организация выставки иллюстраций.
<u>Январь.</u> Рисование.	1. Тема: «Зайчик».	Цель: Обучение рисованию зайчика, передавая формы и пропорции тела.	-Дид.игра «Собери зайчика из деталей». -Рассматривание дид.картины «Зайчик зимой».
	2. Тема: « Снегери и синички».	Цель: Учить рисовать птичек в полёте и на земле, стараясь передать особенности внешнего вида.	-Рассматривание птичек во время прогулки. -Дид.игра «Собери птичку из деталей». -Раскрашивание силуэта птички карандашами в самост.изобр. деятельности.
	3. Тема: «Филимоновская сударушка».	Цель: Закрепление знаний о росписи, украшение силуэта сударушки характерным узором.	-Дид.игра «Составь узор на полосе».
	4. Тема: «Девочка на прогулке».	Цель: Закрепление умения рисовать фигуру человека в шубка.	- Рассматривание зимней одежды на прогулке. - Дид. игра «Оденем куклу».

	5. Тема: «Грузовик».	Цель: Обучение детей рисованию транспорта – грузовика, использование прямоугольных и округлых форм.	- Дид. игра «Собери из прямоугольников и кружков».
Знакомство с искусством.	1. Тема: «Анималистика в живописи и скульптуре».	Цель: Рассматривание слайдов с изображением иллюстраций Черушина «Волчишко», «Рысёнок»; скульптурных композиций «Девочка с собакой», «Северный олень».	- Организация выставки изображений с животными. - Обводка и раскрашивание силуэтов животных.
	2. Тема: «Форма в окружающей среде»	Цель: Учить определять форму окружающих предметов, описывать её. Дид. игра «Чудесный мешочек».	- Обводки силуэтов разных объектов, раскрашивание их.
	3.Тема: «Дымковская ярмарка».	Цель: Знакомство детей с дымковской народной игрушкой, особенностями её внешнего вида: персонажи, форма, налесты, цвет, рисунок.	- Организация выставки дымковской игрушки. - В уголке самост. изо. деят. Выставить ширму с элементами узоров, трафареты силуэтов.
Февраль. Рисование.	1. Тема: «Дымковский узор на полосе».	Цель: Учить детей изображению дымковского узора располагая узор по краям и середине полосы. Использование прямых и волнистых линий, точек, промакивания, кругов разного размера.	- Раскрашивание силуэтов игрушек в самост. изобр. деят. - Разыгрывание сказки с нарисованными детьми игрушками.
	2.Тема: «Неваляшка»	Цель: Закрепление умения рисовать округлые формы, соблюдая пропорции, украшение её декоративным узором.	-Дид.игра «Подбери узор к платью неваляшки».
	3. Тема: «Самолёты за облаками».	Цель: Учить изображать фон- небо, используя различные оттенки синего цвета, а на нем самолеты.	-Дид.игра «Холодные краски».

	4. Тема: « Медвежонок».	Цель: Обучение рисованию медвежонка, соблюдая пропорции и последовательность изображения.	-Театрализованная игра «Три медведя». -Раскрашивание силуэта медведя в самост.изобр. деятельности.
	5. Тема: « Лодочка».	Цель: На первом занятии используя палитру создание колорита моря, передавая его характер (бурное, спокойное, взволнованное), на втором рисование лодочки с парусом.	-Рисование лодочки в самост.изобр.деят.
	6. Тема: «Мой папа».	Цель: Учить детей рисовать погрудный портрет, соблюдая пропорции в расположении черт лица, правильная их прорисовка. Добавление изобр. характерными особ.внешнего вида- борода,усы.	- Рассматривание фотографий родителей.
Знакомство с искусством.	1.Тема: «Жанр живописи портрет».	Цель: Дать знания что такое портрет, кто его главный герой, какие выразительные средства в нём используются (цвет, линия, форма, композиция).	- Выставка портретов родителей.
	2. Тема: « Символизм натюрморта».	Цель: Закрепление интереса детей к миру вещей и натюрморту, как способу фиксации их тихой жизни. Рассматривание натюрмортов с сюжетной линией.	- Дид. игра «Составь натюрморт». - Задание для свободного рисования: « Нарисуй свой натюрморт».
<u>3 Квартал</u> <u>Март.</u>	1. Тема: « Весна».	Цель: Закрепление умения рисовать весеннее дерево.	-Рассматривание пейзажей с изображением весны.

Рисование	2. Тема: « Цветы для мамы» (2 зан.)	Цель: На первом зан. украшения силуэта вазы декоративным узором. На втором обучение детей рисованию цветов-тюльпанов, стараясь точно передать особенности их внешнего вида.	-Дид.игра «Найди цветок по названию», «Найди такой же цветок». -Дид.игра «Составь узор на квадрате, треугольнике».
	3. Тема: « Аквариум» (2 зан.)	Цель: На первом занятии рисование фона воды, добавление композиции песком, камушками, водорослями. На втором занятии рисование рыб разным способом.	-Дид.игра « Собери аквариум»(из деталей). -Рисование рыбки в самост.изобр.деят. по образцу.
	4. Тема: « Кораблик» (2 занятия).	Цель: На фоне изображающем море с волнами дети рисуют кораблик с парусом.	-Рассматривание кораблей на картинках и репродукциях.
Знакомство с искусством.	1. Тема: «Каргопольская игрушка»	Цель: Знакомство детей со своеобразием и юмором каргопольской игрушки. Выявление отличит.особенностей внешнего вида: небрежность в лепке, несложный рисунок, цвет.	- Организация выставки каргопольской игрушки.
	2. Тема: « Весенний пейзаж».	Цель: Рассматривание репродукций с изображением весны, выявление особенностей колорита цвета в период ранней весны и поздней.	- Выставка репродукций с весенними пейзажами. -Наблюдение за состоянием природы во время прогулки.
Апрель. Рисование.	1. Тема: « Каргопольская игрушка».	Цель: Обучение рисованию элементов каргопольской игрушки на силуэтах игрушек.	- В уголке самост.изо.деят. поставить ширму с изображением каргопольских игрушек, таблицей с элементами росписи, подобрать трафареты игрушек.

	2. Тема: «Божья коровка».	Цель: Изображение жучка исп. округлые формообразующие движения, прорисовка деталей. Дополнение композиции фоном.	-Рисование божьей коровки с отстающими детьми в совместной деятельности. -Рассматривание насекомых. -Лепка, тема «Божья коровка».
	3. Тема: « Цыплята гуляют в траве».	Цель: Закрепление умений рисовать птичку исп. округлые формообр. движ.	-Дид.игра «Составь цыплёнка из деталей». -Нарисуй цыплёнка.
	4. Тема: «Одуванчики- цветы, словно солнышко желты».	Цель: Закрепление навыка проводить вертикальные линии- стебель и изобр. головку цветка пятном с расположенными в разные стороны лепестками.	-Наблюдение за первоцветами на прогулке. -Дид.игра «Первоцветы»(найди такой же, как называется).
	5. Тема: « Мы построили скворечник – дом весёлого скворца».	Цель: Закрепление умения изображать прямоугольные формы и птичку в полёте или расположенную боком.	-Рисование птицы в индивид.изобр.деят., пользуясь образцом воспитателя.
Знакомство с искусством.	1. Тема: «Матрёшка».	Цель: Знакомство детей с деревянной народной игрушкой-Матрёшкой. Игра с ней.	-Проведение игры с матрёшками. -Раскрашивание силуэтов матрёшек узорами.
	2. Тема: «Ритм в окружающей среде».	Цель: Показать детям, что всё окружающее нас несёт в себе ритм: музыка, стихи, предметы. Дид. игра « Море для золотой рыбки».	- Дид. игра « Расставь предметы прослушав ритм».

	3. Тема: «Пространство вокруг нас и на картине».	Цель: Показать детям особенности видения пространства вокруг нас, закрепление понимания линии горизонта, перспективы, удалённости на картине. Дид. игра «Далеко - близко».	- Дид. игра «Расположи правильно предметы».
Май. Рисование.	1. Тема: «Бабочка».	Цель: Закрепление навыка изображения овальных форм разных размеров при создании крыльев у бабочки.	-Рисование бабочки индивидуально с отстающими детьми. - Закрепление знаний о бабочках, рассматривание фотографий с изобр.бабочек.
	2. Тема: «Ваза с цветами».	Цель: Изображение несложного узора на фоне вазы, чередуя прямые и волнистые линии с примакиванием в разных направлениях. Рисование равных цветов используя примакивание, прорисовку .	-Дид.игра «Собери букет», «Составь узор на вазе».
	3. Тема: «Цветущая весна».	Цель: Рисование цветущей веточки яблоньки. Закрепление умения изображения извилистых веточек, овальных листиков, цветов используя способ примакивания.	-Рассматривание репродукций с весенними пейзажами. -Дид.игра «Какое это дерево».
	4. Тема: «Черепашка».	Цель: Учить детей изображать черепашку, отработка навыка рисования дуг, пересекающихся линий.	-Штриховка изображения черепашки.
	5. Тема: «Легковая машина»	Цель: Учить детей рисовать легковую машину используя прямоугольные формы разных размеров, добавление изображения характерными деталями.	-Проведение подвижной игры «Поезд». -Закрепление знаний детей о транспорте.

	6. Тема: «Посуда для гостей».	Цель: Обучение детей рисованию узора на силуэтах посуды, выбрать правильное расположение – по краям, по середине. Самостоятельное рисование узора используя навыки рис.декор.узора.	- В уголке самост.изо.деят. силуэты посуды для раскрешивания. - Картинки с изобр.посуды.
Знакомство с искусством.	1. Тема: «Народная игрушка».	Цель: Закрепление знаний детей о народных игрушках, с которыми они познакомились за год. Чем они отличаются, из чего сделаны, какого цвета и т.д.	- Выставка народных игрушек.
	2. Тема: «Что ты видишь на картине?»	Цель: Закрепление знаний о разнообразии жанров в живописи, чем они отличаются – кто главный герой, как его изобр. художник и т. д.	- Выставка репродукций с картинами разных жанров.

Критерии и формы оценки качества знаний.

Два раза в год проводятся контрольные занятия, в ходе которых анализируется творческая активность детей, их самостоятельность, умение пользоваться материалами, владение навыками изображения разнообразных форм, объектов, соблюдение пропорций, знание и соблюдение законов перспективы и многое другое. Производится анализ детских работ. После чего заполняется диагностическая карта и делаются выводы об уровне развития детей подгрупп.

На занятиях по ознакомлению с изобразительным искусством анализируется умение детей давать описательную характеристику произведению, использовать для этого развёрнутые предложения, сравнения, рассуждения.

Литература

1. Абель И. Рассказы о народных промыслах // Дошкольное воспитание. - 1988. - № 9. - С.102-104.
2. Абрамова Г.И. Эстетическое воспитание детей средствами художественных картин // К вопросу о детском воспитании. - Ростов-на-Дону, 1969. - С.61-72.
3. Азовская Л. О дымковских игрушках // Дошкольное воспитание. - 1966. - № 10. - С.113-114.
4. Алексахин Н. Гжельская роспись: кружковая работа // Дошкольное воспитание. - 1993. - № 3. - С.31-35.
5. Антонова А.В. Формирование художественной культуры детей дошкольного возраста средствами искусства // Когнитивные и аффективные аспекты развития личности на разных возрастных этапах: Сборник научных статей. - Шадринск, 1996. - С.173-177.
- 6.Беляева Е.Б. Приемы обучения рисованию растений в старших группах детского сада // Рисование, лепка и аппликация в детском саду: Педагогические чтения / Под ред. Н.П.

- Сакулиной. - М.: АПН РСФСР Институт художественного воспитания, 1955. - С.35-52.
7. Богатеева З. Народное изобразительное творчество и его использование в работе детского сада // Дошкольное воспитание. - 1975. - №5. - С.108-110.
 8. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, 1975.
 9. Богуславская И.Я. Дымковская игрушка. - Л.: Художник РСФСР, 1988.
 10. Бочарова З. Хочу рисовать // Дошкольное воспитание. - 1971. - № 9. - С.78-82.
 11. Брофман В. Что может цвет (о рисовании дошкольников) // Семья и школа. - 1996. - № 3. - С.20-22.
 12. Варламова Е. Народное прикладное искусство в эстетическом воспитании детей // Дошкольное воспитание. - 1976. - № 11. - С.86-90.
 13. Верхотурцева О.Н., Гайдамак А.Н. Воздействие искусства как формы общения на развивающуюся личность // Актуальные вопросы развития личности: Межвузовский сборник научных трудов / Отв. ред. Т.В. Разуваева. - Шадринск: ШГПИ, 1995. - С.133-141.
 14. Виниченко В.В. Юные художники: Методы приобщения детей к художественной культуре в детском саду // Как обновить педагогический процесс в дошкольном образовательном учреждении. - СПб, 1996. - С. 39-48.
 15. Виноградова Е.В. Ознакомление с анималистическим жанром детей дошкольного возраста как средство воспитания гуманистического отношения к животным // Научный поиск в педагогике. - Волгоград, 1994. - С.218-220.
 16. Герасимова Р. Влияние искусства на развитие изобразительной деятельности детей // Дошкольное воспитание. - 1984. - № 5. - С.17-19.
 17. Горынина Н. Рисуйте, что хотите: Нетрадиционные способы рисования // Обруч. - 1999. - № 6. - С.36-37.
 18. Калинина О. Знакомство школьников с творчеством И.И. Шишкина // Дошкольное воспитание. - 1990. - № 10. - С.27-29.
 19. Коротких С. Ознакомление дошкольников с пейзажной живописью как часть эстетического и художественного воспитания // Дошкольное воспитание. - 1999. - №9. - С.69-71.
 20. Курочкина Н.А. Восприятие детьми дошкольного возраста произведений живописи // Развитие и воспитание дошкольника: Межвузовский сборник научных трудов. / Отв. ред. В.И. Логинова. - СПб.: Образование, 1993. - С.25-34.
 21. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. - СПб.: Акцидент, 1996. - 110с.
 22. Курочкина Н.А. Пути развития творческой активности детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения их к русскому декоративно-прикладному искусству // Развитие самостоятельности и активности в дошкольном возрасте: Сборник научных трудов. / Отв. ред. Т.И. Бабаева. - СПб.: Акцидент, 1996. - С.70-85.
 23. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. - СПб.: Акцидент, 1997. - 190с.
 24. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. - СПб.: Детство-пресс, 2000.
 25. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. - СПб.: Детство-пресс, 2000.
 26. Лебедева Е., Комарова Т. Знакомство детей с изобразительным искусством // Дошкольное воспитание. - 1967. - № 1. - С.66-69.
 27. Лебедева Е., Комарова Т. Беседа о пейзаже // Дошкольное воспитание. - 1967. - № 3. - С.76-80.
 28. Лебедева Е., Комарова Т. Беседа о натюрморте // Дошкольное воспитание. - 1967. - № 6. - С.64-67.
 29. Лебедева Н. Рассказы о художниках // Дошкольное воспитание. - 1992. - № 1. - С.28-30 (К.Ф. Юон); № 2. - С.18-21 (И.И. Левитан); № 5/6. - С.8-9 (И.И. Шишкин).
 31. Мурзаев В. Рассматривание картин как учебно-воспитательное средство // Педагогический листок. - Ноябрь-декабрь. - 1912.
 32. Мурзаев В. О рассматривании картины в детском саду // Дошкольное воспитание. - 1915. - № 1. - С.5-16.

33. Мурзаев В. Как рассматривать картины в детском саду // Дошкольное воспитание. - 1915. - № 3. - С.177-188.
34. Овчинникова С. Художник-сказочник (О Ю. Васнецове) // Дошкольное воспитание. - 1972. - № 6. - С.55-62.

Список литературы, рекомендованный детям и родителям в помощь освоения программы

1. Вершинина Н.А. Каждый ребенок – творец // Они пойдут в школу / Под ред. В.Г. Маралова. - Архангельск: Северо-Западное книжное изд-во, 1987. - С.69-74.
2. Горынина Н. Рисуйте, что хотите: Нетрадиционные способы рисования // Обруч. - 1999. - № 6. - С.36-37.
3. Грек Р.А. Рисую штрихом. - Минск: Скорына, 1992. - 40с.
4. Денисова Т.Л. От игры к изображению: Учебное пособие. – Тольятти: ТФ СГПУ, 1996. – 102с.
5. Дьяченко Н.Т. Учись рисовать. Альбом по рисованию в детском саду. - Киев: Рад. школа, 1987. - 63с.
6. Евдокимова М.М. Учимся рисовать карандашами. Рабочая тетрадь.
7. Жукова А. Помогите смешным рисунком: Книга для родителей. - М.: Просвещение, 1966. - 100с.
8. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. - СПб.: Акцидент, 1997. - 190с.
9. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. - СПб.: Детство-пресс, 2000.
10. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. - СПб.: Детство-пресс, 2000.