

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного вида детский сад № 57 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
ГБДОУ №57
Протокол №1 от 31.08.2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ №57
Приморского района
Санкт-Петербурга
И.А.Горская
Приказ № 34д от 31.08.2023 года

**Рабочая программа средней (4-5 лет)
группы компенсирующей направленности
для детей с тяжелыми нарушениями речи.
(группа №7)**

Воспитатели: Лоптева М.А.
Муравьева Л.В.

2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цели Программы.....	5
1.3. Задачи Программы.....	6
1.4. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	7
1.6. Значимые для разработки и реализации АОП характеристики.....	7
1.6.1. Краткая характеристика учреждения.....	7
1.6.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.....	8
1.7. Планируемые результаты.....	8
1.7.1. Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР.....	11
1.7.2. Целевые ориентиры части «Программы», формируемой участниками образовательных отношений.....	11
1.8. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	12
1.8.1. Оценивание качества образовательной деятельности, реализуемой Организацией.....	12
1.9. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	13
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	39
2.1. Общие положения.....	39
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	40
2.2.1. Социально-коммуникативное развитие.....	40
2.2.2. Познавательное развитие.....	41
2.2.3. Речевое развитие.....	43
2.2.4. Художественно-эстетическое развитие.....	43
2.2.5. Физическое развитие.....	45
2.3. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа)).....	47
2.3.1. Общие положения.....	47
2.3.2. Задачи программы.....	47
2.3.3. Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи у детей среднего возраста.....	56
2.3.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	64
2.3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования.....	72
2.3.6. Особенности организации образовательного процесса в возрастной группе.....	76
2.3.7. Взаимодействие взрослых с детьми.....	82
2.3.8. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.....	86

2.3.9. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных Практик.....	88
2.3.9.1. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	88
2.3.9.2. Развитие культурных практик.....	90
2.4. Часть Образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ.....	94
2.4.1. Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.) осуществления образовательного процесса.....	94
2.4.2. Реализация парциальной образовательной программы «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова.....	95
2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ГБДОУ № 57.....	98
2.5.1. Пояснительная записка.....	98
2.5.2. Целевой раздел Программы воспитания.....	99
2.5.3. Содержательный раздел Программы воспитания.....	103
2.5.4. Организационный раздел Программы воспитания.....	109
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	110
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	110
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	111
3.3. Кадровые условия реализации Программы.....	115
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы.....	116
3.5. Финансовые условия реализации Программы.....	119
3.6. Планирование образовательной деятельности.....	121
3.7. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания для осуществления реализации ЭАОП ДО.....	124
3.8. Режим и распорядок дня в средней группе.....	124
3.9. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	129
3.10. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятия.....	132
3.11. Организация социального партнерства ГБДОУ. Взаимодействие с социальными партнёрами.....	138
3.12. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	138
3.13. Перечень литературных источников.....	139
Приложение 1.....	150
Приложение 2.....	166

ВВЕДЕНИЕ

1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - Программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - Стандарт).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

2. Программа является документом, в соответствии с которым организации, осуществляющие образовательную деятельность на уровне дошкольного образования (далее - Организации) самостоятельно разрабатывают и утверждают адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - АОП ДО) АОП ДО для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР).

3. Содержание и планируемые результаты (целевые ориентиры), разработанных Организацией АОП ДО для обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Программы.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, имеет модульную структуру.

4. Рамочный характер Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в образовательных организациях, возрастных нормативов развития, общих и особых образовательных потребностей обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная образовательная программа Организации. Модульный характер представления содержания Программы позволяет конструировать адаптированные основные образовательные программы дошкольной образовательной организации для обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ.

5. Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

5.1. Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

5.2. Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

5.2.1. Программа определяет базовое содержание образовательных областей

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательная-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

5.2.2. Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ОВЗ в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью федеральной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.
2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

5.3 Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации.

6. Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

7. В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей рекомендуется включать в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

8. Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации основной образовательной программы Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации

направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

9. Программы для разных нозологических групп должны разрабатываться с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся указанных групп.

10. В четвертом разделе программы представлена краткая презентация Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи)

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №57 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга (далее «Программа») предназначена для специалистов дошкольных организаций, в которых воспитываются дети с тяжелыми нарушениями речи (далее - дети с ТНР).

Программа обеспечивает образовательную деятельность, работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся в группах компенсирующей направленности старшего дошкольного возраста (4-7 лет) для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №57 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга (далее АОП ДО) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - Стандарт), с использованием парциальных образовательных программ (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений):

- «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова; «Программа» содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности в группах компенсирующей направленности старшего дошкольного возраста (5-7 лет) для детей с ограниченными возможностями здоровья (ТНР).

1.2. Цели Программы

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

1.3. Задачи Программы

- Реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.4. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию ФОАП ДО для обучающихся с ТНР

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование

обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социальнокоммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом парциальных программ:

- «**Первые шаги**» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова;

Программа «Петербургведение для малышей от 3 до 7 лет» - включает материалы для всех видов деятельности. Программа имеет конкретные задачи и цели для каждой возрастной группы, по воспитанию любви и интереса к родному городу, желанию знать и узнавать свой город, воспитанию гордости: "Я - Петербуржец", пробуждает познавательный интерес к городу. Для более старшего возраста задачей является: осознание ценности памятников культуры и искусства, воспитание петербуржца в лучших традициях культурного наследия города.

1.6. Значимые для разработки и реализации АОП характеристики

1.6.1. Краткая характеристика учреждения

Учредителем Образовательного учреждения является субъект Российской

Федерации

- город федерального значения Санкт-Петербург в лице исполнительного органа государственной власти Санкт-Петербурга - администрации Приморского района Санкт-Петербурга.

Режим работы ДООУ: 5-дневная рабочая неделя:

- группы компенсирующей направленности 12 часов: с 07.00 до 19.00
выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные Законодательством РФ.

ГБДОУ детский сад № 57 Приморского района Санкт-Петербурга обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей в группах компенсирующей направленности в возрасте от 4 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Зачисление в группы компенсирующей направленности осуществляется по направлению ТПМПК на один учебный год, разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития и диагнозом ребенка.

Предельная наполняемость групп компенсирующей направленности определяется согласно СанПиН 1.2.3685-21.

Рекомендуемое количество детей в группах компенсирующей направленности для детей старше 3 лет, не должно превышать:

- для детей с тяжелыми нарушениями речи - 10 детей;

В ГБДОУ функционируют 3 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи для детей с 4 до 7 лет, с 12-ти часовым пребыванием с 7.00 до 19.00, с 4-х кратной организацией питания.

1.6.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Характеристика диагноза - Общее недоразвитие речи:

Общее недоразвитие речи (ОНР) - сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефект произношения и фонемообразования. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Т.Б. Филичева). Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

1.7. Планируемые результаты

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные

характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.7.1. Целевые ориентиры реализации АОО ДО для обучающихся с ТНР

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- 3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- 4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- 5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- 6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
- 7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 17) осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
- 18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- 19) использует схему для ориентировки в пространстве;
- 20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим

работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;

21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);

24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

26) знает основные цвета и их оттенки;

27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;

32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

1.7.2. Целевые ориентиры части «Программы», формируемой участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры представлены на этапе завершения освоения парциальных программ

№	Парциальная программа	Целевые ориентиры
1.	«Первые шаги». Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова	- у детей сформированы любовь и интерес к родному городу, желание знать и узнавать свой город, воспитана гордость: "Я - Петербуржец", - развит познавательный интерес к городу. - ребенок осознает ценность памятников культуры и искусства, культурное наследие города.

1.8. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

1.8.1. Оценивание качества образовательной деятельности, реализуемой Организацией

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ОВЗ;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях

современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;

разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;

внутренняя оценка, самооценка Организации;

внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

повышения качества реализации программы дошкольного образования;

реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;

задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях,

определенных Стандартом;

учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;

включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

1.9. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика (мониторинг) направлена на выявление освоения ребенком видов деятельности с точки зрения таких показателей, как знания и представления, умения и навыки.

Таким образом, в диагностических картах по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении, что реализует принципы мониторинга, определены Образовательной Программой дошкольного образовательного учреждения ГБДОУ детский сад №57 Приморского района СПб. Образец мониторинговых карт прилагается в приложении № 1 (См. Приложение 1).

НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

И МОНИТОРИНГОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

СРЕДНЯЯ ГРУППА

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы самостоятельно; стремится к социально одобряемому поведению в конкретной ситуации; избегает социально неодобряемых действий; положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, выполняет их; замечает нарушения правил и норм другими детьми и обращается ко взрослому с соответствующими жалобами-заявлениями; понимает положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм. Под руководством взрослого может сдерживать свои желания, делать то, что общественно важно, отказаться от чего-то привлекательного под влиянием действия правила или моральной нормы; переживает борьбу личного и общественного мотивов как конфликт.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы при помощи взрослого; как правило, положительно относится к соответствующим требованиям взрослого; замечает нарушения правил и норм другими детьми; при помощи взрослого осознает положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм под влиянием оценки взрослого. Под руководством взрослого может на непродолжительное время сдерживать свои желания; стремится выполнять общественно значимые дела, но нуждается в руководстве взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Под руководством взрослого соблюдает отдельные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы; чаще положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, но может проявлять негативизм, не обращает внимания на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает чувства стыда, вины при нарушении правил, норм. Под руководством взрослого может на непродолжительное время сдерживать свои желания, испытывает при этом негативные переживания, протестует; импульсивен; не стремится выполнять общественно значимые дела.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Действует спонтанно, ситуативно; может выполнять некоторые простые нормы и правила, но в том случае, если они продиктованы текущей ситуацией, или не выполняет; не обращает внимания на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает чувства стыда, вины при нарушении правил, норм. Подчиняет действия более сильному мотиву – своим ситуативным желаниям; импульсивен, отказывается выполнять общественно значимые дела или выполняет их формально; поведение полевое.

2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Участвует совместно со взрослым в разных видах деятельности, в том числе по своей инициативе. Характерна внеситуативно-познавательная форма общения со взрослым: проявляет как ведущую

потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в общении развернутую речь, пытается объективировать свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого. Характерна ситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в общих действиях, сильны конкурентные мотивы, но оказывает помощь другому ребенку; сверстник интересен как участник игр и как тот, с кем можно сравнивать свои достижения; использует ситуативную речь.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Участвует в совместных со взрослым разных видах деятельности. Проявляются элементы внеситуативно-познавательной формы общения; преобладает ситуативно-деловая форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в сотрудничестве со взрослым, претендует на самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своем варианте поведения, использует ситуативную речь с обилием междометий, обрывков предложений, наряду с речевыми средствами интенсивно использует предметные средства: жесты, позы, действия. Начинает проявляться ситуативно-деловая форма общения со сверстниками, но часто общается на эмоционально-практическом уровне (беготня, прыжки, веселые крики); недостаточно сформировано взаимодействие с ровесниками при выполнении общего дела: выделяет свою сферу влияния и не допускает туда сверстника, не оказывает помощь; конкурентные мотивы могут приводить к противостоянию с ровесником.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Участвует в совместных со взрослым видах деятельности, но нуждается в его содействии. Преобладает ситуативно-личностная форма общения: проявляется как ведущая потребность в доброжелательном внимании, непосредственно-эмоциональных, в том числе тактильных, контактах; использует как ведущие экспрессивно-мимические средства: улыбку, взгляд, прикосновения и пр. Преобладает эмоционально-практическая форма общения с ровесниками: проявляет потребность в эмоциональных контактах со сверстниками, интерес к ним, характерна подражательность, конфликты происходят в основном из-за игрушек.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не стремится участвовать в совместной со взрослым деятельности. Потребность в общении со взрослым не выражена, или ребенок проявляет амбивалентное поведение: экзальтированную привязанность к конкретному взрослому, невыполнение требований, при наличии потребности в общении ребенок избегает коммуникативных контактов, проявляя аффективные реакции.

Потребность в общении со сверстниками не выражена, инициативные действия могут иметь деструктивный характер (отнимает игрушки, толкает детей и пр.).

3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно действует в повседневной жизни, в игре, иницирует и самостоятельно выполняет разные виды детской деятельности, достигая результата; постоянно чем-то занят; уверен. Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений после того, как сам попытается их разрешить; стремится содействовать взрослому в преодолении трудностей. Умеет ставить и достигать предметно-практические, игровые, элементарные коммуникативные и познавательные цели, определять средства и создавать условия для их достижения, достигая результат, проявляя действенную самостоятельность; развернуто отражает в речи цели, намерения, средства, условия и этапы их реализации, результат;

называет выполняемые действия и их последовательность, предшествующие действия и последующие. Проявляет целенаправленность и на пути достижения цели противостоит отвлечениям, помехам; может подождать и не требует немедленного удовлетворения потребности, а также отказаться от чего-то привлекательного под влиянием действия правила или моральной нормы; может выполнять малоинтересную деятельность под руководством взрослого.

Обследует образец, задает уточняющие вопросы взрослому, четко выполняет речевые инструкции, действует целенаправленно, последовательно, подчиняется правилам деятельности, которые определяет взрослый. Замечает некоторые ошибки, недостатки в своей деятельности, стремится их исправить, обращается за помощью ко взрослому, испытывает потребность улучшить качество своей деятельности; осуществляет взаимоконтроль в совместной со сверстниками деятельности.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи, в новых условиях нуждается в существенной помощи взрослого; в детские виды деятельности преимущественно включается по предложению взрослого, может инициировать деятельность, но для достижения результата нуждается в помощи взрослого; в большинстве привычных ситуаций уверен, в новых ситуациях может проявлять неуверенность. Обращается за помощью в ситуации реальных затруднений и также незначительных препятствий, но устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому. Умеет ставить предметно-практические, игровые и отдельные познавательные цели; достигает их преимущественно с помощью взрослого; определяет отдельные средства их достижения, затрудняется и создании условий для достижения целей; кратко отражает в речи цели, намерения, а также некоторые средства, условия и отдельные этапы их реализации и результат с помощью взрослого; называет некоторые последовательно выполняемые действия. Проявляет целенаправленность, в процессе достижения цели с помощью взрослого противостоит отвлечениям, помехам; может подождать, но ему трудно отсрочить удовлетворение потребности. Положительно относится к посещению детского сада, обычно с интересом участвует в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, но редко проявляет инициативу или не проявляет, участвует в групповых формах детской деятельности.

Выполняет речевые инструкции взрослого, но требуются повторения; действует целенаправленно, подчиняется основным правилам деятельности, которые определяет взрослый, но путает последовательность действий. В совместной со сверстниками деятельности проявляет элементы взаимоконтроля, замечает некоторые недочеты и ошибки сверстников, заявляет о них в обращениях ко взрослому, в отношении собственной деятельности ошибки самостоятельно замечает редко; если и замечает ошибку по указанию взрослого, то сам ее не исправляет или делает малопродуктивные попытки.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельность если и проявляет, то малопродуктивную, сам не может достигать качественного результата деятельности; настаивает на взаимодействии со взрослым, даже если сам инициирует деятельность или проявляет неадекватную ситуации самостоятельность; не уверен даже в некоторых привычных ситуациях. Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам может решить проблему, в решении проблемы действительного участия не принимает. Преимущественно действует под влиянием целей, поставленных взрослым; если цели и ставит сам, то они, как правило, не достигаются и заменяются другими целями; часто действует ситуативно, непланомерно, не определяет средства и не может сам создавать необходимые условия для достижения цели; не отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия и этапы их реализации; называет некоторые выполняемые в данный момент действия. Под руководством взрослого ситуативно противостоит помехам в деятельности, но при этом проявляет негативные эмоциональные реакции; часто отвлекается, когда проходит новизна ситуации; требует немедленного удовлетворения

потребностей. Явно не протестует против пребывания в детской группе; в целом положительно относится к посещению детского сада, хотя эпизодически могут проявляться протестные реакции, участвует с желанием не во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, не проявляет инициативы или проявляет редко, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым. Недостаточно четко выполняет простые речевые инструкции, при их выполнении часто действует нецеленаправленно; недолго подчиняется основным правилам деятельности, которые определяет взрослый, но путает последовательность действий, отвлекается, переходит к ситуативной активности, особенно при выполнении новых заданий и заданий, требующих интеллектуальных или волевых усилий, нарушает правила, не замечает этого и настаивает на правильности своих действий. Замечает некоторые недочеты в своей деятельности, на которые указывает взрослый, не стремится их исправить; неохотно исправляет в совместной со взрослым деятельности; взаимоконтроль не проявляет или проявляет редко.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Несамостоятелен, зависим от взрослого, или преобладает неадекватная ситуация, непродуктивная самостоятельность; не уверен. Ко взрослому не обращается или обращается редко, на затруднения чаще реагирует плачем или негативистической реакцией.

Преобладают ситуативные, неплановые действия, спонтанные реакции; не ориентируется на достижение результата, нуждается для достижения целей в существенной помощи взрослого. Не может удерживать цель деятельности, меняет цель сразу на более привлекательную, если задание требует усилий; постоянно отвлекается, даже в новой ситуации; настаивает на немедленном удовлетворении потребностей, протестует против любых ограничений. Активно или пассивно протестует против пребывания в детской группе; негативно или неустойчиво положительно относится к посещению детского сада, не стремится участвовать в мероприятиях группы; не всегда откликается на предложения взрослого взаимодействовать, даже в индивидуальной деятельности; не проявляет инициативы во взаимодействии.

Недостаточно четко выполняет или не выполняет простые речевые инструкции; часто действует нецеленаправленно, ситуативно, не ориентируясь на инструкцию и образец; может не принимать задачу действовать по образцу.

Не обращает внимания на свои недочеты, ошибки даже при указании взрослого, не стремится их исправить или отказывается исправлять в ответ на предложение взрослого.

4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; стремится к общей со сверстниками деятельности, поддерживает доброжелательные взаимоотношения с ними, подчиняет свое поведение правилам общения, умеет уступить, подождать своей очереди; в ситуации коммуникативных затруднений стремится сам их конструктивно преодолеть или делает это с помощью взрослого, но после того, как самому не удалось преодолеть.

Ведет себя в соответствии с правилами поведения в разных ситуациях, как привычных, так и новых. Называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; узнает эмоции людей, с которыми общается, интерпретирует эмоции персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; знает некоторые средства эмоциональной выразительности.

Замечает разнообразные эмоциональные состояния других людей, а также нюансы переживаний; проявляет сострадание, желание содействовать, интересуется причинами переживаемых эмоций.

Называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; узнает эмоции людей, с которыми общается, интерпретирует эмоции персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; знает некоторые средства эмоциональной выразительности. Стремится успокоить, порадовать, помочь.

Иницирует совместную игру со сверстниками; под руководством взрослого распределяет роли и игровые материалы для совместных игр, стремится согласовывать игровые действия со сверстниками; игровые объединения достаточно длительны; обращает внимание на выполнение правил сверстниками; доброжелательно относится к сверстникам.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Как правило, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; участвует в общей со сверстниками деятельности, поддерживает положительные взаимоотношения с ними, хотя может конфликтовать в ситуациях, когда что-то угрожает удовлетворению его потребностей, но агрессию не проявляет; в конфликтных ситуациях обращается за помощью ко взрослому; не всегда подчиняет свое поведения правилам общения; успешно обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; под руководством взрослого уступает, ждет своей очереди.

В общении со сверстниками, новыми взрослыми может нарушать правила общения, в привычных ситуациях обычно их соблюдает сам или при напоминании взрослого, разговаривает обычно приветливо, доброжелательно; под руководством взрослого не мешает другим, не кричит, не отвлекает. Замечает основные (радость, страх, гнев, грусть) эмоциональные состояния других людей, проявляет сопереживание.

Называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; узнает эмоции людей, с которыми общается; с помощью взрослого называет отдельные эмоциональные состояния персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; затрудняется в назывании средств эмоциональной выразительности. По предложению взрослого может успокоить, порадовать другого человека, помочь.

Проявляет активность в игре, интерес к игровому взаимодействию со сверстниками; включается в совместную игру со сверстниками; под руководством взрослого участвует в распределении ролей и игровых материалов для совместных игр, стремится согласовывать игровые действия со сверстниками; игровые объединения недостаточно длительны; замечает нарушение правил сверстниками; доброжелательно относится к сверстникам.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Под руководством взрослого и при постоянном напоминании соблюдает основные правила общения: может непродолжительное время не мешать другим, не кричать, не отвлекать; часто неадекватно реагирует на указания и оценку взрослого; испытывает неустойчивый интерес к действиям ровесника, но не стремится к контактам с ровесниками, или не умеет их поддержать, или пытается обратить на себя внимание сверстника неконструктивными способами; явно не выражает положительных эмоций в общении с другими детьми, зачастую не подчиняет свое поведение правилам общения, иногда обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; под руководством взрослого может уступить, подождать своей очереди, но делает это неохотно и не всегда, в ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции, нередко агрессию.

По инициативе взрослого обращает внимание на эмоциональные состояния других людей, понимает знак эмоций (положительные или отрицательные).

С помощью взрослого называет отдельные эмоциональные состояния, как

положительные, так и отрицательные; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемых взрослым; затрудняется в определении эмоциональных состояний персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоциях, отраженных в музыкальных произведениях. Вместе со взрослым может успокоить, порадовать другого человека, помочь, по побуждению взрослого эпизодически содействует другому.

Предпочитает индивидуальные игры, имеющие однообразный характер, не стремится включаться в игровые объединения, а если и включается, то не может более или менее длительно поддерживать ролевое взаимодействие. В играх часто проявляются конфликты со сверстниками.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. В общении не ориентируется на партнера, явно не выражает доброжелательности, нередко мешает другим, кричит, отвлекает других. Часто неадекватно реагирует на указания и оценку взрослого; не испытывает интереса к ровеснику или испытывает неустойчивый интерес к действиям ровесника, но не стремится к контактам с ровесниками или не умеет их поддерживать; явно не выражает положительные эмоции в общении с другими детьми, часто проявляются негативные эмоции; зачастую не подчиняет свое поведения правилам общения, затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику, иногда ситуативно обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; необходимость уступить, подождать своей очереди вызывает протест, в ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции.

Не откликается на эмоциональные состояния других людей.

Понимает знак отдельных эмоциональных состояний, связанных с собственными потребностями, но их не дифференцирует, самостоятельно не называет, не интерпретирует эмоции людей, персонажей или интерпретирует неверно. Не поддерживает инициативы взрослого содействовать другому человеку или откликается формально, выполняя стереотипные действия.

Не взаимодействует со сверстниками в играх или взаимодействует конфликтно.

5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет инициативу, с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности. Испытывает устойчивую привязанность к членам своей семьи, учитывает их желания и потребности (мама устала, брату надо делать уроки и пр.), стремится к совместным делам, разделяет заботы, сопереживает, стремится порадовать; спокойно расстается в процессе прихода в детский сад и приветливо встречает.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Положительно относится к посещению детского сада, обычно с интересом участвует в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, но редко проявляет инициативу или не проявляет; участвует в групповых формах детской деятельности. Испытывает устойчивую привязанность к членам своей семьи, проявляющуюся в стремлении быть рядом, что-то вместе делать, но ориентируется на свои желания и потребности, сопереживает, но не всегда стремится содействовать; в ряде случаев проявляет эмоциональную неуравновешенность во взаимоотношениях с близкими.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Явно не протестует против пребывания в детской группе; в целом положительно относится к посещению

детского сада, хотя эпизодически могут проявляться протестные реакции, участвует с желанием не во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, не проявляет инициативы или проявляет редко, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым.

Проявляет избирательную привязанность к членам своей семьи, остальных может игнорировать; в совместных делах редко испытывает сопереживание, не стремится содействовать; часто проявляет эмоциональную неуравновешенность во взаимоотношениях с близкими.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Активно или пассивно протестует против пребывания в детской группе; негативно или неустойчиво положительно относится к посещению детского сада, не стремится участвовать в мероприятиях группы; не всегда откликается на предложения взрослого взаимодействовать, даже в индивидуальной деятельности; не проявляет инициативы во взаимодействии. Проявляет аффективную привязанность к одному из членов семьи, остальных игнорирует, не выполняет требований, проявляет негативизм; не стремится участвовать в совместных делах, отказывается от участия, не умеет сопереживать, не стремится содействовать; часто проявляет эмоциональную неуравновешенность во взаимоотношениях с близкими.

6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет устойчивый интерес к труду, проявляет инициативу, замечает нарушения чистоты и порядка; проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; хочет быть полезным другим людям, понимает необходимость труда. Стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации, в том числе в самостоятельной деятельности, испытывая яркие положительные эмоции. С удовольствием активно импровизирует в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет эпизодический интерес к труду, замечает нарушения чистоты и порядка, не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда. Стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации, в том числе в самостоятельной деятельности. Проявляет элементы импровизации в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не проявляет интереса к труду, но ситуативно откликается на побуждения взрослого; не замечает нарушения чистоты и порядка; не проявляет бережного отношения к результатам своего и чужого труда, но понимает установки взрослого поддерживать чистоту. Не стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации. Не проявляет элементов импровизации в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не проявляет интереса к труду; не замечает нарушения чистоты и порядка. Не стремится, а нередко и отказывается рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации. Не проявляет элементов импровизации в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.

7. Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе (содержание знаний определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представление о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой

принадлежности, родителей; выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности; выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах; с помощью взрослого отражает свой практический опыт.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает. Имеет нечеткие представления о своей жизнедеятельности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанными или отсутствовать); затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением; не отражает своего практического опыта.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны; заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем; не отражает своего практического опыта. Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает.

НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» И МОНИТОРИНГОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

СРЕДНЯЯ ГРУППА

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Задаёт много вопросов познавательного характера, преобладают вопросы «почему», направленные на установление причинно-следственных связей в мире физических явлений; с интересом выслушивает ответ взрослого, ответ порождает новый вопрос.

Возникает потребность объяснять мир; проявляет яркий познавательный интерес не только к непосредственно воспринимаемым объектам, но и к тому, что ранее увидел, услышал, узнал; инициирует наблюдения для приобретения новых знаний об окружающем; в речи отражает результаты наблюдений; ярко проявляет чувство удивления, начинает проявлять чувство сомнения, удовольствие от процесса познания и узнавания нового, радость познания; пытается делать первые умозаключения, исходя из имеющихся знаний, собственного опыта жизнедеятельности; начинает по своей инициативе проявлять исследовательскую активность.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Вопросы задаёт достаточно часто, появляются вопросы причинно-следственного характера, но преобладают вопросы, направленные на установление непосредственно воспринимаемых связей (где, куда, зачем, какие, когда и т. п.), не всегда выслушивает ответ взрослого, задаёт вопросы непоследовательно. Проявляет познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, начинает интересоваться тем, что ранее увидел, услышал,

узнал; с интересом наблюдает за окружающим, для обобщения результатов наблюдений нуждается в помощи взрослого; в процессе познания проявляет чувство удивления, радуется новому; под руководством взрослого с интересом включается в выполнение исследовательских заданий.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Задаёт вопросы, направленные на установление непосредственно воспринимаемых связей, не всегда выслушивает ответ взрослого, задаёт вопросы непоследовательно. Познавательные интересы ситуативны; участвует в наблюдениях, исследованиях, организованных взрослым, но не проявляет ярких познавательных чувств; затрудняется в речевом выражении, обобщении полученных знаний.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Задаёт вопросы редко; вопросы имеют ситуативный или предметный (кто, что) характер, ответ взрослого не побуждает к дальнейшему осмыслению воспринимаемого.

Познавательные интересы не выражены или не дифференцированы, быстро пресыщается заданиями познавательного типа; познавательные чувства не проявляются; полученные знания в речи не отражает или отражает неадекватно.

2. Формирование познавательных действий, становление сознания.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет исследовательское поведение, систематически стремится самостоятельно установить причинно-следственные связи, получить новые знания об интересующем объекте; привлекает взрослого к содействию в экспериментировании, с удовольствием участвует в экспериментах, организуемых взрослым, отражает в речи их ход и результаты, делает попытки сформулировать предположения.

Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая это как своеобразное экспериментирование.

В деятельности опирается на собственный опыт, пользуется своими знаниями для разрешения проблемных ситуаций, поставленных как взрослым, так и самостоятельно; выделяет эталонные признаки с помощью адекватных выделяемому признаку или качеству перцептивных действий, группирует предметы по сенсорным признакам; использует различные приемы для решения новых задач, отбирает способы деятельности, ориентируясь на некоторые существенные признаки объектов; сравнивает различные предметы, выявляет различия в них и отражает в речи; понимает жизненные ситуации, проигрывает с заменой одних объектов другими; с опорой на свой реальный опыт интерпретирует жизненные ситуации, воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте; устанавливает причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями; в процессе решения новых задач выделяется звено ориентировки, связанное с элементарным анализом ситуации и прогнозированием решения задачи; использует готовые модели. Замечает противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений; проявляет к ним интерес и пытается разрешить противоречия, используя свой жизненный опыт, наблюдая и экспериментируя, привлекая взрослого к содействию.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Эпизодически проявляет попытки самостоятельно установить причинно-следственные связи, получить новые знания об интересующем объекте, для получения результата этих попыток нуждается в помощи взрослого; с удовольствием участвует в несложных экспериментах, организуемых взрослым, отражает в речи фрагменты информации, полученной в процессе экспериментирования. При необходимости, особенно в ситуации затруднений, преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации с помощью взрослого.

В деятельности опирается на элементы собственного опыта, не всегда обобщенные; пользуется своими знаниями для разрешения проблемных ситуаций, поставленных

взрослым, использование знаний и способов деятельности для решения самостоятельно поставленных задач требует участия взрослого; выделяет эталонные признаки, группирует предметы по сенсорным признакам, но может в ряде ситуаций использовать элементарные перцептивные действия (наложение, приложение); сравнивает различные предметы и выявляет различия в них, но не всегда адекватно отражает отличия объектов в речи; понимает жизненные ситуации, проигрывает их с заменой одних объектов другими; затрудняется в прогнозировании эффективности используемого способа деятельности, нередко действует путем проб и ошибок; с опорой на свой реальный опыт пытается интерпретировать жизненные ситуации, воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, но нуждается в помощи взрослого; устанавливает отдельные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, но не всегда верно; использует готовые модели. Замечает некоторые противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений; при этом ярких эмоций не проявляет; иногда пытается самостоятельно их разрешить или требует восстановления соответствия от взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Попытки самостоятельно экспериментировать наблюдаются редко, они малорезультативны; не проявляет яркого интереса к экспериментам, организуемым взрослым, в речи не отражает результаты познания.

Испытывает затруднения в обобщении своего опыта, самостоятельном переносе и использовании знаний и способов деятельности в новых ситуациях; затрудняется в выделении существенных признаков предметов, в сравнении различных предметов и выявлении различий в них, нуждается в помощи взрослого; понимает часто повторяющиеся жизненные ситуации с опорой на свой реальный опыт и делает попытки, хотя малопродуктивные, разрешить возникающие в повседневной практике новые задачи; с помощью взрослого понимает изображения на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, самостоятельно не устанавливает причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями или устанавливает на основе несущественных признаков, сравнивает объекты с помощью взрослого, недифференцированно называет различия; выделяет не все сенсорные признаки, использует простые перцептивные действия. С помощью взрослого замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности; попытки их самостоятельного разрешения не наблюдаются или наблюдаются очень редко, помощь взрослого в разрешении проблем принимает не всегда. С определяющей помощью взрослого преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не интересуется экспериментированием, не проявляет ярких положительных эмоций в процессе экспериментирования, организованного взрослым, не стремится в них участвовать. Не чувствителен к противоречиям, несоответствиям; не принимает помощи взрослого в их разрешении. Не принимает задачу как проблему, которую надо решить; помощь взрослого существенно не влияет на использование собственного опыта; задачи, возникающие в деятельности, самостоятельно разрешить не может; затрудняется в выделении существенных признаков предметов, в сравнении различных предметов и выявлении различий, нуждается в существенной помощи взрослого; понимает часто повторяющиеся жизненные ситуации; с помощью взрослого воспринимает отдельные эпизоды, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, но затрудняется использовать свой реальный опыт; не устанавливает элементарные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, затрудняется в сравнении объектов, в выделении многих сенсорных признаков; перцептивные действия не сформированы.

Не преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, помощь взрослого существенно не влияет на данный процесс.

3. Развитие воображения и творческой активности.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия; до начала деятельности достаточно развернуто формулирует замысел; может развивать замысел в процессе выполнения деятельности, но придерживается в целом первоначального замысла.

В игре воплощает замысел, решая несколько взаимосвязанных игровых задач, отражает жизненные впечатления, бытовые и общественные сюжеты; участвует в создании общего игрового замысла; передает разнообразные взаимоотношения взрослых, сюжеты из мультфильмов и любимых книг, комбинируя их; вступает в содержательные ролевые взаимоотношения; выполняет правила в соответствии с ролью, осознает правила; проявляет яркие эмоции в процессе игры, использует развернутый ролевой диалог; использует как разнообразные игрушки, реальные объекты, так и воображаемые предметы, понимает, что значит действовать в условной ситуации («как будто, понарошку»), заменяет некоторые действия или предметы словом, широко использует предметы-заместители, самостоятельно их подбирая; соблюдает последовательность игровых действий; в играх проявляет положительные эмоции, проявляет добрые чувства к игрушкам, в театрализованных играх и играх-драматизациях выразительно передает эмоциональные состояния и характеры персонажей с помощью речи, мимики, пантомимики; называет любимые игры и роли.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия; создает собственные замыслы, но нуждается в руководстве взрослого при их реализации, замыслы формулирует в обобщенном виде; нередко меняет замысел в процессе выполнения деятельности; результат соотносится с замыслом в общем виде. Проявляет активность в игре, устойчивый интерес к игровому взаимодействию; развивая сюжет, отражает ряд логически взаимосвязанных эпизодов, может инициировать игровой замысел, отражает жизненные впечатления, бытовые и общественные сюжеты, выполняет разные роли; и соответствующие правила; под руководством взрослого участвует в распределении ролей и игровых материалов для совместных игр, участвует в создании общего игрового замысла; игровые объединения недостаточно длительны; вступает в определенные ролевые взаимоотношения; проявляет положительные эмоции в процессе игры, использует элементы ролевого диалога; использует как разнообразные игрушки, реальные объекты, так и воображаемые предметы, понимает, что значит действовать в условной ситуации («как будто, понарошку»), заменяет некоторые действия или предметы словом, использует предметы-заместители, самостоятельно их подбирая; соблюдает последовательность основных игровых действий; проявляет добрые чувства к игрушками; в театрализованных играх и играх-драматизациях пытается передавать эмоциональные состояния и характер персонажей, называет любимые игры и роли.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не всегда принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия в совместной со взрослым деятельности; с помощью взрослого или самостоятельно до начала деятельности может определить в общем виде, что будет создавать, но действует ситуативно, замысел не реализует без помощи взрослого. В играх выполняет несколько стереотипных ролей, называет себя именем взрослого; выполняет некоторые правила и игровые действия, но их перечень ограничен; путает последовательность действий, испытывает трудности в ведении ролевого диалога; не называет любимые игры и роли или называет некоторые из них; в процессе игры не проявляет ярких эмоций; часто нарушает игровые правила; в театрализованных играх и играх-драматизациях пассивен, неуверен, затрудняется в передаче эмоциональных состояний персонажей и их характеров или передает однообразно и невыразительно.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не всегда принимает задачу взрослого создать что-то определенное, с трудом подчиняет ей свои усилия и только в совместной со взрослым деятельности; замысел не формулирует до начала деятельности; действует спонтанно; результат, как правило, с замыслом не соотносится. Игровая активность низкая; действует в игре спонтанно, игровые действия связаны не столько с сюжетом, сколько с игрушками, воспринимаемыми в данный момент; принимает игровой замысел взрослого, но не может ему последовательно следовать.

4. Формирование первичных представлений о себе, других людях (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представление о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности; выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах; с помощью взрослого отражает свой практический опыт.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

Имеет нечеткие представления о своей жизнедеятельности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанными или отсутствовать); затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением; не отражает своего практического опыта.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны; заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем; не отражает своего практического опыта. Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает в речи.

5. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные; отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или не сформированы; свой опыт не отражает в речи.

6. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные; отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает в речи.

7. Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные; отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или не сформированы; свой опыт не отражает в речи.

НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» И МОНИТОРИНГОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

СРЕДНЯЯ ГРУППА

1. Владение речью как средством общения и культуры.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Использует развернутую речь для выражения намерения, просьбы, своей потребности, желания. Выражает в речи свои желания, просьбы в обращении к ровеснику и взрослому, общается вежливо, используя соответствующие слова в отношении как знакомых, так и новых людей.

Принимает участие в групповой беседе: внимательно слушает, отвечает на вопросы и задает их по ходу разговора, высказывается по предложению взрослого, откликается на высказывания партнеров по общению, соблюдает очередность в разговоре, выслушивает собеседника не перебивая, поддерживает общую тему разговора, говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; в игре разворачивает ролевой диалог; вступает в

продуктивное диалогическое общение со сверстниками.

Пользуется вербальными и невербальными способами коммуникации, отвечает на вопросы и активно задает их, рассказывает из своего опыта, поддерживает беседу, регламентирует действия других людей с помощью речи, выражает в речи свои желания, цели в игре и повседневных ситуациях; использует речь как ведущее средство общения; речь, мимика и пантомимика, предметные средства общения выразительны.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Использует вежливые слова, но нуждается в напоминании взрослого, в его примере; затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику, в обращении ко взрослому, как правило, использует речевые формы коммуникации.

Принимает участие в групповой беседе: непродолжительно слушает, но отвлекается; отвечает на вопросы и задает их по ходу разговора, высказывается по предложению взрослого, откликается на высказывания партнеров по общению, но недостаточно внимателен к высказываниям других, нередко не соблюдает очередности в разговоре, не выслушивает собеседника, перебивает, не поддерживает общую тему разговора; говорит не всегда спокойно и доброжелательно, нередко разговаривает слишком громко; в игре использует ролевой диалог, но не развернутый; вступает в диалогическое общение со сверстниками, но не соблюдает правил диалогического общения.

Речь является ведущим средством общения, дополняется мимикой и пантомимикой, предметными средствами общения; средства общения недостаточно выразительны.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб, намерений в обращении к ровеснику и взрослому. Использует некоторые вежливые слова по напоминанию взрослого, делает это часто неохотно.

Не стремится принимать участие в групповой беседе, обычно отмалчивается или кратко, односложно отвечает на отдельные вопросы; не инициативен в диалогическом общении, редко задает вопросы взрослому или не задает совсем, в диалогическое общение со сверстниками вступает редко, в игре не использует элементы ролевого диалога.

Преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, с помощью речи обычно выражает ситуативные потребности, намерения или желания, речь не развернута; средства общения невыразительны.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не использует слова благодарности, приветствия в общении со взрослым и сверстниками, при напоминании взрослого если и использует, то неохотно. Затрудняется в речевом выражении своих желаний, намерений, потребностей.

Редко откликается на инициированное взрослым диалогическое общение, по своей инициативе в него вступает очень редко или не вступает; диалогическое общение со сверстниками не сформировано; в игре не использует элементы ролевого диалога.

Речь является вспомогательным средством общения; преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, с их помощью обычно выражает ситуативные потребности или желания, арсенал средств общения очень беден.

2. Обогащение активного словаря.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. В речи использует все части речи. Называет предметы, их свойства, качества, детали, части. Активно использует обобщающие слова, обозначая родовые категории. Называет признаки объектов, в том числе визуально невоспринимаемые, например, тяжесть, а также пространственно-временные категории, разнообразные действия. Обозначает качества

характера, эмоциональные состояния, свои особенности. Все словарные формы использует точно.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. В речи использует все части речи, наиболее активно – существительные и глаголы. Называет предметы, их свойства, а также отдельные качества, детали, части. Использует обобщающие слова, обозначая родовые категории. Называет признаки объектов, преимущественно визуально воспринимаемые. В обозначении пространственно-временных категорий допускает ошибки. Называет наиболее распространенные действия. Обозначает отдельные качества характера, эмоциональные состояния, свои особенности. Не все словарные формы использует точно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. В речи использует существительные и глаголы, остальные части речи немногочисленны. Называет предметы, их свойства. Использует обобщающие слова, обозначая родовые категории. Называет признаки объектов, преимущественно визуально воспринимаемые. В обозначении пространственно-временных категорий допускает ошибки. Многие называемые действия или признаки не дифференцированы в отношении объектов (например, лягушка бегаёт, заяц бегаёт). Не обозначает отдельные качества характера, эмоциональные состояния, называет некоторые свои особенности с помощью взрослого. Многие словарные формы использует точно.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. В речи использует существительные и глаголы, остальные части речи немногочисленны или отсутствуют. Называет наиболее распространенные предметы и действия. Не использует обобщающие слова. Называет некоторые немногочисленные признаки объектов с помощью взрослого, в самостоятельной речи называет многие признаки неправильно или не называет. Испытывает трудности в обозначении пространственно-временных категорий. Многие называемые действия или признаки не дифференцированы в отношении объектов (например, лягушка бегаёт, заяц бегаёт). Не обозначает качества характера, эмоциональные состояния, свои особенности. Многие словарные формы использует точно.

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Различает и употребляет предложно-падежные конструкции с предлогами *в, на, по, под, перед, за, около*. Использует развернутые высказывания, правильно употребляет все виды предложений, согласовывает слова в предложении. Грамматически правильно строит повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения. Правильно употребляет форму родительного падежа единственного и множественного числа существительных, глаголы повелительного наклонения; согласует существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончания, соотносит названия животных и их детенышей, образует названия детенышей в единственном и множественном числе. Составляет рассказ по картинке или об игрушке при помощи взрослого. Самостоятельно кратко описывает предмет, изображенный на картинке, высказывает свое суждение. Рассказы последовательны, имеют определенную структуру: начало, середина и концовка.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Использует развернутые высказывания; употребляет все виды предложений, использует повествовательные, вопросительные, восклицательные, но допускает отдельные ошибки, так же, как и предложно-падежных конструкциях. Большинство названий детенышей животных в единственном и множественном числе образует правильно. В отдельных случаях ошибки проявляются в согласовании слов в предложении, в употреблении

отдельных предлогов. Употребляет форму родительного падежа множественного числа существительных, глаголы повелительного наклонения, согласует существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончания, соотносит названия животных и их детенышей, образует названия детенышей в единственном и множественном числе, но допускает отдельные ошибки. Составляет рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым. С помощью взрослого кратко описывает предмет, изображенный на картинке, но затрудняется высказать свое суждение. Рассказы в целом последовательны, но может нарушать их структуру.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Преимущественно использует неразвернутые высказывания; не употребляет или употребляет редко сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; при грамматическом построении повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений допускает многочисленные ошибки. Испытывает трудности в понимании и использовании многих предлогов. Допускает ошибки в употреблении грамматических форм. Затрудняется в образовании большинства названий детенышей животных в единственном и множественном числе. Составляет краткие, малоинформативные рассказы при значительной помощи взрослого по его вопросам, в рассказах нарушает последовательность.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Использует неразвернутые простые предложения; допускает многочисленные ошибки в предложно-падежных конструкциях, в понимании и использовании предлогов, в образовании названий детенышей животных в единственном и множественном числе. Не употребляет формы родительного падежа множественного числа существительных и глаголов повелительного наклонения или употребляет неправильно. Затрудняется в составлении связных рассказов.

4. Развитие речевого творчества.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. В речи использует много неологизмов. Постоянно проявляет словотворчество. Составляет небольшие описательные рассказы, короткие сказки, рассказы из личного и коллективного опыта как с помощью взрослого, так и самостоятельно. Интересуется рифмовками, пробует создавать рифмы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. В речи использует немногочисленные неологизмы. Иногда проявляет словотворчество. Составляет небольшие описательные рассказы, короткие сказки, рассказы из личного и коллективного опыта, преимущественно с помощью взрослого. Замечает рифмовки.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. В речи отсутствуют неологизмы. Словотворчество не проявляет. Затрудняется в составлении небольших описательных рассказов, коротких сказок, рассказов из личного и коллективного опыта, выполняет задачу только в совместной со взрослым деятельности при ведущей роли взрослого. Не замечает рифмовки.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. В речи отсутствуют неологизмы. Словотворчество не проявляет. Затрудняется в составлении небольших описательных рассказов, коротких сказок, рассказов из личного и коллективного опыта, даже с помощью взрослого. Не замечает рифмовки.

5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Четко произносит звуки родного языка. Возможны ошибки в произношении трудных звуков (шипящих,

свистящих, сонорных). Подражает окружающим звукам и шумам в природе. Речь выразительна. Может изменять темп и интонационную выразительность речи, рассказывая сказки и стихи.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Четко произносит звуки родного языка. Возможны ошибки в произношении трудных звуков (шипящих, свистящих, сонорных). Подражает с помощью взрослого окружающим звукам и шумам в природе. Речь недостаточно выразительна: не может изменять темп и интонационную выразительность речи, рассказывая сказки и стихи.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Нечетко произносят звуки родного языка, допускает много ошибок. Затрудняется в подражании звукам, нуждается в помощи взрослого. Речь невыразительна.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Речь непонятная, нечеткая, затрудняется в подражании звукам, даже с помощью взрослого. Речь невыразительна.

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Знает и с удовольствием воспроизводит стихи, небольшие сказки и рассказы. Понимает последовательность эпизодов, качества характеров персонажей, некоторые мотивы их поступков. Соотносит иллюстрации с эпизодами текстов. Развернуто отвечает на вопросы по тексту.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Знает и воспроизводит немногочисленные стихи, 1–2 небольшие сказки или рассказы. Понимает последовательность эпизодов, с помощью взрослого определяет качества характеров персонажей, некоторые мотивы их поступков. С помощью взрослого соотносит иллюстрации с эпизодами текстов. Кратко отвечает на вопросы по тексту.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. С помощью взрослого может воспроизвести короткое стихотворение, простую сказку. Затрудняется в понимании последовательности эпизодов, пропускает эпизоды, не определяет качества характеров персонажей, мотивы их поступков. С помощью взрослого соотносит иллюстрации с эпизодами текстов; односложно и отвечает на вопросы по тексту, допускает ошибки.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Может воспроизвести отдельные строки стихотворения, сказки, повторяя за взрослым. Затрудняется в понимании последовательности эпизодов, пропускает эпизоды, определяет качества характера персонажей, мотивы их поступков. Не соотносит иллюстрации с эпизодами текстов; не отвечает на вопросы по тексту или отвечает невольно.

7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Восприимчив к ритмико-слоговой структуре слов. Воспроизводит сложные ритмические, в том числе звуковые, цепочки. Различает слово, звук.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Восприимчив к ритмико-слоговой структуре слов. Воспроизводит простые ритмические, в том числе звуковые, цепочки. С помощью взрослого различает слово, звук.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Воспроизводит простые ритмические, в том числе звуковые, цепочки с помощью взрослого. Не различает слово, звук.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не воспроизводит простые ритмические, в том числе звуковые, цепочки. Не различает слово, звук.

НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» И МОНИТОРИНГОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

СРЕДНЯЯ ГРУППА

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость (содержание упражнения определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно и точно выполняет упражнения. Движения сформированы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Упражнения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Движения выполняет неуверенно. При помощи взрослого упражнения выполняются относительно более качественно.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Многие движения не сформированы, нарушен правильный их образ.

2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения (содержание движений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно и точно выполняет движения. Движения сформированы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Основные движения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Движения выполняет неуверенно. При помощи взрослого движения выполняются относительно более качественно.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Многие движения не сформированы. Нарушен правильный образ движений.

3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Сохраняет равновесие, координируя движения тела, рук и ног при выполнении крупных движений; совершает точные прицельные движения руками, дифференцирует движения правой и левой руки, дифференцирует ведущую руку; точно выполняет мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими (раскладывает мелкие предметы в емкости, сортируя их; собирает пятикомпонентную матрешку, пирамидку, выполняет шнуровку,

срисовывает треугольник, пишет некоторые буквы; отрезает ножницами короткие и длинные полоски).

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Сохраняет равновесие, координирует движения тела, рук и ног, некоторые крупномоторные движения неточны; совершает точные прицельные движения руками, дифференцирует движения правой и левой руки, дифференцирует ведущую руку; точно выполняет мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими, некоторые мелкомоторные движения могут вызвать трудности.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Допускает существенные ошибки при выполнении как новых, так и знакомых движений; испытывает трудности в сохранении равновесия и координации движений тела, рук и ног; затрудняется в выполнении точных прицельных движений руками, неточно дифференцирует движения правой и левой руки, не всегда выделяет ведущую руку; неточно выполняет мелкомоторные движения, действуя с мелкими предметами, многие мелкомоторные движения вызывают существенные трудности.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Простые, знакомые движения выполняет неточно и нечетко, общая структура многих движений нарушена; по инструкции взрослого движения выполняет некачественно или не выполняет; испытывает трудности в сохранении равновесия; прицельные движения руками несовершенны, движения правой и левой руки не дифференцирует, дифференциация ведущей руки нечеткая; недостаточно сформированы мелкомоторные движения; действуя с предметами, как с мелкими, так и с крупными, проявляет неловкость.

4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет правильно.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет правильно, но нуждается в напоминании взрослого, его контроле.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет часто неправильно, несмотря на помощь взрослого.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет неправильно, помощь взрослого существенно не влияет на выполнение.

5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Знает подвижные игры, выполняет правила.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Знает подвижные игры, не всегда выполняет правила, нуждается в помощи взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает. Знает некоторые подвижные игры, выполняет правила только вместе со взрослым.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или не сформированы; свой опыт не отражает. Подвижные игры не знает или знает недостаточно хорошо, правила не выполняет.

6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Двигательная активность адекватна возрасту, проявляет стойкий интерес к двигательной деятельности; с интересом подражает движениям, которые демонстрирует взрослый, стремится им научиться; активно действует как в обучающей, так и в игровой ситуации. Легко меняет траекторию движения; успешно согласует свои движения с движениями других детей; улавливает заданный темп движений, меняет темп по сигналу; передает в движении заданный ритм; проявляет элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников, замечает нарушения правил в подвижных играх; переносит усвоенные движения в свободную деятельность; стремится качественно выполнять движения.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Двигательная активность адекватна возрасту; положительно относится к движениям, демонстрируемым взрослым, подражает движениям, но интерес в обучающей ситуации неустойчив; не всегда принимает задачу научиться движению, при обучении движению может действовать ситуативно; интерес повышается в игровой ситуации, привлекают подвижные игры. Выполняет новые движения с помощью взрослого; выполняет знакомые движения по инструкции взрослого и образцу точно, но недостаточно четко; успешно согласует свои движения с движениями других детей; улавливает заданный темп движений, меняет темп по сигналу; передает в движении заданный ритм не всегда точно; иногда проявляет элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников, замечает нарушения правил в подвижных играх; пытается переносить усвоенные движения в свободную деятельность, но при этом снижается качество движений; увлекается процессом двигательной деятельности и может не обращать внимание на результат и качество движений; физические качества проявляются не во всех ситуациях, в основном при выполнении хорошо знакомых движений.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Двигательная активность повышена или понижена; двигательная активность недостаточно целенаправленна, но в целом характерно положительное отношение к двигательной деятельности, хотя инициатива не проявляется; при появлении препятствий двигательная активность угасает или переориентируется ребенком, задача на двигательное подражание принимается, интерес к двигательному подражанию быстро угасает, с трудом принимает задачу научиться движению, при обучении движению чаще действует ситуативно, чем целенаправленно, нуждается в помощи взрослого, интерес повышается в игровой ситуации, но интерес неустойчив. Заданный темп и ритм движений соблюдает только при помощи взрослого; не проявляет элементов двигательного самоконтроля; выполняет знакомые движения по инструкции взрослого и образцу недостаточно точно, нечетко; затрудняется в изменении траектории движений, недостаточно успешно согласует свои движения с движениями других детей, нуждается в помощи взрослого; не стремится качественно выполнять движения.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Избегает участия в двигательной деятельности, сам ее не инициирует или проявляет хаотичную двигательную активность; задачу на двигательное подражание не принимает или принимает ситуативно, нуждается в постоянном подкреплении со стороны взрослого, может негативно относиться к задаче научиться движению; игровая ситуация существенно не влияет на отношение к двигательной деятельности.

Движения импульсивны, скованны, напряжены; простые, знакомые движения

выполняет неточно и нечетко, общая структура многих движения нарушена; по инструкции взрослого движения выполняет некачественно или не выполняет; затрудняется в выполнении новых движений по показу; не умеет согласовывать свои движения с движениями других детей; не умеет переключать движения по сигналу взрослого; не улавливает заданный темп и ритм движений; затрудняется в переключении движений по сигналу; не проявляет элементов двигательного самоконтроля.

7. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (содержание ценностей определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие представления о правилах и нормах. Большинство правил соблюдает сам, остальные – с помощью взрослого.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет представление о некоторых правилах поведения и нормах, соблюдает их с помощью взрослого или по его напоминанию.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления о правилах нечеткие. Правила соблюдает с существенной помощью взрослого.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления о правилах поведения в быту не сформированы. Правила соблюдает с существенной помощью взрослого. Может проявлять негативизм в ситуации, когда взрослый требует выполнения правил.

НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» И МОНИТОРИНГОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

СРЕДНЯЯ ГРУППА

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Активно интересуется произведениями искусства, миром природы, задает вопросы, устанавливает причинно-следственные связи. Замечает отдельные средства выразительности и может рассказать о них. Дает развернутые эмоциональные оценки с опорой на собственный опыт, соотносит воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями. Замечает произведения искусства в повседневной жизни. Имеет достаточно устойчивые интересы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Обращает внимание на произведения искусства, мир природы, иногда задает вопросы. Замечает отдельные средства выразительности, дает неразвернутые эмоциональные оценки. С помощью взрослого опирается на личный опыт, соотносит воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями. Интересы неустойчивы.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Обращает внимание на произведения искусства, мир природы по предложению взрослого, внимание неустойчиво. С помощью взрослого эмоционально откликается при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, но эмоции выражены неярко и недлительно. С помощью взрослого замечает красивые объекты природы, но не сосредоточивает на них внимания. Не замечает отдельных средств

выразительности, дает краткие эмоциональные оценки с помощью взрослого. Интересы не выражены.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не обращает выраженного внимания на произведения искусства, явления мира природы. Интересы не выражены.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Восхищается при восприятии разнообразных произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, интересуется ими, любит красивым; замечает отдельные средства художественной выразительности; дает простые эстетические оценки (например, нравится, красиво), пытается их мотивировать; замечает данные произведения в повседневной жизни, в непосредственном окружении; длительно самостоятельно рассматривает, наблюдает. Стремится украшать свой быт, создает красивое. Пытается мотивировать эстетические оценки. Замечает красоту и продуктивно общается по этому поводу.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Радуется при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы; рассматривает, наблюдает вместе со взрослым. Испытывает удовольствие при восприятии прекрасного; свои переживания недостаточно четко отражает в речи, нуждается в помощи взрослого; с помощью взрослого соотносит воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями; дает краткие, немотивированные эстетические оценки; замечает отдельные элементы прекрасного, обращает на них внимание других людей; стремится общаться по поводу воспринятого, но высказывания недостаточно развернуты и точны. Вместе со взрослым украшает свой быт.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. С помощью взрослого эмоционально откликается при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, но эмоции выражены неярко, очень ситуативны, эстетических оценок не дает, не стремится рассмотреть, понаблюдать. Не принимает задачу украшать свой быт.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Эстетические переживания не выражены. Эмоции если и проявляет, то ситуативно, эстетически оценок не дает, не стремится рассмотреть, понаблюдать. Не принимает задачу украшать свой быт.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативны или не сформированы, свой опыт не отражает в речи.

4. Восприятие музыки.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Внимательно и заинтересованно слушает музыкальное произведение, ярко, эмоционально откликается на произведение, замечает его настрой, следит за динамикой музыкального образа; самостоятельно рассуждает, отвечая на вопросы о содержании и средствах выразительности музыкального произведения, имеет осмысленные, эмоционально окрашенные суждения.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Слушает музыкальное произведение, но отвлекается; эмоционально откликается на произведение, эмоции неяркие, малодифференцированные; с помощью взрослого замечает настрой произведения и кратко отражает в речи, отвечает на вопросы по содержанию простых музыкальных произведений.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Невнимательно слушает музыку, эмоционально не откликается или реагирует ситуативно; не понимает характеристики музыкальных образов; с помощью взрослого отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не умеет слушать музыкальное произведение, не понимает характеристики музыкальных образов, не отвечает на вопросы по содержанию музыкального произведения, эмоционально не откликается.

5. Восприятие художественной литературы, фольклора.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Внимательно слушает тексты различных жанров детской литературы. Имеет любимые жанры, произведения, персонажи. Понимает взаимосвязь событий, действий персонажей. Проявляет действенно восприятие с эффектом «соучастия», например, пытается вмешаться в ход событий. Дает персонажам нравственные оценки и их мотивирует, различает добро и зло.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Слушает тексты различных жанров детской литературы, но может отвлекаться. Имеет любимые произведения, персонажи. Понимает взаимосвязь главных событий, отдельных действий персонажей. Проявляет элементы действенного восприятия. Дает персонажам нравственные оценки, с помощью взрослого их мотивирует, различает добро и зло.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Слушает тексты различных жанров детской литературы невнимательно. Имеет 1–2 любимых произведения, 1–2 любимых персонажей. С помощью взрослого устанавливает связь некоторых событий и отдельных действий персонажей. Не проявляет действенного восприятия. Дает персонажам недифференцированные нравственные оценки, не мотивирует. Различает добро и зло.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Невнимателен, не сосредоточивается при прослушивании произведений. Не проявляет интереса к слушанию.

6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет эмоциональное отношение к героям, дает им эмоциональную оценку и пытается ее мотивировать, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий; сочувствует и сопереживает положительным персонажам, стремится им содействовать, предлагает варианты оказания им помощи; искренне радуется победе добра над злом, негодует на

поступки отрицательных героев в процессе слушания сказок, историй, рассказов; в движениях и речи ярко разнообразно выражает свои эмоции.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет эмоциональное отношение к героям, с помощью взрослого или самостоятельно дает им эмоциональную оценку, но не может ее четко мотивировать; сочувствует и сопереживает положительным персонажам, стремится им содействовать, предлагает варианты оказания им помощи; искренне радуется победе добра над злом, негодует на поступки отрицательных героев; в процессе слушания сказок, историй, рассказов выражает свои эмоции, но недостаточно разнообразно и выразительно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет эмоциональное отношение к героям с помощью взрослого; затрудняется в их эмоциональной оценке; не проявляет сочувствия и сопереживания положительным персонажам, эмоции возникают ситуативно, выражены неярко. Не стремится содействовать персонажам; но принимает эту задачу от взрослого.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не проявляет эмоционального отношения к героям; затрудняется в их эмоциональной оценке; в процессе слушания сказок, историй, рассказов не выражает своих эмоций.

7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции; замысел устойчив; отбирает изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует цвет, форму, композицию как средство передачи состояния объекта, своего отношения к нему; детализирует изображения; комбинирует знакомые технические приемы. Создает оригинальные и выразительные образы. Выразительно передает музыкальные образы в пении, музыкально-ритмических движениях.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции, замысел недостаточно устойчив; с помощью взрослого отбирает изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом; использует цвет, форму, композицию как средство передачи состояния объекта, своего отношения к нему; детализирует изображения; использует стандартные технические приемы, многие создаваемые образы стереотипны.

Стереотипно передает музыкальные образы в музыкально-ритмических движениях и пении.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Изображает простые в изобразительном плане, повторяющиеся предметы и явления, замысел формирует с помощью взрослого, но он неустойчив. Оригинальность не проявляет, преобладают стереотипы, однако могут наблюдаться отдельные явления детализации. Затрудняется в передаче музыкальных образов в музыкально-ритмических движениях и пении.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Изображает с помощью взрослого простые в изобразительном плане предметы и явления; замысел неустойчив или отсутствует; в самостоятельной деятельности создает неузнаваемые или стереотипные изображения; не проявляет положительных эмоций. Затрудняется в передаче музыкальных образов в музыкально-ритмических движениях и пении.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания, на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе предметно-пространственной развивающей образовательной среде, представленные в комплексных и парциальных программах;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников с ТНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития детей с ТНР.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта РФ, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования детей с ТНР и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития детей с ТНР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы дается с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с ТНР, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников с ТНР, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы детей, исходя из особенностей их речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности должны быть реализованы через

сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, т. е. должны обеспечивать активное участие ребенка с нарушением речи в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагоги создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.4. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода, а также особенности речевого развития детей с нарушением речи.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;

безопасное поведение в быту, социуме, природе; труд.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области «Социальнокоммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области «Социальнокоммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

2.2.2. Познавательное развитие

В образовательной области «Познавательное развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми являются создание условий для:

- развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;

- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и окружающем мире;
- элементарные математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям.

2.2.3. Речевое развитие

В образовательной области «Речевое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
 - обогащения активного словаря;
 - развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
 - развития речевого творчества;
 - развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
 - знакомства с книжной культурой, детской литературой;
 - развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основным акцентом делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в

том числе народного творчества;

- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества, Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) - создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Обучающийся в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка».

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционно-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления «Музыка» обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

2.2.5. Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении, взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, самокате, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам:

физическая культура;
представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

2.3. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа))

2.3.1. Общие положения

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

2.3.2. Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие;
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует

реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анатрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в группах компенсирующей направленности, планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории детей.

Образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2х раз в неделю) и психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими

тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи.

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии

у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д.. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

Обследование грамматического строя языка

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический

материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д.. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д.. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей детей с ТНР: первая схема - для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования детей с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования детей с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития детей с ТНР

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории детей с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной медико-психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких детей и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей детей, относящихся к группе риска, а также детей с различными отклонениями в физическом и/или психическом развитии. Родители информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей основным

приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с взрослыми, формировать зрительную фиксацию и способность проследить движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Обучение детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто?, куда?, откуда?, понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

Обучение детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3хсложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с

уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

- развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений : существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

- развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращённую речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д;

- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3сложных слов и т.д.);

- обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур;

- развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность-щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый);

- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе;

- развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки рече-звукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак).

Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двусложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двусложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канава), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонифицированным возможностями детей с ТНР.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

- совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий);

- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений,
- совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,
- совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать опико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей детей.

Дети среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы взрослого и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи.

2.3.3. Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи у детей среднего возраста

Направления логопедической работы на второй ступени обучения.

Важнейшая задача второй ступени обучения детей с тяжелыми нарушениями речи состоит в формировании у них способности к усвоению элементарных языковых закономерностей.

Содержание логопедических занятий в этот период направлено на актуализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного на предыдущей ступени обучения, совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизмов языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей, развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

Продолжается работа по развитию у детей понимания речи, накоплению и уточнению понятий, дифференциации значений слова, закрепляются умения детей правильно и отчетливо называть предмет, действия, признаки, качества и состояния, отвечать на вопросы, самостоятельно моделировать собственные речевые высказывания.

В ходе логопедической работы употребляемые детьми слова по своей звукослововой

структуре приближаются к нормативно произносимым (с учетом произносительных возможностей детей). Совершенствование импрессивного и экспрессивного словаря, звукопроизношения, фонематического восприятия способствует усвоению детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, формированию понимания и различения значений измененных форм слова, выделению звуковых и морфо-логических элементов слова, образующих новую форму (слово).

На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, отработки правильного произношения звуков и правильного воспроизведения звукословговой структуры слова осуществляется обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия. В логопедической работе с детьми с дизартрией развитию фонематического восприятия предшествует работа по формированию сенсорно-перцептивного уровня восприятия в процессе имитации слогов, поскольку при дизартрии первичные расстройства возникают на гностико-праксическом уровне, который с неврологической точки зрения обуславливает механическую имитацию звуков речи.

Одним из основных направлений логопедической работы на данной ступени обучения является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространенные и распространенные предложения.

Ведущим на второй ступени работы с детьми по данной программе остается принцип «логопедизации». Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

Педагогические ориентиры:

- развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
- расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономаσιологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;
- формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;
- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
- расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;
- учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;

- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;
- осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы;

Подготовительный этап логопедической работы на второй ступени обучения **Основное содержание**

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений. Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов. Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения. Совершенствование стереогноза. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров. Сравнение предметов по величине (пять-семь предметов). Обозначение величины и ее параметров словом. Закрепление основных цветов. Освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Различение предметов по цвету. Обозначение цвета предмета словом.

Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина).

Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади). Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.

Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.

Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: за- поминание и воспроизведение последовательности и количества предметов(пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Обучение точному выполнению двигательной программы. Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации (определяя содержание работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях, логопед исходит из программных требований раз- дела «Физическое воспитание»).

Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Уточнение состава двигательного акта.

Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.).

Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка).

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется

преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательной-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.

Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).

Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах.

Формирование основы словесно-логического мышления.

Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.)

Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки). Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, «Дорисуй»). Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»). Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение. Обучение выявлению и пониманию индизартного смысла загадок с использованием наглядной опоры. Формирование способности к активной поисковой деятельности.

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов://; ///; ///).

Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).

Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией). Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал. Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

Основной этап логопедической работы на второй ступени обучения

Основное содержание

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи. Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.

Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.

Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»). Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).

Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)».

Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами *в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за* (по картинкам).

Обучение различению предлогов *в — из, над — под, к — от, на — с*.

Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (*-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-*). Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (*-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк-*): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т.д.

Формирование понимания значения приставок: *в-, вы-, при-, на-* и их различения (*в — вы, на — вы, вы — при*): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.

Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).

Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (*фрукты, посуда, игрушки*) и отвлеченные обобщенные понятия (*добро, зло, красота*). Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных *один, два, три* и введение в словарь числительных *четыре, пять*.

Формирование ономаσιологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями *-ми-ы (шар — шары), -и (кошка — кошки), -а (дом — дома)*. Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием *-а (зеркало — зеркала, окно — окна)*.

Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов). Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами. Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов (*В домике дядюшки Тыквы нет чего? — Окна.*) и с предлогами (*От чего отъехала машина? — От дерева; Где растет гриб? — Под деревом; На чем растут листья? — На дереве.*).

Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.

Обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (*пальто, кино, лото, домино, какао*).

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.

Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (*рисовал — нарисовал*).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (*голубые шары, голубых шаров*). Обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (*большое окно, больших окон*).

Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (*два и пять*) и существительное (*два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев*).

Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (*в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за*) и навыка различения предлогов (*в — из, на — под, к — от, на — с*).

Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:

— существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (*-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-*);

— звукоподражательных глаголов (*ворона каркает, кошка мяукает, воробей*

чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет);

– глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: *мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит*);

– глаголов, образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-*);

– притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса *-ин-* (*мамина кофта, папина газета*) и с помощью менее продуктивного суффикса *-и-* без чередования (*лисий, рыбий*);

– относительных прилагательных с суффиксами: *-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-* (*шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный*).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении.

Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: *Мама купила в магазине лук... морковь, капу- сту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода*).

Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов *а, но, и* (*Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье*) и подчинительных союзов *что, чтобы* (*Серезжа взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз*).

Формирование связной речи. Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно- печатных игр и т.д.).

Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов. Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).

Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).

Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.).

Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Т□], [Д], [Д□], [Н], [Н□]) (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков, — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте).

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (*Аня, аист, осы, утро, иней*); выделение звука из слова (звук [С]: *сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата*); определение последнего и первого звуков в слове (*мак, топор, палец*). Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (*АУ, УА, ИА*) и слов (*мы, да, он, на, ум*) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).

Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).

Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (*мука, мячик*); трехсложных слов без стечения согласных (*машина, котенок*); односложных слов со стечением согласных (*лист, стул*); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (*кроты, клубок*), в середине слова (*ведро, полка*), в конце слова (*радость, жалость*); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (*крапива, светофор*), в середине слова (*конфета, калитка*).

Формирование общих представлений о выразительности речи. Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.

Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «За- гони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.*).

Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти). Формирование мягкой атаки голоса.

2.3.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Методы	Средства	Формы	Способы
Социально-коммуникативное развитие			
<p>1 группа методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование нравственных представлений, суждений, оценок. - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. <p style="text-align: center;">1 группа методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание у детей практического опыта трудовой деятельности. - приучение к положительным формам общественноповедения; показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественнополезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание контрольных педагогических ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> - средства, специально созданные (илизаведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению; - средства в виде подручных игровых предметов – игровое замещениепредметов в воображении играющего (играющих); - материальные предметы, созданные дляиных целей и используемые в качестве средств игры. - Средства трудового воспитания: ознакомление с трудом взрослых; собственная трудовая деятельность; художественная литература; музыка;изобразительное искусство. 	<p>Формы организации трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поручения(простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); - дежурство (неболее 20 минут); - коллективныйтруд. 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые действия разной степени сложности и обобщенности - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания.
Познавательное развитие			

<p>- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);</p> <p>- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);</p> <p>- методы, способствующие взаимосвязи деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);</p> <p>- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).</p> <p><i>Методы ознакомления дошкольников с природой</i></p> <p>- Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов.</p> <p>- Практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия)</p> <p>- подвижные игры, творческие игры;</p> <p>- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты</p> <p>- Словесные: рассказ; беседа; чтение</p>	<p>- прогулка; развивающая предметно-пространственная среда;</p> <p>- непрерывная образовательная деятельность;</p> <p>- эксперимент; наглядное моделирование</p>	<p>Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:</p> <p>- познавательные эвристические беседы;</p> <p>- чтение художественной литературы;</p> <p>- изобразительная и конструктивная деятельность;</p> <p>- экспериментирование и опыты;</p> <p>- музыка;</p> <p>- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</p> <p>- наблюдения;</p> <p>- трудовая деятельность;</p> <p>- праздники и развлечения;</p> <p>- индивидуальные беседы</p>	<p>Способы познавательного развития:</p> <p>- проекты;</p> <p>- загадки;</p> <p>- коллекционирование;</p> <p>- проблемные ситуации.</p>
--	---	--	---

<p>Формы работы по развитию элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст); - демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст); - сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст) - театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы); - коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы); - занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми); - свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст); - самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы) 			
---	--	--	--

Речевое развитие			
Методы развития речи	Средства развития речи	Формы речевого развития	Способы речевого развития
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал <p>Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - обучение родной речи; - ООД по другим разделам программы. 	<ul style="list-style-type: none"> - диалог; - монолог 	<ul style="list-style-type: none"> - речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий.
Художественно-эстетическое развитие			
Методы музыкального развития	Средства музыкального развития	Формы музыкального развития	Способы музыкального развития
<ul style="list-style-type: none"> - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. <p>Методы художественно-эстетического развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор. <p>Средства художественно-эстетического развития (рисование, лепка, аппликация) дошкольников</p>	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные); - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические 	<ul style="list-style-type: none"> - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические игры; - игра на музыкальных инструментах. <p>Совместная деятельность,</p>

<p>(рисование, лепка, аппликация) дошкольников</p> <p>- показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого.</p> <p>Практические методы: показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций, творческие задания.</p>	<p>- объекты природы и окружающего мира, произведения искусства, народное декоративно-прикладное творчество, самостоятельная художественная деятельность детей.</p>	<p>игры, игры с пением, ритмические игры);</p> <p>- музыка на других занятиях;</p> <p>- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</p> <p>- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).</p> <p>Формы</p> <p>конструирование по модели;</p> <p>конструирование по образцу;</p> <p>конструирование по условиям;</p> <p>конструирование по теме;;</p> <p>каркасное конструирование;</p> <p>конструирование по чертежам и схемам.</p> <p>Рисование, лепка по модели;</p> <p>Рисование, лепка по образцу; Рисование, лепка по условиям; Рисование, лепка по теме</p>	<p>самостоятельная деятельность, НОД, художественный труд, праздники, развлечения, экскурсии, прогулки и т.д.</p>
Физическое развитие			
1. Наглядный	- двигательная активность, занятия	- физкультурные занятия;	<i>Здоровьесберегающие</i>

<p>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</p> <p>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);</p> <p>2. Словесный</p> <p>- объяснения, пояснения, указания;</p> <p>- подача команд, распоряжений, сигналов;</p> <p>- вопросы к детям;</p> <p>- образный сюжетный рассказ, беседа;</p> <p>- словесная инструкция;</p> <p>3. Практический</p> <p>- повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме;</p> <p>- проведение упражнений в соревновательной форме.</p>	<p>физкультурой;</p> <p>- эколого- природные факторы (солнце, воздух, вода);</p> <p>- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).</p>	<p>- занятия по плаванию;</p> <p>- закаливающие процедуры;</p> <p>- утренняя гимнастика;</p> <p>- подвижные игры;</p> <p>- корригирующая гимнастика;</p> <p>- физкультминутки;</p> <p>- гимнастика пробуждения;</p> <p>- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;</p> <p>- ритмика;</p> <p>- музыкальные занятия;</p> <p>- самостоятельная двигательная деятельность детей.</p>	<p><i>технологии</i> -представлены медико профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.</p> <p><i>Медико-профилактические технологии</i> предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.</p> <p><i>Физкультурно-оздоровительные технологии</i> представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и</p>
--	---	--	---

		<p>самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.</p> <p><i>Психологическая безопасность</i> направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение и использование приемов релаксации в режиме дня.</p> <p><i>Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса</i> включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для</p>
--	--	--

			самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.
--	--	--	---

2.3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолюкиной).

Примерный перечень музыкальных произведений

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонькамурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; *Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрейворобей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А.

Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры [И.Усов, Г.Казанский](#), 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр [Э.Бостан](#), 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

2.3.6. Особенности организации образовательного процесса в средней группе.

Младший дошкольный возраст (с 3 лет до 5 лет)

Образовательная область	Формы работы с детьми в течение дня (включая прогулку)				
	Задачи	Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
		Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Социально - коммуникативное развитие	<p>Направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через разрешение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие игровой деятельности детей; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); - формирование патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. 	<p>Игровые ситуации;</p> <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно - ролевые, -театрализован., -дидактические; Уроки вежливости; Поручения; Психогимнастика; Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий. 	<p>Чтение художественной литературы;</p> <p>Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий;</p> <p>Тренинги;</p> <p>Беседы;</p> <p>Разыгрывание предложенных ситуаций;</p> <p>Праздники;</p> <p>Досуги. Просмотр видеоматериалов;</p> <p>Прослушивание аудиозаписей.</p>	<p>Игры: сюжетно - ролевые, театрализованные, дидактические;</p> <p>Игровые ситуации;</p> <p>Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий;</p>	<p>Беседы, консультация</p> <p>Открытые мероприятия</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Интерактивное общение Мастер-класс Наглядно - просветительские материалы Интернет общение Участие в праздниках, досугах.</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Направлено на достижение целей Развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сенсорное развитие; - развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; - формирование элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. 	<p>Экспериментирование;</p> <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, настольно-печатные, подвижные; Проблемно-поисковые ситуации; Наблюдение; Продуктивная деятельность 	<p>Рассматривание (энциклопедий, иллюстраций, книг и др.)</p> <p>Просматривание видеоматериалов;</p> <p>Чтение;</p> <p>Досуги;</p> <p>Продуктивная деятельность (конструирование)</p> <p>Слушание аудиозаписей;</p> <p>Просматривание видеозаписей.</p> <p>Экскурсии по детскому саду.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, картинок, книг;</p> <p>Игровые ситуации;</p> <p>Игры: -дидактические, -сюжетно-ролевые, - драматизации, -подвижные; -игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Беседы, консультация</p> <p>Открытые мероприятия</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Наглядно-просветительские материалы</p> <p>Интернет-общение</p>
---------------------------------------	---	--	--	--	--

<p>Речевое развитие</p>	<p>Направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие свободного общения с взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи. 	<p>Речевое стимулирование (повторение, побуждение, напоминание); Личный пример; Игровые ситуации; Дидактические игры; Хороводные, подвижные игры Чтение; Поручения для побуждения общения со сверстниками, Беседы, Чтение, рассматривание иллюстраций, картинок, книг Наблюдения; Работа в книжном уголке; Беседы;</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры; Досуги; Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) Коммуникативные игры с включением стихов, потешек; Театрализованные игры; Продуктивная деятельность; Во время самообслуживания Слушание аудиозаписей; Просматривание видеозаписей.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, картинок, книг Игровые ситуации; Игры: - дидактические, - сюжетно-ролевые, - драматизации; - игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Во время самообслуживания</p>	<p>Беседы, консультация Открытые мероприятия Встречи по заявкам Совместные игры Консультативные встречи. Интерактивное общение Мастер-класс Наглядно-просветительские материалы Интернет-общение Проектная деятельность (книгоиздательство, продуктивная деятельность, выставки и т.д.); Семейные фотовыставки; Открытые занятия; Совместные спортивные досуги; Вечера развлечений; Праздники; Лекции-концерты; Экскурсии.</p>
--------------------------------	---	--	--	---	--

<p>Художественно - эстетическое развитие</p> <p>Музыка</p>	<p>Направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству. 	<p>Игры: - музыкально-дидактические, - подвижные; - театрализованные; - хороводные; Проблемно-поисковые ситуации; Наблюдения; Рассмотрение тематических альбомов и беседы о музыкальных инструментах Рассмотрение иллюстраций, репродукций, тематических альбомов по знакомству с народным прикладным искусством, Досуги; Концерты; Вокально - хоровая работа; Ритмические движения</p>	<p>Праздники; Досуги; Концерты; Вокально - хоровая работа; Ритмические движения; Игра надетских музыкальных инструментах; Ритмодекламация; Пальчиковые игры Рассмотрение тематических альбомов и беседы о музыкальных инструментах.</p>	<p>Игры: - дидактические, - подвижные; - хороводные; - театрализованные; - настольно-печатные; Слушание аудиозаписей; Ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Ритмодекламация; Пальчиковые игры Игры в уголке музыки Игры: - дидактические; - настольно-печатные</p>	<p>Открытые мероприятия Встречи по заявкам Совместные игры Консультативные встречи. Интерактивное общение Мастер-класс Наглядно-просветительские материалы Интернет-общение Беседы, консультация Открытые мероприятия Встречи по заявкам</p>
--	---	---	---	--	--

<p>Художественно - эстетическое развитие</p> <p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач: -развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, худож. труд);</p>	<p>Беседы; Рассматривание и изготовление народных игрушек; Продуктивная деятельность;</p>	<p>Игры: -дидактические; -настольно - печатные Выставки детского творчества;</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, репродукций, тематических альбомов по знакомству с народно-прикладным искусством; Продуктивная деятельность; Творчество в уголке изодеятельности</p>	<p>Консультативные встречи. Интерактивное общение Мастер-класс Наглядно-просветительские материалы Интернет-общение</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач: - развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение</p>	<p>Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая -тематическая -сюжетно-игровая Подражательные движения Подвижная игра большой и подвижности Хороводные, народные игры</p>	<p>- сюжетно-игровые - тематические -классические -комплексные -контрольно-диагностические Игровые беседы с элементами движений; Просмотр иллюстраций, видеоматериалов; Досуги; Праздники. Индивидуальная работа Физкультминутки Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных</p>	<p>Игра Игровые упражнения Подражательные движения Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок Двигательная активность в физкультурном уголке</p>	<p>Беседы, консультация Открытые мероприятия Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Совместные занятия Мастер-класс Наглядно-просветительские материалы Интернет-общение Проектная деятельность</p>

	основными движениями); - формирование у воспитанников двигательной активности и физическое совершенствование.		стихотворений, считалок занятия по физическому развитию		(книгоиздательство, продуктивная деятельность, выставки и т.д.); Семейные фотовыставки; Открытые занятия; Совместные спортивные досуги; Вечера развлечений; Праздники
--	--	--	---	--	---

2.3.7. Взаимодействие взрослых с детьми

Характер взаимодействия со взрослыми

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной

игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия.

Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Характер взаимодействия с другими детьми

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Если дети с нормальным речевым развитием в 3-4 года начинают чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности, то для детей с ТНР это является достаточно сложным.

У детей с ТНР можно наблюдать желание вступать в контакт со сверстниками, но им, в силу речевого нарушения, трудно, а часто, недоступно, даже элементарное ситуативно-деловое общение, включающее умение слушать собеседника. Чаще всего, они могут только с помощью взрослого выходить из конфликтных ситуаций.

Поэтому столь важно включать детей с ТНР в непосредственное игровое, предметно-практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма. На начальном этапе взаимодействия детей с ТНР очень важна роль взрослого.

У детей с ТНР среднего дошкольного возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети с ТНР этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и этот период.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ТНР является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему

отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ТНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Наиболее сложной для ребенка с ТНР младшего дошкольного возраста является вербализация своих действий, речевое общение, поэтому столь важно, чтобы ребенок с ТНР воспринимал смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражал им в движениях и действиях, умел действовать согласованно.

Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои

чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

2.3.8. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции

по отношению к собственному ребенку.

7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно образовательный процесс;

внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.

создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

9. Содержание направлений работы с семьёй может фиксироваться в АОП ДО как в каждой из пяти образовательных областях, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями).

10. Необходимо указать в АОП ДО планируемый результат работы с родителями (законными представителями), который может включать:

организацию преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;

повышение уровня родительской компетентности;

гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

Формы сотрудничества ГБДОУ и семьи

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи	Беседы (администрация, педагоги, специалисты); Наблюдение; Анкетирование
Работа с неблагополучными семьями	Анкетирование семей для выявления детей, находящихся в социально-опасном положении (сентябрь); Составление индивидуального маршрута помощи каждому ребенку; Консультирование специалистами ГБДОУ.

Родительские собрания	Личные беседы Передача информации по электронной почте и телефону;
Стенд в раздевалке группы	Наглядная информация Нормативно-правовые документы Будь здоров малыш Советы специалистов
Консультирование родителей	Консультации (индивидуальные, групповые, семейные)
Обучение родителей	Семинары - практикумы Мастер - классы Творческие задания
Совместная деятельность детского сада и семьи	Участие родителей в образовательных проектах Совместные праздники и досуги Выставки, конкурсы Субботники

2.3.9. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных Практик

2.3.9.1. Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации образовательных задач «Программы» осуществляется поддержка детской инициативы и самостоятельной деятельности. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему действовать со сверстниками и действовать индивидуально. Детская деятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенные действия без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается в раннем детстве, на границе раннего и школьного возраста, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми – творческие, сюжетно-ролевые. Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.

	<p>При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>
Познавательно-исследовательская	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: - наблюдение и самонаблюдения; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными материалами и рукотворными объектами (магнит, стекло и т.п.); просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети интернет, познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и т.п.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения. Педагог ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
Коммуникативная	<p>Особое внимание уделяется развитию коммуникативной деятельности дошкольников. Процесс ведется от диалога между взрослым и ребенком к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской активности и инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>

Детская инициатива и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы и фольклора.

Одной из основных образовательных задач Программы является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в

дошкольном образовании. Индивидуальная образовательная стратегия - это система дидактических мер, которая обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей.

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов обеспечивает многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Педагог создает условия для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества в разных формах взаимодействия.

Действия педагога:

1. индивидуальная помощь ребенку в планировании своей деятельности;
2. консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий;
-поддержка интересов ребенка со стороны взрослого, поощрение вопросов, инициативы и самостоятельности детей в реализации культурных практик;
3. ознакомление родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации;
4. согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка;
5. учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

2.3.9.2. Развитие культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики			Виды деятельности
Совместная игра Цель: развитие самостоятельности, инициативы, творчества			
Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.			сюжетно-ролевые игры, режиссерская, игра-драматизация, строительноконструктивные игры, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта Цель: Овладение речью как средством общения			
Продолжается процесс придумывания новых слов и выражений. Речь становится более связной и последовательной. В речь входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения.			В ситуациях условновербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реальнопрактических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах.
Творческая мастерская Цель: Развитие творческих способностей детей			
<ul style="list-style-type: none"> • круг изображаемых предметов довольно широк • В рисунках появляются детали, замысел детского 			Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной

<p>рисунка может меняться по ходу изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеют простейшими техническими умениями и навыками. • Составляют композиции и меняют их: от хаотичного расположения штрихов, мазков к фризовой композиции - располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз. • эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства, в которых переданы различные эмоциональные состояния людей, животных 			<p>галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг- самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>
<p>Музыкально-театральная и литературная гостиная Цель: Пробуждать интерес к театрализованной деятельности.</p>			
<p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений. Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; используя для воплощения образа известные выразительные средства интонацию, мимику, жест.</p>			<p>Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>
<p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг Цель: Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжает совершенствоваться 			<p>Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы,</p>

<p>восприятие цвета, формы и величины, строения предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Систематизируются представления • Легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов • Трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения 			<p>пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>
<p>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность Цель: Сформировать положительное отношение к разным видам труда.</p>			
<p>Активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольнопроверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>			

2.4. Часть Образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ

Данная часть Образовательной программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации.

2.4.1. Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.) осуществления образовательного процесса

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга.

Национально-культурные особенности города

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. В связи с этим в содержание образовательного процесса включено знакомство детей с традициями и культурами многих народов. А начинается воспитание толерантности со знакомства с традициями семей воспитанников детского сада.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур через:

- общение с представителями разных национальностей, участников образовательного процесса;
- знакомство с народными играми, народными игрушками;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов.

Санкт-Петербург город - герой, город военной славы. Хорошей доброй традицией стало сотрудничество образовательной организации с обществом «Совет Ветеранов» МО Юнтолово. Ветеранов и жителей блокадного Ленинграда с большим удовольствием приглашают на праздники, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Дню Победы.

ГБДОУ играет большую роль в становлении личности юного гражданина, но патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается, прежде всего, с отношения к семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе.

Условия проживания воспитанников в Приморском районе позволяют организовывать дальние прогулки экскурсии к памятным местам. Интересно послушать рассказы о своих прабабушках, прадедушках, которые жили в блокадном городе, воевали на фронте. Показать фотографии или презентации, которые ребята оформили вместе с родителями. Успех патриотического воспитания детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома.

Образовательная программа включает в себя систему работы по патриотическому воспитанию дошкольников, ознакомлению с историей города. Данная работа создает

благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

Климатические особенности города

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха.

В образовательном процессе учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.); длительность светового дня; погодных условий; состава флоры и фауны и др. В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В теплое время - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В течение года в группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др.

Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Демографические особенности города

В связи с увеличением рождаемости в Санкт-Петербурге дошкольные учреждения переполнены детьми, наблюдается дефицит педагогических кадров. В соответствии с ФГОС ДО совместная деятельность взрослых и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей, используется тематический принцип планирования воспитательно-образовательного процесса, для повышения эффективности образовательного процесса используются современные образовательные технологии.

Социальные особенности города

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи, спортивные соревнования «Папа, мама, я - спортивная семья».

2.4.2. Реализация парциальной образовательной программы «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова

С учетом образовательных потребностей детей, запросом родителей, желанием педагогов, спецификой региональных условий, а также решением основных задач деятельности образовательного учреждения по реализации образовательной программы дошкольного образования, которыми являются:

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Для реализации данных задач в детском саду используется парциальная

образовательная программа: Г. Т. Алифановой «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет».

Программа «Первые шаги» на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Программа предназначена для детей 3 до 7 лет в дошкольных учреждениях. Работа проводится в течение 4-х лет, начиная с младшей до подготовительной группы.

Цель программы: создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

Основные задачи:

- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Формирование начальных знаний о городе: о символах города, памятниках, достопримечательностях;
- Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры. Формирование понятия «Мы - петербуржцы».
- Знакомство с праздниками нашего города.
- Развитие культуры общения, воспитание любви и интереса к родному городу; желание узнать свой город, познакомиться с ним ближе;

Формы проведения образовательной деятельности с детьми:

- подгрупповая
- индивидуальная
- экскурсии
- викторины
- праздники

Описание форм и методов проведения занятий:

1. *Словесные методы обучения*
 - Устное изложение;
 - Беседа;
2. *Наглядные методы обучения*
 - Показ иллюстраций;
 - Работа по образцу.
3. *Практические методы обучения*
 - Конструирование зданий;
 - Обыгрывание поз скульптур;
 - Объяснительно-иллюстративный метод обучения;
 - Частично-поисковый метод обучения.

Примерное содержание образовательной работы по программе «Первые шаги»

Средняя группа

Цель. Создание условий для развития познавательного интереса к Приморскому району, городу.

Задачи.

1. Систематизировать представления детей о своей семье, своём доме.
2. Расширять представления детей о районе, в котором они живут, его истории (познакомить с названиями ближайших к саду улиц и их историей)
3. Развивать у детей навыки свободного общения со сверстниками.
4. Развивать познавательно-исследовательскую деятельность детей, способность ориентироваться по плану.

Месяц	Тема	Игровая деятельность	Продуктивная деятельность	Участие родителей	Итог, результат работы
Сентябрь	Моя семья	С/р «Семья» пальчиковые игры «Семья» и др. д/и «Чьи вещи»	Изготовление карточки «Моя семья»	визитной	Создание макетов Оформление альбомов «Улицы нашего района»
Октябрь	Проспект Королева-проспект, на котором стоит наш детский сад	д/и «Собери картинку», «Чего не стало», «Продолжи описание», «Закончи предложение» и др.	Рисование «Листопад»	Экскурсия «Гости золотой осени»	
Ноябрь	Улица, на которой я живу	д/и «Где я живу?», «Чей дом?», «Найди и назови», «Разрезные картинки» и др.	Аппликация «Моя улица»		
Декабрь	Улицы родного города (микрорайона)	д/и «Найди отличия», «Узнай по описанию»	Экскурсии по улицам: Долгоозерная, Парашютная		
Январь					
Февраль	Достопримечательности, расположенные	д/и «Собери картинку», «Найди отличия» игра «Заколдованный город»	Рисование больше запомнилось «Что всего»	Посещение близлежащих памятников.	
Март					
Апрель	Юнтолово – птичий заказник	д/и «Найди отличия», «Узнай по описанию»	Изготовление кормушек для птиц, скворешников		
Май	Мониторинг знаний				

Предполагаемые результаты освоения программы:

К 5 годам:

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.

Формы подведения итогов и способы проверки знаний:

- наблюдения;
- беседы;
- анализ продуктивной деятельности.

2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ГБДОУ № 57

Рабочая программа воспитания ГБДОУ № 57 (далее – Программа воспитания) содержит пояснительную записку, целевой, содержательный и организационный разделы.

В пояснительной записке раскрывается назначение Программы, ее концептуальные основы.

В целевом разделе сформулирована цель воспитания в ДОУ, способы формирования задач воспитания для каждого возрастного периода, раскрываются методологические основы и принципы построения Программы воспитания, представлены требования к планируемым результатам освоения Программы.

В содержательном разделе раскрывается содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое).

В организационном разделе излагаются общие требования к условиям реализации Программы воспитания, особенности взаимодействия взрослого с детьми, организации предметно-пространственной среды, особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

2.5.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника

Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Организации.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.5.2. Целевой раздел Программы воспитания

Общая цель воспитания в Организации

Общая цель воспитания в Организации - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Основные принципы программы воспитания в Организации

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие:

принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) Организации

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных

ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Организации должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

5. Культура поведения педагогического работника в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая

психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в Организации

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законным представителям));

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Стремящийся к самостоятельной двигательной активности, понимающий на доступном уровне необходимость реабилитации. Готовый к использованию индивидуальных средств. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимание ценность труда в семье и обществе на основе уважения к людям их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и самостоятельной трудовой деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.5.3. Содержательный раздел Программы воспитания

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной

из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативное развитие;
познавательное развитие;
речевое развитие;
художественно-эстетическое развитие;
физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления

воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;

учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Цель: формирование ценности познания (ценность - «знания»).

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - «здоровье»).

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в Организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - «труд»).

Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой

деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - «культура и красота»).

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;

6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на «вы» и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения

к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

Особенности реализации воспитательного процесса

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в Организации целесообразно отобразить:

региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения Организации;

значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых уже участвует Организация, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;

значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых Организации намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;

ключевые элементы уклада Организации;

наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий значимой в аспекте воспитания деятельности, потенциальных «точек роста»;

существенные отличия Организации от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;

особенности значимого в аспекте воспитания взаимодействия с социальными партнерами Организации;

особенности Организации, связанные с работой с детьми с ОВЗ, в том числе с инвалидностью.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Организации, в котором строится воспитательная работа.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в деятельности Организации в построении сотрудничества педагогических работников и родителей (законных представителей) в

процессе воспитательной работы.

2.5.4. Организационный раздел Программы воспитания

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями (законным представителям) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Организации.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой Организации и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада Организации включает следующие шаги.

№ п/п	Шаг	Оформление
1.	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности Организации.	Устав Организации, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика.
2.	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности Организации: специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов Организации; праздники и мероприятия.	АОП ДО и Программа воспитания.
3.	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада Организации.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие Организации с семьями обучающихся.

		Социальное партнерство Организации с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.
--	--	---

Уклад и ребенок с ОВЗ определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

«от педагогического работника», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

«от совместной деятельности ребенка с ОВЗ и педагогического работника», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ОВЗ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ОВЗ и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

«от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

В ГБДОУ созданы следующие психолого-педагогические условия, обеспечивающие образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее

создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. **Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР**, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. **Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.**

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции нарушений речевого развития детей с ТНР.

В соответствии со Стандартом, Программа Организации обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ТНР, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их речевого развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а

также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

ППРОС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда не только развивающая, но и развивающиеся.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков речевого развития детей с ТНР.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа *соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей* (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Для выполнения этой задачи ППРОС построена:

- *содержательно-насыщенной и динамичной* - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;

- *трансформируемой* - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

- *полифункциональной* - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- *доступной* - обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом особенностей ребенка с ТНР, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность ребенка с ТНР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в

том числе, речевой активности;

- *безопасной* - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- *эстетичной* - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в Организации *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, изостудии, кабинетах специалистов и др.), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста осуществляется главным образом в ведущей деятельности этого периода - игре. Именно в этой деятельности формируются такие важнейшие новообразования дошкольного возраста как воображение, произвольность, самосознание. Кроме того, в дошкольном возрасте начинается активное приобщение детей к жизни общества и формирование таких социально значимых качеств как толерантность. Каждая из этих способностей требует специфических форм игры и, следовательно, определённых игровых материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Воображение наиболее эффективно развивается в ролевой и режиссёрской игре. Для осуществления этих видов игры имеются: «признаковые» игрушки, открытые для фантазии ребенка, и допускающие различные названия и способ использования (способные служить заместителями разных предметов и персонажей); простые маленькие куколки (пупсики, солдатики); куклы неопределенного пола и возраста (без лица); пальчиковые куклы и куклы для театра и др.

Формирование и развитие произвольности осуществляется в ролевой игре и в играх с правилами. Для этих видов игр имеются: наборы кукол разного пола и размера; кукольная мебель, посуда, одежда; наборы для игры в доктора, парикмахера, магазин и пр.; детали костюма и атрибуты, помогающие принять и удерживать игровую роль; транспортные игрушки; настольно-печатные игры; дидактические игры разных видов, адекватные возрасту и др.

Очевидно, что общение происходит, прежде всего, с другими людьми - взрослыми и сверстниками. Однако, в дошкольном возрасте возможно (и достаточно распространено) общение с игрушкой, которая выступает как «партнёр» по общению. Это так называемые «Игрушки-подружки», способные стать любимыми. Таковыми могут стать куклы и животные с привлекательной внешностью и яркой индивидуальностью, удобные для

действий ребёнка и легко «одушевляемые». Важные особенности такой игрушки (куклы и животного), - незавершённость, открытость для любых превращений, беспомощность, предполагающая заботу и уход со стороны ребенка.

Весьма полезными являются также игрушки, отражающие различные моменты окружающей взрослой жизни: куклы в разных костюмах, соответствующих разным ситуациям; атрибуты разных профессий и труда взрослых; модели современных технических средств; игрушечные машинки разных типов и др.

Для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности в ППРОС представлены современные полифункциональные детские игровые комплекты «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги». Они используются, исходя из программных задач и содержания по направлению «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», а также в различных образовательных областях в игровой деятельности детей.

Для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей взрослые создали насыщенную ППРОС, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Поэтому предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей - книжный уголок, огород, и др.).

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с ТНР, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги создают условия для организации с детьми с ТНР познавательных игр, поощряя интерес детей с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

Речевому развитию способствуют наличие в предметно-пространственной развивающей образовательной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей*. Помещения Организации и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения и зоны в группах, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для художественно-эстетического развития детей с ТНР и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры подбираются музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей с ТНР.

Для этого в групповых и других помещениях организовано достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей - бега, прыжков, лазания, метания и др.

В Организации в наличии оборудование, инвентарь и материалы для развития общей моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития тонкой моторики.

В Организации созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей с ТНР, медицинских процедур, занятий со специалистами (учителем-логопедом, педагогом- психологом, другими специалистами) с целью проведения коррекционных и профилактических мероприятий.

В Организации представлены кабинеты учителей-логопедов, включающие необходимое для логопедической работы с детьми оборудование и материалы: настенное зеркало, индивидуальные зеркала, шпатели, средства для их обработки, пособия для логопедической работы с детьми: игрушки, иллюстративный материал, дидактические материалы для развития дыхания и пр.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный №43326), «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575); «Специалист в области воспитания», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № Юн (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный № 45406); «Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный № 46612).

В штатное расписание Организации, реализующей Федеральную адаптированную

образовательную программу дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи включены следующие должности:

- 2 учителя-логопеда -имеют высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии;
- 6 воспитателей;
- 1 старший воспитатель;
- 1 педагог-психолог;
- 2 музыкальный руководитель;
- 1 инструктора по физической культуре.

Образование у педагогов среднее или высшее профессиональное педагогическое по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации)

В целях эффективной реализации Программы Организация создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования. Консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей с ТНР обеспечивается как самостоятельно так с привлечением других организаций и партнеров, таких как ИМЦ Приморского района, ППМС центр Приморского района. Организацией осуществляется организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

ГБДОУ обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять ГБДОУ, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В ГБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Образовательной программы;

- 2) выполнение ГБДОУ требований:
- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
 - пожарной безопасности и электробезопасности;
 - охране здоровья воспитанников и охране труда работников ГБДОУ;
- 3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья ГБДОУ учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

В ГБДОУ имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- учебно-методический комплект Образовательной программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Помещения, кабинеты, залы

Назначение	Функциональное использование	Используемая площадь	Оборудование
Групповые комнаты - 9	Занятия. Игровая деятельность. Оздоровительные мероприятия.	444,2 кв. м	9 ноутбуков, 6 интерактивных досок, набор детской мебели, игрушки, дидактические, спортивные, настольно печатные игры и пособия, игровая мебель, уголки природы и экспериментирования
Спальная комната - 9	Дневной сон. Оздоровительные мероприятия.	424,2,2 кв. м	Мебель, оборудование для оздоровительных мероприятий
Музыкальный зал	Музыкальные занятия. Досуги, праздники. Кружковая работа.	89,9 кв. м	Персональный компьютер, ноутбук, мультимедийное оборудование, пианино, музыкальный центр, наборы народных музыкальных инструментов, фонотека, нотный материал, библиотека методической литературы по всем разделам программы музыкального развития

Спортивный зал	Проведение физкультурно-оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений, праздников, досугов. Оздоровительные мероприятия. Кружковая работа.	89,9 кв. м	Персональный компьютер, ноутбук, стандартное и нетрадиционное оборудования для проведения физкультурных занятий, тренажеры
Медицинский блок.	Анализ заболеваемости детей. Осмотр детей врачом-педиатром, врачами-специалистами. Прививки. Изоляция заболевших детей до прихода родителей.	23,3 кв. м	Материал по санитарно-просветительской, лечебно-профилактической работе Медицинский материал для оказания первой медицинской помощи и проведения прививок
Пищеблок	Обеспечение горячим питанием	115,2 кв. м	Кухонное оборудование
Кабинет заведующего	Приём родителей и сотрудников, проведение совещаний администрации	18,1 кв. м	Мебель, компьютер, МФУ, документы
Методический кабинет.	Индивидуальные консультации. Библиотека. Работа творческой группы.	15,4 кв. м	2 компьютера, 1 ноутбук, сканер, МФУ, методический материал по работе с педагогами и воспитанниками, наглядный и раздаточный материал к занятиям, пособия и методическая литература. Свободный доступ в Интернет
Кабинет учителя-логопеда - 2	Занятия по коррекции речи. Индивидуальное консультирование. Коррекционно-развивающая работа.	35,6 кв. м	Персональный компьютер, ноутбук, дидактический материал и оборудование по обследованию речи, разнообразные дидактические игры для развития речи дошкольников, (наглядный и демонстрационный материалы).

Кабинет педагога-психолога	Психологопедагогические обследования. Психологическое просвещение педагогического коллектива. Индивидуальное консультирование. Коррекционно-развивающая работа.	16,7 кв. м	Персональный компьютер, библиотека психологической литературы, игровой материал для проведения технологий: игротерапии, пескотерапии. Диагностический инструментарий, интерактивный стол
Изостудия	Кружковая работа. Занятия. Игровая деятельность.	16,7 кв. м	Материалы для развития творчества, предметы народных промыслов, декоративно-прикладного искусства
Бухгалтерия	Ведение бухгалтерской документации	12,0 кв. м	Компьютеры, МФУ, мебель, документы, сканер, ноутбук
Наличие современной техники в ДОУ:	10 персональных компьютеров; 15 ноутбуков; 9 интерактивных досок Мультимедийный проектор с экраном; 5 МФУ; 2 факса; 2 телевизора.		
Объекты территории детского сада:	беседки; игровое поле; спортивная площадка; метеорологическая станция; клумбы; песочницы. птичья столовая; спортивная площадка.		

2.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом ГБДОУ, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Образовательная программа дошкольного образования служит

основой для определения показателей качества соответствующей государственной услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной организации осуществляется на основании государственного задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования - гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных

организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулируемыми уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ГБДОУ направлено на совершенствование его деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Образовательной программы ГБДОУ.

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей и социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса выстраивается вокруг одной центральной темы, что дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом, у дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и в

центрах активности.

Содержание Образовательной программы реализуется с учетом принципа интеграции образовательных областей и комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».

Модель распределения организованной образовательной деятельности.

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
	Средняя группа (4-5 лет)
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на улице	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого в неделю	10
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность (обогащенная игра)	ежедневно
Развивающее общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Приобщение к доступной трудовой деятельности	ежедневно
Развивающее общение на прогулке	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра в группе	ежедневно
Самостоятельная игра на прогулке	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно
Оздоровительная работа	

Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

3.7. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания для осуществления реализации ЭАОП ДО

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

№	Возрастная группа	Основная программа	Педагогические технологии
1	Группы компенсирующей направленности (средняя)	Федеральная Адаптированная Образовательная Программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 57 Приморского района СПб	<ul style="list-style-type: none">- Мнемотехника- Сказочная терапия- ТРИЗ- Развивающие игры- Воскобовича оригами- Развивающие игры- Никитина- Блоки Дьенеша- Палочки Кюизенера- Использование нетрадиционных методик в продуктивной деятельности, элементы валеологического образования, элементы Петербурговедения

3.8. Режим и распорядок дня в средней группе

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Модель ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников ориентирована на учет их возрастных и индивидуальных особенностей, организацию совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельную деятельность детей, организацию различных видов детской активности при обязательном осуществлении личностно-ориентированного подхода к развитию, воспитанию и обучению каждого воспитанника.

Режимные процессы распределяются в течение времени пребывания ребенка в ГБДОУ в соответствии с СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Режимы пребывания ребенка в каждой возрастной группе разрабатываются в ГБДОУ на основании следующих принципов:

- обеспечение безопасности пребывания ребенка в ДОУ, охрана и укрепление физического и психического здоровья;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил, требований нормативных документов, регламентирующих организацию образовательной и оздоровительной работы с детьми;
- комплексность использования условий и образовательных ресурсов ДОУ для организации полноценного воспитания и развития детей;

- соблюдение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования.

Оптимальный ежедневный режим пребывания ребенка в ДОУ предусматривает чередование периодов бодрствования и сна в течение дня, использование различных видов деятельности и форм работы с детьми. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часа. Прогулку организуем 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

В теплое время года (при благоприятных метеорологических условиях) непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей организуют на открытом воздухе.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста составляет 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится дневному сну. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном организуется прослушивание сказок, включается релаксационная музыка. Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимают последними. Во время сна детей в группе (спальне) обязательно присутствует воспитатель (или помощник воспитателя).

Модель образовательной нагрузки в ГБДОУ разрабатывается и реализуется с учетом СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Формы работы физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени реализуемой образовательной программы.

В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп организовываются недельные каникулы, во время которых проводят формы работы эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

Адаптационный режим устанавливается по медицинским и психолого-педагогическим показаниям: в период адаптации детей к ДОУ в первой половине сентября, после перенесенного заболевания, в каникулярные дни, в летний период - увеличивается время двигательной активности. Проводятся разнообразные формы игровой деятельности, коммуникативные игры, организуются спортивные праздники, экскурсии, развлечения. Увеличивается продолжительность прогулок (с учетом погодных условий и возраста детей).

Режим дня на случай неблагоприятных погодных условий. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20°C и скорости ветра более 15 м/с. На этот период группам выделяется музыкальный зал для организации прогулки и определяется ее время. Сквозным проветриванием помещение предварительно остужают до 14-16°C. Дети, одетые соответственно температуре помещения (с учетом того, что идет постоянный приток прохладного воздуха), находятся в нем около 30 мин. Воспитатель регулирует двигательную активность детей, используя вариативные формы работы по физической культуре. В группе в это время проводятся сквозное проветривание и влажная уборка.

В дни карантинных и периоды повышенной заболеваемости: в режиме дня увеличивается общая продолжительность пребывания детей на свежем воздухе, уменьшается объем непосредственно образовательной деятельности с повышенными

физическими и интеллектуальными нагрузками. Праздники и развлечения проводятся для каждой группы отдельно (автономно).

Представлены в программе режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периодов).

Модель ежедневной организации жизнедеятельности детей средней группе

Режим дня на холодный период

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Организованная образовательная деятельность (занятия)	8.50 – 10.00
Игры, совместная деятельность с педагогом, индивидуальная работа	10.00 – 10.30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30 – 10.45
Подготовка к прогулке, прогулка	10.45 – 11.55
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.55 – 12.05
Обед	12.05 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35 – 15.10
Постепенный подъем, воздушные процедуры, игры, подготовка к полднику	15.10 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.45
Игры, самостоятельная деятельность	15.45 – 17.00
Подготовка к прогулке	17.00 – 17.10
Прогулка, уход домой	17.10 – 19.00

Гибкий режим дня

Режимные моменты	Время		
Приём и осмотр детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00	–	8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30	–	8.55
Подготовка к организованной образовательной деятельности (занятиям)	8.55	–	9.00
Организованная образовательная деятельность (занятия)	9.00	–	10.30
Второй завтрак	10.30	–	10.50
Выход в свободные помещения, совместная деятельность воспитателя с детьми, экскурсии по ДОУ, самостоятельная деятельность детей	10.50	–	12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05	–	12.35
Подготовка к дневному сну, сон	12.35	–	15.10
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика, игры	15.10	–	15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30	–	16.00
Игры, индивидуальная работа, дополнительные образовательные услуги	16.00	–	17.00
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, УХОД ДОМОЙ	17.00	–	19.00

Режим дня на тёплый период

Режимные моменты	Время		
Приём детей, осмотр, игры	7.00	–	8.20
Утренняя гимнастика	8.20	–	8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30	–	9.00
Игры, подготовка к прогулке и выход на прогулку	9.00	–	9.30
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, подвижные игры, игры-развлечения	9.30	–	10.30
Второй завтрак	10.30	–	10.40
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, подвижные игры, игры-развлечения	10.40	–	11.55
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.55	–	12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05	–	12.35
Подготовка к дневному сну, сон	12.35	–	15.10
Постепенный подъём, гигиенические процедуры, игры	15.10	–	15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30	–	16.00
Игры, подготовка к прогулке и выход на улицу	16.00	–	16.20
Игры, наблюдения, развлечения	16.20	–	18.30
Возвращение с прогулки, игры, УХОД ДОМОЙ	18.30	–	19.00

Организация щадящего режима ГБДОУ детский сад № 57 Приморского района Санкт-Петербурга

1. Щадящий режим назначается детям с 3-й и 4-ой группой здоровья, детям, перенесшим заболевания, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.
2. Щадящий режим назначается медицинским работником ГБДОУ (врач, старшая медицинская сестра).
3. Щадящий режим назначается после перенесенного заболевания по рекомендации участкового педиатра или врача ГБДОУ на определенный срок, в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.
4. Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребенком.

№	Вид деятельности в режиме дня	Ограничение	Ответственные
1.	Приход в детский сад	по возможности с 8.00 - 8.30	удлинённый сон (родители)
2.	Утренняя гимнастика	снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	воспитатель
3.	Гигиенические процедуры (умывание)	t воды 16-20 градусов, тщательное вытирание рук, лица	пом. воспитателя воспитатель
4.	Гигиенические и закаливающие процедуры (полоскание полости рта после еды)	t воды 16-20 градусов, наливается перед полосканием	пом. воспитателя
5.	Закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой)	снимается пижама, надевается сухая футболка	воспитатель

6.	Питание (завтрак, обед, полдник)	докармливание. первыми садятся за стол (младший возраст)	пом. воспитателя воспитатель
7.	Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю) Выход на прогулку	одевание в последнюю очередь, выход последними	пом. воспитателя воспитатель
8.	Прогулка	вовлечение в умеренную двигательную деятельность	воспитатель
9.	Возвращение с прогулки (утренней)	возвращаются первыми под присмотром взрослого. снимается влажная майка, заменяется сухой	пом. воспитателя
10.	Физкультурное занятие	отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	рук. физ. воспитания воспитатель
11.	Музыкальное занятие	снижение нагрузки по танцевальным движениям и на голосовые связки	муз. руководитель воспитатель
12.	Занятие статистического интеллектуального плана	вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине занятия	воспитатель специалисты ДОУ
13.	Дневной сон	укладывание первыми, подъём по мере пробуждения	воспитатель
14.	Совместная деятельность с воспитателем	учет настроения ребёнка, желания	воспитатель
15.	Самостоятельная деятельность (игры, изодеятельность и т.п.)	предлагать места, отдалённые от окон и дверей	воспитатель
16.	Уход домой	по возможности до 18.00	родители

Модель организации двигательного режима.

<i>Физкультурно-оздоровительные мероприятия</i>		
1.	Утренняя гимнастика	средний и старший возраст: в зале (10-12 минут)
2.	Физминутка	Ежедневно, по мере необходимости (3-5 мин)
3.	Подвижные игры	Ежедневно на прогулке (20-30 мин)
4.	Оздоровительный бег	Ежедневно в конце прогулки. (3-7 мин.)
5.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки (12-15 мин)
6.	Гимнастика после сна	Ежедневно в сочетании с воздушными ваннами (5 мин)
7.	Корректирующие упражнения для профилактики нарушений осанки и плоскостопия	Ежедневно после дневного сна во время бодрящей гимнастики Ежедневно на утренней гимнастике и физкультурных занятиях
<i>Организованная образовательная деятельность (занятия)</i>		

1.	По физической культуре	3 раза в неделю, в средней группе продолжительность - 15 - 20 мин
2.	Уроки здоровья и безопасности	Начиная со старшей группы 1 раз в месяц
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>		
1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно в помещении и на прогулке
<i>Физкультурно-массовые мероприятия</i>		
1.	День здоровья	Один раз в квартал, начиная с младшей группы
2.	Физкультурный досуг	Один раз в неделю, начиная с младшей группы
3.	Спортивно-семейный праздник «Папа, мама, я - спортивная семья»	КМО, район. Один раз в год с родителями и воспитанниками старшего дошкольного возраста
4.	Физкультурные праздники	Два раза в год (дошкольный возраст)

3.9. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда ГБДОУ (далее - РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

Развивающая предметно-пространственная среда в ГБДОУ *обеспечивает реализацию образовательной программы*. ГБДОУ имеет право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Примерной основной образовательной программы дошкольного образования. При проектировании РППС ГБДОУ учитывает особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ГБДОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями ГБДОУ, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Образовательной программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Образовательной программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС ГБДОУ обеспечивает и гарантирует: охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков. Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе; максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГБДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и

коррекции недостатков их развития; построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей; создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов; открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи; построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда ГБДОУ не только развивающая, но и развивающаяся.

Предметно-пространственная среда ГБДОУ должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательной-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Образовательной программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами ГБДОУ руководствуется следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда ГБДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть: *содержательно-насыщенной* - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

трансформируемой - обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования

составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступной - обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

безопасной - все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в ГБДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области создается следующее.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, изостудии, и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ГБДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В ГБДОУ обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда ГБДОУ *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей - бега, прыжков, лазания, метания и др.

В ГБДОУ имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В ГБДОУ созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в ГБДОУ *обеспечиваются условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.*

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда ГБДОУ *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны,

оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей - книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения ГБДОУ и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В ГБДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Компьютерно-техническое оснащение ГБДОУ используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Образовательной программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой ГБДОУ, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Образовательной программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности ребенка.

3.10. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятия

Календарный план воспитательной работы

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Программы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- ✓ явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- ✓ окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- ✓ миру искусства и литературы (Дни музыки, детской книги, театра и др.);
- ✓ традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- ✓ наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- ✓ событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Особенности организации образовательной деятельности в процессе подготовки и проведения праздников и традиций.

Образовательная деятельность:

- имеет социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- формы подготовки и проведения носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи образовательной деятельности нескольких образовательных областей;
- предполагает многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- обеспечивает возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполняет функцию сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей детей).

Даты	События	Организатор	Форма работы
Сентябрь	1 сентября: День знаний. «Посмотри как хорош детский сад, где ты живешь!». 7 сентября: День Бородинского сражения. 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	Муз.руководитель. Инструктор по физкультуре. Воспитатели. Воспитатели.	Музыкальные развлечения для детей средних, старших и подготовительных групп: «Посмотри как хорош детский сад, где ты живешь!». Познавательная тематическая беседа в группах старшего, подготовительного возраста, просмотр презентации «Война 1812 года. День Бородинского сражения». Выставка коллективных работ детей -«Поздравительная открытка для воспитателей».
Октябрь	Осень-осень, в гости просим 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки.	Воспитатели. Муз. руководитель. Воспитатели. Муз. Руководитель. Воспитатели.	«Раз грибок, два грибок» - фотовыставка. Выставка работ, сделанных детьми совместно с родителями из природного материала. Музыкальные досуги «Осень бродит по дорожкам». «Мои бабушка и дедушка-самые лучшие» -фотовыставка достижений бабушек и дедушек. «Музыкальная гостиная»-досуг в группе. Познавательная беседа,

	<p>5 октября: День учителя.</p> <p>16 октября: День отца в России.</p>	<p>Воспитатели.</p> <p>Инструктор по физическому развитию.</p>	<p>просмотр презентации «Профессия учитель» в группах старшего, подготовительного возраста.</p> <p>«Мой папа - самый быстрый» - спортивные соревнования, папа с ребёнком.</p>
Ноябрь	<p>4 ноября: День народного единства.</p> <p>27 ноября: День матери в России.</p> <p>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.</p>	<p>Воспитатели.</p> <p>Воспитатели.</p> <p>Воспитатели.</p>	<p>Познавательная тематическая беседа, просмотр презентации в группах старшего, подготовительного возраста. Выставка «Народы России».</p> <p>Музыкальные досуги посвящённые Дню матери. Тематическая беседа, просмотр презентации «Мама для ребёнка, лучшая на свете»</p> <p>Тематическая беседа, просмотр презентации «Герб Российской Федерации». Выставка творческих работ «Герб России», в подготовительных, старших группах.</p>
Декабрь	<p>3 декабря: День неизвестного солдата.</p> <p>3 декабря: Международный день инвалидов.</p> <p>5 декабря: День добровольца (волонтера) в России.</p>	<p>Воспитатели.</p> <p>Воспитатели.</p> <p>Воспитатели.</p>	<p>Тематическая беседа, просмотр презентации «День неизвестного солдата» (в группах старшего, подготовительного возраста).</p> <p>Тематическая беседа, просмотр презентации «Люди с ограниченными возможностями».</p> <p>Тематическая беседа, просмотр презентации «Волонтёрское движение России» (в группах</p>

	8 декабря: Международный день художника.	Воспитатели.	старшего, подготовительного возраста) Тематическая беседа, просмотр презентации: «Профессия- художник». Выставка репродукций «Художники России, времена года»
	9 декабря: День Героев Отечества.	Воспитатели.	Тематическая беседа, просмотр презентации «Герои Отечества» (в группах старшего, подготовительного возраста).
	«С Новым годом!»	Муз. руководитель, воспитатели, родители.	Новогодние музыкальные праздники. Праздничное оформление групп. Выставка творческих работ детей с родителями «Украшаем елочку!».
	31 декабря: Новый год.	Родители.	Традиционный семейный праздник России- «Новый год».
27 января	День снятия блокады Ленинграда.	Муз. руководитель, воспитатели, родители.	Тематическая беседа, просмотр презентации «День снятия блокады Ленинграда» . Торжественный утренник к Дню снятия блокады Ленинграда (для детей старших и подготовительных групп). «900 дней блокады»- выставка творческих работ родителей с детьми, фотографии, архивные документы.
	День памяти жертв Холокоста.	Воспитатели.	Тематическая беседа и презентация (в группах старшего, подготовительного возраста).
Февраль	Масленица.	Муз. Руководитель. Инструктор по	Гулянья (совместно с родителями). Спортивно-музыкальные

	<p>8 февраля: День российской науки.</p> <p>21 февраля: Международный день родного языка.</p> <p>23 февраля: День Защитника Отечества.</p>	<p>физкультуре. Воспитатели.</p> <p>Воспитатели, родители.</p> <p>Воспитатели, родители.</p> <p>Воспитатели, родители.</p>	<p>праздники для детей и родителей. Выставка пасхальной игрушки</p> <p>Тематическая беседа «Достижения Российской науки» (группы старшего, подготовительного возраста).</p> <p>Тематическая беседа, просмотр презентации «Наш родной - русский язык» (группы старшего, подготовительного возраста). «Русский алфавит» - выставка творческих работ родителей с детьми.</p> <p>Фотовыставка «Папа может...». Тематическая беседа, просмотр презентации «Защитники Родины».</p>
Март	<p>8 марта: Женский день – 8 Марта.</p> <p>18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.</p> <p>27 марта: Всемирный день театра.</p>	<p>Муз. Руководитель, воспитатели.</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p>	<p>- Выставка детских рисунков «Мамочка, лучшая на свете» - Выставка коллективных работ детей групп «Весна-красна».</p> <p>Тематическая беседа и просмотр презентации «День воссоединения Крыма с Россией» (группы старшего, подготовительного возраста). «Чёрное море глазами детей»-выставка творческих работ в каждой группе.</p> <p>«Какие разные театры»-тематическая беседа и просмотр презентации (группы старшего и подготовительного возраста).</p>

			Инсценировка сказки по выбору педагога.
Апрель	12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли. 21 апреля: Всемирный день Земли. Бал выпускников.	Воспитатели, Родители, Инструктор по физическому развитию. Воспитатели Муз. Руководитель. Воспитатели.	Тематическая беседа, просмотр презентации «Покорение космоса человеком». «Космическое путешествие» - выставка творческих работ детей с родителями. Физкультурный досуг, посвящённый Дню космонавтики. Тематическая беседа, просмотр презентации «Земля наш общий дом» (группы старшего, подготовительного возраста). Музыкальный праздник «Выпускной бал».
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда. 9 Мая: День Победы. 18 мая: День основания Балтийского флота. 19 мая: День детских общественных организаций	Воспитатели. Муз. руководитель. Воспитатели. Воспитатели. Воспитатели.	Тематическая беседа, просмотр презентации «Праздник весны и труда» (группы старшего и подготовительного возраста). Тематическая беседа, просмотр презентации «9 мая-День Победы», в группах ДОУ. Выставка «Помним, гордимся, чтим!». Тематическая беседа, просмотр презентации «День основания Балтийского флота» (группы старшего и подготовительного возраста). Тематическая беседа, просмотр презентации «Детские общественные организации России» (группы старшего и

	России. 24 мая: День славянской письменности и культуры.	Воспитатели.	подготовительного возраста). Тематическая беседа, просмотр презентации «День славянской письменности и культуры» (группы старшего и подготовительного возраста).
Август	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации. 27 августа: День российского кино.	Воспитатели. Воспитатели.	Тематическая беседа, просмотр презентации «Российский флаг» в группах ДОУ. Тематическая беседа и просмотр презентации «День российского кино» в группах старшего и подготовительного возраста. Викторина, для детей старшего, подготовительного возраста, «Путешествие по детским фильмам-сказкам».

3.11. Организация социального партнерства ГБДОУ. Взаимодействие с социальными партнёрами

На протяжении всего учебного года ГБДОУ взаимодействует со следующими социальными партнерами:

Наименование организации	Характер взаимодействия
Муниципальный округ «Юнтолово»	участие в совместных культурно- массовых мероприятиях
Общеобразовательные школы № 595 Приморского района	Совместная работа по организации преемственности в работе
Дом детского творчества	Тематические игровые мероприятия
Детская районная библиотека	Тематические игровые мероприятия
Китеж Плюс	Патриотическое воспитание профилактика ДДТ
Поликлиника № 114	Медицинское сопровождение

3.12. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] //

Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. - 2013. - 19.07(№ 157).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03.2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

10. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.- 2014. - Апрель. - № 7.

11. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.13. Перечень литературных источников

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Парциальные программы и их методическое обеспечение	Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Москва Мозаика - Синтез, 2020 Артемова Л., «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников», М., 1992 г.
---	---

	<p>Артемова Л., «Театрализованные игры дошкольников», М., 1991 г.</p> <p>Буре Р., «Учите детей трудиться», М., 1983 г.</p> <p>Васильева Л., «Азбука вежливости», СПб, 1996 г.</p> <p>Венгер О., «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», М., 1989 г.</p> <p>Горбачевич К., «Почему так названы», СПб, 1996 г.</p> <p>Грабарь И., «Петербургская архитектура XVIII и XIX веков», СПб, 1994 г.</p> <p>Гурович Л., «Ребенок и книга», СПб, 1996 г.</p> <p>Доронова Т., «Дошкольникам о художниках детской книги», М., 1991 г.</p> <p>Ермолаева Л., «Прогулки по Петербургу», СПб, 1992 г.</p> <p>Ермолаева Л., «Чудесный город», СПб, 1996 г.</p> <p>Зажурило В., «Люблю тебя, Петра творенье...», Л., 1989 г.</p> <p>Зайцев Г., «Уроки Мойодыра», СПб, 1994 г.</p> <p>Зайцев Г., «Уроки Айболита», СПб, 1995 г.</p> <p>Канн П., «Прогулки по Петербургу», СПб, 1994 г.</p> <p>Кибитова И., «Детям о технике», М., 1991 г.</p> <p>Максаков А., «Учите, играя», М., 1979 г.</p> <p>Махинько Л., «Я – петербуржец», СПб, 1997 г.</p> <p>Насонкина С., «Уроки этикета», СПб, 1996 г.</p> <p>Нежиховский Р., «Река Нева и Невская губа», Л., 1981 г.</p> <p>Николаева С., «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», М., 1994 г.</p> <p>Петерина С., «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста», М., 1982 г.</p> <p>Погодина В., «Твой Петербург», курс краеведения, СПб, 1997 г.</p> <p>Программа «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей и Культурой Санкт-Петербурга», авторы Иванкова, Головина, СПб, 1995 г.</p> <p>Программа курса «Знакомство с Санкт-Петербургом для детей 6-7 лет», автор Смирнова Н., СПб, 1994 г.</p> <p>Пукинский Б., «1000 вопросов и ответов о Ленинграде», Лениздат, 1981 г. Соловейчик С., «Педагогика для всех», М., Детская литература, 1987 г.</p> <p>Фромм А., «Азбука для родителей», Л., Лениздат, 1991 г.</p> <p>Халезова Н., «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», М., 1984 г.</p> <p>Ходаков Ю., «Зеленый наряд города», Л., 1986 г. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста (сост. Жуковская Р.), М., 1981 г.</p> <p>Хрестоматия для маленьких (сост. Елисеева Л.), М., 1987 г.</p> <p>«Знаешь ли ты свой город?» - методические рекомендации по организации викторин и конкурсов знатоков города в помощь учителям, Л., 1991 г.</p> <p>«Петр I: предания, легенды, сказки, анекдоты», М., 1993 г.</p>
<p>Технологии и пособия образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»</p>	<p>«Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего возраста» Г.П.Новикова. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. - М.:Элти-Кудиц, 2002.</p>

Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. - М., 2004.

Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. - М.: Сфера, 2010.

Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. - М.: Сфера, 2005.

Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. - М., 1997.

Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. - М., 1996.

Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. Для родителей. - М.: просвещение, Учебная литература, 1996.

Максаков А.И., Правильно ли говорит ваш ребёнок, М., Мозаика Синтез, 2005-2010;

Максаков А.И. , Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, М., Мозаика - Синтез, 2005-2010;

И.М. Каплунова, И.А., Новоскольцева. Умные пальчики. Методическое пособие. СПб. Невская нота 2009

Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 1999.

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. - Ровно, 1989. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: Просвещение, 1993. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. - М.: Просвещение, 1985. Трудовое воспитание в детском саду.

Программа и методические рекомендации для работы с детьми 27 лет. / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. - М.: Мозаика- Синтез, 2005. Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.

«Экологическое воспитание дошкольников С.Н. Николаева. «Экологические сказки» Л.П. Молодова.

«Экология» (конспекты занятий) В.Н. Волчакова Н.В. Степанова. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. - М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.

Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. - М., 1983. Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. - Ленинград, 1974.

Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. - М: Просвещение, 1990.

Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова - М: Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).

Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, 1992.

Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. - М: Карапуз. Печворк (аппликация и поделки из лоскутков). / Л.В. Пантелеева. - М: Карапуз.

Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.

Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности

	<p>жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. -160</p> <p>Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина, М.Д. Маханева. -: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.</p>
<p>Перечень пособий и технологий по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Москва Мозаика- Синтез, 2020 Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. - М., 1980.</p> <p>Пролебно-игровая технология: Новикова В.П. Математика в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Технология организации деятельности со специальными полифункциональными материалами: Развивающие игры Никитина, Дьенеша, Кьюизенера, Михайловой, элементы ТРИЗа, тетради с печатной основой.</p> <p>«Развивающие игры» З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова.</p> <p>Н.А. Арапова-Пискарёва. Формирование элементарных математических представлений. Мозаика-Синтез, 2006-2010</p> <p>И.А. Пономарёва, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. Мозаика-Синтез, 2006-2010</p> <p>И.А. Пономарёва, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. Мозаика-Синтез, 2006-2010</p> <p>И.А. Пономарёва, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. Мозаика-Синтез, 2009-2010</p> <p>Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. - М., 1980.</p> <p><u>Математические и логические игры:</u></p> <p>Развивающие игры Никитина, Дьенеша, Кьюизенера, Михайловой, элементы ТРИЗа, тетради с печатной основой.</p> <p>«Развивающие игры» З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова.</p> <p>«Мы входим в мир прекрасного», раздел программы «Здравствуй, музей!» для дошкольников. (Использование элементов)</p> <p>«Знаешь ли ты Санкт-Петербург?»</p> <p>О.Б. Дыбина Ребёнок и окружающий мир. Мозаика-Синтез, 2005-2010</p> <p>О.Б. Дыбина Предметный мир как средство формирования творчества детей Мозаика- Синтез, 2002</p> <p>О.Б. Дыбина Что было до... Игры путешествия в прошлое предметов. М. 1999</p> <p>О.Б. Дыбина Предметный мир как источник познания</p>

	<p>социальной действительности. Самара 1997</p> <p>О.Б. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. Мозаика- Синтез, 2009-2010</p> <p>О.Б. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим средней группе детского сада. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, 2009-2010</p> <p>О.А. Соломенникова Экологическое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, 2005- 2010</p> <p>О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Т.Д. Нуждина Энциклопедия для малышей чудо - всюду мир вещей. Ярославль, Академия Ко 1998</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006.</p> <p><u>Проектные технологии:</u></p> <p>Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. Мозаика-Синтез, 2008-2010</p> <p>Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2006-2010</p> <p>Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2006-2010</p> <p>Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Мозаика- Синтез, 2006-2010</p> <p>Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек.-М.: ТЦ Сфера, 2004.</p>
<p>Перечень пособий и технологий по образовательной области «Речевое развитие»</p>	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Москва Мозаика - Синтез, 2020</p> <p><u>Развивающие технологии:</u></p> <p><i>Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю.</i> Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи (методическое пособие, альбом для обследования восприятия и произнесения слов, картинный материал для проведения игр) — М., 2005.</p> <p><i>Баряева Л.Б., Лопатина Л.В.</i> Учим детей общаться. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011. <i>Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю., Лопатина Л.В.</i> Профилактика и коррекция дискалькулии у детей. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.</p> <p><i>Бойкова С.В.</i> Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет. — СПб.: КАРО, 2010.</p> <p><i>Выготский Л. С.</i> Педагогическая психология. — М.:</p>

Педагогика, 1991.

Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М., 2002.

Голубева Г.Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.

Демидова Н.М. Времена года в картинках и заданиях для развития ума и внимания. — М.: ДРОФА, 2008.

Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б. Логопедия. Основы теории и практики. Система логопедического воздействия. М. Эксмо 2011.

Калягин В. А., Овчинникова Т. С. Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушениями речи. — СПб.: КАРО, 2004.

Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет / Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др. — М.: Просвещение, 2000.

Ковалец И.В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. — М.: ВЛАДОС, 2003.

Ковалец И.В. Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток. — М.: ВЛАДОС, 2007.

Кондратьева С.Ю., Лебедева Н.В. Учимся считать вместе (Профилактика дискалькулии у дошкольников). - СПб., 2014.

Кондратьева С.Ю., Рысина И.В. Методика исследования уровня развития счетных навыков у детей старшего дошкольного возраста (выявление предрасположенности к дискалькулии). - СПб., 2015.

Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет / Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др. — М.: Просвещение, 2000.

Крупенчук О.И. Альбом для развития интеллекта 3+ —СПб: Литера, 2012.

Лалаева Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушений речи.-СПб., 2006.

Лалаева Р.И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб., 2001.

Лебедева И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.

Левина Р.Е. Нарушения речи и письма у детей. Избранные труды. — М.: АРКТИ, 2005.

Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 2010

Левченко И.Ю., Дубровина Т.И. Дети с общим недоразвитием речи: Развитие памяти. - М.: Национальный книжный центр, 2016.

Логопедия. Методическое наследие. Кн. 5. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи / Под. ред. Л. С. Волковой. — М., 2007.

Логопедия. Теория и практика. Под ред .Филочева Т.Б. М. Эксмо 2017.

Лопатина Л.В. «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи»

Лопатина Л.В. Логопедическая работа по коррекции стертой дизартрии у дошкольников. Монография. - М.: УМЦ «Добрый мир», 20115.

Лопатина Л. В., Ковалева М.В. Логопедическая работа по формированию выразительных средств речи у детей-сирот. - М.: Парадигма, 2013.

Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.

Разработка адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ: Методическое пособие / Под общ. ред. Т. А. Овечкиной, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2015.

Новиковская О.А. Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). — СПб.: Паритет, 2008.

Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.

Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. —СПб.: КАРО, 2006.

Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Под ред. Т. В. Волосовец. — М.: В. Секачев, 2007.

Приходько О. Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. — СПб, 2008.

Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Под ред. Чиркиной Г.В. М. просвещение 2011.

Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. — М.: Академия, 2004.

Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.

Светлова И. Е. Развиваем мелкую моторику. — М.: Эксто-Пресс, 2001.

Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. — М.: Педагогика, 2000.

Специальная педагогика / Л. И. Аксенова, Б. А. Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. — М.: Академия, 2000.

Специальная психология / В. И. Лубовский, Е. М. Мاستюкова и др.; Под ред. В. И. Лубовского. — М.: Академия, 2004.

Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.

Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. Монография.- М., 2000.

Филичева Т.Б., Орлова О.С, Туманова Т.В. Основы дошкольной логопедии. М. Эксмо 2015.

Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного

	<p>возраста. — М.: ДРОФА, 2009.</p> <p><i>Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Соболева А.В.</i> Методика преодоления недостатков речи у детей дошкольного возраста. М. Изд-во В. Секачев. 2016.</p> <p><i>Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В.</i> Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009.</p> <p><i>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.</i> Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2005.</p> <p><i>Цейтлин С. Н.</i> Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. —М.: ВЛАДОС, 2000.</p> <p><i>Шангина И. И.</i> Русские дети и их игры. — СПб.: Искусство, 2000.</p> <p><i>Шуленко Е.Е.</i> Занимательные росчерки: Рабочая тетрадь для обучения письму детей 5-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p><i>Шуленко Е.Е.</i> Понимание грамотности. Обучение дошкольников чтению, письму, счету. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p>Хрестоматия. 2-4 года. М. 2005 сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. Книга для чтения в детском саду и дома.</p> <p>Хрестоматия. 4-5 лет. М. 2005 сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. Книга для чтения в детском саду и дома.</p> <p>Хрестоматия. 5-7 лет. М.2005</p>
<p>Перечень пособий и технологий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Москва Мозаика-Синтез, 2020</p> <p><u>Музыка</u></p> <p>«Ладушки» И.М.Каплунова, И.Новоскольцева, -Спб: «Композитор», 2008. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день.</p> <p>Программа музыкального воспитания детей. - СПб.: Композитор, 1999;</p> <p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Ясельки. Конспекты с аудиоприложениями. СПб, Невская нота 2010</p> <p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день (младшая группа) Конспекты с аудиоприложениями СПб, Композитор, 2007</p> <p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день (средняя группа) Конспекты с аудиоприложениями СПб, Композитор, 2007</p> <p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день (Старшая группа) Конспекты с аудиоприложениями СПб, Композитор, 2008</p> <p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день (подготовительная группа) Конспекты с аудиоприложениями СПб, Композитор, 2008</p> <p>«Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.</p> <p>Буренина А.И. Ритмическая мозаика (программа по ритмической пластике для детей). - С-П, 2000.</p> <p>«Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.</p>

	<p>Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие - М.: ВЛАДОС, 2004.- («Росинка»).</p> <p>Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. - М.: «Владос», 1999.</p> <p>Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. - М., 1999.</p> <p>Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). - М.: «Виоланта», 1998.</p> <p>Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программаразвития творческих способностей средствами театрального искусства.- М.: МИПКРО, 1995.</p> <p>Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». - М.: Центр «Гармония», 1994.</p> <p>Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. - М.: «Владос», 1999.</p> <p>Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. - СПб.: КАРО, 2008</p> <p>Потапчук А.А., Овчинникова Т.С. Двигательный игротренинг для дошкольников.— СПб.:Издательство «Речь», 2002.</p> <p>Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1981. -240с., нот. - (Б-ка воспитателя дет.сада).</p> <p>Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. - Учеб.-метод.пособие. - (Воспитание и дополнительное образование детей). - (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. - ч.1. - 112с.: ноты.</p> <p>Петрова В.А. Музыка-малышам. - М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p>Петрова В.А., Мы танцуем и поем. - М.: Карапуз, 2003.</p> <p>Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005</p> <p>Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. - М.:Мозаика-синтез, 2001.</p> <p>Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:</p> <p>Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. - Учеб.-метод.Пособие. - (Воспитание и дополнительное образование детей). - (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. - ч 1. - 112с.: ноты.</p> <p>Лопухина И.С. Логопедия — речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. — СПб.: Дельта, 1997.</p> <p>Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи /</p>
--	--

	<p>Подредакцией Г.А. Волковой, -СПб.: КАРО, 2005. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. — М.: Просвещение, 1985. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь: игры с мячом для развития речи, мелкой ручной и общей моторики. — СПб.: КАРО, 2003. Дедюхина Г.В. Работа над ритмом в логопедической практике.— м.: Айрис-пресс, 2006.</p> <p><u>Изобразительная деятельность:</u> Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А. Васильева. Москва Мозаика-Синтез, 2010 Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду(средняя, старшая группы). - М.: Владос, 2001. «Мы входим в мир прекрасного», раздел программы «Здравствуй, музей!» для дошкольников. (Использование элементов) «Знаешь ли ты Санкт-Петербург?» Серова. «Развитие творческого воображения средствами художественного труда». Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. -М.: Академия, 1997. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. - М., 2002. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия визостудии. - М.:Карапуз-Дидактика, 2007. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Мозаика -синтез 2005 Т.С. Комарова Обучение дошкольников технике рисования. М. 2005 Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группедетского сада. М. Мозаика - синтез 2009 Т.С. Комарова Детское художеств.творчество. С 2-7лет. Мозаика - синтез 2005 Т.С. Комарова, О.Ю. Филлипс Эстетическая развивающая среда М.2005Т.С. Комарова, А.И. Савенков Коллективное творчество дошкольников М.2005 под редакцией Т.С. Комаровой О.А. Соломенникова Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет снароднымискусством. Мозаика - синтез 2005 Н.Б. Халезова Декоративная лепка в детском саду. М. Сфера 2005 А.А. Фадеева Рисуем без кисточки. Ярославль, Академия развития 2006 Г.Н. Давыдова Пластилинография для малышей. М. 2008 А.С. Галагов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова Занятия с дошкольникамипоизобразительному искусству. М. 2000 Н.А. Курочкина Знакомство с натюрмортом Детство - пресс 1999 Г.С. Швайко Занятия по изодеятельности в детском саду. М Владос 2000 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование конспекты занятий,методические рекомедан. (мл., ср.,стар.</p>
--	---

	<p>под. гр). - М.:Карапуз-Дидактика, 2006. Лькова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. - М.:Карапуз-Дидактика, 2007. Лькова И.А. художественный труд в детском саду: 4-7 лет - М.:Карапуз-Дидактика,2006. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников спомощью шедевров мировой живописи. - СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p>
<p>Перечень пособий и технологий по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Москва Мозаика-Синтез, 2020 Разделы: «Физкультурно-оздоровительная работа», «Физическая культура» Педагогические здоровьесберегающие технологии сохранения и стимулирования здоровья Л.Д. Глазырина -Физическая культура - дошкольникам. - М.: Владос, 2004. -Физическая культура в средней, старшей, подготовительной группе детского сада. - М.: Владос, 2005. С.О. Филиппова -Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения. - СПб.: Детство-Пресс, 2005. -Мир движений мальчиков и девочек: Методическое пособие для руководителей физического воспитания дошкольных учреждений. - СПб.: Детство-Пресс, 2001 Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: пособие для педагогов дошк. учреждений -М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2005. .Н.С. Голицына -Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. - М.: Скрепторий, 2004. - План работы воспитателя по физической культуре. - М.: Скрипторий 2003, 2007. М.Д. Маханева «С физкультурой дружить - здоровым быть». - М.: ТЦ «Сфера», 2009. Т.С. Овчинникова Подвижные игры, физминутки и упражнения с речью и музыкой. - СПб.:Каро, 2006. Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова – Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений. -М.: Мозаика-синтез, 1999. М.А. Рунова -Двигательная активность ребенка в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2000. -Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 (4-5,5-7) лет (с учетом уровня двигательной активности): Пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры. - М.: Просвещение, 2006. А.П. Щербак «Тематические физкультурные занятия праздники в дошкольном учреждении». - М.: Владос, 1999. В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак «Физкультурные праздники в детском саду».- М.: Просвещение, 2003. Т.Е. Харченко «Организация двигательной деятельности детей в детском саду». - СПб.: Детство-Пресс, 2010. Педагогические технологии обучения здоровому образу жизни: Коммуникативные игры</p>

	<p>Бойков Д. И., Бойкова С.В. Как учить детей общаться Руководство для детского психолога и логопеда -СПб, НОУ СМЕНА,2004)</p> <p>«К здоровой семье через детский сад» Коноваленко, Коноваленко Программно-методическое пособие «Расту здоровым»Автор В.Н.Зимонина,«Владос» М.; 2002.</p> <p>Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. - М.:Мозаика- синтез, 2006.</p> <p>Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева.- М.:Просвещение, 2002.</p> <p>«Развивающая педагогика оздоровления» / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. - М.: Линка- пресс, 2000.</p>
--	---

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»						
		развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	формирование познавательных действий, становление сознания	развитие воображения и творческой активности	формирование первичных представлений о себе, других людях	формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях	формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира	формирование первичных представлений об особенностях природы
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Речевое развитие»						
		владение речью как средством общения и культуры	обогащение активного словаря	развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	развитие речевого творчества	развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»						
		усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации	формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Физическое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Физическое развитие»						
		приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения	приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук	приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений	формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами	становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							

	Конец уч. г.							
--	--------------	--	--	--	--	--	--	--

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»						
		развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы	становление эстетического отношения к окружающему миру	формирование элементарных представлений о видах искусства	восприятие музыки	восприятие художественной литературы, фольклора	стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	реализация самостоятельной творческой деятельности
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							

	Конец уч. г.							
--	--------------	--	--	--	--	--	--	--

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)**

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование познавательных действий, становление сознания	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Развитие воображения и творческой активности	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование первичных представлений о себе,	Начало уч. г.							

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
других людях	Конец уч. г.							
Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование первичных представлений об особенностях природы	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)**

Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
Владение речью как средством общения и культуры	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Обогащение активного словаря	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Развитие речевого творчества	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Развитие звуковой и интонационной культуры речи,	Начало уч. г.							

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
фонематического слуха	Конец уч. г.							
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)**

Образовательная область «Физическое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Становление эстетического отношения к окружающему миру	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование элементарных представлений о видах искусства	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Восприятие музыки	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Восприятие художественной литературы, фольклора	Начало уч. г.							

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
	Конец уч. г.							
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Реализация самостоятельной творческой деятельности	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)**

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Области	Период	Уровни		
		Высокий (%)	Средний (%)	Низкий (%)
Социально-коммуникативное развитие	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			

Области	Период	Уровни		
		Высокий (%)	Средний (%)	Низкий (%)
Познавательное развитие	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Речевое развитие	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Художественно-эстетическое развитие	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Физическое развитие	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			

ИТОГОВЫЙ ПРОЦЕНТ ПО ГРУППЕ НА КОНЕЦ ГОДА _____

Комплексно – тематическое планирование на год

Сроки (месяц, неделя)	Темы	Образовательные задачи (по образовательным областям) Образовательные задачи (по образовательным областям) 1. Область социально-коммуникативное развитие 2. Область познавательное развитие 3. Область художественно-эстетическое развитие 4. Область речевое развитие 5. Область физическое развитие	Формы и содержание работы в процессе НОД (материал)	Формы и содержание работы в совместной деятельности	Региональный компонент Петербурговедение	Оснащение предметно-развивающей среды для организации самостоятельной деятельности детей
сентябрь 1-я неделя	Детский сад.	Формировать представление о себе, как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях. Формировать уважительное	Беседа «Мы теперь в средней группе» Составление описательного рассказа по серии сюжетных картинок «Как мы занимаемся и	Чтение рассказа С.Махотина «Старшая группа» Чтение х.л. «Волшебное словечко» Осиев «Не воспитанный Хрюк» Заходер Л.Б. Разгадывание загадок на тему дет.сада. Наблюдение за трудом	Книжки – малышки: «Мой любимый Детский сад». Экскурсии по детскому саду. Тематический альбом: «Кто	Тематические иллюстрации, сюжетные картинки. Книги. 3.Картотеки: загадок, стихов, наблюдений. Дидактические игры. Настольно печатные игры. Крупный конструктор.

		<p>отношение к детям и работникам дет. сада расширять и систематизировать представления о труде взрослых.</p> <p>Развивать желание активного участия в процессе чтения, инсценировки, рассматривания книг и иллюстраций.</p> <p>Продолжать учить детей составлять описательные рассказы об игрушках.</p> <p>Развивать конструктивные способности по замыслу.</p> <p>Монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей.</p> <p>Продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (мелки, тушь... и т.д.)</p>	<p>играем в дет.саду».</p> <p>Аппликация: «Мы идём в детский сад».</p> <p>Конструирование : « Открытка для педагогов»</p> <p>Рисование мелками: «Наш детский сад».</p> <p>Лепка: « Моя любимая игрушка в детском саду»</p>	<p>взрослых в дет.саду.</p> <p>Дидактическая игра «Кто работает в детском саду».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Детский сад» сюжет (первый день в детском саду)</p> <p>Пение: «Хорошо у нас в саду»</p> <p>Рассматривание темат. альбома: «Кто работает в дет.саду»</p> <p>Работа с раскрасками на тему: «Детский сад»</p>	<p>работает в детском саду</p>	
сентябрь 2-я неделя	Игрушки. Материалы, из которых	<p>Углублять и конкретизировать представления детей о школе, школьных принадлежностях,</p>	<p>Беседы: «Детский сад и игрушки»</p> <p>«Игрушка, с которой я не расстанусь»</p>	<p>Составление загадок- об игрушках.</p> <p>Составление описательных рассказов с использованием схем, моделей.</p>	<p>Рекомендации родителям:</p>	<p>Книги для чтения и рассматривания: журналы, альбомы с иллюстрациями и картинками по теме детский сад.</p>

они сделаны	.	<p>игрушках. Расширять знания детей о профессии учитель, о школьных правилах, школьных принадлежностями Развивать интерес к обучению в школе, знакомить с играми для школьников. Обогащать и активизировать словарь детей по теме. Воспитывать такие качества как: уважение, доброта, взаимовыручка, отзывчивость.</p>	<p>Беседа: о профессиях людей работающих в детском саду(Нефедова «Дом»стр12) Беседы: Рисование: «Любимая игрушкой в садике» Лепка: «Букет воспитателю» (на плоскости) «Пластинография» Пальцеграфия «Салют из воздушных шаров». Объемная аппликация: «Букет в вазе».</p>	<p>Свободное общение: «Мои друзья со мной». Составление рассказа из опыта: «Как я провожал брата в школу (д/с)». Разучивание пословиц и поговорок о саде, трудолюбии. Словесные игры: «Назови первый звук», «Скажи наоборот», «Скажи правильно». Развивающие игры: «Подбери предмет», «Четвертый лишний», «Исправь ошибку». «Веселый счет», «Математическое лото», «Лабиринты», «Что игрушка рассказала о себе» фантазирование «Игрушки будущего». Сюжетно-ролевые игры: «Магазин канцтоваров и игрушек». Дидактические игры: «Части суток», «Времена года», «Из чего сделано», «Профессии» С. Маршак «Урок вежливости», А.Барто «Игрушки Беседы: с использованием схем «Правила поведения в</p>		<p>Центр строительно-конструктивных игр: крупный напольный конструктор, разные виды деревянного и пластмассового конструктора «Построим макет детского сада для людей и для зверей». Центр продуктивных видов деятельности: обводки по теме, трафареты, штриховки. Коллажи, ребусы, мнемотаблицы. Раскраски, картинки для вырезания по контуру. Счетные палочки со схемами выкладывания по теме.</p>
----------------	---	--	--	--	--	--

				детском саду(не бегать, не драться и др.) «Почему нельзя бегать по лестницам?», «Правила поведения с незнакомыми людьми»		
сентябрь 3-я неделя	Времена года. Осень.	Систематизировать знания детей об осени. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Формировать у детей представления об изменениях в природе, учить различать и характеризовать приметы ранней осени. Продолжать учить детей внимательно рассматривать картины, развивать интерес пейзажной живописи. Воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх, соревнованиях. Учить организовывать игры, самостоятельно предлагая сюжеты, распределять роли. Формировать умение развивать сюжет на	Беседа об осени. Аппликация «Осенние цветы». Рисование: «Яблоко, апельсин, лимон» Лепка: «Дары осени» Конкурс загадок «Знатоки осенней природы» Рассматривание картин И.Левитана «Золотая осень» Составление композиций из осенних листьев и природного материала».	Чтение стих-ния И.Мазина «Посмотри как день прекрасен...» Дидактическая игра «Продолжи предложение на тему «ОСЕНЬ». Подвижна игра «Был у зайки огород». Сюжетно ролевая игра «Семья», сюжет (работаем на огороде). Слушаем отрывок из «Детского альбома» П. Чайковского. Ди. «Дорисуй» Дидактическая игра «Чего не хватает». Подвижная игра «Листок, к дереву беги.....» «Кошки-мышки», «Море волнуется» Игра – лото «Урожай» Тематическая прогулка «Осень в гости к нам пришла.....» Игра – соревнование «Кто больше знает?» Сюжетно – ролевая игра	Экскурсия «Семья на прогулке в лесу» (фотоальбом). Продуктивная деятельность, поделки на тему: «Фрукты и овощи». Подвижная игра «Овощи в корзину», заучивание считалки «Раз картошка, два картошка» (американский фольклор, пер. А.Сергеева)	Иллюстрации и сюжетные картинки на тему: «Осенняя пора, очей очарование...» Картотека стихов, загадок, пословиц на тему: «Осень». Гербарий «Осенние листья и цветы» Природный материал (шишки, жёлуди, семена деревьев и т.д.) Настольно печатные игры: «Лото», «Вершки и корешки», «Круглый год» Книги на тему «Осень». Репродукции художников – пейзажистов

		<p>основе имеющихся знаний. Упражнять детей в прыжках в длину с места и с разбега.</p>		<p>«Магазин (семена)» Дидактическая игра: «Вершки и корешки». Хоровая игра «Здравствуй осень!!!!!!», «Где, что зреет?»..... Рассматривание картин русских художников. Лабиринт «Собери урожай», «Найди плоды», «Дойди до листочка» Настольно – печатные игры «Круглый год». Выставки книг на тему: «Осень». Трудовые поручения «Сбор листьев для гербария»</p>		
сентябрь 4 – я неделя	Овощи. Огород.	<p>Формировать у детей представления об изменениях в природе, уточнить и расширить знания детей об овощах Учить различать вкус, запах, цвет, форму и величину. Уточнить где растут и что можно приготовить из овощей Расширять пассивный словарь детей; закреплять понятие «Плод». Рассказывать детям о пользе овощей, как</p>	<p>Беседа о «Золотой осени», знакомство с пейзажем «Настроение» В.Д.Поленова, И.С.Остроухова «Золотая осень» Наш город осенью (парки и сады) Звуки осени, краски осени, чем пахнет осень? Аппликация коллективная</p>	<p>Выставка книг на тему: «Золотая осень» Беседа :Плоды осени. Овощи. Рассматривание репродукций (пейзажи золотой осени), Овощи. Подбор стихов к пейзажам, стихи и загадки об овощах Прослушивание музыки П.И. Чайковского «Времена года» Просмотр слайдов на тему: «Золотая осень»</p>	<p>Экскурсия вместе с детьми по территории детского сада. Наблюдение за красотой осеннего пейзажа. Подвижная игра «Определи с какого дерева листок» Рассматривание формы и</p>	<p>Слайды и видеоматериалы Иллюстрации и сюжетные картинки по теме. Альбом рисунков: «Золотая осень». Тематические настольно-печатные игры Картотека стихов, загадок на тему: «Золотая осень»</p>

		<p>источнике витаминов и минералов. Обучать составлять рассказ по картинке и муляжам. Воспитывать уважение к труду взрослых.</p> <p>Систематизировать знания детей об осени. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Продолжать учить детей внимательно рассматривать картины, развивать интерес пейзажной живописи. Воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх, соревнованиях. Учить организовывать игры, самостоятельно предлагая сюжеты, распределять роли. Формировать умение развивать сюжет на основе имеющихся знаний. Упражнять детей в прыжках в длину с места и с разбега.</p>	<p>работа: «Миска с овощами» Лепка «Овощи»</p>		<p>цвета листа. Структура листа.</p>	
октябрь	Фрукты.	Формировать у детей	Беседа о «Золотой	Выставка книг на тему:	Экскурсия	Слайды и видеоматериалы

1 – я неделя	Сад.	<p>представления об изменениях в природе, уточнить и расширить знания детей о фруктах. Учить различать вкус, запах, цвет, форму и величину.</p> <p>Уточнить где растут и что можно приготовить из фруктов. Расширять пассивный словарь детей; закреплять понятие «Плод».</p> <p>Рассказывать детям о пользе фруктов, как источнике витаминов и минералов. Обучать составлять рассказ по картинке и муляжам.</p> <p>Воспитывать уважение к труду взрослых.</p> <p>Систематизировать знания детей об осени.</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.</p> <p>Продолжать учить детей внимательно рассматривать картины, развивать интерес пейзажной живописи.</p> <p>Воспитывать стремление</p>	<p>осени», знакомство с пейзажем</p> <p>«Настроение» В.Д.Поленова, И.С.Остроухова</p> <p>«Золотая осень» Наш город осенью (парки и сады)</p> <p>Звуки осени, краски осени, чем пахнет осень?</p> <p>Аппликация коллективная работа: «Миска с овощами и фруктами»</p> <p>Лепка «фрукты»</p>	<p>«Золотая осень»</p> <p>Беседа: Плоды осени.</p> <p>«фрукты»</p> <p>Рассматривание репродукций (пейзажи золотой осени), фрукты.</p> <p>Подбор стихов к пейзажам, стихи и загадки об овощах</p> <p>Прослушивание музыки П.И.Чайковского «Времена года»</p> <p>Просмотр слайдов и видео материалов на тему: «Золотая осень»</p>	<p>вместе с детьми по территории детского сада.</p> <p>Наблюдение за красотой осеннего пейзажа.</p> <p>Подвижная игра «Определи с какого дерева листок»</p> <p>Рассматривание формы и цвета листа.</p> <p>Структура листа.</p>	<p>Иллюстрации и сюжетные картинки по теме.</p> <p>Альбом рисунков: «Золотая осень».</p> <p>Тематические настольно-печатные игры</p> <p>Картотека стихов, загадок на тему: «Золотая осень»</p>
-----------------	------	--	--	---	--	--

		<p>организовывать и участвовать в играх, соревнованиях.</p> <p>Учить организовывать игры, самостоятельно предлагая сюжеты, распределять роли.</p> <p>Формировать умение развивать сюжет на основе имеющихся знаний.</p> <p>Упражнять детей в прыжках в длину с места и с разбега.</p>				
октябрь 2 – я неделя	Ягоды.	<p>Развивать интерес к окружающему миру, формировать реалистическое представление о природе.</p> <p>Закрепить обобщающее понятие «Ягоды».</p> <p>Название различных ягод место их произрастания, существенные признаки.</p> <p>Развивать воображение, творческое мышление, активизировать внимание и память детей.</p> <p>Учить сравнивать, анализировать и делать</p>	<p>Формирование целостной картины мира.</p> <p>Тема: «Царство растений – ягоды»</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>«Сколько?»</p> <p>Тема: «В лес за ягодами»</p> <p>Конструирование «В лесу.</p> <p>Лукошко для ягод»- техника оригами.</p> <p>Развитие речи:</p>	<p>Общение: «Где растут ягоды?»,</p> <p>«Какие ягоды ты знаешь?»</p> <p>Рассказ воспитателя о разнообразии ягод .</p> <p>«Съедобные и несъедобные»</p> <p>Правила поведения в лесу</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин, муляжей с изображением ягод.</p> <p>Поисковая исследовательская деятельность: «Как не заблудиться в лесу?»</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Что будет с ягодами, если лето засушливое?», «Если осенью придут ранние заморозки?»</p>	<p>Информация: «Осторожно! Ядовитые ягоды»</p> <p>Совместная с родителями выставка «Удивительный мир даров леса»</p> <p>Экспериментирование «Изучаем строение ягод».</p>	<p>Тематические настольно-печатные игры.</p> <p>Иллюстрации, фотографии, сюжетные картинки.</p> <p>Подборка стихов, загадок, потешек о ягодах.</p> <p>Слайды, видеоматериалы</p> <p>Схемы алгоритмов (составление рассказов)</p> <p>Книжки – малышки.</p> <p>Муляжи ягод.</p> <p>Раскраски.</p>

	<p>обобщение. Развивать навыки составления описательного рассказа с помощью схемы – алгоритма по теме: «Ягоды». Учить понимать образный смысл загадок, составлять и отгадывать их. Закрепить знания о свойствах предметов, умение находить признаки их сходства и различия, объединять предметы в группы по общему признаку. Развивать творческую фантазию, умение видеть красоту живой природы. Закреплять и систематизировать знания детей о ягодах, об их строении, формировать умение передавать в рисунке характерные отличительные особенности различных ягод. Способствовать</p>	<p>Тема: «Загадки, потешки о ягодах». Рассматривание сюжетных картинок. Составление рассказов о ягодах и ягодниках. Составление описательных рассказов о ягодах по алгоритмам. Придумай сказку «О ягодах». «Знакомство с ядовитыми ягодами» «Витаминная страна» «Витамин «Знакомство с натюрмортом» И.И.Машкова «Две темные розы и тарелка с клубникой», «Слива на тарелке». Рисование: «Веточка</p>	<p>Дидактич.игры «Ягоды – лесные и садовые». «Угадай по описанию». «Узнай на ощупь, на вкус» Режиссёрская игра: «В лес по ягоды». Игровые упражнения: «От меньшего к большему», «Раньше, позже». Решение арифметических задач: «Лесной урожай». Разгадывание кроссвордов и загадок. Заучивание пословиц и поговорок. Сюжетно – ролевые игры: «Идем в лес по ягоды», «Больница. Отравление ягодами»</p>		
--	---	--	--	--	--

		<p>совершенствованию использования детьми знакомых техник учить смешивать краски для получения нужного цвета.</p> <p>Стимулировать организацию с детьми игр по мотивам прочитанных сказок, просмотренных мультфильмов, способствовать расширению репертуара ролевых действий, обыгрывать различные ситуации в которые могут попасть ягодники, формировать навыки безопасного для себя и окружающей природы поведения.</p> <p>Развивать выносливость, силу, ловкость, совершенствовать навыки различных видов ходьбы, бега и прыжков.</p>	смородины».			
октябрь 3 – я неделя	Лес, деревья, грибы	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистическое	Формирование целостной картины мира. Тема: «Царство	Общение: «Где растут ягоды, грибы?», «Какие ягоды и грибы ты знаешь?»	Информация: «Осторожно! Ядовитые ягоды- грибы»	Тематические настольно-печатные игры. Иллюстрации, фотографии, сюжетные

		<p>представление о природе. Закрепить обобщающее понятие «Лес, деревья, Грибы». Название различных деревьев, грибов место их произрастания, существенные признаки. Развивать воображение, творческое мышление, активизировать внимание и память детей. Учить сравнивать, анализировать и делать обобщение. Развивать навыки составления описательного рассказа с помощью схемы – алгоритма по теме: «Деревья», «Грибы» Учить понимать образный смысл загадок, составлять и отгадывать их. Закрепить знания о свойствах предметов, умение находить признаки их сходства и различия, объединять предметы в группы по</p>	<p>растений – ягоды, грибы» Формирование элементарных математических представлений. «Сколько?» Тема: «В лес за ягодами и грибами» Конструирование «В лесу. Гриб»- техника оригами. Развитие речи: Тема: «Загадки, потешки о ягодах и грибах» Рассматривание сюжетных картинок. Составление рассказов о ягодах и ягодниках, о грибах и грибниках. Составление описательных рассказов о ягодах и грибах по алгоритмам. Придумай сказку</p>	<p>Рассказ воспитателя о разнообразии ягод и грибов. «Съедобные и несъедобные» Правила поведения в лесу Рассматривание иллюстраций, картин, муляжей с изображением ягод, грибов. Поисковая исследовательская деятельность: «Как не заблудиться в лесу?» Решение проблемных ситуаций: «Что будет с ягодами, грибами если лето засушливое?», «Если осенью придут ранние заморозки?» Дидактич.игры «Ягоды – лесные и садовые». «Угадай по описанию». «Узнай на ощупь, на вкус» Режиссёрская игра: «В лес по ягоды- грибы». Игровые упражнения: «От меньшего к большему», «Раньше, позже». Решение арифметических задач: «Лесной урожай». Разгадывание кроссвордов и загадок. Заучивание пословиц и поговорок. Сюжетно – ролевые игры:</p>	<p>Совместная с родителями выставка «Удивительный мир даров леса» Экспериментирование «Изучаем строение ягод-грибов».</p>	<p>картинки. Подборка стихов, загадок, потешек о ягодах, грибах Слайды, видеоматериалы Схемы алгоритмов (составление рассказов) Книжки – малышки. Муляжи ягод грибов. Раскраски</p>
--	--	--	--	--	---	---

		<p>общему признаку. Развивать творческую фантазию, умение видеть красоту живой природы. Закреплять и систематизировать знания детей о ягодах, грибах об их строении, формировать умение передавать в рисунке характерные отличительные особенности различных ягод и грибов. Способствовать совершенствованию использования детьми знакомых техник учить смешивать краски для получения нужного цвета. Стимулировать организацию с детьми игр по мотивам прочитанных сказок, просмотренных мультфильмов, способствовать расширению репертуара ролевых действий, обыгрывать различные ситуации в которые</p>	<p>«О ягодах», «Грибок-лесовичек» «Знакомство с ядовитыми ягодами и грибами» «Витаминная страна» «Витамин «Знакомство с натюрмортом» И.И.Машкова «Две темные розы и тарелка с клубникой», «Слива на тарелке». Рисование: «В грибном царстве, лесном государстве»</p>	<p>«Идем в лес по ягоды-грибы», «Больница. Отравление ягодами-грибами»</p>		
--	--	--	--	--	--	--

		могут попасть ягоды, формировать навыки безопасного для себя и окружающей природы поведения. Развивать выносливость, силу, ловкость, совершенствовать навыки различных видов ходьбы, бега и прыжков.				
октябрь 4 – я неделя	Хлеб-вс ему голова.	Совершенствование знаний детей о значимости хлеба. Формирование знаний детей о последовательности выращивания хлеба, профессиях людей которые этим занимаются, название машин помогающих людям в выращивании злаков. Закрепить знание названий хлебобулочных изделий. Пополнение словарного запаса. Учить:- называть признаки, действия описываемого предмета, связывать	Речевое развитие. Рассказывание о хлебе по вопросам: - Какой хлеб вы любите? - Какой бывает хлеб? - Как получается хлеб? - Из чего пекут хлеб? Беседа о хлебе: что такое хлебное поле; машины, которые скашивают хлеб; изготовление муки, теста; выпечка хлеба.	<i>Игры: дидактические:</i> «Сложи картинку», «Да – нет», «4 времени года», «Послушай, запомни, повтори», «Что пропало?», «Хорошо – плохо» <i>Сюжетно – ролевые:</i> «Магазин», «Семья», «Мы – хлеборобы» <i>Художественно-эстетическое:</i> К.Ушинский «Четыре желания», В.А.Сухомлинский «Пряник и колосок» Г.Юрмин «Комбайнер», Ю.Ванаг «Хлеборобы» Игры: «Собери картинки из чего делают хлеб », «Парные картинки», д/и «Собери бусы», «Найди игрушки» Речевое развитие: В.Сухомлинский	Информация: «Приготовим вместе», рекомендовать родителям вместе с детьми приготовить что-нибудь из муки (пирог, блины), сфотографировать его, описать рецепт. - «Это интересно!!!», посетить кондитерский отдел, рассмотреть разные виды хлеба и булки,	Тематические картинки по теме, иллюстрации, сюжетные картинки. Книги. Картотеки: загадок, стихов, наблюдений по лексической теме. Дидактические игры. Настольно печатные игры. Крупный конструктор. Подборка штриховок, обводок, схем рисования, лепки, вырезания, хлебобулочных изделий.

		<p>между собой предложения. Развивать умение рисовать хлебобулочные изделия, пользоваться разнообразными изобразительными материалами (простой карандаш, резинка, восковые мелки, акварель). Учить детей лепить разнообразные хлебобулочные изделия из пластилина, соблюдая последовательность лепки. Развивать умение у детей организовывать сюжетные игры по лексической теме, подбирать атрибуты, предметы заместители, распределять роли между собой. Продолжать развивать такие физические качества у детей, как ловкость, выносливость, сосредоточенность на поставленной задаче.</p>		<p>«Моя мама пахнет хлебом» Социально-коммуникативное развитие: «Нельзя есть испорченный хлеб».</p>	<p>кондитерские изделия. «Смотрим вместе», порекомендовать родителям посмотреть мультфильмы, почитать сказки про «Создание хлеба», дать родителям примерный список книг и авторов. Посетить с родителями Музей хлеба.</p>	
ноябрь	Человек	Расширение	Познавательнo-и	<i>Игры:</i> «Чем люди отличаются»	- Рассмотрите с	Тематические картинки по

1 – я неделя		<p>представлений о своем теле (кости, кожа, кровь, сердце, мозг, опорно-двигательная, кровеносная, пищеварительная системы). Уточнение представлений об органах чувств, их работе, уходе за ними. Учить рисовать, лепить и делать аппликацию по лексической теме, передавать в рисунке, лепке, аппликации общие и отличительные особенности внешнего вида изображаемого человека. Развивать понимание у детей необходимости здорового образа жизни, физических упражнений, зарядки. Развитие физической выносливости, ловкости. Развивать умение у детей организовывать сюжетные игры по лексической теме, подбирать атрибуты,</p>	<p>следовательская. Рассматривание и сравнение картинок «Человек и животное», нахождение признаков различия. Художественно-эстетическое развитие: выполнить аппликацию человека из геометрических фигур.</p>	<p>друг от друга?», «Человек и животное» <i>Сюжетно – ролевые:</i> «Гости», «День рождения», «Волшебники» <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> Беседа: «Внешность человека может быть обманчива». Чтение стихотворения: «Дядя из кино» М.Фисенко. <i>Художественно-эстетическое:</i> Чтение сказок «Алёнушка и братец Иванушка», «Красная Шапочка». Стихотворение: «Я расту»; «Находчивый Дима» Е.Тамбовцева-Широкова. Слушание песен: «Песенка друзей»</p>	<p>ребенком рисунок с изображением куклы или человека. Попросите ребенка назвать части тела. - Информация в родительский уголок: «Игры для мальчиков и девочек». - Рекомендовать родителям посмотреть видео фильмы: «строение тела ребёнка», « Как сберечь здоровье».</p>	<p>теме, иллюстрации, сюжетные картинки. Книги. Картотеки: загадок, стихов, наблюдений по лексической теме. Дидактические игры. Настольно печатные игры. Крупный конструктор. Подборка штриховок, обводок, схем рисования, лепки, вырезания, по теме «Человек».</p>
--------------	--	--	--	---	---	---

		предметы заместители, распределять роли между собой.				
ноябрь 2 – я неделя	Водные обитатели.	Развивать представления детей об обитателях живущих в реках, морях, океанах. Познакомить с их типичным строением. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи различного характера, используя модели. Вызвать интерес к самостоятельной исследовательской деятельности. Воспитывать любовь к окружающему миру.	Беседы: « Кто живет в реке, в озере «Океан» Беседы «Ближайшая море-лука» «Первые живые существа» (Энциклопедия «Я познаю мир») Беседа-рассуждение: «Волна волне мешать не будет» Рисование: «Море, море» Лепка: «Золотая рыбка» Аппликация: «Рыбки в аквариуме»	Рассматривание морских пейзажей Айвазовского Гр.Шакуров «Серебряный бобер» Энциклопедия «Я познаю мир (Животные) «Сказка о рыбаке и рыбке», «По щучьему велению», Н.Носов «Карасик». И.Гурвич «Лёвушка- рыбак» Стихи о рыбах Создание схем к мини проекту. Рассматривание альбомов, каталогов, фотографий. Развивающие игры: «Четвертый лишний», «Считай не ошибись», «Кто, где живет?» «Кто как устроен» Словесные игры: «Назови ласково», «Большая и маленькая», «Птицы, звери, рыбы», «Слова перепутались», «Определи где звук», «Чей, чья..», «Семейка слов Беседы: «Опасности на воде» «Сказка о споре огня, воды и ветра» Игра-фантазирование	Рекомендации родителям: экскурсия в Океанариум или зоомагазин. Создание совместно с детьми: изготовление поделок к выставке.	Журналы, каталоги, альбомы с иллюстрациями картинками по теме . Внесение атрибутов для игр. Центр строительно-конструктивных игр: крупный напольный конструктор, разные виды деревянного и пластмассового конструктора. Макет «Водное царство» с использованием поделок. Центр продуктивных видов деятельности: обводки по теме, трафареты, штриховки. Коллажи, ребусы, мнемотаблицы Раскраски, картинки для вырезания по контуру. Счетные палочки со схемами выкладывания по теме. Рисование по клеточкам.

				<p>«Путешествие в батискафе»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Моряки», «Рыбаловы», «Путешествие Немо», «В гостях у Нептуна»</p> <p>Дидактические игры: «Профессии», «Красная книга морей»</p>		
ноябрь 3 – я неделя	Домашние животные.	<p>Закреплять обобщающие понятия: домашние животные, детеныши.</p> <p>продолжать знакомить с особенностями строения тела животных, повадками, условиями жизни.</p> <p>Учить детей передавать при помощи пантомимы характерные для различных зверей, движения. Узнавать в пантомимах-загадках домашних животных.</p> <p>Развивать выразительность движений, развития воображения.</p> <p>Рассказать какую пользу они приносят человеку, почему называются домашними.</p>	<p>Беседа: «Животные рядом с человеком»</p> <p>Рассказ воспитателя «Обитатели скотного двора</p> <p>Заучивание загадок, стихов.</p> <p>Разыгрывание диалогов между животными : Кто как говорит»</p> <p>Математическое и сенсорное развитие «Отгадай и докажи»</p> <p>Конструирование : «Собачка», «Киска»</p> <p>Лека: «Кролик»</p> <p>Изготовление</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных, скотного двора.</p> <p>Беседы: «Безопасное поведение с бездомными животными».</p> <p>С.Маршак «Усатый-полосатый», «Кошкин дом».</p> <p>Успенский «Дядя Федор, пес и кот».</p> <p>Н.Носов «Живая шляпа», «Барбос в гостях Шарика».</p> <p>Ш. Пьеро «Кот в сапогах»</p> <p>«Три поросенка», П.Ершов «Конек-горбунок»</p> <p>П/и «Кот и мыши».</p> <p>«Мышеловка»</p> <p>«Море волнуется».</p> <p>Логоритмика «Вышел кот из ворот».</p> <p>Физкультминутка «Хозяюшка, «Кролики»</p>	<p>Рекомендации для родителей - Экскурсия в СПб зоопарк.</p> <p>Посещение выставок собак и кошек.</p> <p>Книжка – малышка «Про домашних животных»</p>	<p>Журналы, каталоги, альбомы с иллюстрациями картинками по теме .</p> <p>Внесение атрибутов для игр</p> <p>Крупный напольный конструктор, разные виды деревянного и пластмассового конструктора-конструирование фермы, будки для собаки.</p> <p>Обводки по теме, трафареты, штриховки.</p> <p>Коллажи, ребусы, мнемотаблицы</p> <p>Раскраски, картинка для вырезания по контуру. Счетные палочки со схемами выкладывания по теме. Палочки Кюизнера</p>

		Продолжать знакомить с профессиями: фермер, пастух, конюх, ветеринар, кинолог. Прививать желание ухаживать за животными. Закреплять умение конструировать предметы по условию	поделок из бросового и природного материала. «Чудесные поделки»			
ноябрь 4 – я неделя	Дикие животн ые.	Знакомить детей, как проводят зиму обитатели леса. Какие правила нужно соблюдать зимой в лесу, как можно помочь животным. Поддерживать познавательный материал. Учить детей передавать при помощи пантомимы характерные для различных зверей и птиц движения. Узнавать в пантомимах-загадках обитателей леса. Развивать выразительность движений, развития воображения. Учить детей рассказывать о	Беседа «Зимой в лесу». Рисование по прочитанному рассказу «Как заяц зимует» Е.Чарушина. Разная техника (белая гуашь, зубная паста, вата и др.) Составление описательного рассказа по теме «Любимое дикое животное». «Приключения зверей в сказочном лесу» (математика). Рисование «Заяц-прыгун» Лепка по сказке	Чтения рассказа Г.Скребицкого «Кто как зимует». Образные упражнения «Кто это - угадай?» Наблюдение на участке за птицами зимой. Подвижно-дидакт. игра «Летает - не летает». Инсценировка диалогов Н.Сладкова «Лесные шорохи». Чтение рассказа В.Бианки «На дне снежного моря». Игровое упражнение «В снежном море». 8.С/р игра «Ветеринарная помощь» сюжет: 9.Дид. игра «Четвёртый лишний» по теме растения. Трудовые поручения: укрывать корни растений снегом.	Рекомендации для родителей - Экскурсия в СПб зоопарк. Книжка – малышка про животных «Кто, как зимует?» Выставка детских рисунков на тему: «Моё любимое дикое животное». Целевая экскурсия по территории д/с «Следопыты».	Картотека пословиц и поговорок про животных. Настольно – печатная игра «Рассказы о животных», «Зоологическое лото».

		<p>животных, об их действиях, особенности жизнедеятельности в зимний период. Учить детей в рисовании изобразить героев рассказа. Развивать композиционные умения, обращать внимание на соотношения по величине разных предметов в сюжете. 5. Учить детей самостоятельно придумывать загадки. Закрепить понятия о независимости кол-ва предметов от их величин, расстояния между ними и направлении счёта в пределах десяти. Находить сходства предметов геометрическими фигурами. Закреплять умение конструировать предметы по условию (для медвежонка). Объединять постройки</p>	<p>«Зимовье зверей». .Аппликация: «Наш любимый мишка»</p>	<p>Наблюдение: деревья зимой. Разгадывание и составление загадок о деревьях. Настольная игра «Кто где живёт?» Пальчиковый игра тренинг «Зайцы». Подвижная игра «Хитрая лиса». Игры: «Что звучало?», «Что изменилось?», «Веселые шумелки?»</p>		
--	--	---	---	---	--	--

		единым сюжетом.				
декабрь 1 – я неделя	Животные жарких стран, животные Севера.	<p>Формировать понятия: животные жарких стран, животные севера;</p> <p>Дать знания, чем питаются, где живут, как передвигаются, как приспосабливаются к разным условиям жизни.</p> <p>Воспитывать любознательность и формировать знания о взаимосвязи всего живого в природе.</p> <p>Обогащение словаря новыми словами и словосочетаниями.</p> <p>Учить детей передавать при помощи пантомимы характерные для различных зверей и птиц движения. Узнавать в пантомимах-загадках обитателей северных и жарких стран. Развивать выразительность движений, развития воображения.</p> <p>Учить детей рассказывать о животных, об их действиях, особенности</p>	<p>Беседа: «Зона Севера и зона Саванн»(сравнение животных севера и Африки)</p> <p>Беседы: «Как выжить в холоде?», «А мы любим жить в Африке».</p> <p>Беседа-рассуждение «Как приспособиться к разным температурам»</p> <p>Конструирование : «Пингвин»-методом оригами.</p> <p>Лепка: «В мире животных»</p>	<p>Чтение худ. литр-ры : Р.Киплинг «Слоненок», Г. Андерсен «Снежная королева».</p> <p>К.Чуковский «Айболит», «Бармалей», «Телефон».</p> <p>С.Маршак «Где обедал воробей?».</p> <p>Словесные игры: «Хвосты и морды», «Скажи ласково», «Слова перепутались», «Назови какой», «Назови такой же звук», «Подбери слово»</p> <p>Беседы: «Сказка о том, как полярное сияние помогло людям победить страх»</p> <p>«Правила поведения с дикими животными в зоопарке».</p> <p>Д/и « Лото- безопасности</p> <p>Пальчиковая гимнастика : «На оленях» Упражнения с имитацией движений животных «Сказки о животных».</p> <p>П/и «Повадки и передвижения животных»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Зоосад», «Как мы ехали на</p>	<p>Рекомендации для родителей - Экскурсия в СПб зоопарк.</p> <p>Фотоальбом по итогам прогулки по зоопарку.</p>	<p>Журналы, каталоги, альбомы с иллюстрациями картинками по теме .</p> <p>Внесение атрибутов для игр</p> <p>Крупный напольный конструктор, разные виды деревянного и пластмассового конструктора, для постройки «Зоопарка», «Зоны Саванны» с использованием мелких животных.</p> <p>Обводки по теме, трафареты, штриховки.</p> <p>Коллажи, ребусы, мнемотаблицы</p> <p>Раскраски, картинки для вырезания по контуру. Счетные палочки со схемами выкладывания по теме.</p>

		жизнедеятельности Закреплять умение конструировать предметы по условию Учить детей самостоятельно придумывать загадки.		санях по Северу», «На жирафе по Африке»		
декабрь 2-недел я	Домашн ие птицы.	Формирование знаний о том, что домашних птиц разводят на специальных птицефабриках. Ознакомление с профессиями людей – птичница, птичник, в чем заключается их работа. Уточнение и расширение представлений детей о домашних птицах и их детенышах (внешний вид, повадки, пища, польза для человека). Закрепление умений детей находить признаки сходства и различия. Обогащение речи детей существительными, обозначающими названия домашних птиц.	Чтение. Прочтение стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор». Речевое развитие. Беседа о домашних птицах и их детенышах по вопросам: - Где живут домашние птицы? - Кто ухаживает за домашними птицами? - Что делают птичницы и птичники? - Чем кормят птиц? - Из чего едят и пьют птицы? Игровая. Игры: «Посмотри и	Игровая деятельность: Игры: дидактические: «На птичьем дворе», «Собери семью», «Чем похожи, чем отличаются», «Узнай птицу по контуру»; «Кто как голос подаёт?», «Угадай по описанию», «Назови одним словом» Сюжетно – ролевые: «Зоопарк», «Путешествие по птичнику» Социально – коммуникативное развитие: Беседа: «Социально – коммуникативное развитие при общении с животными» (птицами) Художественно-эстетическое : Чтение потешки: «Утка – марфутка», сказка Х.- К.Андерсен: «Гадкий утёнок»	Рекомендовать родителям посетить Зоопарк, Зоологический музей, домашний птичник. Совместно посмотреть научно-популя рные фильмы о домашних птицах, порисовать их, вылепить из пластилина и др. Информация для родителей на тему «Всё о домашних птицах детям»	Журналы, каталоги, альбомы с иллюстрациями картинками по теме. Внесение атрибутов для игр Крупный напольный конструктор, разные виды деревянного и пластмассового конструктора- конструирование фермы, будки для собаки. Обводки по теме, трафареты, штриховки. Коллажи, ребусы, мнемотаблицы Раскраски, картинки для вырезания по контур. Счетные палочки со схемами выкладывания по теме. Блоки Дьенеша.

		<p>Образование существительных множественного числа и существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, образование притяжательных прилагательных, подбор слов - действий и признаков; Составление описательного рассказа по плану.</p> <p>Учить детей рисовать, лепить, делать аппликацию домашних птиц, передавать в образе общие и отличительные особенности внешнего вида, соблюдать пропорции.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Птичий двор».</p>	<p>назови», «Кто как кричит?», «У кого кто в семье?», «Один - много», «Что сначала, что потом?», «Подбери признак», «Хвастуны».</p> <p>Рисование: "Дымковский индюк", "Петя - петушок".</p> <p>Лепка: «Птичий двор».</p>			
декабрь 3-неделя	Зимующие птицы	<p>Расширить знание детей о характерных признаках зимы, об изменении жизни птиц. Обогащать знания детей о разных видах птиц, их строении, особенностях. Повторить и закрепить</p>	<p>Беседа: «Зимующие птицы» «Кто прилетел на кормушку?» «Сосчитай-ка» (прямой, обратный,</p>	<p>Просмотр: «Зарисовки Зимы». Чтение рассказа Дидактическая игра: «Геометрическая мозаика». Наблюдение «Приметы Зимы» Рассмотрение зимующих</p>	<p>Экспериментирование « Живая и не живая природа». Выставки поделок «Зимние</p>	<p>Сюжетные картинки. Раскраски. Внесение изображения зимующих птиц, модель «Птицы», подборка иллюстрации деревьев, кустарников, плодами которых питаются птицы</p>

		<p>понятие профессии орнитолог, Юнтоловский заказник. развивать воображение, фантазию, воспитывать любовь и бережное отношение к птицам</p> <p>Вызвать желание воспитывать умение любоваться красками зимней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушание худож. текстов практического взаимодействия с миром природы</p> <p>3. Формировать умение составлять небольшие рассказы по картинке.</p> <p>4. Закреплять у детей знания, о том, что физкультура - это важная составляющая здорового образа жизни.</p>	<p>порядковый счёт) Беседа «Как мы можем помочь пережить птицам зиму»</p> <p>Д/и «Летает – не летает», Угадай по описанию»</p> <p>Аппликация «Птицы на ветках»</p> <p>Рисование: «Птицы- синие и красные»</p>	<p>птиц на иллюстрациях в книгах и журналах.»</p> <p>Игра-хоровод «На дворе стоит Мороз» Дидактическая игра « Собираем на прогулке»</p> <p>Подвижная игра « Найди себе пару».</p> <p>Чтение стихотворения</p> <p>Игры: «Зимние слова». «Четвертый лишний» «Узнай по описанию» «Назови действия» «Птички на кормушках», «Каких птиц зимой не увидишь» «Чей хвост?» Д/и «Кто что ест» Д/и «Угадай по голосу» (звукоподражание)</p> <p>С/и «Опиши, я угадаю»</p> <p>Труд, уборка снега на участке.</p> <p>Подвижная игра: «Два Мороза»</p> <p>дидактические игры: «Найди по контуру», «Соедини по точкам», «Собери птичку».</p>	<p>фантазии».</p>	<p>зимой. Календарь природы,</p> <p>Оформление альбома: «Зимующие птицы»; коллекция перьев; семена растений, плоды калины для подкормки птиц; кормушки для птиц;</p> <p>Подборка книги о зимующих птицах; изготовление мнемотаблицы «Зимующие птицы», схемы для составления описательных рассказов о птицах; дидактические игры, ребусы; книжки-самodelки; альбомы с рисунками и рассказами детей; кроссворды.</p> <p>Внесение картины «Птицы у кормушки»; внести новые трафареты, раскраски, обводки (птицы), рисунки детей; «Разрезные картинки», «Чья тень?», Изготовление атрибутов и масок птиц к инсценировкам; аудиозапись «Голоса птиц»; музыкально-дидактическая</p>
--	--	--	---	--	-------------------	---

						игра «Кто как поет?».
декабрь 4 – я неделя	Зима. Признак и зимы.	Расширить и конкретизировать представление детей о зиме, о характерных её признаках. Расширить знакомство детей с живописью Российских художников. Формировать умение определять жанр картине и давать развёрнутую оценку произведения. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию. Видеть красоту поэтического слова. Формировать умение устанавливать причинно – следственные связи и выбирать необходимую информацию, делать выводы. Развивать умение составлять описательные рассказы на основе представлений на наглядной основе.	Беседа «Времена года. Зима». Рассматривание репродукции картины К.Юона «Волшебница зима» или Д.Александров «Зимняя сказка». Заучивание стих-ия Р.Кудашевой «Вот и зима пришла». К.Бальмонт «Снежинка». Чтение рассказа З.Трофимова «Снег – что это такое?». Составление рассказа истории «Путешествие капельки». Формирование элементарных математических представлений «В царстве Матушки – Зимы».	Беседа «На зимних улицах нашего города» Рассматривание фотоальбомов с зимними пейзажами. Чтение стихотворения С.Маршака «Декабрь» Показ слайдов на тему: «Зимняя сказка». Загадки о снеге и зимних явлений. Наблюдения за чудесами в природе, за снегопадом, характерными признаками зимы. Д.И.: «Правила безопасности зимой», «Найди отгадку на картинке», «Рассказываем о погоде по моделям». Прослушивание: «Вальса снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. Чайковского. Чтение рассказа Н.Сладкова «Спящие красавицы». Творческая мастерская: изготовление цветных льдинок. Наблюдения в природе: свойства снега. Разгадывание загадок о снеге	Целевая экскурсия по территории детсада «Зима пришла». Исследовательская деятельность: «Что такое снег?» Опыт: «Защитные свойства снега». Экспериментирование: опыт «Удивительные свойства льда». Опыт: «Зависимость состояния воды от температуры».	Иллюстративный и демонстрационный материал. Простейшие физические приборы (увеличительные стёкла). Природные материалы. Алгоритм рисования снежинок. Дневники наблюдений. Картотека: стихов, загадок, опытов. Художественная и энциклопедическая литература. Аудио и видео материалы. Иллюстрации и сюжетные картинки на тему: «Водоёмы зимой». Картотека загадок, стихов о снеге и льде. Схемы алгоритмы построек ледяных дорожек и горок ледяных. Просмотр мультфильма «Опасные сосульки» (сериял «Смешарики»)

		<p>Развивать символическое мышление, умение использовать символы при составлении рассказов. Закрепить знания детей о форме и величине предметов, пространственных отношениях. Развивать любознательность, интерес к познанию. Формировать умение создавать образы через форму, пропорции предметов. Использовать разнообразные техники и материалы. Совершенствовать навыки и умение детей в лепке. Более сложных по форме и строению предметов. Систематизировать знания о создании различных сооружений, построек применяя полученные при ознакомлении с архитектурой знаний. Обогащать словарный</p>	<p>Рисование декоративное «Волшебные снежинки», «Зимний пейзаж» с элементами аппликации. Аппликация «Зимняя сказка», «Вот они снежинки, белые пушинки» Лепка «Свеча» Конструирование «Снеговик» Беседа по сюжетной картинке «Лёд на реке».</p>	<p>и льде. Трудовые поручения: сбор снега для построек. Спортивные упражнения: скольжение по ледяным дорожкам. Чтение рассказа Н.Сладкова «В пузырьке воздуха». Пальчиковая игра «У Зимы в лесу изба».</p>		
--	--	---	--	--	--	--

	<p>запас детей, поддерживать познавательный интерес, учить отвечать на вопросы по тексту произведения. Учить детей видеть при изготовлении льдинок свойства воды (изменение формы, растворение краски, текучесть, переход в твёрдое состояние). Обратить внимание детей на то, что объём льда в формах оказался больше объёма воды. Совершенствовать трудовые умения детей, удовлетворять потребность приносить пользу. Учить детей скользить по дорожке ледяной (разбег, энергичный толчок, выносить ногу вперёд). Формировать качества: смелость, решительность. Учить согласовывать слова с движениями, ритмично выполнять</p>				
--	---	--	--	--	--

		движения руками и пальцами рук.				
декабрь 5-я неделя	Новогодний праздник.	Расширить и активизировать представление детей о праздновании Нового года и новогодних традициях Продолжать знакомить детей с литературными произведениями о предстоящем празднике. Формировать представление детей о себе, как о жителях города, воспитывать любовь к родному городу, желание видеть его нарядным и красивым. Формировать элементарные математ. представления (количественный и порядковый счёт). 5. Совершенствовать технику в лепке, ИЗО деятельности, формировать умение использовать различные материалы и детали для создания композиции. 6. Поддерживать	Беседа на тему «Что такое Новый год?» Беседа «Что такое фейерверк» Заучивание стих. О.Высоцкой «Новый год» Чтение стих. Усачёва «Откуда приходит Новый год» Составление рассказа на тему: «Праздник в моей семье». Пересказ М.Зощенко «Ёлка» Рисование: «Моя Новогодняя ёлка», «Про Новый год» Лепка «Дед Мороз и Снегурочка». 9. Конструирование из бумаги (оригами) «Ёлочка, красавица – ты	Рассматривание иллюстраций и новогодних открыток на тему: «Новый год» Обсуждение ситуации «Что было бы если бы не было Нового года?». Разучивание Новогодних стихов и песен. Рассказ воспитателя «Легенды Новогодней ёлки» (традиции). Просмотр видеофильма «Где живёт Дед Мороз?» Чтение сказки В.Ф. Одоевского «Мороз-Иванович». Игра – драматизация по этой сказке. Экскурсия на завод ёлочных игрушек. Хороводная игра «К нам приходит Новый Год». Д.И. «Собери ёлку» Рассматривание альбома украшения для елки (дизайнерское искусство) СРИ: «Семья», готовим праздничный стол, «Магазин» (выбираем подарки к празднику) Парикмахерская	Рекомендация для родителей -экскурсия на почту: «Отправляем письмо Деду Морозу» Рекомендация для родителей экскурсия по городу: «Как город готовится к празднику» Семейная выставка: «Игрушки другой эпохи» Фото – конкурс «Новогодние ёлки нашего города»	Иллюстративный, демонстрационный материал. Тематические альбомы Модели, алгоритмы, новогодние игрушки. Картотеки стихов, песен, хороводов. Атрибуты к С.Р.И. Видеоматериалы на данную тему. Художественная и энциклопедическая литература.

		самостоятельность в организации подвижных и сюжетных игр. 7.Поддерживать интерес к театрализованной игре, путём активного увлечения в игровые действия.	нам очень нравишься!» 10.Аппликация (Новогодние открытки)	П.И. «Два мороза», «Зарядка от Деда Мороза»		
январь 1 – я неделя	Зимние забавы. (Зимние виды спорта).	Расширять знания детей о спорте, видах спорта. Систематизировать знания детей о Зимних видах спорта. Познакомить детей с историей Олимпийских игр, символами и традициями. Формировать интерес к физич., культуре и спорту. Содействовать гармоническому развитию детей через проведение различных спортивных игр, эстафет и командных соревнований. Формировать знания о великих спортсменах и их рекордах. Учить детей	Беседа на тему: «Спорт и спортсмены» «Зимние забавы» Чтение стихотворения Н.Сабри «Спорт для жизни очень важен». Составление описательного рассказа из личного опыта: «Мой любимый вид спорта», «Зимние спортивные увлечения моей семьи». Беседа: «Легенды и герои большого спорта» Беседа рассказ:	Просмотр фильма: «Зимние виды спорта». Рассматривание иллюстраций и фотографий о спорте и спортсменах. Ситуация общения: «Техника безопасности при занятиях Зимних видах спорта». Загадывание загадок о спорте с опорой на предметную картинку. Дидактическое упр.: Закончи пословицы о спорте «Кто спортом занимается, тот силы (набирается)». Д.И.: «Кто больше вспомнит?», «Посмотри и назови». Разгадывание кроссвордов и ребусов о спорте. Чтений произведений о спорте и спортсменах. Обсуждение проблемной	Изготовление книжек – самоделок о спорте, здоровом образе жизни. Фотовыставка «Спорт в моей семье», «Занятие спортом всей семьёй». Оформление тематического альбома: «Герои спорта нашего города». Оформление стенда: «Спортивные достижения нашей	Демонстрационный иллюстративный материал по теме. Видео и аудиозаписи. Тематические альбомы. Настольно печатные, дидактические игры. Картотеки: стихов, загадок, пословиц о спорте Талисманы Олимпийских игр в Сочи. Схемы построек из крупного строителя.

		использовать полученные знания и умения в организации игр. По развитию продуктивной деятельности продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков. Формировать умение в работе, выразительно передавать образы окружающего мира.	«Олимпиада». Чтение и заучивание стих-ия Е.Ильина «Олимпиец». Формирование элементарных математических представлений: «Поездка в Сочи на Рисование: «Дети играют на площадке» «Мы любим спорт», «Мой любимый зимний вид спорта». Аппликация: «Хоровод петрушек» «Олимпийские виды спорта».	ситуации о спорте. Игра соревнования соревнование: «Назови вид спорта». Театральная игровая деятельность: «Мы спортсмены». Просмотр фрагментов телепередачи: «Открытие Олимпиады в Сочи», «Хроника Зимней Олимпиады». С.Р.И. сюжет: «Ветеринарная помощь» «Магазин спорттоваров».	группы».	
январь 2 – я неделя	Семья.	Расширять представление детей о семье и родственных связях. Вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах, уважение к семейным традициям. Воспитывать желание проявлять заботу о близких и внимание к	Беседа: Даже если труден путь, ты со всеми дружен будь» Беседа на тему «семья и родной дом». Беседа «Мой дом моя семья» Рисование на тему «Моя	Чтение стихотворения О.Высоцкой «Семья». Обсуждение поговорок о семье «В родной семье и каша гуще», «Матери все дети равны, одинаково сердцу больны», «Сердце матери лучше солнца греет». Игра «Интервью». Составление рассказа по семейным фотографиям.. С\	Экскурсия с семьёй «В ботанический сад» Книжки-малышки на тему: «Мама, папа, я –спортивная семья» Целевая программа	Фотоальбомы на тему: «Моя семья». Настольная игра: «Дом и семья». Внести модели для составления рассказов о своей семье Подборка книг, сказок, стихов, поговорок о семье, человеке и дружбе; энциклопедии: «Почему и

	<p>ним. Формировать умение усложнять игру путём расширения состава ролей, ролевых действий. Придумывать пантомимы – загадки на темы: «Кто по профессии моя мама?» Способствовать повышению выразительности действий, учить применить свой двигательный опыт. Формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, выполнять некоторые семейные обязанности участвовать в семейной жизни (убирать игрушки, вытирать пыль и т.д.). Учить детей использовать знакомые приёмы данной техники, составлять композицию из частей. Продолжать знакомить</p>	<p>семья». Рассказ воспитателя, что такое генеалогическое дерево?. Конструирование «Стул и стол для членов моей семьи». Лепка: «портрет»-рисование пластилином. Аппликация «Портрет нашей семьи» с использованием техники бумага - пластика.</p>	<p>и: «Семья. Дети помогают готовить обед». Ди: «Как называют?». Подвижные игры: Тема: «Моя семья». «Затейники». Заучивание считалочки «Шалунишки – балуны». Чтение О. Осеевой «Хорошее». Пальчиковое упражнение «Дом», « Семья». Игра драматизация «Найди свою маму». Сюжетно ролевая игра: «Выходной в семье». Игра « Собери добрые слова для своей семьи» (с мячом). Изготовление книжки – малышки на тему: «Семейные традиции». Беседа на тему: «Как в нашей семье заботятся о здоровье». Просмотр мультфильма: «Мама для мамонтёнка». Прослушивание музыкальных произведений В. Шаинского.</p>	<p>«История улицы, на которой я живу».</p>	<p>потому», «Мир вокруг нас», «Все обо всем», «Тело человека»; Внесение плаката «Семья». иллюстрации с изображением людей разных профессий. Подборка изображение людей разного возраста и пола Раскрашивание раскрасок «Девочки и мальчики». Подборка видов портретов (автопортрет, детский, семейный, парадный портрет). Внести ди «Составь портрет». Внести схему складывания человека.</p>
--	---	--	---	--	---

		детей песенным жанром, воспитывать добрые чувства, нежность и заботу о семье. Учить детей преобразовывать дом в терем или дворец, сооружать постройки, соответствующие величине игрушки. Формировать навыки пространственной ориентации.				
январь 3 – я неделя	Квартир а. Мебель	Содействовать формированию понятия «Квартира, мебель» по назначению (кухонная, для спальни, для детской, офисная, др.), по материалу изготовления (деревянная, стеклянная, мягкая, кованная и др.) Расширять знания детей о людях делающих мебель, Обогащать и активизировать словарь по теме «мебель», Воспитывать чувство бережного отношения к	Беседа: «Что такое мебель?» Беседа: «А что у вас?» (сравнение разных видов мебели). Придумывание и разыгрывание истории : «Дом для сказочных героев». Беседы: «Что нужно знать при обращении с мебелью» Беседа: «Один дома» (правила поведения дома)	Составление загадок-описаний о мебели. Пересказ сказки «Три медведя», Составление рассказа из личного опыта «Что стоит в моей квартире». Свободное общение: «Моя любимая кровать». Придумывание сказок «Волшебные руки и скатерть-самобранка». Разучивание пословиц и поговорок о мебели. Словесные игры: «Подбери признак» (какой, какая, какое), «Назови по назначению», Создание схем «План группы»,	Рекомендации родителям: Разработка маршрута выходного дня «Мебельный магазин». Создание совместно с детьми плана детской комнаты с расстановкой мебели.	Журналы, каталоги, альбомы с иллюстрациями картинками по теме мебель. Внесение атрибутов для игр: кукольная мебель, инструменты для изготовления мебели крупный напольный конструктор, разные виды деревянного и пластмассового конструктора. Обводки по теме, трафареты, штриховки. Коллажи, ребусы, мнемотаблицы Раскраски

		предметам, изготовленным человеком.	Математическое и сенсорное развитие «Домик для Зайки» Конструирование «Мебель к сказке Три медведя» Рисование : «Золотая Хохлома»	«План моей квартиры». Создание мнемотаблиц по изготовлению мебели. Рассматривание альбомов-каталогов «Мебель». Вырезание картинок и вклеивание их в альбом о мебели. Развивающие игры: «Мир вокруг нас», «Моя квартира», «Переставь мебель» (на ориентировку в пространстве), «Сосчитай», «На что похоже», «Для кого подходит?» «Из чего сделаны», «Назови ласково»		для вырезания по контуру. Счетные палочки со схемами вкладывания по теме.
февраль 1–я неделя	Посуда. Бытовая техника.	Продолжать знакомить детей с предметами посуды. Содействовать формированию понятия «посуда» по назначению (чайная, столовая, кухонная), по материалу изготовления (деревянная, стеклянная, железная, пластмассовая и др.) Развивать умение определять материалы,	Беседа: «История посуды», «Как и из чего изготавливают посуду?», «Как украшали посуду на Руси (гжель, Хохлома и др.) Беседа «Разнообразие посуды» Беседа «Осторожно, посуда» (бьется	Чтение К. Чуковский «Федорино горе», Н. Носов «Мишкина каша», В. Катаев «Дудочка и кувшинчик», М. Матвеева «Синяя чашка» сказка «Лиса и журавль», Д/и: «Магазин посуды» (составление из частей целого). «Посудная лавка. Крестики (Кюизенер)», «Что где стоит?» (пространственная ориентировка на плоскости	Оформление группы работами детского творчества по теме «Посуда». Создание совместно с родителями книги из детских рисунков «Сказки	Подборка Иллюстраций По теме Емкости для экспериментирования, материалы для проведения опытов; календарь погоды подобрать книги, сказки, стихи, поговорки о посуде, культуре поведения за столом. Подобрать иллюстрации «Семья обедает», «Обед (завтрак) в детском саду,

		<p>из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, по цвету, форме, материалу). Развивать связную речь, совершенствовать умение пользоваться краткими и полными предложениями. Совершенствовать умение подбирать определения к предметам. Развивать мышление, зрительное внимание и память, фонематический слух, мелкую моторику.</p>	<p>стекло, горячее, режет) «Буратино в гостях у Мальвины», этикет «Вини-Пух в гостях у Кролика» Знакомство с профессиями : гончар, стеклодув, повар, мастер росписи по дереву. Рисование: «Посуда хохломская» «Роспись кувшинчика» Аппликация : «Чайный сервиз» Лепка: Чайная пара»</p>	<p>стола) Н/п. игры: «Ремесла Киевской Руси», «Из чего мы сделан С/и: «Давай посчитаем», «Семейка слов?»</p>	<p>посудной лавки». Рекомендации для родителей «Сервировка праздничного стола», «Учим детей, правильно пользоваться ножом и вилкой».</p>	<p>репродукций, фотографий с изображением различных видов посуды. Схемы для составления описательных рассказов о посуде. Настольно-печатные игры по данной теме. материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда, образцы посуды народных промыслов « Хохлома, гжель, жестово, городец»; тематические раскраски; рисунки детей; конструирования: различные виды; бросовый материал; схемы построек; игрушки для обыгрывания построек. Внести новый чайный сервиз. Составление алгоритмов: сервировка стола, заваривание чая. Для игры «Кафе»- создание с детьми книги «меню», алгоритмы приготовления различных блюд. Предметы заместители для сюжетно-ролевых игр, костюмы официанта,</p>
--	--	--	---	--	---	---

						бармена и атрибуты для игр. Внести дорожку из пробок от пластиковых бутылок для профилактики плоскостопия.
февраль 2 – я неделя	Продукты питания	Уточнение и расширение знаний детей о продуктах питания: названия, откуда берутся, из чего сделаны. Упражнение в умении классификации и группировке по общим признакам (молочные, мясные, хлебобулочные, кондитерские). Формирование знаний о том, что можно приготовить из разных продуктов, как нужно их хранить, о вредных и полезных продуктах. Познавательное развитие: Развитие сенсорных эталонов при определении предметов на ощупь. Музыкально-художественная деятельность: развивать навык самостоятельного	Социально – коммуникативное развитие: Беседа: «Витамины и полезные продукты» Художественно-эстетическое: «Пирог»; «Кремчики» В.Кротов; л.н.п. «Гречку мыли» Познавательное-исследовательская. Ознакомление детей с продуктами питаниями. Игровая. Дидактическая игра «Откуда берутся, из чего сделаны?»	Игры дидактические: «Магазин», «Чего много в магазине?», «Приготовим обед», «Какой?», «Что делаем?», «Придумай предложение», «Семейка слов», «Откуда берутся, из чего сделаны?», «Поварята», «Что, где хранится», «Угадай по контуру», «Польза – вред», Варит, печёт, жарит». Сюжетно – ролевые: «Гости», «День рожденья», «Повар», «Магазин» Социально-коммуникативное развитие: Беседа: «Витамины и полезные продукты» Речевое развитие: «Пирог»; Сказка: «Кремчики» В.Кротов; Заучивание наизусть: Н.Гернет и Д.Хармс: «Очень – очень вкусный пирог»; прибаутка: «Ты пирог съел?» Сюжетно – ролевые: «Гости», «День рожденья», «Повар», «Магазин», «Супермаркет».	Рекомендовать родителям посетить Гипермаркет, пекарню, овощной магазин, рассмотреть с детьми продукты питания. Вместе с ребёнком приготовить какое-нибудь блюдо. Посетить музей Шоколада, Хлеба, комбинат мороженого.	Фотоальбомы на тему: «продукты питания». Настольная игра: «Поворюта». Внести модели для составления рассказов о продуктах питания. Подборка книг, сказок, стихов, поговорок о продуктах питания; энциклопедии: «Почему и потому», «Мир вокруг нас», «Все обо всем»; Внесение плаката «Где живут витамины?». иллюстрации с изображением продуктов питания и процессов их изготовления. Раскрашивание раскрасок «Продукты питания». Внести д\и «Составь натюрморт». Внести схемы рисования, лепки и вырезания разных продуктов питания.

		определения сходных и различных по высоте звуков; чётко произносить фразы в различном темпе.				
февраль 3 – я неделя	Профес сии	Обогащение представлений детей о профессиях, где и кем работают родители. Развитие мыслительной деятельности, лексического строя речи через поиск существительных, прилагательных, глаголов. Согласование слов в предложении, в роде, числе, падеже. Составление сложносочиненных предложений с союзом «а» по образцу. Совершенствование фразой речи детей. Составление предложений по сюжетным картинкам. Речевое развитие: учить правильно называть профессии по картинке и рассказывать о них. Музыкально-художественная деятельность:	Социально-комм уникативное развитие: Беседа: «Пожар! Как действовать?» Речевое развитие рассказа: «Пожарные собаки» Л.Н.Толстой. Речевое развитие: «Кем быть?», В.В.Маяковский; В.Заходер: «Строители», «Портниха», «Шофёр», «Переплётчица», «Сапожники», «Врач»; К.Введенский: «Песня машиниста». Рисование: "Солнышко – колоколнышко», "Мы -	Рассматривание иллюстраций на тему: «Профессии». Д.и. «Разные профессии» Игры: «Конструктор Цифр», «Числовые башни» Настольные игры: «Танграм», Вкладыши Мотесори, Вкладыши-контуры. «Магнитная доска» «Колумбово яйцо» Палочки Кьюзинера Игровая -деятельность: Игры сюжетно-ролевые: «Ателье», «Парикмахерская», «Больница», «Строители» Дидактические: «Кем работает человек, который...?», «Кому, что нужно для работы». «Собери предложение», «Назови по образцу», «Путаница». «Кем быть?» Социально-коммуникативное развитие: Беседа: «Пожар! Как действовать?» Речевое развитие рассказа:	Рекомендовать родителям познакомить детей со своими профессиями, провести экскурсию на работе. Посетить Железнодорожный музей или музей где ярко будут представлены профессии.	Фото, репродукций, иллюстраций на тему «Профессии» Трафареты, штриховки. Раскраски, картинки для вырезания по контуру. Рекомендация для родителей - Экскурсия по микрорайону к разным объектам- магазин, почта, дом быта, ателье и т.п Книжки-раскраски на тему: «Профессии». Настольные, дидактические, развивающие игры. Внесение атрибутов к играм- инсценировкам.

		<p>формировать навык регулирования тембра голоса, учить подбирать сходные по звучанию слова.</p> <p>Познакомить детей с профессией художника - иллюстратора. Учить внимательно рассматривать иллюстрации и подмечать особенности и различия одинаковых образов (солнышко).</p> <p>Познакомить детей с профессией художника - модельера. Учить задумывать содержание своего рисунка, подбирать соответствующие цвета (для праздничного платья - яркие, веселые; для повседневного - более спокойные).</p>	модельеры".	<p>«Пожарные собаки» Л.Н.Толстой.</p> <p>Речевое развитие: «Кем быть?», В.В.Маяковский; В.Заходер: «Строители», «Портниха», «Шофёр», «Переплётчица», «Сапожники», «Врач»; К.Введенский: «Песня машиниста».</p>		
февраль 4–я неделя	День защитника Отечества.	<p>Расширить представления детей о Российской армии, о трудной но почётной обязанности защищать Родину.</p> <p>Актуализировать представление о</p>	<p>Формирование целостности картин мира: «Былинные богатыри» или «От богатыря и до солдата», «Отчизны верные</p>	<p>Рассматривание тематических альбомов «От богатыря до российского солдата», поздравительных открыток к 23 февраля, фотографий пап и дедушек, служивших в армии.</p> <p>Просмотр слайдов «Богатыри</p>	<p>Экспериментирование «Почему не тонут корабли?».</p> <p>Исследовательская деятельность</p>	<p>Иллюстративный и демонстрационный материал.</p> <p>Тематические альбомы.</p> <p>Аудио и видео материалы.</p> <p>Художественная и энциклопедическая литература.</p>

		<p>подвигах русских воинах в разные периоды истории, от богатырей и до российского солдата. Сформировать представление о разных родах войск и боевой техники. Формировать стремление у мальчиков быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. У девочек уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Родины. Воспитывать детей в духе патриотизма и любви к Родине. Развивать воображение и творческие способности. Умение проявлять своё настроение, эмоции цвета, композиции. Совершенствовать умение работать с бумагами, ножницами, побуждать проявлять творчество, самостоятельность,</p>	<p>сыны». Развитие речи «Российская армия», «Сильны и могучи Защитники Отечества», «Защитники Родины», В.Руденко «Мужской праздник». Составление рассказа по фотографиям «Мой папа – Защитник Родины». Чтение стихотворений и обсуждение И.Гуриной «23 февраля», А.Ошнурова «Российская армия» Ф.М.П. «Армейский порядок» Конструирование из бросового материала «Военная</p>	<p>Руси». Прослушивание песни А.Пахмутовой «Богатырская сила». Чтение отрывков из былины «Илья Муромец и соловей Разбойник». Заучивание стихотворения «Аты – баты.....» Дидактическая игра: «С кем бились богатыри?» Решение проблемной ситуации «Что будет если не будет армии?». Д.И. «Посмотри и назови военную профессию», «Узнай и назови род войск», «Вспомни разные слова». Н.П.И. Лото «Военная техника». Беседа по вопросам: «Опасные ли военные профессии чем они опасны?».</p>	<p>«Зачем сапёру щупальца?» Экскурсии: Военно–морской музей, Артиллерийский. Целевая прогулка: Улица – героя. Книжка – малышка: «Мой папа служил в армии»</p>	<p>Картотеки стихов, загадок и пословиц об армии. Военная техника (игрушки). Алгоритмы по ИЗО. Разные виды конструкторов Настольно печатные игры (Н.П.И.) Атрибуты для сюжетно ролевой игры.</p>
--	--	---	---	---	---	--

		<p>определять алгоритм действий. Продолжать формировать умение лепить фигуру человека, развивать чувства формы и композиции. Развивать логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости, кол-ый и порядковый счёт.</p>	<p>техника», «Военная база» (крупный строитель или деревянный конструктор). Лепка «Кольчуга», «Российские танки на защите Отчизны» (рельефная). Сюжетная: «Пограничник с собакой». Аппликация с элементами рисования «Русский богатырь», «Мундир для папы». Рисование «Техника на страже Отчизны».</p>			
март 1 – я неделя	Мамин праздни к.	<p>Развивать воображение и творческие способности. Умение проявлять своё настроение, эмоции цвета, композиции. Закреплять знание детей</p>	<p>Беседа на тему: «Моя мама самая лучшая». на тему: «Кто кем работает»- ремесла»- профессии вокруг</p>	<p>Рассматривание иллюстраций на тему: «Что умеет моя мама». Д.и. «Разные профессии» Игры: «Конструктор Цифр», «Числовые башни» Настольные игры:</p>	<p>Создание мини огорода на подоконнике Книжка – малышка: «Мой папа, моя мама на</p>	<p>Фото, репродукций, иллюстраций на тему «Профессии» Трафареты, штриховки. Раскраски, картинки для вырезания по контуру. Рекомендация для</p>

		<p>о труде дома и на работе. Учим измерять предметы с помощью условной мерки. Упражнять в измерении объёма жидких и сыпучих тел. Продолжаем знакомить детей с жанром портрета. Совершенствовать умение работать с бумагами, ножницами, побуждать проявлять творчество, самостоятельность, определять алгоритм действий. Вовлекать детей в театрализованное представление. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Учить сажать. Закрепить знания об условиях, необходимых для роста растений(свет, тепло, вода, земля).</p>	<p>нас. Математическое и сенсорное развитие. «Забавные цифры» Беседа: «Мир вокруг нас», Рисование «Гжель» Профессия Художник. Строительные профессии. «Чем пахнут ремёсла». Конструирование : «Сказочный дворец для моей семьи». (Крупный строитель)</p>	<p>«Танграм», Вкладыши Мотесори Вкладыши-контуры «Магнитная доска» «Колумбово яйцо» Палочки Кьюзинера «Рыбная ловля» Игры на развитие слухового внимания: «Испорченный телефон», «Я скажу тихо, а ты громко» «Лото безопасности». Д/и: «А что потом?», «Хорошо -плохо», «Кто чем работает», Игры на развитие зрительного внимания Ориентация на листе бумаги «Муха» «Что с начала, что потом» Игра-инсценировка «Моя мама»- пантомимой показать профессию своей мамы. Игры: «Все профессии важны» «Сравни и подбери инструменты», «Из чего сделано», Свободное общение: «Строим город, дорогу», «Накрываем на стол» Словесные игры: «Собери добрые слова для своей мамы, бабушки», Игры на развитие мелкой</p>	<p>работе»</p>	<p>родителей - Экскурсия по микрорайону к разным объектам- магазин, почта, дом быта, ателье и т.п Книжки-раскраски на тему: «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны». Настольные, дидактические, развивающие игры. Внесение атрибутов к играм- инсценировкам.</p>
--	--	---	--	--	----------------	---

				моторики: «Волчки», «Прищепки», «Резиночки»		
март 2–я неделя	Город, в котором я живу.	Расширить представления детей о родном городе – частице нашей Родины. Развивать умение ориентироваться в ближайшем окружении, в достопримечательностях нашего города. Формировать элементарные представления об истории человечества (истории жилища, транспорта, коммуникации, письменности, предметов быта и одежды, и т.д.) Учить самостоятельно создавать и видоизменять игровую среду. Продолжать учить рисовать по замыслу.	Беседа: «Мы живем в Санкт-Петербурге» Беседа: «История нашего города» Беседа «Что такое музей?» Составление рассказов из личного опыта «Моя воскресная прогулка по городу» Рисование «Салют над городом» «Герб города» Аппликация «Герб города», «Ночной город» Лепка «Медный всадник», «Любимый СПб» Конструирование «Мосты в городе»	Составление описательных рассказов об исторических достопримечательностях СПб по мнемотаблице Рассказ «За что ты любишь свой город?» Сочинение сказки «Таинственный Санкт-Петербург» Сочинение стихов, загадок о своем городе. Беседа «Отличительные черты С-Пб» (город рек, мостов, музеев) С/р игры: «Семья. Путешествие по городу», «Экскурсоводы», «Магазин сувениров», «Строители» Театрализованная игра «Загадки СПб» Ди: «Путешествие по Санкт-Петербургу» Лото «Зодчие СПб», «Петербург» Н/игра: «Наш город» В. Воскобойников «Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для детей» Яковлева Н.А.	Просмотр познавательных видеофильмов и детских передач о СПб, с последующим обсуждением. Экспериментирование «Свойства воды (гранита, дерева, песка, глины, почвы) Викторина «Знатоки СПб»	Иллюстративный материал с изображением городских пейзажей в разное время года (время суток); книги о природе Ленинградской области; природный материал; емкости для экспериментирования, материалы для проведения опытов «Свойства воды (гранита, дерева, песка, глины, почвы), картографы к проведению опытов. паззлы (мозаика) с видами архитектурных памятников Санкт-Петербурга; математические ребусы; план (карта) Санкт-Петербурга; дидактические упражнения: «Сложи из палочек», «Обведи по точкам»; дидактические игры: «Цифры в городе», «Лабиринт», «Четвертый лишний». книги по истории Санкт-Петербурга; схемы для составления описательных рассказов о

				<p>«Санкт-Петербург. Путешествия через века» Жебровская О.О., Костылева Н.В. «Город над вольной Невой»</p>	<p>достопримечательностях Санкт-Петербурга; стихи, загадки об архитектурных памятниках Санкт-Петербурга; дидактические игры по истории Санкт-Петербурга; ребусы; книжки-самodelки; альбомы с рисунками и рассказами детей о Санкт-Петербурге; фотоальбомы «Экскурсии по Санкт-Петербургу»; кроссворды. силуэты памятников и архитектурных сооружений; тематические раскраски; рисунки детей; дидактические игры: «Петербург на твоём столе»); бросовый материал; схемы построек; игрушки для обыгрывания построек. паззлы, мозаики с видами архитектурных памятников Санкт-Петербурга. настольный театр «Старинный Петербург»; иллюстративный материал «Спортивный Петербург</p>
--	--	--	--	---	--

<p>март 3 – я неделя</p>	<p>Российс кая Федерац ия. Москва.</p>	<p>Формировать представления детей о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. Учить детей выразительно читать стихотворения, интонационно передавать характер стихотворения (патриотизм). Продолжать развивать поэтический слух детей; умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. Упражнять в подборе эпитетов, сравнений..</p>	<p>Познавательная беседа с детьми о государственной символике России: герб, флаг (что изображено на гербе, значение цветов флага, значение символики для страны). Чтение. Чтение стихотворения А. Дементьева «О Родине». Чтение стихов о Родине (С. Баруздин: «Страна, где мы живём», Н. Забила: «Наша Родина», «Моя Москва!»), Н. Рубцова: «Привет, Россия!») Рисование: «Москва – столица нашей Родины», «Театры столицы».</p>	<p>Игровая деятельность: Игры дидактические: «Узнай, где я нахожусь?», «Знаешь ли ты свой город? свою страну?», «Лото»; Сюжетно – ролевые: «Путешествие по родному городу», «Путешествие в столицу нашей Родины» Социально – коммуникативное развитие: «Транспорт Москвы», «Мы путешествуем в метро» - правила поведения в большом городе и элементарные знания о безопасности в метро. Речевое развитие: «Моя Москва», Б. Житков: «Что я видел»; С. Баруздин: «Страна, где мы живём»; М. Исаковский: «Поезжай за моря – океаны...», Н. Рубцов: «Привет, Россия!»</p>	<p>Рекомендовать родителям побеседовать о Родине. Научите его отвечать на вопросы полными ответами: - Как называется наша Родина? (Наша Родина называется Россия или Российская Федерация), - Какие народы живут в России? (В России живут разные народы, но основное население – русские). - Как называется главный город нашей страны? (Столица нашей Родины – Москва).</p>	<p>Фотоальбомы на тему: «Российская федерация. Москва». Настольная игра: «Изучаем Кремль». Внести модели для составления рассказов о Родине.. Подборка книг, сказок, стихов, поговорок о русской земле и её великих сынах; энциклопедии: «Почему и потому», «Мир воруг нас», «Все обо всем»; Внесение плаката «Наша Родина-Россия». Иллюстрации с изображением символов России, столицы нашей Родины Москве. Раскрашивание раскрасок «Наша Родина Россия». Внести д\и «Москва. Кремль». Внести схемы рисования, лепки и вырезания разных символов России.</p>
----------------------------------	--	--	--	---	---	---

		<p>Совершенствовать навыки изображения высотных домов, Кремля, различных видов наземного транспорта. Развивать навыки рисования красками, совершенствовать технику владения изобразительными средствами.</p> <p>Учить передавать в рисунке особенности конструкции театрального здания и его архитектурных деталей – колонн, фронтона, широкой лестницы, арочную форму окон и дверей.</p>			<p>- На какой реке стоит столица? (Москва стоит на Москва-реке).</p> <p>- Какие ещё города есть в России? (Санкт-Петербург, Новгород, Рязань, Орёл, Омск).</p> <p>- Какие реки есть в России? (Волга, Дон, Лена, Енисей, Обь).</p> <p>2. Рассмотреть с ребенком картины с русской природой.</p>	
март 4–5 я неделя	Одежда. Обувь. Головные уборы.	<p>Формировать понятия: одежда, обувь, головные уборы.</p> <p>Учить сравнивать и группировать одежду, обувь и головные уборы по назначению, сезону, материалу.</p> <p>Систематизировать знания детей о</p>	<p>Беседы: «Из чего сделано? (платье, костюм, головной убор)</p> <p>Беседа: «Одежда разная нужна, одежда разная важна»</p> <p>Беседа: «Русский народный</p>	<p>Ди «Подбери одежду по ситуации»</p> <p>Логоритмические упр. под музыку «Маляры», «Тучка», Хороводная игра «Красные сапожки».</p> <p>И/у «Поможем Тане и Ване одеться», «Поможем маме», «Четвёртый лишний», «Из чего какой?», «Скажи</p>	<p>Рекомендация для родителей: Экскурсия в ателье.</p> <p>Оформление выставки работ из ткани, сделанных своими</p>	<p>Подборка иллюстрации с изображением природы в разное время года, предметные картинки с разной одеждой, иллюстрации с изображением зимней одежды; рассматривание модных журналов с одеждой; подобрать</p>

		<p>назначении одежды, головных уборов и обуви. Объяснять детям, почему человек меняет их в зависимости от времени года. Учить описывать предметы одежды, обуви, головной убор, называя последовательно части предмета, используя опорные схемы-подсказки.</p> <p>Развивать выразительность речи, учить согласовывать слова и предложения. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме.</p> <p>Совершенствовать грамматический строй речи, развивать диалогическую речь, зрительное внимание и восприятие.</p>	<p>костюм»</p> <p>Конструирование методом оригами «Шапочка».</p> <p>Рисование «Украшение одежды узорами»</p> <p>Беседа тему: "Уроки вежливости"</p> <p>Аппликация «Узор в круге»</p> <p>Лепка: «Ежик»</p>	<p>наоборот», «Что к чему?», «Считай и называй»</p> <p>«Одежда и времена года», «Оденься правильно»</p> <p>Дигра « Укрась одежду деталями».</p> <p>дидактические игры: «Гардероб», «Ателье», «Из чего сделаны предметы?», «Назови какая», «Одежда и профессии»;</p> <p>Д/и: «Кто нас обувает и одевает», «Кому что нужно?», «Одежда и профессии», «Ткани от Матроскина», «Четвертый лишний», Мнемотаблица «Как одеваться на прогулку с наступлением похолоданий»</p>	<p>руками.</p> <p>Рекомендация для родителей: Экскурсия в обувную мастерскую. обувной магазин.</p>	<p>образцы тканей (трикотаж – шерстяной, хлопчатобумажный, вязанные вещи), Альбома «Ткани»; внести модель труда (овца – шерсть – пряжа - вязальная машина (спицы) – готовое изделие. Подборка изображений овцы, ламы, козы, изображение шерстяных вещей. Подборка иллюстраций прялки и веретена. Паззлы (мозаика), математические ребусы.</p> <p>4.Подборка книг об одежде, обуви, головных уборах, просмотр журналов мод; схема для составления описания; внести ребусы; книжки-самоделки; альбомы с рисунками и рассказами детей; фотоальбомы, кроссворды. Обводки, штриховки, вырезание силуэтов одежды, обуви, головных уборов, украшение пластилином, пайетками, тесьмой, лентой.</p> <p>Раскрашивание раскрасок</p>
--	--	--	---	--	--	---

						с видами одежды, обуви, головных уборов. Коллекция тканей для сюжетно-ролевой игры;
апрель 1 – я неделя	Транспорт.	Систематизировать знания детей о правилах дорожного движения (П.Д.Д.) Закрепить знания детей о светофоре, о принципах его работы, об обязанностях пешехода, о правилах перехода в установленных местах. Формировать у детей знания об опасных ситуациях и способах поведения в них, учить соблюдать осторожность, осмотрительность. Продолжать в увлекательной форме знакомить детей с дорожными знаками и безопасными способами поведения на улице. Формировать умение читать графическую информацию и понимать символические	Формирование целостной картины мира. «Правила и безопасность Д.Д.» Развитие речи «Что мы видели на улице?» Чтение и пересказ сказки С.Волкова «Про правила дорожного движения». Беседа: «Дорожные знаки», «По дороге в детский сад». Рассматривание сюжетных картинок «История на дороге». Составление рассказов из личного опыта. Рисование:	Рассматривание иллюстраций и сюжетных картинок на тему ПДД. Организация выставки книг в книжном уголке на данную тему. Беседа с детьми «Знаешь ли ты правила ДД?» 4.Чтение А.Дорохов «Зелёный, желтый, красный», С.Михалков «Дядя Стёпа милиционер», М.Кривич «Школа пешехода» Анализ проблемных ситуаций: «На дороге», «Как правильно переходить улицу?» и др. Просмотр видео фильма «На перекрёстке», и мультфильма «Светофор» Прослушивание песни «По улице», слова Г.Бойка, музыка Т.Шупенко. Подвижная Д.И. «Регулировщики», С.Р.И. «Шофёры», сюжет: «Водители и пешеходы», «Поездка по городу». Д.И. «Что дорожный знак	Целевая прогулка к перекрёстку «Работа светофора». Наблюдение за работой регулировщика. Компьютерная презентация «На улицах города». Встреча с инспектором Д.П.С., рассказ о работе регулировщика.	Демонстрационный и иллюстративный материал. Картотеки стихов, загадок. Аудио и видеоматериалы. Макет улицы. Художественная литература. Дидактические и Н.П.И. Тематические раскраски. Пазлы, конструкторы, мозаики. Механические игрушки.

		<p>изображения. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, на плоскости и в тетради. Отражать в речи пространственное расположение предметов. Развивать связную речь, учить правильно, строить высказывания, точно характеризовать ситуацию, излагать свою мысль, понятно для окружающих и делать простейшие выводы. Обогащать представления детей о средствах обеспечения безопасности на улице, о различных видах светофора, о местах их расположения. Стимулировать применение детьми в игре знаний о правилах дорожного движения. Способствовать формированию безопасных моделей поведения. Закреплять</p>	<p>«Улица города», «Дорожные знаки» Лепка: «Регулировщик», «Светофор». Аппликация: «На нашей улице». Конструирование из деревянного конструктора: «В два ряда дома стоят», из бросового материала, «Транспорт»</p>	<p>рассказал о себе», «Назови правильно», «Чего не хватает?», «Хорошо – плохо», «Играй и запоминай». Режиссёрская игра: «На перекрёстке». Подвижная игра: «Цветные автомобили». НПИ: «Я пешеход».</p>		
--	--	---	--	---	--	--

		<p>умение усложнять игру. Познакомить детей с профессией инспектора Д.П.С.</p> <p>Стимулировать у детей желания создавать предметные композиции и совершенствовать технические навыки в работе с кистью и ножницами.</p>				
апрель 2 – я неделя	Космос	<p>Формировать представление о празднике – Дне космонавтики.</p> <p>Продолжать знакомить детей со значимыми событиями в нашей стране.</p> <p>Обогащать представление детей по изучаемой теме.</p> <p>Совершенствовать диалогическую и монологическую речь.</p> <p>Познакомить детей с историей освоения космоса и жизнью первого космонавта планеты.</p> <p>Формировать стремление быть похожими на героев</p>	<p>Р.П.С.</p> <p>«Покорение космоса».</p> <p>Развитие речи: «Космонавты».</p> <p>Чтение отрывков из произведения Ю.Нагибина «Рассказы о Гагарине», беседа «Самые смелые» Ф.Э.М.П. (мат. Развитие): «Ракета летит к звёздам».</p> <p>Составление творческих рассказов: «Если бы я полетел в космос...», «Моё космическое путешествие».</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и фотографий по теме космос.</p> <p>2.Изготовление атрибутов для С.Р.И.</p> <p>3.Раскрашивание картинок в книжках – раскрасках на данную тему.</p> <p>4.Беседы: «Что мы знаем о космосе?», «Космонавтом быть хочу».</p> <p>5.Видеофильм «Герои космоса».</p> <p>6.Чтение стих. Е.Новочихина «Космонавты».</p> <p>7.С.Р.И. «Космонавты»</p> <p>Сюжет: «Зарядка космонавтов», «Путешествие на Луну», «Запуск ракеты».</p> <p>8.Слушание и пение песен о космосе.</p> <p>9.Просмотр мультфильмов: «Голубой метеорит»</p>	<p>Наблюдения за небом.</p> <p>Рекомендация для родителей</p> <p>Экскурсия: «Пулковская обсерватория».</p> <p>Оформление тематического альбома: «Герои космоса».</p> <p>Выставка поделок о космосе.</p>	<p>Иллюстративный и демонстрационный материал.</p> <p>Аудио и видео материалы.</p> <p>Картотеки стихов, загадок, наблюдений.</p> <p>Атрибуты для С.Р.И.</p> <p>Художественная и энциклопедическая литература</p> <p>Тематические, настольно – печатные и дидактические игры.</p>

		<p>космоса, воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении целей. Продолжать совершенствовать навык счёта в пределах десяти и ориентировку в пространстве. Систематизировать знания детей о космической технике, профессиях связанных с космосом, обогащать словарный запас детей. Стимулировать применение детьми в игре знаний о космосе и космонавтах, учить выполнять игровые действия в соответствии с взятой на себя ролью. Совершенствовать умение рисовать детали конструкций по шаблону и трафарету, развивать композиционные умения и навыки.</p>	<p>6.Конструирование (крупный строитель) «Космодром», из бумаги «Ракета». Рисование: «Космос» (акварель, мелки), «Ракета летит к звёздам». 8.Лепка: «Наш космодром», «Летающая тарелка», «Пришельцы из космоса», «Космонавты». Аппликация: «В далёком космосе», «Звёзды и кометы», «Ракета».</p>	<p>« Полёт на луну» 10.Инсценировка песни «14 минут до старта».</p>		
апрель 3–я неделя	Комнатные растения	Уточнение и расширение представлений детей о комнатных растениях.	Речевое развитие. Вступительная беседа по вопросам:	Игровая деятельность: Игры дидактические: «Паспорт комнатного растения», «Найди цветок по	Рекомендовать родителям посетить Летний сад,	Набор картинок, иллюстраций «Комнатные растения» Д.И. «Комнатные

		<p>Закрепление знаний об их внешнем виде, строении, характерных признаках, правилах ухода (используя схемы). Обучение детей способам размножения комнатных растений (черенками, листьями, усами).</p> <p>Воспитание желания заботиться о растениях, осуществляя необходимый уход.</p> <p>Развитие понятий того, что жизнь комнатных растений полностью зависит от человека.</p> <p>Рисование: Букет в теплых или холодных тонах</p> <p>Познакомить детей с понятием "икебана".</p> <p>Развивать эстетические чувства, композиционные навыки (в игре).</p> <p>"История страны Красилии"</p> <p>В форме сказки познакомить детей с образованием некоторых цветов</p>	<p>-Что вы знаете о комнатных растениях?</p> <p>-Как люди ухаживают за растениями в разное время года? Беседа о комнатных растениях: бальзамин, алоэ.</p> <p>Познавательная-исследовательская.</p> <p>Отгадывание загадки:</p> <p>По утрам мои цветки Неказисты и мелки, Зато ночью аромат Заполняет целый сад! (Ночная фиалка.)</p> <p>Социально – коммуникативное развитие:</p> <p>«Правила ухода за кактусами»</p> <p>Художественно-эстетическое:</p> <p>Стихи о комнатных цветах, беседа о русском устном</p>	<p>картинке?», «Среда обитания», «Четвертый лишний», «Сложи из частей», «Посади цветок»; Сюжетно – ролевые: «Магазин цветов»</p> <p>Игровая. Игра на металлофоне:</p> <p>«Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова).</p> <p>Чтение. Прочтение сказки Б. Вовк «Чьи цветы лучше?».</p>	<p>Ботанический сад.</p> <p>Рассмотреть дома комнатные растения, научить ребёнка ухаживать за растением.</p> <p>Посетить магазин цветов, рассмотреть какие цветы бывают, что им необходимо для жизнедеятельности.</p>	<p>растения»</p> <p>Картинки о цветах.</p> <p>Книги для чтения и рассматривания: журналы, каталоги, альбомы с иллюстрациями картинками по теме.</p> <p>Внесение атрибутов для игр</p> <p>крупный напольный конструктор, разные виды деревянного и пластмассового конструктора.</p> <p>Конструктор «Домик в деревни», «Вот что я умею».</p> <p>Обводки по теме, трафареты, штриховки.</p> <p>Коллажи, ребусы, мнемотаблицы</p> <p>Раскраски, картинки для вырезания по контуру. Счетные палочки со схемами вкладывания по теме. Природный и бросовый материал.</p>
--	--	--	---	--	---	---

		радуги. Лепка: Продолжать учить детей лепить цветы разными способами (лепить жгутики, расплющивать их и скручивать их в розу), лепить вазы разных форм, соблюдая величину и пропорции.	творчестве, рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек».			
апрель 4 – я неделя	Весна. Перелетные птицы.	Расширять знания детей о характерных признаках весны, о прилете птиц; о связи между живой и неживой природой и сезонными видами труда. Расширение знаний о жизни живых существ в условиях различных экологических систем (лес, луг, водоем, парк, огород). Расширение и уточнение представлений о признаках роста и развития живых организмов. Обобщать знания детей о перелетных птицах. Вызвать желание воспитывать умение	Беседа: «Весенние заботы птиц» Беседа: «Что мы знаем о птицах?» «Дедушка Мазай и зайцы» Составление рассказа по картине «Грачи прилетели» Рисование «Ранняя весна. Прилет грачей» Аппликация «Поющий соловей» Лепка «Малиновка в гнезде» Конструирование предметное из палочек, спичек:	Рассматривание иллюстраций: «Птицы» Чтение рассказов, стихотворений о весне. Сладков Н. «Птицы весну принесли» В. Чаплина «Прилетели грачи» В. Бианки «Мастера без топора», «Грачи открыли весну» М. Пришвин «Говорящий грач» Сухомлинский «Как воробушки ждали солнца И. Соколов-Микитов » «Над болотом» Н. Сладков «Серьезная птица» Рассказывание А. Прокофьев «Весенняя телеграмма», В. Бианки «Как звери и птицы весну встречают» Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки» Раскрашивание картинок в книжках – раскрасках на	Помощь дворнику: очистка участка от веток, остатков листьев. Перекопка клумб, посадка семян овощей и цветов. Изготовление скворечников (вместе с родителями), подкормка птиц. Экспериментирование «Живая и неживая природа». Выставки поделок	Сюжетные картинки. Настольно – печатные игры. Раскраски. Иллюстративный и демонстрационный материал. Аудио и видео материалы. Картотеки стихов, загадок, наблюдений. Атрибуты для С.Р.И. Художественная и энциклопедическая литература 9. Тематические, настольно – печатные и дидактические игры. Пазлы (мозаика), математические ребусы; развивающие игры «В гостях у весны», «Найди ошибки», «Блоки Дьенеша»; дидактические

		<p>любоваться красками весенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушание худож. текстов практического взаимодействия с миром природы</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы по картинке.</p> <p>Закреплять у детей знания, о том, что физкультура - это важная составляющая здорового образа жизни.</p>	<p>солнышко, птицы, кораблик, скворечник.</p>	<p>данную тему</p> <p>Д/и: «Бывает – не бывает», «Времена года», «Угадай по описанию», «Парочки», «Летает – не летает»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в парк», «На лесную поляну», «Весенний бал» и др. Театрализованные игры: «Веселый хоровод» (по стихотворению С. Городецкого «Весенняя песенка».</p> <p>Игра-импровизация «Звери и птицы встречают весну» и т. п.</p> <p>Игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений)</p> <p>птицДраматизация «Лиса и журавль» -р.н. с.М. Горький «Воробьишко» (театр на фланелеграфе)</p> <p>Словесные игры «Назови птиц ласково», «Скажи одним словом», «Назови птицу с нужным звуком», «Кто (что) летает?»</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p>	<p>«Весенние фантазии»</p>	<p>игры «Чудесный мешочек», «Четвертый лишний», «На что похоже?»</p> <p>Иллюстративный материал; различные виды конструкторов; бросовый материал; схемы построек; игрушки для обыгрывания построек.</p>
май 1 – я	Праздник	Расширить знания о Великой Отечественной	Беседа на тему: «Что ты знаешь о	Заучивание с детьми стих. «Шинель» Е.А.Благиной	Рекомендация для родителей:	Внести альбом с иллюстрациями о

неделя	Победы.	<p>войне и её героях. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Сформировать у детей понятие, что война – это испытание и трагедия для всего народа. Знакомить с творчеством русских художников, учим составлять описательный рассказ, опираясь на план воспитателя. Воспитывать чувства благодарности за победу в В.О.В. Учить вырезать предметы сложенные в двое. Продолжать знакомить детей с правилами и моделями безопасного поведения в общественных местах. Учить соблюдать правила личной безопасности и</p>	<p>войне», рассказ воспитателя о В.О.В. Аппликация коллективная: «Мир нужен всем!». Составление рассказа по картине В.М. Васнецова «Богатыри». Рисование: «Салют Победы» (гратаж). Лепка «Мир похож на цветной луг». Аппликация «Подарок для ветеранов». Ручной труд: изготовление цветов для возложения их к памятнику войнам - защитникам Родины (из бумаги). Рисование «Наш-город герой». Рассказ вос-ля о</p>	<p>(отрывок). Рассматривание иллюстраций о В.О.В. Чтение рассказов Н.С.Тиханова «Враг у ворот», «Ночи Ленинграда». Прослушивание песни «На границе». муз. В.Волкова, сл. Е.Карасева. Сюжетная игра «На границе». Игры с леги- конструктором «Кто первый?». Игра- соревнование «Кто быстрее». Настольно- печатные игры «Узнай по контуру», «Узнай по деталям». Анализ ситуации «На празднике». Прослушивание песен военных лет: «В землянке», «Катюша», «Журавли», муз. Я.Френкеля, сл. Р.Гамзатова. Дид. Игра «Разведчики». Чтение стих. С.Михалкова «Победа». Игра- драматизация по былинае «На заставе богатырской». С/р игра «Приготовь праздничный обед». Игра-соревнование «Связисты».</p>	<p>Экскурсия на «Пискаревское кладбище». Фото – выставка посвящённая героям В.О.В.Целевая программа «Скоро праздник».</p>	<p>В.О.В.Книги с иллюстрациями на тему: «Война». Картотека пословиц о Родине. Тематический альбом: «Герои войны». Прослушивание диска с военными песнями.</p>
--------	---------	--	---	---	---	---

		культурные нормы поведения в различных ситуациях. Продолжать знакомить детей с песенным жанром. Расширять представления о песнях военных лет.	военном параде на красной площади; салюте в честь Дня Победы.			
май 2 – я неделя	Насекомые. Луг. Парк.	Расширить знания детей о растениях и животных, птиц и насекомых, обитателях водоёмов. Развивать интерес к природе. Воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным правилам поведения в природе. Совершенствовать умение группировать предметы по разным признакам (Цвет, форма, толщина). Учить планировать и осуществлять постройку в соответствии со значением. Упражнять в составлении	«За что мы любим весну». Математика «Весенние фантазии». Конструирование «Парк отдыха». Приобщение к словарному творчеству. С.Есенин «Черёмуха» Рисование «Ветка вербы» (с натуры). Аппликация «Цветы на лужайке». Аппликация на тему: «Воробьишко». «Шестиногие малыши» РПС	.Дид. игра «Найди и назови часть растения». Чтение рассказа М.Горького «Воробьишко». Знакомство с поговорками и пословицами «Лето в холодке сидит, зимой наплачется» «Худо лето, когда солнца нету». Ритмическая игра «Дятел». Упражнение «Назови перелётных птиц». Наблюдение за солнечным зайчиком. Подвижная игра- забава «Узнай по звуку». Игра «Преобразование в муравьёв». Физкультминутка «Муравей нашёл былинку» З.Александровой. Народная игра – забава «Бабочка», «Сороконожка».	Опыт: «Передача солнечного зайчика» Опыт: «Радуга», игра с мыльными пузырями. Опыт: «Свойства мокрого песка». Опыт: «Где вода?». Опыт: «Мир в цветном стекле» Опыт: «У воды нет вкуса и запаха»	Рассматриваем альбом «Насекомые» Картотека загадок и стихов о насекомых. Иллюстрации с изображением радуги. Раскраски и трафареты на тему: «Насекомые». Игры: «Зоологическое лото», «Детёныши животных». Альбом весенние цветы.

		предложений, произношении их с разной эмоциональной окраской. Учить рисовать краской изогнутые линии. Учить с натуры, передавая характерные особенности (расположение почек, листьев, их цвет). Расширять и уточнять знания детей о насекомых, об их характерных признаках. Организовывать собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов. Закрепить знания детей о рыбах, об особенностях среды обитания.	Лепка «Вылепи любимое насекомое». Изготовление рыбки из скорлупы яйца. Беседа «Чистая вода-богатство страны».	Беседа «Кто из насекомых вреден? А кто полезен?» Чтение И.Крылова «Стрекоза и муравей» Развивающая образовательная ситуация, «Насекомые над лугом» а) речь с движениями «Кузнечики» б)упражнения «Соты и пчёлы». Инсценировка фрагмента сказки Чуковского «Муха-Цокотуха» Наблюдение за растениями (отличие цветов от сорняков) Пальчиковая игра «В лесу» С.Р.И. «Спасатели леса» Д.Игра «Речные рыбы».		
апрель 3 – я неделя	Правила дорожного движения.	Систематизировать знания детей о правилах дорожного движения (П.Д.Д.) Закрепить знания детей о светофоре, о	Формирование целостной картины мира. «Правила и безопасность Д.Д.»	Рассматривание иллюстраций и сюжетных картинок на тему ПДД. Организация выставки книг в книжном уголке на данную тему.	Целевая прогулка к перекрёстку «Работа светофора». Наблюдение за	Демонстрационный и иллюстративный материал. Картотеки стихов, загадок. Аудио и видеоматериалы. Макет улицы. Художественная

		<p>принципах его работы, об обязанностях пешехода, о правилах перехода в установленных местах. Формировать у детей знания об опасных ситуациях и способах поведения в них, учить соблюдать осторожность, осмотрительность. Продолжать в увлекательной форме знакомить детей с дорожными знаками и безопасными способами поведения на улице. Формировать умение читать графическую информацию и понимать символические изображения. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, на плоскости и в тетради. Отражать в речи пространственное расположение предметов. Развивать связную речь,</p>	<p>Развитие речи «Что мы видели на улице?» Чтение и пересказ сказки С.Волкова «Про правила дорожного движения». Беседа: «Дорожные знаки», «По дороге в детский сад». Рассматривание сюжетных картинок «История на дороге». Составление рассказов из личного опыта. Рисование: «Улица города», «Дорожные знаки» Лепка: «Регулировщик», «Светофор». Аппликация: «На нашей улице». Конструирование из деревянного</p>	<p>Беседа с детьми «Знаешь ли ты правила ДД?» 4.Чтение А.Дорохов «Зелёный, желтый, красный», С.Михалков «Дядя Стёпа милиционер», М.Кривич «Школа пешехода» Анализ проблемных ситуаций: «На дороге», «Как правильно переходить улицу?» и др. Просмотр видео фильма «На перекрёстке», и мультфильма «Светофор» Прослушивание песни «По улице», слова Г.Бойка, музыка Т.Шупенко. Подвижная Д.И. «Регулировщики», С.Р.И. «Шофёры», сюжет: «Водители и пешеходы», «Поездка по городу». Д.И. «Что дорожный знак рассказал о себе», «Назови правильно», «Чего не хватает?», «Хорошо – плохо», «Играй и запоминай». Режиссёрская игра: «На перекрёстке». Подвижная игра: «Цветные автомобили». НПИ: «Я пешеход».</p>	<p>работой регулировщика. Компьютерная презентация «На улицах города». Встреча с инспектором Д.П.С., рассказ о работе регулировщика.</p>	<p>литература. Дидактические и Н.П.И. Тематические раскраски. Пазлы, конструкторы, мозаики. Механические игрушки.</p>
--	--	---	--	--	--	---

		<p>учить правильно, строить высказывания, точно характеризовать ситуацию, излагать свою мысль, понятно для окружающих и делать простейшие выводы.</p> <p>Обогащать представления детей о средствах обеспечения безопасности на улице, о различных видах светофора, о местах их расположения.</p> <p>Стимулировать применение детьми в игре знаний о правилах дорожного движения.</p> <p>Способствовать формированию безопасных моделей поведения. Закреплять умение усложнять игру.</p> <p>Познакомить детей с профессией инспектора Д.П.С.</p> <p>Стимулировать у детей желания создавать предметные композиции и совершенствовать технические навыки в работе с кистью и</p>	<p>конструктора: «В два ряда дома стоят», из бросового материала, «Транспорт»</p>			
--	--	--	---	--	--	--

		ножницами.				
май 4 – я неделя	Лето. Цветы.	<p>Расширить знания детей о времени года – «Лето». Закрепить знания о временах года, о сезонных изменениях в природе летом.</p> <p>Развивать навыки составления описательного рассказа о природе (рассказ по плану и образу, творческие рассказы).</p> <p>Учить соотносить описание природы в стихах или прозе с определённым временем года.</p> <p>Воспитывать любовь к родной природе, желание передать её красоту различными средствами - в речи, в рисунке.</p> <p>Учить сочетать лепку из целого куска и лепку из отдельных деталей.</p> <p>Развивать творческое воображение детей.</p> <p>Учить самостоятельно создавать и видоизменять игровую среду.</p>	<p>Беседа «Лето красное пришло». Беседа: «Летний день».</p> <p>Лепка «Дудочка и кувшинчик».</p> <p>Развитие элементарных мат их представлений «Лето в лесу».</p> <p>Конструирование и аппликация «Воздушный змей».</p> <p>Рисование «Летнее настроение», «Весёлые классики», «Летний вечер».</p> <p>Дизайнерское искусство «Цветочные горшки».</p>	<p>Создание схем мнемотаблиц к разучиванию стихов о лете.</p> <p>Рассматривание альбомов с фотографиями, репродукциями картин о лете.</p> <p>С/р игры «Телевизионный репортаж о приходе лета в наш город».</p> <p>Игры из цикла «Семья» (собираемся в лес на прогулку), «Семейный отдых на даче», «Летние заготовки из фруктов и овощей».</p> <p>Развивающие игры: «Назови соседей», «Расскажи чем различаются (весна и лето), «Времена года», «Четыре стихии» (О. Скоролупова стр. 98)</p> <p>Игра с пением «Плетень» (в обр. Кишко).</p> <p>Лого ритмика «Тучка»</p> <p>Игра-фантазирование «Фантастическое приключение летом»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Отпуск», «Путешествие на корабле», «Весело на поезде».</p> <p>Дидактические игры: «Дети разных народов»,</p>	<p>Рекомендации родителям: Экскурсия в Юнтоловский заказник.</p> <p>Исследование - схемы, макеты взаимосвязей живой и неживой природы.</p> <p>Выезд на природу .</p> <p>Создание совместно с детьми: альбом «Как мы провели выходной день на природе».</p>	<p>Набор картинок, иллюстраций «Летний лес» Д.И. «Бабочки и цветы»</p> <p>Картинки о лете. «Летние виды спорта».</p> <p>Книги для чтения и рассматривания: журналы, каталоги, альбомы с иллюстрациями картинками по теме .</p> <p>Конвенция о правах ребенка.</p> <p>Внесение атрибутов для игр</p> <p>крупный напольный конструктор, разные виды деревянного и пластмассового конструктора.</p> <p>Конструктор «Домик в деревни», «Вот что я умею».</p> <p>Обводки по теме, трафареты, штриховки.</p> <p>Коллажи, ребусы, мнемотаблицы</p> <p>Раскраски, картинки для вырезания по контуру. Счетные палочки со схемами вкладывания по теме. Природный и бросовый материал.</p>

		Развивать навыки коллективной работы, умение координировать и объединять общие усилия для получения красивой поделки. Продолжать учить рисовать по замыслу.		«Ты и я- дружная семья». Катаев «Дудочка и кувшинчик», Е.Трутнева «Если в небе ходят грозы», «Времена года»- сборник рассказов и стихов В.Бахревский «Сокровенный цветок». А.Толстой «Иван да Марья». М.Пришвин «Роса». «В гостях у Солнышка» С.Н.С. В.Бианки «Лесные ромашки». Свободное общение: «Мои любимые летние забавы». Разучивание пословиц и поговорок о летних приметах. Словесные игры: «Скажи какая?», «Предложение рассыпалось», «Найди логические ошибки», «Скажи ласково», «Скажи по аналогии».		
Август 1-я неделя	Ребёнок и его окружение.	Расширять представление детей о семье и родственных связях. Вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах, уважение к семейным	Беседа: Даже если труден путь, ты со всеми дружен будь» Беседа на тему «семья и родной дом».	Чтение стихотворения О.Высоцкой «Семья». Обсуждение поговорок о семье «В родной семье и каша гуще», «Матери все дети равны, одинаково сердцу больны», «Сердце матери	Экскурсия с семьёй «В ботанический сад» Книжки-малышки на тему: «Мама, папа, я	Фотоальбомы на тему: «Моя семья». Настольная игра: «Дом и семья». Внести модели для составления рассказов о своей семье

	<p>традициям. Воспитывать желание проявлять заботу о близких и внимание к ним. Формировать умение усложнять игру путём расширения состава ролей, ролевых действий. Придумывать пантомимы – загадки на темы: «Кто по профессии моя мама?» Способствовать повышению выразительности действий, учить применить свой двигательный опыт. Формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, выполнять некоторые семейные обязанности участвовать в семейной жизни (убирать игрушки, вытирать пыль и т.д.). Учить детей использовать знакомые</p>	<p>Беседа «Мой дом моя семья» Рисование на тему «Моя семья». Рассказ воспитателя, что такое генеалогическое дерево?.</p> <p>Конструирование «Стул и стол для членов моей семьи». Лепка: «портрет»-рисование пластилином. Аппликация «Портрет нашей семьи» с использованием техники бумага - пластика.</p>	<p>лучше солнца греет». Игра «Интервью». Составление рассказа по семейным фотографиям.. С\и: «Семья. Дети помогают готовить обед». Ди: «Как называют?». Подвижные игры: Тема: «Моя семья». «Затейники». Заучивание считалочки «Шалунишки – балуны». Чтение О. Осеевой «Хорошее». Пальчиковое упражнение «Дом», « Семья». Игра драматизация «Найди свою маму». Сюжетно ролевая игра: «Выходной в семье». Игра « Собери добрые слова для своей семьи» (с мячом). Изготовление книжки – малышки на тему: «Семейные традиции». Беседа на тему: «Как в нашей семье заботятся о здоровье». Просмотр мультфильма: «Мама для мамонтёнка». Прослушивание музыкальных произведений</p>	<p>–спортивная семья» Целевая программа «История улицы, на которой я живу».</p>	<p>Подборка книг, сказок, стихов, поговорок о семье, человеке и дружбе; энциклопедии: «Почему и потому», «Мир вокруг нас», «Все обо всем», «Тело человека»; Внесение плаката «Семья». иллюстрации с изображением людей разных профессий. Подборка изображение людей разного возраста и пола Раскрашивание раскрасок «Девочки и мальчики». Подборка видов портретов (автопортрет, детский, семейный, парадный портрет). Внести д\и «Составь портрет». Внести схему складывания человека.</p>
--	---	---	--	--	--

		<p>приёмы данной техники, составлять композицию из частей.</p> <p>Продолжать знакомить детей песенным жанром, воспитывать добрые чувства, нежность и заботу о семье.</p> <p>Учить детей преобразовывать дом в терем или дворец, сооружать постройки, соответствующие величине игрушки.</p> <p>Формировать навыки пространственной ориентации.</p>		В. Шаинского.		
август 2-я неделя	Лето. Признак и лета. Игрушк а.	<p>Закрепить знания о временах года, о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Развивать навыки составления описательного рассказа о природе (рассказ по плану и образу, творческие рассказы).</p> <p>Учить соотносить описание природы в стихах или прозе с определённым временем года.</p>	<p>Беседа «Лето красное пришло».</p> <p>Беседа: «Летний день».</p> <p>Лепка «Дудочка и кувшинчик».</p> <p>Развитие элементарных мат их представлений «Лето в лесу».</p> <p>Конструирование и аппликация «Воздушный змей».</p>	<p>Создание схем мнемотаблиц к разучиванию стихов о лете.</p> <p>Рассматривание альбомов с фотографиями, репродукциями картин о лете.</p> <p>С/р игры «Телевизионный репортаж о приходе лета в наш город».</p> <p>Игры из цикла «Семья» (собираемся в лес на прогулку), «Семейный отдых на даче», «Летние заготовки из фруктов и овощей».</p> <p>Развивающие игры: «Назови соседей»,</p>	<p>Рекомендации родителям:</p> <p>Экскурсия в Юнтоловский заказник.</p> <p>Исследование - схемы, макеты взаимосвязей живой и неживой природы.</p> <p>Выезд на природу .</p> <p>Создание</p>	<p>Набор картинок, иллюстраций «Летний лес» Д.И. «Бабочки и цветы»</p> <p>Картинки о лете. «Летние виды спорта».</p> <p>Книги для чтения и рассматривания: журналы, каталоги, альбомы с иллюстрациями картинками по теме .</p> <p>Конвенция о правах ребенка.</p> <p>Внесение атрибутов для игр</p> <p>крупный напольный</p>

		<p>Воспитывать любовь к родной природе, желание передать её красоту различными средствами - в речи, в рисунке. Учить сочетать лепку из целого куска и лепку из отдельных деталей. Развивать творческое воображение детей. Учить самостоятельно создавать и видоизменять игровую среду. Развивать навыки коллективной работы, умение координировать и объединять общие усилия для получения красивой поделки. Продолжать учить рисовать по замыслу.</p>	<p>Рисование «Летнее настроение», «Весёлые классики», «Летний вечер». Дизайнерское искусство «Цветочные горшки».</p>	<p>«Расскажи чем различаются(весна и лето), «Времена года», «Четыре стихии» (О. Скоролупова стр. 98) Игра с пением «Плетень» (в обр. Кишко). Лого ритмика «Тучка» Игра-фантазирование «Фантастическое приключение летом» Сюжетно-ролевые игры: «Отпуск», «Путешествие на корабле», «Весело на поезде». Дидактические игры: «Дети разных народов», «Ты и я- дружная семья». .Катаев «Дудочка и кувшинчик», Е.Трутнева «Если в небе ходят грозы», «Времена года»- сборник рассказов и стихов В.Бахревский «Сокровенный цветок». А.Толстой «Иван да Марья». М.Пришвин «Роса». «В гостях у Солнышка» С.Н.С. В.Бианки «Лесные ромашки». Свободное общение: «Мои любимые</p>	<p>совместно с детьми: альбом «Как мы провели выходной день на природе».</p>	<p>конструктор, разные виды деревянного и пластмассового конструктора. Конструктор «Домик в деревни», «Вот что я умею». Обводки по теме, трафареты, штриховки. Коллажи, ребусы, мнемотаблицы Раскраски, картинки для вырезания по контуру. Счетные палочки со схемами вкладывания по теме. Природный и бросовый материал.</p>
--	--	--	--	--	--	---

				летние забавы». Разучивание пословиц и поговорок о летних приметах. Словесные игры: «Скажи какая?», «Предложение рассыпалось», «Найди логические ошибки», «Скажи ласково», «Скажи по аналогии».		
август 3,4-я неделя	Безопасность человек а. Летом на даче, в деревне. Летнее вдохновение	Закрепить знания об охране здоровья. Развивать навыки выполнения оздоровительных процедур. Формировать у детей умение анализировать свои действия и поступки, соотносить их с общепринятыми нормами поведения. Формировать у детей представления о правилах осторожного обращения с опасными предметами. Анализировать поведение людей и сказочных персонажей. Вызвать желание совершать правильные поступки в разных	Беседы: «Осторожно незнакомец» «Наши поступки» Беседа: «Правила безопасности» Беседа «Человек на природе». Беседа-рассуждение «Моё поведение в группе», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» Рисование: «Улица нашего города» Лепка: «Светофор» Аппликация: «Спецтранспорт»	Беседы: «Действия, события, происшествия!», «Что случается в пути» Игра-фантазирование «Рассказ мечта (Я- человек-паук)» Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Выезд пожарного расчета», «Полиция-02» Придумывание и разыгрывание упражнений «Тут проходим не пройти» Свободное общение: «Злые герои сказок» Разучивание пословиц и поговорок Словесные игры: «Только на эту букву», «Какой, какая..», «Опиши кто прав». «Подбери слово в рифму» Создание схем «безопасный	Рекомендации родителям: Экскурсия в музей пожарной техники.. Создание совместно с детьми: Альбом с рисунками и фотографиями «Как я был в музее».	Журналы, каталоги, альбомы с иллюстрациями картинками по теме, энциклопедии, информационные плакаты. Внесение атрибутов для игр, рули, жезлы, фуражки, спецодежда. Крупный напольный конструктор, разные виды деревянного и пластмассового конструктора. Светофоры из мозаики. Ди «Фоторобот» Обводки по теме, трафареты, штриховки. Коллажи, ребусы, мнемотаблицы Раскраски, картинки для вырезания по контуру. Счетные палочки со схемами выкладывания по теме.

		<p>ситуациях. Закреплять представление детей о понятии «Образ жизни».</p>	<p>маршрут до детского сада» Рассматривание альбомов-каталогов, картинок по теме. Развивающие игры: «В нашем дворе», «Не ошибись», «Кто смеётся, кто грустит» «Вовка- добрая душа» Сказки «Гуси- лебеди», «Три медведя», «Три поросенка» «Волк и семеро козлят». М. Машкава «Обида» Михалков «Дядя Стёпа» Считалки, дразнилки , заклички. Труд взрослого: «МЧС». Ручной труд: изготовление номеров экстренных служб.</p>		
--	--	---	--	--	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 57 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,** Горская Ирина
Александровна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

10.10.23 14:35 (MSK)

Сертификат 35CBD040F6908AC91C46207E41F0E607