

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 57 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБДОУ №57
протокол № 1
от 30.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий
И.А. Горская
Приказ № 53-д
От 1 сентября 2023 года

Рабочая программа
к дополнительной образовательной программе
«Волшебный мир звуков и букв»
старший дошкольный возраст

Составитель:

Зеленко З.А.
Педагог дополнительного образования
ГБДОУ №57 Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2023 г.

Содержание:

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи.....	5
1.3. Принципы и подходы реализации программы.....	6
1.4. Условия необходимые для реализации программы.....	6
1.5. Планируемые результаты.....	7

II. Содержательный раздел

2.1. Возрастные особенности.....	7
2.2. Содержание разделов программы.....	8
2.3. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы.....	10
2.4. Учебный план.....	11

III. Организационный раздел

3.1. Организация образовательного процесса.....	11
3.2. Методика обучения.....	15
3.3. Комплексирование программ воспитания и развития детей.....	15
3.4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	16
3.5. Список литературы.....	17

Приложение

Перспективное планирование дополнительной образовательной программы.....	18
--	----

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольное детство – это время становления личности, индивидуальности, период для развития любознательности. Ребенок становится маленьким исследователем, первооткрывателем окружающего мира. Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, тем успешнее идет его развитие. Развитие речи детей – одна из ведущих задач, которую решает дошкольное образование, родители, педагоги, занимающиеся с ребенком. Успешное развитие речи имеет огромное значение для дальнейшего успешного обучения ребенка в начальной, а затем и средней школе. Уровень развития речи зависит от целого ряда условий: от уровня развития общих способностей, от частных способностей определенной направленности. Обучение грамоте детей дошкольного возраста – это взаимосвязанные речевые задачи – фонематические, лексические, грамматические и на их основе - развитие связной речи.

Курс обучения в кружке построен на последовательном, поэтапном обучении детей звуковому, звукобуквенному анализу, обучению чтению и подготовке руки ребенка к письму. Дети знакомятся со звучащим словом, его протяженностью, овладевают способами интонационного выделения звука в слове, называют слова с заданным звуком, знакомятся со слогом, со слоговой структурой слова, учатся делить слова на слоги, усваивают смысловую функцию звука, выделяют гласные и согласные зву- ки. Решение этих задач подготавливает детей к овладению звуковым анализом слов, дети определяют словесное ударение, сравнивают слова по количественному и качественному звуковому составу. Дошкольный возраст – уникальный период развития ребенка, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями.

Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации. Именно игра помогает создать такие ситуации. Известный всем нам писатель Джанни Родари утверждал, что «именно в игре ребенок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать – вот, что необходимо ребенку».

Активизировать речевое развитие помогает вовлечение детей в игровую деятельность. Речь ребенка формируется поэтапно и на каждом возрастном этапе решаются свои задачи речевого развития ребенка. На занятиях по развитию речи дошкольников используются лингвистические игры во всем их многообразии, так как они способствуют становлению разнообразных сторон речевой деятельности ребенка. Именно благодаря им у ребенка происходит становление культуры речи: формируется интонационно-динамическая выразительность, ее темпоритмические качества, четкость произношения каждого слова, правильность ударения в слове, грамотность, ясность, умение верно формулировать свою мысль, чтобы быть понятыми другими; развиваются диалогическая и монологическая речь; обогащается словарный запас; формируются предпосылки письменной речи и, что самое главное, участие в таких играх стимулирует собственную речевую активность ребенка.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих.

Содержание программы отбиралось таким образом, чтобы школа могла опереться на достаточно высокий уровень речевого развития ребенка, достигнутого в процессе дошкольного обучения.

При отборе содержания учитывались возрастные и психофизиологические особенности детей дошкольного возраста: работоспособность, специфический характер наглядно-образного мышления, ведущий вид деятельности.

Вместе с тем в нее включены более сложные задачи.

Это ознакомление детей с моделированием (средняя группа), со знаковой системой языка, формирование первоначальных навыков чтения (старшая и подготовительная группы), включение в каждое занятие заданий по развитию моторики и графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.

Построение программы и наглядного методического обеспечения позволяет вносить изменения, исходя из открытий в области педагогики, психологии, а также возможностей детей, педагогов, родителей.

В программе соблюдается преемственность не только с последующим обучением, но и с предыдущим.

Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребенка, а не дублируют школу.

Специфика данной программы позволяет реализовать мир игровых образов в целях оздоровления и коррекционного развития ребёнка.

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка и не дублируют школу.

Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Особенности программы: В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка и не дублируют школу.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы

- ✓ старшая группа (5 – 6 лет)

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на три года обучения и направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

Формы и режим.

Формой организации учебных занятий является групповая и индивидуальная.

Работа педагога с обучающимися осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности.

Формы подведения итогов.

В конце учебного года проводятся открытые занятия для родителей, педагогов дошкольного учреждения.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Вызвать у детей желание и любовь к родному языку по средствам речевого общения с использованием игр и упражнений.

Выработать у детей умения ориентироваться в звукобуквенной системе родного языка и на этой основе – развитие интереса и способности к чтению.

Задачи:

Образовательные задачи.

- Различать имена существительные единственного и множественного числа мужского и женского родов в Именительном падеже;
- Образовывать и различать глаголы настоящего времени;
- Обучать употреблять предлоги;
- Обучать составлять предложения по сюжетной картине;
- Заучивать стихи с опорой на картину и без опоры;
- Закреплять обобщающие понятия;
- Выделять звуки в слове;
- Обучать слоговой структуре слова;
- Делить слова на слоги;
- Различать гласные, согласные звуки, твердые и мягкие;
- Знакомить с предложением, деление предложения на слова;
- Графически изображать предложения;
- Учить печатать слова.

Развивающие задачи.

- Развивать правильную, связную речь.
- Расширять, обогащать и активизировать словарь детей.
- Совершенствовать грамматический строй речи.
- Совершенствовать навыки звуко – буквенного анализа.
- Развивать фонематический анализ и синтез, оптико – пространственные представления.
- Развивать слуховую и зрительную внимание и память, логическое мышление.

Воспитательные задачи.

- Воспитывать любовь к языку.
- Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательного отношения, самостоятельности.

1.3. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В основе программы лежат следующие принципы:

- Принцип научного подхода – подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками.
- Принцип гуманизации образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;
- Принцип индивидуализации и дифференциации обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.
- Принцип системности и последовательности, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений.
- Принцип демократизации предусматривающий сотрудничества ребенка с взрослым.
- Здоровьесберегающий принцип. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.
- Принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;
- Принцип сочетание игровых и учебных видов деятельности. Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности.
- Принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи.

1.4. УСЛОВИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для эффективной реализации программы необходимы следующие условия:

- Личностное общение педагога с ребенком.
- Наличие специально оборудованного класса.
- Широкое использование технических средств обучения (*видео, аудио техника*).
- Атрибуты, наглядные пособия.
- Расписание занятий, методический материал, календарный план, результативность каждого занимающегося по итогам года.

Программа адресована детям 4-7 лет.

Программа рассчитана на 3 года обучения с октября по май месяц.

Два раза в неделю, одно занятие - один час, которые соответствуют:

средняя группа – 20 минут

старшая группа – 25 минут

подготовительная группа – 30 минут

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5- 6 лет

К концу учебного года ребенок должен:

- знать буквы русского алфавита;
писать буквы русского алфавита в клетке;
- понимать и использовать в речи термины «звук» и «буква»;
- определять место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различать гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользоваться графическим обозначением звуков (гласные — красный квадрат, твердые согласные - синий квадрат, мягкие согласные - зеленый квадрат);
- уметь записывать слово условными обозначениями, буквами.
- соотносить звук и букву;
- писать слова, предложения условными обозначениями, буквами.
- определять ударный слог, ударную гласную и обозначать соответствующим значком;
- проводить звуковой анализ слов;
- читать слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составлять предложение из двух, трех слов, анализировать его.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

5 – 6 лет

В 4-5 летнем возрасте заметно увеличивается словарный запас детей за счёт слов, обозначающих свойства и качества предметов. К 5 годам словарный запас составляет около 2000 слов. Для детей этого возраста характерна неустойчивость произношения, когда ребёнок в одном звуко сочетании правильно произносит звуки, а в другом - неправильно.

Вместе с тем дошкольники 5 лет отличаются особой чувствительностью, восприимчивостью к звукам речи.

У дошкольников 5 лет формируется осознание своих произносительных умений, поэтому работа по развитию фонематического слуха строится с учётом психических и

физических особенностей детей и подготавливает ребёнка к следующему этапу-развитию звуко-буквенного анализа.

В усвоении грамматического строя речи происходят значительные изменения: дети учатся согласовывать названия предметов с прилагательными в роде, числе и падеже, ориентироваться в окончаниях слов, начинают активно использовать предлоги.

Речь становится связной и последовательной. Происходит переход от ситуативной речи к контекстной. Развивается как диалогическая речь, так и монологическая. Дети могут участвовать в коллективной беседе, пересказывать сказки и короткие рассказы, составлять рассказы по картинкам или используя игрушки.

Словарь ребёнка 5-6 лет растёт не только количественно, но и качественно и достигает 2500 слов, хотя наблюдаются индивидуальные различия. Речь обогащается синонимами, антонимами. В ней появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства (светло-красный, тёмно-зелёный, легче, тяжелее и т.д.), слова, называющие материалы и их признаки (дерево -деревянный, стекло- стеклянный)

Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речи простые распространённые предложения, сложноподчинённые, сложносочинённые конструкции, разные слова для названия одних и тех же предметов.

Дети умеют уже грамматически правильно изменять слова, входящие в активный словарь; стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа; образуют новые слова (хлеб – хлебница, сахар- сахарница).

Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов педагога. Могут передавать диалог действующих лиц. Дети активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы. Однако встречаются сложности при составлении рассказов из личного опыта., при описании предметов.

В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух- трёх слов, определяют порядок слов в предложении.

2.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

На каждом этапе решается задача подготовки руки ребенка к письму на уровне возрастных возможностей и включает в себя:

развитие основных движений (*упражнения для рук, ног, туловища*),
развитие мелкой моторики (*упражнения для пальцев и кистей рук*),
формирование графических навыков.

Старшая группа

1. Развитие словаря (12 часов):

- Уточнение и расширение запаса представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности.

- Расширение объёма правильно произносимых существительных-названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам: «Осень», «Огород», «Сад», «Одежда», «Дикие животные», «Домашние животные», «Зима», «Мебель», «Транспорт», «Животные севера», «Мир морей», «Инструменты», «Наша армия», «Первые цветы», «Хлеб-всему голова», «Россия», «Правила дорожного движения».

- Расширение глагольного словаря.

- Различение и выделение в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? Какая? Какое?; обогащение активного словаря относительными прилагательными, притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

- Использование в речи слов-синонимов, слов-антонимов по теме: «Посуда», «Зима»

- Расширение понимания значения простых предлогов по теме: «Зима»

2. Формирование и совершенствование грамматического строя речи (13 часов):

- Усвоение и использование в речи: окончаний имён сущ. в ед. и мн. числе в Имен. падеже; окончание глаголов наст. времени, глаголы мужск. и женск. рода в прошедшем времени; сущ. с суффиксами –онок-, –ёнок-, -ат-, -ят по теме: «Лес», «Домашние животные», «Инструменты», «Цветы», «Правила дорожного движения».

- Согласование прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

- Составление простых предложений по вопросам, по картине; сложносочинённые и сложноподчинительные предложения.

- Формирование понятия «предложение» по теме: «Весна», «Насекомые».

3. Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (11 часов):

- Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха по теме: «Огород», «Мебель», «Космос»

- Закрепление навыка мягкого голосоуправления.

- Воспитание умеренного темпа речи, упражнения на координацию речи с движением по теме: «Наша армия», «Аквариум»

- Развитие ритмичности речи, её выразительность, модуляция голоса.

- Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

- Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трёх слогов по теме: «Одежда. Обувь», «8 Марта», «Наш город»

- Закрепление представления о гласных и согласных звуках, подбор слов на заданные звуки по теме: «Дикие животные», «Зима»

- Сформировать понятия: звонкий (глухой) согласный звук, мягкий (твёрдый) согласный звук по теме: «Зимние забавы», «Мир морей»

4.Обучение элементам грамоты (16 часов):

- Закрепление понятий «буквы», «звуки».

- Знакомство с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

- Составление букв из палочек, из шнурков, лепки из пластилина

- Закрепление навыка чтения слогов с пройденными буквами.

- Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание Жи-Ши с буквой И).

5.Развитие связной речи и речевого общения (8 часов):

- Развитие у детей умение вслушиваться в обращённую речь, слышать ошибки в чужой и своей речи.

- Умение отвечать на вопросы кратко и полно.

- Обучение составлений рассказов-описаний, загадок-описаний; Связно рассказывать по серии сюжетных картин по теме: «Осень», «Сад», «Посуда»

- Совершенствование навыка пересказа сказок и коротких текстов.

6.Чтение художественной литературы (4 часа):

- «Живые буквы», «Подними сигнал», «Что изменилось», «Подскажи словечко», «Слушай и считай» «Раздели и забери», «Разноцветные кружки». Картины: «Повара», «На перекрёстке», «Золотая рожь», «Мы строим дом».

2.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Старшая группа

п/п	№	Наименование разделов	Количество часов
	1	Развитие словаря	12
	2	Формирование и совершенствование грамматического строя речи	13
	3	Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа	11

4	Обучение элементам грамоты	16
5	Развитие связной речи и речевого общения	8
6	Чтение художественной литературы	4
	Всего:	64

2.4. Учебный план.

Возраст	Время одного занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество занятий в месяц	Количество часов в месяц	Количество занятий в год	Количество часов в год
5-6 лет	25 минут	2	50 минут	8	3 часа 20 минут	64	26 часов 80 минут

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Программа рассчитана на 64 учебных часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня. Группа для занятий должна состояться из детей одного возраста. С целью сохранения здоровья и исходя из программных требований продолжительность занятия соответствует возрасту детей.

Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста:

- 6-го года жизни – не более 25 минут,

Структура занятия – общепринятая. Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

I. Подготовительная часть занятия занимает 5-15% от общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой.

II. Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа. В этой части даётся большой объём знаний, развивающие способности детей

Заключительная часть занятия длится от 3 до 7 % общего времени.

Программой предусмотрено построение образовательного процесса на основе интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, познание, художественное творчество, чтение художественной литературы, музыка) как одного из важнейших принципов организации работы с дошкольниками в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Данная рабочая программа разработана на основе программ и методических рекомендаций:

Реализация программы позволяет организовать работу по нескольким направлениям: **Подготовка к обучению грамоты, подготовка к обучению чтению, подготовка к обучению письму.**

I. Подготовка к обучению грамоты. В старшем дошкольном возрасте уровень речевого развития ребенка выводит его на серьезный этап. Ребенок вплотную подходит к овладению письменными формами речи (чтением и письмом). Сложный процесс освоения грамоты распадается на несколько этапов, большая часть из которых приходится на школу. Но чтобы сделать обучение грамоте в школе более успешным, можно часть умений сформировать в старших группах детского сада.

Цель — заложить основы грамоты (первоначальное чтение и подготовка к обучению письму).

Общие задачи обучения:

- ✿ знакомить детей с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- ✿ знакомить дошкольников с основными свойствами фонематического (звукового) строения слова;
- ✿ знакомить детей с моделями (схемами) слов и предложений, специальными символами для обозначения звуков;
- ✿ научить детей называть и подбирать слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков предмета;
- ✿ научить детей сравнивать звуки по их качественным характеристикам (гласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные), сопоставлять слова по звуковому составу;
- ✿ научить детей слоговому членению слов, выделению слогов из слова, постановке ударения в словах, определению ударного слога;
- ✿ научить различать в предложении слова на слух, определять их количество и последовательность, составлять предложения, в том числе и с заданным количеством слов.

✿ Познакомить с печатными буквами

На занятиях по обучению грамоте следует уделять особое внимание интонационной выразительности речи. Важно научить дошкольника выделять интонационно звук в слове, слово в предложении. Формирование мелодики речи, навыков постановки логического ударения, умение управлять темпом и ритмом речи позволит заложить основы выразительного чтения, научит ребенка выделять значимую информацию, точно передавать в речи свои мысли и чувства.

II. Подготовка к обучению чтению

Основное содержание обучения детей чтению представлено следующими направлениями работы со своим кругом задач:

1. Звуки речи. Учить вслушиваться в звучание слов; узнавать, различать и выделять из них отдельные звуки; определять их позицию в слове (начало, середина, конец). Уточнять звучание звуков и их артикуляцию. Учить анализировать особенности произношения и звучания звука (положение губ, языка, зубов, участие голоса, прохождение воздушной струи). Упражнять в умении различать твердые и мягкие согласные. Дифференцировать звуки, близкие в произношении и по звучанию. Учить детей устанавливать последовательность звуков в слове. Познакомить с существенными опознавательными признаками двух основных групп звуков русского языка — гласных и согласных.

2. Образ буквы. Познакомить с образами букв русского языка (печатный шрифт). Способствовать запоминанию ее целостного образа. Упражнять в умении соотносить букву с соответствующим звуком (звуками). Дифференцировать схожие по изображению буквы.

3. Первоначальное чтение Дать практическое представление об основном механизме чтения слогов (с введением согласных звуков и букв), т. е. путем упражнений учить ориентироваться на гласную в слоге при его чтении.

4. Предложение. Слово. Дать первоначальное представление о предложении и слове (составление нераспространенных и распространенных предложений; правильное и отчетливое их произнесение; умение слышать отдельные предложения в потоке речи; членение предложений на слова, последовательное выделение слов из предложений; определение количества слов). Дать первоначальные представления о слоге и ударении.

III. Подготовка к обучению письму

Процесс подготовки дошкольников к обучению письму не должен быть механической тренировкой руки ребенка. Письмо прежде всего является умственным процессом, аналитико-синтетической деятельностью. Это должна быть система осознанной, творческой работы каждого ребенка (даже в самых простых заданиях) под руководством и при помощи взрослого. Предлагаемая система подготовки к обучению письму включает в себя четыре основных направления, которые являются составной частью занятий по основам грамоты и развитию речи. Каждое направление наполнено своими **задачами и учебным содержанием**. Представим их.

1. Развивать руку.

Сформировать правильный захват орудия письма. Правильный захват карандаша подразумевает, что его держат тремя пальцами: большим, указательным и средним (щепоть). При этом карандаш лежит на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный — сверху. Верхний конец карандаша направлен в плечо. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при этом не падает. Для развития щепоти используются пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя (тремя) пальцами»), игровые упражнения типа «Посолим суп» и др.

Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки. Правильное распределение мышечной нагрузки подразумевает: напряжение (для удержания орудия письма в руке) и чередование силового напряжения и расслабления. Именно такая последовательность смены тонуса мускулатуры рук осуществляется при правильном письме.

Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа «Мозаика», при работе со штампами, в ручном труде (например, работа с иглой). Причем во всех перечисленных направлениях работы одновременно формируется щепоть руки.

Развивать мелкую моторику рук.

Систематически развивать мелкую моторику доминирующей руки, сопровождая движения стихами, чистоговорками, рассказами. Активно включать в жизнь детей разнообразные формы работы для развития мелкой моторики рук (работа с карандашом и со штампами, ниткопись и бисерография и т. п.). Пальчиковая гимнастика в данном случае – это самые простые упражнения, основанные на сгибании и разгибании пальцев, сжимании кисти в кулак, постукивании пальцев по поверхности стола. Цель таких упражнений – укрепить мышцы кисти, снять их излишнее напряжение, исключить дрожание руки. В результате выполнения графических упражнений дети учатся:

- а) свободно регулировать движения по размаху, направленности, степени нажима на карандаш, по ритму;
- б) ориентироваться на листе бумаги;
- в) воспроизводить линии различных конфигураций безотрывным движением руки.

2. Начать подготовку к технике письма.

Развивать пространственную ориентировку.

В зависимости от возрастных возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве, определять пространственные взаимоотношения относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив.

Воспитывать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости.

Развитое чувство ритма является одной из предпосылок обучения детей технике письма. Работа начинается с разнообразных упражнений, связанных с отхлопыванием ритмических рисунков (на слух по образцу взрослого; с опорой на схематичный рисунок). Постепенно дети переходят к рисованию элементарных бордюров, в основе которых лежит ритмическое расположение отдельных элементов.

3. Упражнять в аналитико-синтетической деятельности. Письмо подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графических образов букв. В старшем дошкольном возрасте ребенок проводит анализ и синтез графических условных изображений предметов, а затем переходит к аналогичной работе с образами букв.

4. Формировать элементарные графические умения. Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и др.). *Необходимо широко использовать штриховки, обведение контуров предметов. Прописывание на линии группы контурных изображений предметов* (сливы, яблоки, желуди и др.) формирует навык соблюдения строки, удержания размера фигуры, тиражирования изображения. Все это будет необходимо в школе при написании букв в тетради. Важно, чтобы каждое графическое упражнение имело свое название «Гирлянда на елку», «Узор из листьев», «Пропеллеры» и т.д. Такое образное соотнесение позволяет детям за линией, контуром видеть предмет, развивает фантазию, творчество, делает сложную кропотливую работу по формированию графических навыков интересной и привлекательной для дошкольника.

Подбор оборудования и материалов к занятию осуществляется в соответствии с содержанием каждого занятия.

Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку развивать умственные способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

3.2. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ

1. Словесные:

Устное изложение, беседа.

Речетворчество детей.

2. Наглядные:

Показ иллюстраций, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу.

С учетом тематики в занятия программы включаются также следующие разделы:

- Обучение звуко-слоговому анализу (звуковой анализ состава слогов, слов; дифференциация понятий «звук» и «буква», соотнесение букв и звуков).
- Развитие звуковой культуры (знакомство с классификацией звуков: гласные, согласные; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные).
- Лексическая работа (конструирование словосочетаний).
- Развитие связной речи (составление предложений по картине, ответы на вопросы полными предложениями, составление рассказов по серии картинок, рассказывание по теме из опыта детей, словесные картинки, чтение слогов, слов и т.п.).
- Развитие мелкой моторики (штриховка, обведение по контуру и т.п.).

Формы организации деятельности учащихся:

- Групповая.

- Индивидуально- групповая.

Формы проведения занятий:

- Занятие – игра.

3.3. КОМПЛЕКСИРОВАНИЕ ПРОГРАММ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Данная программа основывается на следующих парциальных программах:

№	Наименование программы	Авторы	Выходные данные
1	Развитие звуковой культуры речи и детей	КолесниковаЕ.В.	М.:Гном-пресс, 1999.

2	Логоритмические занятия в детском саду	Картушина М.Ю.	М.: Сфера, 2005
3	«Занятия по развитию речи»	Ушакова. О. С., Максаков. А. И.	Изд. Совершенство 1999.

3.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «АБВГДейка»

Дидактический материал к программе

- ✓ Специальная литература.
- ✓ Компакт – диски с музыкальными произведениями к сказкам.
- ✓ Компакт – диски современных композиторов, эстрадные мелодии, классические произведения.

Техническое оснащение занятий

- Стол для педагога
- Стул для педагога
- Стол� детские разноростовые
- Стулья детские разноростовые
- Доска магнитная
- Мультимедийная доска
- Зеркало большое
- Стеллажи для пособий
- Шкаф для пособий
- Магнитофон
- Контейнер для цветных карандашей
- Контейнер для простых карандашей
- Восковые мелки
- Мелки школьные
- Тетрадь в клетку
- Бумага белая А4
- Мяч
- Детские музыкальные инструменты
- Счётные палочки
- Пластелин
- Разноцветные кружки
- Разноцветные семафоры
- Картинный материал по лексическим темам: «Овощи», «Фрукты», «Лес, грибы», «Игрушки», «Одежда», «Мебель», «Зимующие птицы», «Домашние животные»,

«Домашние птицы», «Профессии», «Транспорт», «Насекомые», «Наш город», «Мир морей», «Инструменты», «Наша армия», «Хлеб-всему голова», «Школьные принадлежности»

Картины: «Птичий двор», «Кошка с котятами», «Мы строим дом», «Аквариум», «Ранняя осень»

Картотека пальчиковых игр

Картотека загадок

Картотека чистоговорок

Конверты с разрезными картинками

Лабиринты

Чудесный мешочек

Плакат «Звуко-буквенный ряд»

Буквы магнитные

Кубики с буквами

Дидактические игры: «Узнай по силуэту», «Что перепутал художник?», «Посмотри и назови», «Четвёртый лишний», «Узнай на ощупь», «Составь слово»

3.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Эльконин Д.Б «Обучение грамоте»
2. Нищева Н.В «Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе с 3 до 7 лет». Спб., Детство-Пресс.2012
3. Нищева Н.В «Конспекты подгрупповых занятий в средней группе детского сада». Спб., Детство-Пресс,2006
4. Вохринцева С «Окружающий мир. Дидактический материал». Страна Фантазий., 2009
5. Тырышкина О.В «Индивидуальные логопедические занятия старшего дошкольного возраста». Волгоград.Учитель.2013
6. Алябьева Е.А «Развитие логического мышления и речи детей 5-8 лет».М., Творческий центр.2005
7. Волина В.В «Занимательное азбукведение» М., Просвещение.1994
8. Тарабарина Т.И, Ёлкина Н.В «Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки». Ярославль. Академия развития.1996
9. Агранович З.Е «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у детей старших дошкольников». Спб. Детство-Пресс.2012
- 10.Османова Г.А, Позднякова Л.А «Игровой логопедический массаж и самомассаж». Спб. Каро.2013
- 11.Османова Г.А, Позднякова Л.А «Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков» Спб. Каро.2013
- 12.Османова Г.А «Превращение ладошки» Спб.Каро.2013
- 13.Бардышева Т.Ю, Моносова Е.Н «Тетрадь логопедических заданий средней, старшей и подготовительной группе».М.,Скрипторий 2003.,2013
- 14.Азова Е.А ,Чернова О.О «Учим звуки».М., ТЦ Сфера.2010
- 15.Теремкова Н.Э «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР».М., 2005
- 16.Коноваленко В.В, Коноваленко С.В «Автоматизация звуков у детей».М. Гном 2013

ПРИЛОЖЕНИЕ

Перспективное планирование для детей 5 - 6 лет

/п	Месяц	Кол-во часов	Содержание программы. Темы.	Всего часов
1	октябрь	2 2 2 2	Осень. Признаки осени. Загадки. Овощи. Огород. Игры для развития дыхания и силы голоса. Фрукты. Сад. Пересказ. Грибы. Ягоды Лес. Грамматические задания.	8
2	ноябрь	2 2 2 2	Одежда. Обувь. Слоговой анализ слов. Перелётные птицы. Игры на развитие зрительного внимания. Дикие животные. Гласные звуки и буквы. Домашние животные. Грамматические задания.	8
3	декабрь	2 2 2 2	Зима. Зимние месяцы. Гласные звуки и буквы. Зимующие птицы. Игры на различение звуков. Мебель. Игры на развитие слухового внимания, чувства рифмы. Новый год. Стихи.	8
4	январь	2 2 2 2	Зимние забавы. Согласные звуки и буквы. Транспорт. Игры на различение звуков. Профессии. Игры на развитие зрительного внимания. Животные севера. Мягкие согласные звуки.	8
5	февраль	2 2 2 2	Мир морей и океанов. Твёрдые согласные звуки. Инструменты. Грамматические задания. Наша армия. Игры для развития пальцев рук. Зима. Обобщение. Предлоги.	8
6	март	2 2 2 2	Ранняя весна. Схема предложения. Праздник 8 Марта. Звуко-слоговой анализ слов. Первые Цветы. Грамматические задания. Хлеб-всему голова. Игры с буквами.	8
7	апрель	2 2 2 2	Наша Родина- Россия. Ребусы. Космос. Игры для развития дыхания. Наш город. Звуко-буквенный анализ. Насекомые. Схема предложения.	8
8	май	2 2 2 2	Аквариумные рыбки. Игры для развития пальцев рук. Посуда. Антонимы. Пересказ. Правила дорожного движения. Грамматические задания. Лето. Цветы на лугу. Игры для развития слухового внимания.	8
	Итого:	64		