

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного вида детский сад № 57 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
ГБДОУ №57
Протокол №1 от 31.08.2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ №57
Приморского района
Санкт-Петербурга
И.А.Горская
Приказ № 34д от 31.08.2023 года

**Рабочая программа 1 старшей (5-6 лет)
группы компенсирующей направленности
для детей с тяжелыми нарушениями речи.
(группа №4)**

Воспитатели: Ульянова В.В.
Акулёнок Н.В.

Санкт-Петербург
2023г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи деятельности образовательной организации по реализации рабочей программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	6
1.4. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальных программ.	9
1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	9
1.5.1. Краткая характеристика группы компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи.	9
1.6. Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет с ТНР	9
1.7. Целевые ориентиры освоения «Рабочей программы» детьми старшего дошкольного возраста с ТНР	11
1.7.1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	13
1.8. Целевые ориентиры части «Рабочей программы», формируемой участниками образовательных отношений.	38
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	38
2.1. Комплексно-тематическое планирование работы в старшем возрасте (Приложение №2)	38
2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей	38
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	67
2.4. Особенности организации образовательного процесса в старшей возрастной группе	76
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	82
2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся	86
2.7. Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.	90
2.7.1. Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.) осуществления образовательного процесса	91
2.7.2. Реализация парциальной образовательной программы «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова	92
2.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ГБДОУ № 57	94
2.8.1. Пояснительная записка	95
2.8.2. Целевой раздел Программы воспитания	96
2.8.3. Содержательный раздел Программы воспитания	100
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	105
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР	105
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	106
3.3. Кадровое обеспечение программы	110
3.4. Материально-техническое обеспечение программы	110
3.5. Организация режима пребывания детей в старшей группе	113
3.6. Планирование образовательной деятельности	118
3.7. Формы организации детских видов деятельности в ДОУ	119
3.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятия	121
3.8.1. Календарный план воспитательной работы в ГБДОУ № 57	121

3.9. Перечень литературных источников	127
Приложение № 1 Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий	139
Приложение №2 Комплексно-тематическое планирование на год	153

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа старшей группы (5-6 лет) компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи №4 (далее «Программа») разработана воспитателями ГБДОУ детского сада № 57 Ульяновой Валентиной Владимировной и Акулёнок Надеждой Валентиновной.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, в соответствии с «Адаптированной образовательной программой для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжёлыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №57 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга.

«Программа» старшей группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 57 в соответствии с ФГОС является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ГБДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа реализуется с детьми от 5-ти до 6-ти лет. Возраст детей исчисляется на 1 сентября текущего учебного года.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Международным законодательством:

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 года – ООН 1990.

2. Федеральными законами:

- Конституцией РФ;
- Федеральным законом от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказами, распоряжениями, постановлениями, письмами и другими документами федерального уровня:

- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14.11.2013, регистрационный № 30384)
- Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28.02.2014 №08-249.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Письмо Минобрнауки России от 17.11.2011 г. №03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р о Концепции дополнительного образования детей
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.»
- Постановления Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологического требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Письмо Минобрнауки России от 31.07.2014 № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методическими рекомендациями по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования)
- Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 1.10.2013 г. № 08-1408

4. Основным нормативно-правовым документом ГБДОУ детского сада № 57 «Алёнушка» г. Санкт-Петербург

- Устав ГБДОУ детского сада № 57 г. Санкт-Петербург.

- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 57 комбинированного вида приморского района Санкт-Петербурга.

Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является основным направлением в деятельности группы. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обуславливает актуальность «Программы» и необходимость ее внедрения в практику образования.

«Программа» разрабатывалась с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии.

Она базируется:

- на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей действительности и познания мира;
- на философской теории познания, теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности.

В основе «Программы» лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

«Программой» предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

«Программа» включает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание «Программы» отражает реальные условия группы .

Программа имеет в своей основе принцип интеграции взаимодействия специалистов.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечивать развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие их интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы и такие интегративные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.2. Цель и задачи деятельности образовательной организации по реализации рабочей программы

Цели программы – построение системы коррекционно-развивающей работы в компенсирующей группе для детей с тяжелыми нарушениями речи, овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, что сформирует готовность к дальнейшему обучению; воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

Речевые задачи:

1. Формирование лексико-грамматических средств языка:

- уточнение и расширение объема пассивного словаря импрессивной речи;
- уточнение и расширение объема номинативного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи;
- уточнение понимания обобщающих значений слов и формирование обобщающих понятий
- совершенствовать навыки употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

2. Развитие фонематической системы речи.

- развитие фонематического слуха и внимания;
- выработка и совершенствование навыков произношения и дифференциации звуков;
- формирование слоговой структуры слова.

3. Развитие фонетической стороны языка.

- формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох;
- развивать силу, динамику и модуляцию голоса;
- активизировать движения артикуляторного аппарата;
- воспитывать умеренный темп речи;
- развивать интонационную выразительность и ритмичность речи.

4. Развитие связной речи и речевого общения.

5. Развитие общей и мелкой моторики.
6. Развитие психических функций.

Также достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- формирование осознанного отношения к своему здоровью, основ безопасной жизнедеятельности;
- обеспечение физического, личностного и интеллектуального развития, формирование базисных основ личности;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать индивидуальные способности каждого ребенка;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, уважительное отношение к результатам детской деятельности;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе «Рабочей программы», возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, воспитателей и медицинских работников) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований. Ответственность за реализацию «Рабочей программы» полностью возлагается на администрацию дошкольной организации (заведующего, старшего воспитателя), медико-педагогический консилиум и родителей.

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с ТНР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Теоретической основой «Рабочей программы» стали:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);
- учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);
- концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);
- вопросы изучения детской речи (А.Н.Гвоздев);
- предупреждение и устранение детской речи (М.Е.Хватцев);
- современные представления о структуре речевого дефекта (Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева, проф. Л. В. Лопатина, Р.И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Собонович, Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

Эффективное решение проблемы преодоления ТНР возможно при соблюдении ряда условий, одним из которых является определение теоретической базы, обеспечивающей концептуальный научно-теоретический подход к осуществлению диагностики и коррекции системного недоразвития речи у детей. Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней. Язык существует и реализуется через речь. В сложном строении речевой функциональной системы выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), которые тесно взаимосвязаны на всех этапах развития речи ребенка.

Нарушения, которые могут возникать в тех или иных компонентах речевой функциональной системы, приводят к появлению разнообразных дефектов. Характер дефекта определяется тем, какие компоненты речевой функциональной системы оказались нарушенными, и действие каких механизмов привело к нарушению. Сложность структурно-функциональной организации речевой функциональной системы обуславливает расстройство речевой деятельности в целом при нарушении даже отдельных ее компонентов. Это и определяет значимость изучения речевой функциональной системы в целом и воздействия на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития.

Существенную роль в комплексной диагностике и коррекции системного недоразвития речи играет положение о необходимости выделения ведущего дефекта и вторичных нарушений в развитии детей с нарушениями развития. Исходя из концепции системного строения дефекта, Л. С. Выготский предложил различать в аномальном развитии две группы симптомов: первичные, то есть непосредственно вытекающие из биологического характера нарушения, и вторичные, — возникающие опосредованно в процессе отклоняющегося развития. Первичный дефект может иметь характер недоразвития или повреждения (часто их сочетания). Механизм появления вторичных нарушений различен. Например, могут страдать функции, которые непосредственно связаны с поврежденной, или функции, которые в момент воздействия вредоносных факторов находились в сензитивном периоде. Системное недоразвитие речи не связано с какой-либо одной формой патологии и может вызываться разнообразными причинами, а также иметь разный механизм возникновения, определяющий структуру речевой недостаточности при различных формах речевого недоразвития. Поэтому столь важно в диагностике и в процессе коррекционно-развивающего обучения и воспитания дошкольников с ТНР определить структуру дефекта, выявить в ней характер ведущего нарушения, характер соотношения первичных и вторичных расстройств.

Педагоги дошкольной организации, принимающие участие в коррекционно-воспитательном процессе, не только помогают становлению личности ребенка с речевой патологией, закладывают основы его нравственного воспитания, но и все вместе решают задачи преодоления нарушений умственного, сенсорного и физического развития детей, создавая тем самым благоприятные предпосылки для работы над речью.

Таким образом, системное недоразвитие речи в большинстве случаев представляет собой синдром, в структуре которого выделяются сложные и неоднозначные связи между речевыми и неречевыми симптомами, соотношение первичного и вторичного, общие и специфические закономерности. Поэтому его преодоление должно осуществляться в процессе многоаспектного воздействия, то есть должно быть направлено на весь синдром в целом.

Исходя из ФГОС ДО в «Рабочей программе» учитываются:

1. индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения

- им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи;
2. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 3. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
 4. возможности освоения ребенком с нарушением речи «Рабочей программы» на разных этапах ее реализации;
 5. специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа должна быть направлена на:

- преодоление нарушений развития различных категорий детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении «Рабочей программы»;
- разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

«Рабочая программа» строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные направления коррекционно-развивающей работы.

- Развитие словаря (развитие импрессивной и экспрессивной речи);
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа:
 - развитие просодической стороны речи;
 - коррекция произносительной стороны речи;
 - работа над слоговой структурой и звукозаполняемостью слова;
 - совершенствование фонематического восприятия, развитие звукового анализа и синтеза.
- Обучение элементам грамоты.
- Развитие связной речи и навыков речевого общения.
- Развитие психических функций.
- Сенсорное развитие.
- Развитие мелкой и общей моторики.

1.4. Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальных программ

- «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова.

Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» - включает материалы для всех видов деятельности. Программа имеет конкретные задачи и цели для каждой возрастной группы, по воспитанию любви и интереса к родному городу, желанию знать и узнавать свой город, воспитанию гордости: "Я - Петербуржец", пробуждает познавательный интерес к городу. Для более старшего возраста задачей является: осознание ценности памятников культуры и искусства, воспитание петербуржца в лучших традициях культурного наследия города.

1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

1.5.1. Краткая характеристика группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

Режим работы ДОУ: 5-дневная рабочая неделя:
группы компенсирующей направленности 12 часов: с 07.00 до 19.00
выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные Законодательством РФ.

В группе обеспечивается воспитание, обучение и развитие детей в группах компенсирующей направленности в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Зачисление в группу компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи осуществляется по направлению ТПМПК на один учебный год, разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития и диагнозом ребенка.

В группе 19 человек. 19 детей с тяжелым нарушением речи. 8- девочек, 11 - мальчиков. Группу посещают дети шестого года жизни с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи I и II уровней речевого развития).

Два ребёнка имеют III группу здоровья, остальные дети имеют II группу здоровья (см. Рабочая тетрадь воспитателя).

1.6. Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет с ТНР

Характеристика диагноза - Общее недоразвитие речи:

Общее недоразвитие речи (ОНР) – сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефект произношения и фонемообразования. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Т.Б. Филичева). Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Характеристика уровней речевого развития

У детей *с первым уровнем развития речи* полностью отсутствуют вербальные средства общения, хотя мимико-жестикуляторная речь относительно сохранна. У детей данной группы звукоподражания и звуковые комплексы, имеющиеся в активном словаре, несут номинативное и предикативное значение. Чаще всего эти слова являются многозначными. Дифференцированное обозначение предметов и действий заменяется названием предметов и наоборот. В речи отсутствуют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Отсюда речь становится понятной лишь в конкретной ситуации. Характерной чертой первого уровня речевого развития является отсутствие грамматических связей слов между собой и морфологических элементов для передачи грамматических отношений. Речь ребенка понятна лишь в конкретной ситуации и не может служить средством полноценного общения. Пассивный словарь детей шире активного, но понимание речи остается ограниченным по сравнению со здоровыми детьми того же возраста. Особые трудности вызывает понимание значений грамматических изменений слова. Дети не различают формы единственного и множественного числа существительных, глаголов прошедшего времени, формы женского и мужского рода, не понимают значения предлогов. Звукопроизношение характеризуется неопределенностью. Фонетический состав употребляемых слов ограничен звуками раннего онтогенеза речи, отсутствуют звуки, требующие верхнего подъема языка, нет стечения согласных, искажена ритмико-слоговая структура слов.

У детей *со вторым уровнем развития речи* возрастает речевая активность. Фразовая речь отличается от нормативной фразы в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь становится более разнообразным, однако остается ограниченным качественно и количественно. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу. Спонтанная речь детей характеризуется наличием разноплановых средств общения, включающих в себя следующие лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы. Характерный для этого уровня резко выраженный аграмматизм, затрудняет понимание речи. Оно остается неполным, т.к. многие грамматические формы недостаточно различаются детьми. На этом уровне развития дети начинают употреблять некоторые предлоги, которые используются ими неправомерно: смешиваются по значению или опускаются вообще. Союзы и частицы употребляются редко.

Звукопроизносительная сторона речи остается несформированной. Наиболее характерны в этот период замены одних звуков другими, смешение звуков. Нарушено произношение свистящих, шипящих, аффрикат. Одним из распространенных и специфических дефектов остаются затруднения в усвоении слоговой структуры слов. Для детей характерно нарушение слуховой дифференциации звуков как внутри основных фонетических групп, так и звуков различных фонетических групп, что говорит о недостаточности фонематического восприятия и неподготовленности к овладению звуковым анализом и синтезом.

У всех детей нарушена мелкая, ручная и общая моторики. Наблюдается несформированность динамического праксиса (все дети затруднились в повторе серии ударов в ладоши).

У детей *с третьим уровнем развития речи* наблюдается наличие развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика детей включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Дети образуют существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, приставочные глаголы. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных, аграмматизмы. Дети могут неправильно употреблять предлоги, допускать ошибки в

согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Дети могут повторять трех- и четырехсложные слова. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями «Программы», следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Таким образом, разработанная в соответствии с ФГОС ДО «Программа» **направлена** на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;
- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с ТНР модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
- реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целенаправленная и последовательная работа по всем направлениям развития детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольной образовательной организации обеспечивается целостным содержанием «Программы».

В соответствии с «Программой» подобран учебно-методический комплекс.

1.7. Целевые ориентиры освоения «Рабочей программы» детьми старшего дошкольного возраста группы с ТНР

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности

высказывания, составляет творческие рассказы;

7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные

произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

1.7.1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика (мониторинг) направлена на выявление освоения ребенком видов деятельности с точки зрения таких показателей, как знания и представления, умения и навыки.

Таким образом, в диагностических картах по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении, что реализует принципы мониторинга, определены Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад №57 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга.. Образец мониторинговых карт прилагается в приложении № 1 (См. Приложение 1).

**НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
И МОНИТОРИНГОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ**

СТАРШАЯ ГРУППА

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет разнообразные познавательные интересы (к миру предметов и вещей, миру социальных отношений и своему внутреннему миру), при восприятии нового пытается понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи. Вопросы имеют преимущественно причинно-следственный характер, отражают попытки понять существенные связи и отношения в окружающем мире; внимательно выслушивает ответы, соотносит их с системой имеющихся знаний, представлений и суждений.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Преимущественно проявляет познавательные интересы к миру физических явлений. Вопросы имеют причинно-следственный характер, сочетаются с уточняющими вопросами; ответы выслушивает с интересом, выдвигает свои версии ответов, может настаивать на них, ориентируясь на собственный опыт или житейские представления.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявления познавательных интересов неустойчивые, преобладают предметно-ориентированные, утилитарные интересы (интересы обладания предметами или удовлетворения своих утилитарных нужд). Задаёт вопросы, преимущественно отражающие обыденные, обиходные связи и отношения; может не проявлять интереса к ответам; настаивает на своих версиях ответов, нередко противореча очевидным фактам).

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Познавательные интересы не оформлены, не дифференцированы; реагирует на новизну, но когда новизна восприятия проходит, теряет интерес к происходящему, быстро пресыщается. Задаёт вопросы редко; в вопросах отражает то, что воспринимает непосредственно, в данный момент, удовлетворяется кратким констатирующим ответом; может не соглашаться с ответом, противореча очевидным фактам.

2. Формирование познавательных действий, становление сознания.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Систематически применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком, при этом действует, определяя и сопоставляя свойства предметов и материалов, из которых изготовлены знакомые и малознакомые предметы, ориентируясь на их качества; применяет исследовательские действия для выявления свойств и качеств предметов, использует движения рук по предмету для его обследования, а также глазомер; в деятельности выделяется звено ориентировки.

Замечает несоответствия, противоречия в окружающей действительности и пытается самостоятельно их разрешить, в исключительных случаях прибегает к помощи взрослого, например, при недостатке информации описывает объекты с использованием карт-моделей, классифицирует объекты по их свойствам, качествам и назначению, сравнивает объекты по нескольким критериям: по функции, свойствам, качествам, происхождению, объясняет некоторые зависимости, например, свойств материала, из которого изготовлен предмет, и функций предмета, назначение бытовых предметов, облегчающих труд человека, обеспечивающих передвижение, создающих комфорт; выделяет существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений; определяет технологическую цепочку создания некоторых предметов; самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи и объясняет их, более сложные – с помощью взрослого; использует систему перцептивных действий в соответствии с выделяемыми признаками объектов.

Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая это как своеобразное экспериментирование.

Проявляет исследовательское поведение, систематически стремится самостоятельно установить причинно-следственные связи, получить новые знания об интересующем объекте. Любит экспериментировать, в процессе экспериментирования проявляет яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового; стремится самостоятельно экспериментировать для получения нового знания, решения проблемы; способен к мысленному экспериментированию, рассуждает, выдвигает и проверяет гипотезы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Принимает заинтересованное участие в экспериментировании, организованном взрослым; стремится экспериментировать сам, но нуждается в помощи взрослого; в речи отражает ход и результат экспериментирования, задает вопросы. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым, в отношении собственной деятельности; испытывает затруднения в применении знаний и способов деятельности.

Замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного разрешения наблюдаются нечасто, как правило, прибегает к помощи взрослого; выделяет существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений, устанавливает простые причинно-следственные связи с помощью взрослого, объясняет знакомые причинно-следственные связи; использует знакомые перцептивные действия, для приведения их в соответствие с выделяемыми признаками объектов нуждается в помощи взрослого. При необходимости преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, ориентируется на помощь взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) применяет с помощью взрослого.

С помощью взрослого замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного разрешения не наблюдаются или наблюдаются очень редко, помощь взрослого в разрешении проблем принимает не всегда; с помощью выделяет существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений и устанавливает некоторые причинно-следственные связи, затрудняется в их объяснении; использует отдельные знакомые перцептивные действия, для приведения их в соответствие с выделяемыми признаками объектов нуждается в помощи взрослого. С определяющей помощью взрослого преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.

Принимает участие в экспериментах, организованных взрослым, но активность не проявляет. В речи отражает эмоции, возникающие в процессе экспериментирования, иногда задает уточняющие вопросы, сам экспериментирование не организует.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), помощь взрослого существенно на данный процесс не влияет.

Не чувствителен к противоречиям, не принимает помощи взрослого в их разрешении; затрудняется в выделении существенных признаков, лежащих в основе родовых обобщений, в установлении причинно-следственных связей; перцептивные действия не сформированы, или использует отдельные простые мало дифференцированные перцептивные действия.

Не преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, помощь взрослого существенно не влияет на данный процесс.

Не принимает задачу на экспериментирование, отказывается участвовать, интеллектуально пассивен.

3. Развитие воображения и творческой активности.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Замысел развернуто формулирует до начала деятельности, совершенствует его в процессе изображения, отбирает средства в соответствии с замыслом, воплощает его в соответствии с содержанием запланированного. Имеет устойчивые замыслы в игре, творчески их развивает; обсуждает и реализует замыслы вместе с другими детьми; сюжеты преимущественно имеют общественный характер или строятся по мотивам литературных или иных сказочных образов; объединяет разные сюжеты в единый ход игры; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры разнообразны; речь занимает значительное место в игре; игровые действия осуществляет с разнообразными предметами, широко использует предметы-заместители; реальные действия и предметы заменяет словом – «играет в уме»; осознает необходимость соблюдения правил и выполняет их.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Замысел кратко формулирует до начала деятельности (указывает, что будет делать, но затрудняется содержательно ответить, как будет делать), отбирает некоторые средства в соответствии с замыслом, результат в целом соответствует замыслу. Замыслы в игре достаточно устойчивы, проявляет творчество в игре; сюжеты имеют как бытовой, так и общественный характер, при их построении использует некоторые сказочные образы; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры недостаточно разнообразны; речь используется в игре; игровые действия осуществляет с разнообразными предметами, использует предметы-заместители; реальные действия и предметы может заменять словом; осознает необходимость соблюдения правил и, как правило, выполняет их.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Принимает замысел от взрослого, но при затруднениях его меняет. Замысел не формулирует до начала деятельности, кратко называет в процессе ее выполнения или после получения результата. Выбирает средства безотносительно замысла, результат может не соответствовать замыслу. Замыслы в игре недостаточно устойчивы, игровые проявления стереотипны; замыслы не всегда возникают до начала игры, как правило, не обсуждаются с другими детьми; сюжеты имеют преимущественно бытовой характер, при их построении использует некоторые сказочные образы; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры однообразны; речь используется как вспомогательное игровое средство; игровые действия осуществляет с предметами, редко использует предметы-заместители; реальные действия и предметы редко заменяет словом.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не принимает замысла от взрослого, средства деятельности, результат, как правило, с замыслом не соотносятся. Замыслы в игре неустойчивы, игровые проявления стереотипны; замыслы возникают в процессе игры, а не до ее начала; сюжеты однообразны, имеют преимущественно бытовой характер; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры однообразны; речь не занимает важного места в игре; игровые действия осуществляет с предметами, редко использует предметы-заместители; реальные действия и предметы не заменяет словом.

4. Формирование первичных представлений о себе, других людях (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представление о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности; выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах; с помощью взрослого отражает свой практический опыт.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

Имеет нечеткие представления о своей жизнедеятельности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанными или отсутствовать); затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением; не отражает своего практического опыта.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны; заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем; не отражает своего практического опыта. Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает в речи.

5. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные; отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или не сформированы; свой опыт не отражает в речи.

6. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные; отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает.

7. Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные; отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или не сформированы; свой опыт не отражает в речи.

НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» И МОНИТОРИНГОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ СТАРШАЯ ГРУППА

1. Владение речью как средством общения и культуры.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Устанавливает продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и с незнакомыми людьми, выражая содержание общения разнообразными способами; понимает разнообразные инициативные обращения и адекватно на них реагирует, передает содержание диалога в инициативных репликах, используя реплики-реакции, реплики-ответы, реплики-сообщения, реплики-побуждения, в том числе побуждения к совместной деятельности; вступает в речевое общение разными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы, побуждает партнера к совместной деятельности; дифференцированно использует вербальные и невербальные средства в разных ситуациях общения. Самостоятельно использует вежливые слова, адекватно ситуациям общения.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Устанавливает продуктивные контакты со знакомыми взрослыми и сверстниками с помощью речевых и неречевых средств общения, затрудняется в общении с незнакомыми людьми; недостаточно четко дифференцирует вербальные средства в соответствии с разными ситуациями общения. Использует вежливые слова, в ряде ситуаций нуждается в напоминании взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Испытывает затруднения в выборе адекватных средств общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, наиболее успешно общается в привычной обстановке. Использует вежливые слова по напоминанию взрослого.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не умеет выбирать адекватные речевые средства общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, в общении стереотипно использует небольшой арсенал вербальных и невербальных средств, наиболее успешно общается в привычной обстановке. Не использует вежливых слов, отказывается употреблять их и при напоминании взрослого.

2. Обогащение активного словаря.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Лексические средства разнообразны, использует все части речи, синонимы, антонимы. Употребляет слова, обозначающие все части речи. Свободно использует обобщающие слова, группируя предметы по родовидовым признакам. За счет развития смысловой стороны речи начинает

употреблять синонимы, антонимы. Выбирает наиболее точную, подходящую к ситуации лексику. Употребляет слова в разных значениях. Активно использует слова, обозначающие абстрактные категории.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Лексические средства разнообразны, но не использует или использует редко синонимы, антонимы. Употребляет слова, обозначающие все части речи. Свободно используют обобщающие слова, группируя предметы по родовидовым признакам. Начинает использовать слова, обозначающие абстрактные категории.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Преобладают в речи существительные и глаголы. Называет отдельные признаки и свойства предметов. Использует преимущественно слова, обозначающие конкретные объекты.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Преобладают в речи существительные и глаголы. Употребляет их зачастую неточно. Испытывает затруднения в назывании признаков, свойств предметов. Использует слова, обозначающие конкретные объекты.

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Адекватно отбирает и использует лексические и грамматические средства. Согласовывает существительные и числительные два–пять. Образовывает существительные в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы, названия детенышей животных. Правильно употребляет предложно-падежные конструкции с предлогами *на, в, под, с, со, над, за, перед, около*. Устанавливает и отражает в речи причинно-следственные связи, обобщает, анализирует и систематизирует. Согласует прилагательное с существительным в роде, числе, правильно употребляет существительные единственного и множественного числа в родительном падеже. Активно употребляет сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. При рассказывании по серии картинок соединяет части в единое целое, композиция рассказов выдержана. Самостоятельно составляет предложения разных типов.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Образовывает существительные в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы с помощью взрослого. Допускает немногочисленные ошибки в выборе лексических и грамматических средств, в употреблении предлогов. С помощью взрослого, а в ряде случаев самостоятельно, устанавливает и отражает в речи причинно-следственные связи, обобщает, анализирует и систематизирует. Согласует прилагательное с существительным в роде, числе, правильно употребляет существительные единственного и множественного числа в родительном падеже. Допускает немногочисленные ошибки. Использует сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. При рассказывании по серии картинок с помощью взрослого соединяет части в единое целое, композиция рассказов может быть не выдержана.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Допускает многочисленные ошибки в выборе лексических и грамматических средств. Допускает много ошибок в использовании уменьшительно-ласкательных суффиксов. Испытывает затруднения, несмотря на помощь взрослого, в установлении и вербализации причинно-следственных связей, обобщении, анализе и систематизации. Допускает многочисленные ошибки в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, употреблении существительных единственного и множественного числа в родительном падеже, в употреблении предлогов. С помощью взрослого может составить сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. Затрудняется в рассказывании по серии картинок.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Допускает многочисленные ошибки в выборе лексических и грамматических средств. Не может установить и вербализировать причинно-следственные связи, обобщить, проанализировать и систематизировать, составить сложноподчиненные и сложносочиненные предложения.

Допускает многочисленные ошибки в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, употреблении существительных единственного и множественного числа в родительном падеже. Неверно употребляет большинство предлогов. Не может составить связный рассказ по серии картинок.

4. Развитие речевого творчества.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет активность в словотворчестве, словоизменении и словообразовании, задает много поисковых вопросов, направленных на осмысление речи как деятельности, а также на слово как понятие, на понимание значений слов. Придумывает рифмы, «играет» рифмами.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. По предложению взрослого может изменить слово, образовать слово. Проявляет словотворчество. Вместе со взрослым может придумать рифмы.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. С помощью взрослого может изменить слово, образовать слово, допускает ошибки. Словотворчество не проявляет.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Испытывает существенные трудности в изменении слов, образовании слов, даже действуя с помощью взрослого, допускает много ошибок. Словотворчество не проявляет.

5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Отчетливо произносит звуки, речь отчетлива. Использует разнообразные средства интонационной выразительности, в том числе выражая эмоции. Регулирует громкость голоса и темп речи в разных обстоятельствах. Активно использует повествовательную, вопросительную и восклицательную интонацию. Замечает в речи сверстников и взрослых ошибки в произношении, стремится их исправить. При рассказывании, пересказе интонационно передает особенности персонажей, эмоциональную оценку событий.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Отчетливо произносит большинство звуков, речь отчетлива. Использует некоторые средства интонационной выразительности. Регулирует громкость голоса и темп речи по предложению взрослого, иногда самостоятельно. Использует в некоторых ситуациях повествовательную, вопросительную и восклицательную интонацию. Замечает в речи сверстников и взрослых ошибки в произношении. При рассказывании, пересказе интонационно передает отдельные особенности персонажей, эмоциональную оценку событий.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Речь часто непонятна, нарушено произношение более 2–3 согласных звуков. По предложению взрослого и с его помощью использует некоторые средства интонационной выразительности. Регулирует громкость голоса и темп речи, подражая взрослому. Повторяет за взрослым повествовательную, вопросительную и восклицательную интонацию. Интонационно не передает эмоциональную оценку событий или особенности персонажей.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Речь часто непонятна, нарушено большинство согласных звуков. Речь невыразительна. Затрудняется в повторении за взрослым разной интонации, регуляции громкости и силы голоса.

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Хорошо понимает прочитанное, развернуто отвечает на вопросы по содержанию. Пересказывает индивидуально и коллективно. Обращает внимание на средства авторской выразительности. Знает и с удовольствием подробно воспроизводит стихи, сказки, рассказы, знает их названия и авторов; знает основные жанры и их признаки, композицию. Понимает значение иллюстраций, соотносит их с определенными отрывками текста.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Хорошо понимает прочитанное, кратко отвечает на вопросы по содержанию. Пересказывает индивидуально и коллективно. С помощью взрослого выделяет средства авторской выразительности. Знает и по просьбе взрослого воспроизводит несколько стихов, сказок, рассказов, знает их названия и авторов; знает основные жанры и их отдельные признаки. Понимает значение иллюстраций, соотносит их с определенными отрывками текста.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Понимает общий контекст прочитанного, с помощью взрослого отвечает на некоторые вопросы по содержанию констатирующего характера. Кратко пересказывает вместе со взрослым. Воспроизводит некоторые эпизоды немногочисленных текстов, не знает их названия и авторов, основные жанры. Невнимателен к иллюстрациям.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Понимает общий контекст прочитанного, затрудняется ответить на простые вопросы по тексту. Затрудняется в пересказе. Воспроизводит некоторые эпизоды немногочисленных текстов, не знает их названия и авторов, основные жанры. Невнимателен к иллюстрациям.

7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Выделяет первый звук в слове, подбирает слова с заданным звуком.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. С помощью взрослого выделяет первый звук в слове, подбирает слова с заданным звуком.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Совместно со взрослым выделяет первый звук в слове, подбирает слова с заданным звуком. Допускает ошибки.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не принимает задачу выделить первый звук в слове, подобрать слова с заданным звуком.

НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» И МОНИТОРИНГОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ СТАРШАЯ ГРУППА

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо», стремится выполнять нормы и правила, относит содержащиеся в них требования к себе, четко формулирует нормы и правила, испытывает чувства вины и стыда при нарушении норм и правил, понимает важность нравственного

поведения, осознает последствия нарушения/соблюдения норм и правил и в соответствии с этим организует свое поведение, при нарушении норм и правил поведения испытывает чувство вины и стыда, стремится исправиться.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Поведение определяет правилами повседневной жизнедеятельности, действуя в привычных ситуациях; моральные нормы формулирует слишком обобщенно или слишком конкретно, может их нарушать в реальной ситуации, однако позитивно реагирует на замечания взрослого, старается исправиться, испытывает дискомфорт при нарушении норм и правил, хотя не может четко определить свое состояние и его подлинные причины; последствия нарушения норм и правил осознает и объясняет, ссылаясь на имеющийся опыт и соответствующую оценку взрослым поведения; чаще старается себя вести социально одобряемым образом.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Поведение зависит не столько от норм и правил, сколько от непосредственных желаний; нормы и правила обобщенно не называет и развернуто не объясняет, дифференцируя только как «хорошо», «плохо»; нормы и правила выполняются достаточно успешно при их совпадении с желаниями и потребностями ребенка, в иных случаях требуется в их выполнении помощь взрослого; при нарушении норм и правил не испытывает выраженного дискомфорта; понимает те последствия нарушений; не стремится себя вести социально одобряемым образом.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Моральные нормы и правила не являются действенными регуляторами поведения, действует спонтанно, ситуативно может выполнять некоторые простые нормы и правила, но в том случае, если они продиктованы текущей ситуацией, нормы и правила поведения четко не осознает, не испытывает дискомфорта при их нарушении не стремится себя вести социально одобряемым образом.

2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Наряду с внеситуативно-познавательной формой общения начинает проявлять внеситуативно-личностную форму: становится все более актуальной потребность в понимании, ищет компромиссы со взрослым, начинает в общении усваивать знания непрямым путем (из рассказов взрослого, книг), все больше интересуется проблемами социального характера и обсуждает их (например, ведет разговоры на личные темы), задает соответствующие вопросы; выполняет правила, задаваемые взрослым в общении, использует в общении развернутую речь. Внеситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в сотрудничестве с другими детьми, умение договариваться, ставить и достигать общие цели, понимает и учитывает интересы и особенности других детей, использует развернутую речь.

Принимает участие в групповой беседе; передает содержание диалога в инициативных репликах, используя реплики-реакции, реплики-ответы, реплики-сообщения, реплики-побуждения, в том числе побуждения к совместной деятельности; побуждает партнера к совместной деятельности, поддерживает общую тему разговора; говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета, как правило, не нарушает.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Знает и, как правило, выполняет правила культуры общения, в ряде случаев нуждается в напоминании взрослого, не все правила и их необходимость четко осознает; обычно вежлив при выражении просьбы, благодарит за помощь и содействие; использует правила культуры общения в совместной со взрослыми и сверстниками деятельности, хотя может их нарушать, подчиняясь своим потребностям, желаниям; согласовывает свои действия и

действия партнеров, не всегда продуктивно договаривается, прибегает к помощи взрослого; не всегда адекватно оценивает выполнение правил культуры общения другими людьми, развернуто не мотивирует оценку; не всегда относит знакомые правила общения к своей деятельности и поведению, оценка своих поступков не всегда адекватна, но при разъяснении взрослого оценивает себя более объективно, однако не всегда самостоятельно меняет свое социально неодобряемое поведение.

Внеситуативно-познавательная форма общения: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в общении развернутую речь, пытается объективировать свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого. Ситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в общих действиях, сильные конкурентные мотивы, сверстник интересен как участник игр и как средство самоутверждения, использует ситуативную речь.

Откликается на высказывания партнеров по общению, принимает участие в групповом разговоре, внимательно слушает, высказывается по предложению взрослого, соблюдает очередность в разговоре, выслушивает собеседника не перебивая, но понимает и принимает не все инициативные обращения; передает содержание диалога в инициативных репликах, используя реплики-реакции, реплики-ответы, реплики-сообщения, реплики-побуждения, хотя реплики недостаточно разнообразны; не всегда может поддержать общую тему разговора; чаще говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета нарушает редко.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Знает основные правила культуры общения, но не всегда выполняет, правила недостаточно осознаны, не может четко определить необходимость их выполнения; нередко нарушает правила, подчиняясь своим потребностям, желаниям; не согласовывает свои действия и действия партнеров, нуждается в контроле со стороны взрослого; затрудняется в объективной самооценке и оценке выполнения правил культуры общения другими людьми, самооценку и оценку не мотивирует; несмотря на оценку взрослого, не меняет свое социально неодобряемое поведение.

Использует преимущественно ситуативно-деловую форму общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в сотрудничестве со взрослым и совместной деятельности, претендует на самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своем варианте поведения, использует ситуативную речь с обилием междометий, обрывков предложений, наряду с речевыми средствами использует часто в качестве ведущих предметные средства: жесты, позы, действия. Эмоционально-практическая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в эмоциональных контактах со сверстником, характерна подражательность, конфликты происходят в основном из-за игрушек, действия подражательны, общение проявляется как веселая беготня, крики, прыжки и т. п.

Не стремится поддерживать общую тему разговора; редко использует инициативные реплики, их арсенал однообразен; в диалоге реализует главным образом стремление высказаться, а не выслушать или пассивно выслушивает высказывания других, не проявляя инициативы, но реагируя в поведении и деятельности на содержание сказанного; нарушает нормы речевого этикета, хотя знает основные из них; с помощью взрослого использует стереотипные формы речевого этикета; часто проявляет неуважение и невнимание к собеседнику.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Знает отдельные правила культуры общения, но не всегда выполняет, правила недостаточно осознаны, не может определить необходимость их выполнения; нередко нарушает правила, подчиняясь своим потребностям, желаниям; не согласовывает свои действия и действия партнеров, нуждается в контроле со стороны взрослого; не дает самооценки выполнения правил

культуры общения; не может оценить выполнение правил другими людьми или оценивает недифференцированно и немотивированно; несмотря на оценку взрослого, не меняет свое социально неодобряемое поведение или меняет формально.

Использует преимущественно ситуативно-личностную форму общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в доброжелательном внимании, постоянно нуждается в непосредственно-эмоциональных, в том числе тактильных, контактах; использует как ведущие экспрессивно-мимические средства: улыбку, взгляд, прикосновения и пр. Речь не развернута, фрагментарна. Потребности в общении со сверстниками явно не проявляет, сверстника рассматривает не как субъект, а как предмет, не адресует ему личностные действия, воздействует с помощью предметных действий.

По своей инициативе редко вступает в диалог; не всегда откликается на высказывания партнеров по общению, не умеет принимать участие в групповом разговоре, неадекватно понимает ряд инициативных обращений; не соблюдает норм речевого этикета.

3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, уверен, четко соблюдает необходимую последовательность действий, организует свое рабочее место, убирает за собой. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; не мыслит себя вне группы, высказывает предложения при выборе видов деятельности, решении иных важных для жизни детей группы вопросов, например, подготовки к празднику. Участвует в подготовке праздников в учреждении и дома. Свободно ориентируется в помещениях учреждения. Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, привлекает взрослого для содействия в решении проблем после попыток их решить самостоятельно, не пытается переложить на взрослого усилия по решению проблемы.

Ставит цели самостоятельно, инициативен в разных видах деятельности; цели разнообразны, связаны не только с утилитарными, но и общественными нуждами; сам ставит и принимает от взрослого цели достаточно отдаленные; развернуто отражает цели в речи; им подчиняется успешно, длительно согласует с целью свою активность; развернуто планирует этапы и условия ее достижения; создает условия, необходимые для успешного достижения цели; проявляет элементы прогнозирования.

Волевое усилие проявляет часто, длительно противостоит отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности; цель деятельности удерживает без помощи взрослого и в его отсутствие, преодолевает трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели; понимает и объясняет необходимость волевого усилия (трудиться, стараться, работать, сосредоточиваться и пр.) для получения качественного результата. Соподчинение мотивов возникает часто; протекает осознанно, отношение к борьбе мотивов рассудительное, ситуацию борьбы мотивов обсуждает, завершается соподчинением мотивов, принимается осознанное решение: борьба мотивов чаще завершается в пользу общественного мотива; находит компромиссы, позволяющие удовлетворить интересы разных сторон; в процессе деятельности установившееся соподчинение мотивов сохраняется; роль взрослого необходима в особо трудных случаях, когда значимость разных мотивов равнозначна.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно, последовательно действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи или в том случае, когда процесс достижения результата недостаточно ясен и неочевиден, уровень самостоятельности снижается. С интересом относится к тому, что происходит в детской группе, задает вопросы о предполагаемых событиях (содержании предстоящего занятия, ожидаемой игре), испытывает удовлетворение от общей с другими детьми деятельности, стремится деятельно участвовать в жизни группы, высказывает свои предложения, но они могут быть нереалистичны, без учета специфики взаимодействия детей друг с другом или с воспитателем в условиях детского сада. Обращается за помощью в ситуации реальных затруднений, но устранивается от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому.

Цели ставит в некоторых видах деятельности, обычно привлекательных и связанных с предметно-практическими ситуациями; кратко и свернуто отражает цели в речи; цели касаются в основном интересов самого ребенка, но выходят за пределы его непосредственных нужд; цели связаны с близкой перспективой; планирует основные этапы достижения цели в обобщенном виде; понимает необходимость ряда стандартных условий для достижения цели; создает некоторые стандартные условия для достижения цели, нуждаясь в руководстве взрослого.

Волевое усилие проявляет достаточно часто, может противостоять отвлечениям в интересной, увлекательной деятельности, способен к волевому усилию в присутствии взрослого; в ситуации трудностей и помех ищет «обходные пути», необходимость волевых усилий понимает, но затрудняется четко объяснить.

Соподчинение мотивов возникает достаточно часто, но общественные мотивы не всегда побеждают личные; борьба мотивов протекает как процесс метаний, поиска более подходящего для себя решения, завершается соподчинением мотивов, но остаются сомнения в правильности принятого решения; роль взрослого в ситуации борьбы мотивов «помогающая»: на этапе выполнения задачи взрослый вынужден усиливать действие общественных мотивов, то есть дополнительно мотивировать ребенка, обращаясь к сказочным образам, моральным нормам, чувству привязанности, личному опыту и пр.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельность проявляет эпизодически, в определенных ситуациях, часто неконструктивно; действуя сам, может нарушать требуемую последовательность действий; при самостоятельном выполнении качество результата деятельности снижается. Откликается на предложения взрослого в отношении участия в мероприятиях, происходящих в группе; не проявляет инициативы или проявляет редко, не проявляет явного интереса к образовательному процессу или проявляет неустойчивый интерес). Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам может решить проблему. А там, где действительно требуется помощь взрослого, часто отказывается или демонстрирует зависимое от взрослого поведение.

Сам ставит цели, но сугубо утилитарные, чаще цели определяются взрослым или ситуацией, в которую включен ребенок; цели связаны с ближайшей перспективой; нуждается помощи взрослого на этапе планирования, называет условия, но не всегда важные для достижения цели, условия создает вместе со взрослым, цели называет при вспомогательных вопросах.

Волевое усилие проявляет иногда, оно кратковременно; легко отвлекается, цель в ситуации трудностей и помех удерживает с помощью взрослого, через некоторое время меняет цель на более привлекательную, необходимость волевого усилия четко не понимает.

Соподчинение мотивов возникает редко; борьба мотивов протекает бурно, с аффективными реакциями; завершается соподчинением личных мотивов общественным с помощью взрослого, роль которого в данном процессе «определяющая», решения в пользу личного или общественного мотива зависят от ситуации, соподчинение мотивов

нарушается ребенком в процессе выполнения деятельности: он начинает действовать под влиянием общественных мотивов.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Несамостоятелен, зависим от взрослого, требование взрослого действовать самостоятельно может вызвать скрытый или открытый протест, негативные переживания. Не стремится участвовать в образовательном процессе вместе с другими детьми, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым, которые могут стать единственной возможностью вызвать активность ребенка в образовательном процессе.

Не привлекает взрослого к содействию, может настаивать на самостоятельности даже в ситуации непродуктивной деятельности, отказывается от сотрудничества со взрослым, нередко аффективно.

Цели отражают непосредственные спонтанные побуждения ребенка; цели связаны с ситуацией, в которую он включен, диктуются обстановкой, условиями деятельности; затрудняется в вербализации своих целей или целей, поставленных взрослым, даже при помощи взрослого, не может инициировать содержание деятельности, планировать достижение цели и организовывать условия деятельности без помощи взрослого не может.

Волевого усилия, как правило, не проявляет; не может удерживать цель деятельности, меняет цель сразу на псевдоигровую, если задание требует волевого усилия; взрослый может повлиять на поддержание волевого усилия лишь кратковременно; не понимает сущности волевого усилия (зачем стараться?).

Борьба мотивов не проявляется, соподчинения мотивов не возникает или возникает случайно, ребенок решает проблему сразу в пользу более привлекательного мотива, личные и общественные мотивы в ситуации, когда взрослый требует отдать приоритет общественным мотивам, приходят в открытый конфликт; личные мотивы доминируют.

4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, чувство прекрасного), понимает и объясняет причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого. Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей, замечает нюансы переживаний и отражает в развернутой речи; сопереживает и стремится содействовать, пытается понять причины эмоциональных состояний, стремится радовать других, быть полезным.

Учитывает в деятельности и общении эмоции других людей, понимает важность эмпатии, инициирует их поддержку, помощь.

Доброжелателен, неконфликтен; умеет самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, используя конструктивные способы и прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; умеет договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; проявляет уважение и внимание к собеседнику, обосновывает свое согласие и несогласие с действиями партнера.

Вступает в продуктивное игровое общение, используя речь, мимику, жесты, вежливо выражает просьбу, несогласие, выслушивает партнера, согласовывает с ним действия, с помощью взрослого распределяет роли, уступает.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет общие представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, чувство прекрасного); затрудняется в самостоятельном объяснении причин их возникновения и приемов преодоления отрицательных переживаний; отвечая на

вопросы взрослого, приводит в качестве объяснения отдельные, не всегда существенные или утилитарные факты. Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей, кратко отражает состояния в речи, не замечает нюансы переживаний; сопереживает и стремится содействовать, но нередко без учета интересов другого и реальной ситуации; не пытается самостоятельно понять причины эмоциональных состояний других людей. Может учитывать в деятельности и общении эмоции других людей, инициировать их поддержку, помощь, если такие действия не противоречат его собственным интересам. В игре осознает необходимость соблюдения правил и выполняет их, но нуждается в помощи взрослого; может нарушать правила при преобладании сильно выраженных собственных предпочтений и интересов; испытывает трудности в распределении ролей.

Доброжелателен, но в конфликтных ситуациях чаще прибегает к помощи взрослого; пытается договариваться, но не всегда продуктивно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет общие представления об основных эмоциях (радость, страх, гнев); не может объяснить причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний или объясняет неверно. Реагирует на эмоциональные состояния других людей, но недостаточно четко дифференцирует эти состояния, затрудняется в их точном речевом отражении; как правило, выделяет базовые эмоции: радость, страх, гнев; сопереживание поверхностное, «бездеятельное», оказывает содействие по побуждению взрослого, чаще действуя формально, не понимает причин эмоциональных переживаний других людей.

Ориентируется в деятельности и общении на эмоции других людей с помощью взрослого, не инициирует их поддержку, помощь, но может оказывать по предложению или вместе со взрослым.

Нередко проявляет агрессивные вспышки или безразличие к содержанию и характеру общения; не пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, прибегает к помощи взрослого, или применяет неконструктивные способы; не умеет договариваться.

В игре часто нарушает правила; не умеет распределять роли даже с помощью взрослого, настаивает на своем, не ориентируется на интересы других детей; избегает участие в подготовке игр.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не имеет осознанных представлений об эмоциях. Не понимает эмоциональных состояний других людей, отзывается лишь на те из них, которые актуальны в данный момент для самого ребенка, не стремится содействовать и может отказываться от данного действия, побуждаемого взрослым.

Не ориентируется в деятельности и общении на эмоции других людей, на предложения взрослого оказать содействие, помощь чаще отказывается или действует формально.

Часто проявляет агрессивные вспышки или безразличие к содержанию и характеру общения; не пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, прибегает к помощи взрослого или разрешает неконструктивными способами; не умеет продуктивно договариваться; не изменяет стиля общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; форм речевого этикета не использует или использует редко небольшое их количество при напоминании взрослого; игнорирует потребности партнеров по общению. Нарушает правила в коллективных играх; предпочитает одиночные игры, если и входит в игровые объединения, то не ориентируется на интересы других детей.

5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприятиях группы, откликается

на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет инициативу, с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности. Испытывает устойчивую привязанность к членам своей семьи, учитывает их желания и потребности (мама устала, брату надо делать уроки и пр.), стремится к совместным делам, разделяет заботы, сопереживает, стремится порадовать; спокойно расстается в процессе прихода в детский сад и приветливо встречает.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Положительно относится к посещению детского сада, обычно с интересом участвует в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, но редко проявляет инициативу или не проявляет; участвует в групповых формах детской деятельности. Испытывает устойчивую привязанность к членам своей семьи, проявляющуюся в стремлении быть рядом, что-то вместе делать, но ориентируется на свои желания и потребности, сопереживает, но не всегда стремится содействовать; в ряде случаев проявляет эмоциональную неуравновешенность во взаимоотношениях с близкими.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Явно не протестует против пребывания в детской группе; в целом положительно относится к посещению детского сада, хотя эпизодически могут проявляться протестные реакции, участвует с желанием не во всех в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, не проявляет инициативы или проявляет редко, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым.

Проявляет избирательную привязанность к членам своей семьи, остальных может игнорировать; в совместных делах редко испытывает сопереживание, не стремится содействовать; часто проявляет эмоциональную неуравновешенность во взаимоотношениях с близкими.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Активно или пассивно протестует против пребывания в детской группе; негативно или неустойчиво положительно относится к посещению детского сада, не стремится участвовать в мероприятиях группы; не всегда откликается на предложения взрослого взаимодействовать, даже в индивидуальной деятельности; не проявляет инициативы во взаимодействии. Проявляет аффективную привязанность к одному из членов семьи, остальных игнорирует, не выполняет требований, проявляет негативизм; не стремится участвовать в совместных делах, отказывается, не умеет сопереживать, не стремится содействовать; часто проявляет эмоциональную неуравновешенность во взаимоотношениях с близкими.

6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет устойчивый интерес к разным видам труда, понимает и объясняет социальный смысл труда, его общественные мотивы; проявляет инициативу, замечает нарушения чистоты и порядка; проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; хочет быть полезным другим людям. Стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации, в том числе в самостоятельной деятельности, испытывая яркие положительные эмоции. С удовольствием активно импровизирует в игре, пении, музыкально-ритмических движениях. Имеет предпочтения в творческих видах деятельности.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет эпизодический интерес к труду, замечает нарушения чистоты и порядка, понимает и кратко объясняет социальный смысл труда, не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда. Стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации, в том числе в самостоятельной деятельности. Проявляет элементы импровизации в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не проявляет интереса к труду, но ситуативно откликается на побуждения взрослого; не замечает нарушения чистоты и порядка; не проявляет бережного отношения к результатам своего и чужого труда, но понимает установки взрослого поддерживать чистоту. Не выделяет социальные аспекты труда. Не стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации. Не проявляет элементов импровизации в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не проявляет интереса к труду; не замечает нарушения чистоты и порядка. Не выделяет социальные аспекты труда. Не стремится, а нередко и отказывается рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации. Не проявляет элементов импровизации в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.

6. Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе (содержание знаний определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представление о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности; выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах; с помощью взрослого отражает свой практический опыт.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает. Имеет нечеткие представления о своей жизнедеятельности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанными или отсутствовать); затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением; не отражает своего практического опыта.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны; заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем; не отражает своего практического опыта. Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает.

НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» И МОНИТОРИНГОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ СТАРШАЯ ГРУППА

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость (содержание упражнения определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно и точно выполняет упражнения. Движения сформированы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Упражнения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Движения выполняет неуверенно. При помощи взрослого движения выполняются относительно более качественно

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Многие движения не сформированы. Нарушен правильный образ движений.

2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения (содержание движений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно и точно выполняет движения. Движения сформированы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Основные движения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Движения выполняет неуверенно. При помощи взрослого движения выполняются относительно более качественно

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Многие движения не сформированы. Нарушен правильный образ движений.

3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Уверенно, координированно, точно, гармонично выполняет движения, как хорошо знакомые, так и новые, точно выполняет прицельные движения, сформированы мелкомоторные движения (срисовывает прямоугольники, правильно пишет многие буквы, вырезает круги и овалы из квадратов и прямоугольников соответственно, копирует прямые, ломаные, замкнутые линии, собирает шестисоставную матрешку, пирамидку, застегивает и расстегивает пуговицы, пытается шнуровать обувь), четко выделяет ведущую руку, дифференцированы движения правой и левой рук.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Большинство движений выполняет правильно, знакомые движения хорошо координирует; с неточностями выполняет прицельные движения, сформированы мелкомоторные движения; четко выделяет ведущую руку, дифференцированы движения правой и левой рук.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Большинство простых движений сформированы, но неуверенно выполняет сложные движения, координация движений недостаточная; неточно выполняет прицельные движения, многие мелкомоторные движения не сформированы, путает правую и левую руку, нечетко выделяет ведущую руку и дифференцирует движения правой и левой рук.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не все простые движения выполняет качественно, многие сложные движения не освоены, движения некоординированные или слабокоординированные; неточно выполняет прицельные движения, многие мелкомоторные движения не сформированы, нечетко выделяет ведущую руку и дифференцирует движения правой и левой рук.

4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет правильно.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет правильно, но нуждается в напоминании взрослого, его контроле.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет часто неправильно, несмотря на помощь взрослого.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет неправильно, помощь взрослого существенно не влияет на выполнение.

5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Знает подвижные игры, выполняет правила.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Знает подвижные игры, не всегда выполняет правила, нуждается в помощи взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированы, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает. Знает некоторые подвижные игры, выполняет правила только вместе со взрослым.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или не сформированы; свой опыт не отражает. Подвижные игры не знает или знает недостаточно хорошо, правила не выполняет.

6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Правильно выполняет движения по инструкции и по показу, как хорошо знакомые, так и новые, создает творческое сочетание движений; в движениях передает заданный ритм, темп и направление.

Потребность в двигательной активности сформирована, испытывает удовольствие от движения, целесообразно организует свою двигательную активность, осмысленно относится к точности и правильности выполнения движений, осознанно выполняет все виды движений, следя за их качеством.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет старание, передает заданный ритм, темп и направление, хотя в некоторых ситуациях нуждается в помощи взрослого, особенно при освоении новых движений, успешнее действует по показу, чем по инструкции; может придумать сочетания несложных движений.

Потребность в двигательной активности проявляет, но самостоятельно ее не организует, она возникает стихийно; не всегда следит за точностью и правильностью движений и не всегда самостоятельно контролирует свою двигательную деятельность.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не проявляет старания; затрудняется в выполнении новых движений по показу и инструкции; в движениях нарушает заданный ритм, темп и направление; не контролирует выполнение движений. Потребность в двигательной активности ярко не проявляется, однако участвует в

двигательной деятельности по предложению взрослого или сверстника, хотя интерес к ней сохраняется недолго; не контролирует качество своих движений.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Пассивен или расторможен, движения хаотичны, неорганизованны, многие из них нецелесообразны. Не стремится научиться выполнять движения лучше или научиться новым движениям, не может точно повторить простые движения; не контролирует выполнение движений.

7. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (содержание ценностей определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие представления о правилах и нормах. Большинство правил соблюдает сам, остальные – с помощью взрослого.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет представление о некоторых правилах поведения и нормах, соблюдает их с помощью взрослого или по его напоминанию.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления о правилах нечеткие. Правила соблюдает с существенной помощью взрослого.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления о правилах поведения в быту не сформированы. Правила соблюдает с существенной помощью взрослого. Может проявлять негативизм в ситуации, когда взрослый требует выполнения правил.

НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» И МОНИТОРИНГОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ СТАРШАЯ ГРУППА

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет достаточно устойчивые интересы в отношении жанров искусства, природы, рассматривает, задает вопросы, анализирует. Стремится к познанию произведений искусства, мира природы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Интересы неустойчивы. Рассматривает, анализирует по вопросам взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Интересы ситуативны и подражательны.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не обращает внимания на произведения искусства, явления мира природы. Интересы не выражены.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Эстетически воспринимает окружающий мир; ярко, глубоко реагирует на его объекты и явления; выразительно отражает образы, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывает о своих эстетических переживаниях, дает развернутые эстетические оценки, мотивирует их, опираясь на личный опыт.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Эстетически реагирует на окружающий мир; использует в передаче образов ограниченный набор

речевых и неречевых средств, кратко оречевляет свои эстетические переживания; дает краткие эстетические оценки, с помощью взрослого использует свой личный опыт.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Окружающий мир вызывает ситуативные и кратковременные эстетические переживания, эмоциональное реагирование неглубокое; затрудняется в речевом выражении своих переживаний.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Явно не откликается на образы окружающего мира; затрудняется передать образы как в речи, так и в движениях; не оречевляет свои переживания.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется Образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативны или не сформированы, свой опыт не отражает.

4. Восприятие музыки.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет устойчивый интерес к музыкальным произведениям; понимает и развернуто объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; овладел навыками культуры слушания.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет интерес к музыкальным произведениям; с помощью взрослого объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и некоторые средства его воплощения; овладел основными навыками культуры слушания.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не проявляет выраженного интереса к музыкальным произведениям; даже с помощью взрослого затрудняется в объяснении смены настроения в музыкальном произведении, динамики музыкального образа и средства его воплощения, дает стереотипные, неинформативные или неправильные ответы; овладел отдельными навыками культуры слушания.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не проявляет интереса к музыкальным произведениям; даже с помощью взрослого не может объяснить смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; не овладел навыками культуры слушания.

5. Восприятие художественной литературы, фольклора.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Адекватно реагирует на события, описанные в тексте; дает оценку персонажам и мотивирует ее, исходя из логики их поступков; самостоятельно предлагает варианты содействия персонажам; различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; проникает в сферу переживаний и мыслей героев, объясняет мотивы поступков персонажей; использует в речи сравнения, эпитеты,

элементы описания из текстов в повседневной жизни, игре; соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Адекватно реагирует на события, описанные в тексте; дает оценку персонажам, но мотивирует неразвернуто или не мотивирует; с помощью взрослого предлагает варианты содействия персонажам; недостаточно четко различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; с помощью взрослого соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом; иногда использует в речи некоторые слова и выражения из прочитанных произведений. Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Затрудняется дать оценку персонажей и событий, а если с помощью взрослого дает ее, то не мотивирует; не различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей. С помощью взрослого соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом, устанавливает связь основных событий.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не может оценить персонажей и события. Не может выделить главное, понять причины и следствия. Не соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.

6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Адекватно, ярко, глубоко реагирует на произведения; выразительно отражает образы этих произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывает о своих эмоциональных переживаниях; замечает и понимает эмоциональные проявления в разных жанрах произведений; понимает средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций. Понимает мотивы поступков персонажей, дает им развернутые и мотивированные характеристики. В речи использует слова и выражения из произведений.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Адекватно реагирует на произведения; достаточно выразительно отражает образы этих произведений в речи и движениях, но уровень творчества в данном процессе невысокий, преобладают стереотипы; использует в передаче образов произведений ограниченный набор речевых и неречевых средств, понимает некоторые средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций, называя их с помощью взрослого; кратко оречевляет свои переживания, они недостаточно осознаны; наблюдается стереотипное эмоциональное реагирование. С помощью взрослого понимает мотивы поступков персонажей, дает им развернутые и мотивированные характеристики.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Откликается на эмоции, отраженные в произведениях, но эмоциональное реагирование неглубокое, затрудняется в словесном обозначении переживаний; не понимает средств выразительности, используемых авторами произведений для передачи эмоций.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не откликается на эмоции, отраженные в произведениях, если и возникают в процессе их восприятия эмоции, то прямо не связанные с особенностями образов произведений, с содержанием. Может проявлять неадекватные конкретной ситуации переживания, например, смеется, когда персонаж попадает в трудную ситуацию. Не может дать персонажам, событиям эмоциональную оценку.

Затрудняется в передаче образов как в речи, так и в движениях; не понимает средств выразительности, используемых авторами произведений для передачи эмоций.

7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Передает в рисовании, лепке, аппликации, конструировании разнообразные образы предметов, явлений действительности и литературных произведений; передает в изображении отличия предметов по цвету, форме, величине и иным признакам; изображает основные части и детали предметов, передает их своеобразие; передает движения фигур; составляет узоры; расписывает силуэты и объемные фигуры; подчиняет изобразительные и выразительные средства замыслу; создает замысел до начала деятельности и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; развернуто обозначает замысел в речи, осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приемами изображения, нетрадиционными техниками; передает в рисунке настроение; использует композиционные возможности; ярко проявляет творчество, развернуто комментирует свои работы; рассматривает и эстетически оценивает работы, свои и сверстников. Создает выразительные и оригинальные музыкальные образы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Передает в рисовании, лепке, аппликации, конструировании образы знакомых предметов, явлений действительности и литературных произведений; составляет узоры; расписывает силуэты и объемные фигуры; рисует контур предмета простым карандашом; но зачастую не соотносит изобразительные и выразительные средства с замыслом, создает замысел до начала деятельности, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме некоторые выразительные и изобразительные средства; пользуется знакомыми приемами создания изображения; затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта, в созданных образах преобладают стереотипы; изображения статичны, движение передает в речи с использованием комментариев, междометий или звукоподражания; отражает отдельные творческие проявления, кратко комментирует готовую работу; рассматривает работы, свои и сверстников, но затрудняется в эстетической оценке. В создании выразительных музыкальных образов нуждается в помощи взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет в арсенале несколько несложных сюжетов и предметов, которые постоянно изображает в виде графических стереотипов; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему в общем виде; изобразительные и выразительные средства выбирает спонтанно; пользуется несколькими хорошо знакомыми приемами; образы невыразительны, не выражают позицию автора; затрудняется в комментировании своих работ, нуждается в наводящих вопросах взрослого; не стремится рассматривать работы, свои и сверстников, но может проявлять эпизодическую заинтересованность; затрудняется в эстетической оценке рисунков, но может кратко ответить на наводящие вопросы взрослого. Затрудняется в создании выразительных музыкальных образов.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Создает стереотипные простые изображения; тема определяется в процессе деятельности; изобразительные средства выбирает спонтанно; пользуется стереотипными приемами рисования; образы невыразительны, не выражают позицию автора; не может прокомментировать свою работу, лишь называет отдельные элементы; работы, свои и сверстников, не вызывают интереса; эстетическую оценку не дает. Не принимает задачу на создание музыкальных образов или проявляет спонтанную активность.

1.8. Целевые ориентиры части «Рабочей программы», формируемой участниками образовательных отношений.

Целевые ориентиры представлены на этапе завершения освоения парциальных программ.

№	Парциальная программа	Целевые ориентиры
1.	«Первые шаги». Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова	- у детей сформированы любовь и интерес к родному городу, желание знать и узнавать свой город, воспитана гордость: "Я - Петербуржец", - развит познавательный интерес к городу. - ребенок осознает ценность памятников культуры и искусства, культурное наследие города.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

(общее содержание программы, обеспечивающее полноценное развитие детей)

2.1. Комплексно-тематическое планирование в старшей группе (Приложение № 2).

2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Цели и задачи:

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
2. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
3. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
4. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
5. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
6. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома
7. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я	Семья	Детский сад
Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и	Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где	Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.

<p>образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные тендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p>	<p>работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p>	<p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>
---	---	---

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков	Самообслуживание.	Общественно-полезный труд	Труд в природе	Уважение к труду взрослых
Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически;	Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в	Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям	Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке	Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной

<p>самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p>	<p>определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p>	<p>значимость их труда</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда</p> <p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.</p> <p>Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать</p>	<p>природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).</p> <p>Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p>	<p>значимости.</p> <p>Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
---	---	---	---	---

		<p>внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p>		
--	--	--	--	--

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе	Безопасность на дорогах	Безопасность собственной жизнедеятельности
Формировать основы экологической	Уточнять знания детей об элементах	Закреплять основы безопасности

<p>культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p>	<p>дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p>	<p>жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	--	---

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры	Театрализованные игры	Дидактические игры
<p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных</p>	<p>Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные</p>	<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</p>	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать память, внимание,</p>

<p>произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</p> <p>Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</p> <p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные</p>	<p>игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p>	<p>Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.</p> <p>Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p> <p>Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p> <p>Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p> <p>Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками,</p>	<p>воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие,</p>
--	--	---	--

<p>умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p>		<p>родителями и другими гостями.</p>	<p>дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
---	--	--------------------------------------	---

**Образовательная область «Физическое развитие»
Формирование основ здорового образа жизни**

Цели и задачи:

1. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
2. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
3. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
4. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
5. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
6. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
7. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
8. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
9. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
10. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
11. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
12. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
13. Подвижные **игры**. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
14. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
15. Учить спортивным играм и упражнениям

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

<p>Основные движения</p>

Ходьба	Бег	Ползание, лазанье	Катание, бросание, метание	Прыжки	Групповые упражнения с переходами	Ритмическая гимнастика
<p>Ходьба обычная, на носках на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов,</p>	<p>Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за</p>	<p>Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переполнением через препятствия; ползание на четвереньках, толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота</p>	<p>Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание</p>	<p>Прыжки на двух ногах на месте чередовании с ходьбой, разными способами продвигаясь вперед. Прыжки на одной ноге — поочередно. Прыжки на мягкое покрытие обозначенное место, в длину с разбега. Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку.</p>	<p>Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.</p>	<p>Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением</p>

прокатыванием перед собой мяча двумя руками, с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках. Кружение парами, держась за руки.	руки.	2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.	предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.			
--	-------	--	--	--	--	--

Общеразвивающие упражнения			
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног	Статические упражнения
Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.	Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди	Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); Выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках,	Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

	(группироваться)	опираясь носками ног о палку (канат).	
--	------------------	---------------------------------------	--

Спортивные игры.

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении. закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах,

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

Подвижные игры					Народные игры
С ходьбой и бегом	С ползанием	С метанием	С прыжками	С элементами соревнования	
«Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».	«Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».	«Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».	. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».	«Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».	«Гори, гори ясно!» и др.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет	Величина.	Форма.	Ориентировка
-------------------	-----------	--------	--------------

			в пространстве
<p>Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).</p> <p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Совершенствовать умение считать в</p>	<p>Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.)</p>	<p>Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.</p> <p>Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника</p> <p>Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.</p> <p>Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Ориентировать в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками—указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка сзади — мишка, а впереди — машина».</p>	<p>Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p>

<p>прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).</p> <p>Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p>	<p>можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p>	<p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева вверху — внизу, в середине, в углу).</p>	
---	---	---	--

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность.	Сенсорное развитие.	Проектная деятельность.	Дидактические игры
Закреплять умение использовать	Развивать восприятие, умение	Создавать условия для	Организовывать дидактические

<p>обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.</p> <p>Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.</p> <p>Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств.</p> <p>Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</p> <p>Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.</p> <p>Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>.</p>	<p>выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p>	<p>реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Развивать проектную деятельность исследовательского типа.</p> <p>Организовывать презентации проектов.</p> <p>Формировать у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)</p> <p>Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p>.</p>	<p>игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.</p> <p>Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.</p>
---	--	---	---

			Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
--	--	--	--

Ознакомление с предметным окружением	Ознакомление с социальным миром	Ознакомление с миром природы
<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы,</p>	<p>Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные</p>

<p>характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость -мягкость, хрупкость -прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее</p>	<p>облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов</p>	<p>приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон—растительность —труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Сезонные наблюдения Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные—маслята, опята лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
--	---	--

	из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.	
--	--	--

**Образовательная область
«Речевое развитие»
Развитие речи**

Развивающая речевая среда.	Формирование словаря	Звуковая культура речи.	Грамматический строй речи.	Связная речь
Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).	Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый—снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно —	Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность	Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно	Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу)

<p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>	<p>солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</p>	<p>речи.</p>	<p>употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
--	--	--------------	---	---

Приобщение к художественной литературе

1. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
2. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
3. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
4. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

5. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
6. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
7. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Примерный список литературы для чтения детям

Примерный перечень литературных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Рабочей Программы

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярилина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразиля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И.

«У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жилабыла семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков](#), О. Мусин, [А. Бахурин](#) и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер [И.Ковалевская](#), 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Олег Чуркин](#), 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В.Бордзиловский](#), 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер [Дегтярев В.Д.](#)

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р. Качанов](#), 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр [В. Дегтярев](#), 1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р. Качанов](#), 1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер [Иван Уфимцев](#), 1976-91.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры [В. Котёночкин](#), [А. Трусов](#), 1965.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л. Амальрик](#), [В. Полковников](#), 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Аксенчук](#), 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В. Дегтярев](#), 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр [Г. Сокольский](#), 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б. Степанцев](#), 1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры [И. Иванов-Вано](#), [А. Снежко-Блоцкая](#), 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р. Качанов](#), 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер [М. Новогрудская](#), 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер [Б. Степанцев](#), 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер [А. СнежкоБлоцкая](#), [В. Полковников](#), 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л. Атаманов](#), 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Иванов-Вано](#), [М. Ботов](#), 1956.
Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Р. Зельма](#), 1979.
Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер [В. Пекарь](#), [В. Попов](#), 1975.
Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

- Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: [Р.Соколов](#), [А. Горбунов](#), [Д. Сулейманов](#) и др.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Алексеев](#), А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева,
- 2020.
- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр [Л.Атаманов](#), 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов](#), 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин,
- 1984.
- Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», [киностудия](#) «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер [С.Ушаков](#), [И.Евланникова](#), 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков,
- 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер [Дэвид Хэнд](#), 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.
- Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер [Дж.Митчелл](#), [М. Мантта](#), 1989.
- Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэджд, 2002, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.
- Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры [И.Усов, Г.Казанский](#), 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр [Э.Бостан](#), 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, народному искусству.
2. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учитывать соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства. Подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
3. Формировать умение выделять, называть, фиксировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
4. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
5. Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
6. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
7. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
8. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
9. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Рисование	Декоративное рисование	Лепка	Аппликация	Прикладное творчество
<p>Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.</p> <p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он</p>	<p>Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи-лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.</p> <p>Познакомить с росписью Полхов-</p>	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.</p> <p>Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.</p> <p>Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два</p>	<p>Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать крути из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания</p>	<p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и</p>

<p>вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. и).</p> <p>Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Закреплять знания об уже</p>	<p>Майдана. Включать городецкую и пол-хов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, пол-хов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды</p>	<p>жидких медвежонок нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</p> <p>Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.</p> <p>Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</p> <p>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка.</p> <p>Продолжать знакомить детей</p>	<p>выразительного образа учить приему обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>	<p>др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
---	--	---	---	--

<p>известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья</p>	<p>и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>	<p>с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p>		
---	--	--	--	--

высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и т. п.).				
---	--	--	--	--

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевналягушка», «Василиса Прекрасная».

Музыкальная деятельность

1. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
2. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
3. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысо-тный, ритмический, тембровый, динамический слух.
4. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество
Учить различать жанры	Формировать певческие навыки,	Развивать чувство ритма, умение	Развивать танцевальное

<p>музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>	<p>умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p>передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
--	--	--	--

Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Рабочей Программы

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Конструктивно модельная деятельность

1. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
2. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
3. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
4. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
5. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
6. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта
7. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
8. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Методы	Средства	Формы	Способы
Социально-коммуникативное развитие			

<p>1 группа методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование нравственных представлений, суждений, оценок. - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. <p style="text-align: center;">1 группа методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание у детей практического опыта трудовой деятельности. - приучение к положительным формам общественноповедения; показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание контрольных педагогических ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> - средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению; - средства в виде подручных игровых предметов – игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих); - материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры. - Средства трудового воспитания: ознакомление с трудом взрослых; собственная трудовая деятельность; художественная литература; музыка; изобразительное искусство. 	<p>Формы организации трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); - дежурство (не более 20 минут); - коллективный труд. 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые действия разной степени сложности и обобщенности - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания.
Познавательное развитие			
<ul style="list-style-type: none"> - методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); 	<ul style="list-style-type: none"> - прогулка; развивающая предметно-пространственная среда; - непрерывная образовательная деятельность; - эксперимент; наглядное моделирование 	<p>Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:</p>	<p>Способы познавательного развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты; - загадки; - коллекционирование;

<p>- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);</p> <p>- методы, способствующие взаимосвязи деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);</p> <p>- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).</p> <p><i>Методы ознакомления дошкольников с природой</i></p> <p>- Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов.</p> <p>- Практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно- печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия)</p> <p>- подвижные игры, творческие игры;</p> <p>- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты</p> <p>- Словесные: рассказ; беседа; чтение</p> <p>Формы работы по развитию элементарных математических представлений</p> <p>- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);</p>		<p>- познавательные эвристические беседы;</p> <p>- чтение художественной литературы;</p> <p>- изобразительная и конструктивная деятельность;</p> <p>- экспериментирование и опыты;</p> <p>- музыка;</p> <p>- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</p> <p>- наблюдения;</p> <p>- трудовая деятельность;</p> <p>- праздники и развлечения;</p> <p>- индивидуальные беседы</p>	<p>- проблемные ситуации.</p>
--	--	---	-------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст); - сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст) - театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы); - коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы); - занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми); - свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст); - самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы) 			
---	--	--	--

Речевое развитие			
Методы развития речи	Средства развития речи	Формы речевого развития	Способы речевого развития
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) <p>Словесные:</p> <p>чтение и рассказывание художественных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал <p>Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - обучение родной речи; - ООД по другим разделам программы. 	<ul style="list-style-type: none"> - диалог; - монолог 	<ul style="list-style-type: none"> - речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий.
Художественно-эстетическое развитие			
Методы музыкального развития	Средства музыкального развития	Формы музыкального развития	Способы музыкального развития
<ul style="list-style-type: none"> - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор. 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные); - праздники и развлечения; 	<ul style="list-style-type: none"> - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические игры; - игра на музыкальных

<p>воспроизведение мелодий.</p> <p>Методы художественно-эстетического развития (рисование, лепка, аппликация) дошкольников</p> <p>- показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого.</p> <p>Практические методы: показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций, творческие задания.</p>	<p>Средства художественно-эстетического развития (рисование, лепка, аппликация) дошкольников</p> <p>- объекты природы и окружающего мира, произведения искусства, народное декоративно-прикладное творчество, самостоятельная художественная деятельность детей.</p>	<p>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p> <p>- музыка на других занятиях;</p> <p>- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</p> <p>- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).</p> <p>Формы</p> <p>конструирование по модели;</p> <p>конструирование по образцу;</p> <p>конструирование по условиям;</p> <p>конструирование по теме;</p> <p>каркасное</p>	<p>инструментах.</p> <p>Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, НОД, художественный труд, праздники, развлечения, экскурсии, прогулки и т.д.</p>
---	--	---	---

		<p>конструирование; конструирование по чертежам и схемам. Рисование, лепка по модели; Рисование, лепка по образцу; Рисование, лепка по условиям; Рисование, лепка по теме</p>	
Физическое развитие			
<p>1. Наглядный - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);</p> <p>2. Словесный - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция;</p> <p>3. Практический - повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.</p>	<p>- двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого- природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).</p>	<p>- физкультурные занятия; - занятия по плаванию; - закаливающие процедуры; - утренняя гимнастика; - подвижные игры; - корригирующая гимнастика; - физкультминутки; - гимнастика пробуждения; - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; - ритмика; - музыкальные занятия; - самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей.</p>	<p><i>Здоровьесберегающие технологии</i> - представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса. <i>Медико-профилактические технологии</i> предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников,</p>

		<p>закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.</p> <p><i>Физкультурно-оздоровительные технологии</i></p> <p>представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.</p> <p><i>Психологическая безопасность</i></p> <p>направлена на комфортную</p>
--	--	--

		<p>организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение и использование приемов релаксации в режиме дня.</p> <p><i>Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса</i> включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.</p>
--	--	---

2.4. Особенности организации образовательного процесса в старшей возрастной группе

Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)

Образовательная область	Формы работы с детьми в течение дня (включая прогулку)				Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
	Задачи	Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	
		Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Социально-коммуникативное развитие	<p>Направлено на Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> развитие игровой активности детей; приобщение к культурным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических 	<p>Игровые ситуации;</p> <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевые, -театрализованные, -дидактические; <p>Уроки вежливости;</p> <p>Поручения;</p> <p>Психогимнастика;</p> <p>Игровая беседа с элементами движений;</p> <p>Чтение;</p> <p>Рассматривание;</p> <p>Интегративная детская деятельность;</p> <p>Моменты радости;</p> <p>Совместные с воспитателем игры;</p> <p>Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе);</p> <p>Обсуждение;</p> <p>Рассказ;</p> <p>Беседа;</p> <p>Игры-драматизации;</p>	<p>Чтение художественной литературы;</p> <p>Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий;</p> <p>Тренинги;</p> <p>Беседы, обсуждения;</p> <p>Разыгрывание предложенных ситуаций;</p> <p>Праздники;</p> <p>Досуги.</p> <p>Просмотр видеоматериалов;</p> <p>Прослушивание аудиозаписей.</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми;</p> <p>Педагогические ситуации;</p> <p>Ситуации морального выбора;</p> <p>Беседы;</p>	<p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сюжетно - ролевые, -театрализованные, -дидактические, -настольно-печатные; <p>Игровые ситуации;</p> <p>Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий;</p> <p>Выполнение коллективных поручений.</p>	<p>Беседы, консультация</p> <p>Открытые мероприятия</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Наглядно - просветительские материалы</p> <p>Интернет-общение</p> <p>Участие в праздниках, досугах.</p>

	чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.	Реализация проектов	Игры;		
Познавательное развитие	<p>Направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сенсорное развитие; - развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; - формирование элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. 	<p>Игровая беседа с элементами движений;</p> <p>Чтение;</p> <p>Рассматривание;</p> <p>Интегративная детская деятельность; Моменты радости;</p> <p>Совместные с воспитателем игры;</p> <p>Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе);</p> <p>Обсуждение;</p> <p>Рассказ;</p> <p>Беседа;</p> <p>Игры- драматизации;</p> <p>Показ настольного театра (би-ба-бои др.);</p> <p>Разучивание стихотворений;</p> <p>Реализация проектов.</p>	<p>Ситуативные разговоры с детьми;</p> <p>Педагогические ситуации;</p> <p>Ситуации морального выбора;</p> <p>Беседы;</p> <p>Игры;</p> <p>Совместные действия;</p> <p>Наблюдения;</p> <p>Поручения;</p> <p>Наблюдение;</p> <p>Чтение;</p> <p>Рассматривание.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, картинок, книг;</p> <p>Игровые ситуации;</p> <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дидактические, -развивающие, -сюжетно-ролевые, -настольно-печатные, -подвижные, -развивающие, -речевые -логические; <p>Продуктивная деятельность;</p> <p>Наблюдения;</p> <p>Конструирование из:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строительного, -бросового-природного материала, -из бумаги, -постройки из песка и снега; <p>Конструирование с использованием графических схем;</p> <p>Элементарное экспериментирование.</p>	<p>Беседы, консультация</p> <p>Открытые мероприятия</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Наглядно-просветительские материалы</p> <p>Интернет-общение</p> <p>Проектная деятельность (книгоиздательство, продуктивная деятельность, выставки и т.д.);</p> <p>Семейные фотовыставки;</p> <p>Открытые занятия;</p>

					Совместные спортивные досуги; Праздники; Лекции-концерты; Экскурсии.
Речевое развитие	Направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач: - развитие свободного общения с взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи -диалогической и монологической форм) в различных формах и видах	Речевое стимулирование (повторение, побуждение, напоминание); Личный пример; Игры: -дидактические, - хороводные, подвижные игры -сюжетно-ролевые, -театрализованные; -настольно-печатные -речевые; Чтение художественной литературы; Беседы, Коммуникативные игры; Реализация проектов	Чтение, рассматривание иллюстраций, картинок, книг, фотографий; Наблюдения; Работа в книжном уголке; Беседы; Досуги; Коммуникативные игры; Продуктивная деятельность; Во время самообслуживания. Слушание аудиозаписей; Просматривание видеозаписей.	Рассматривание иллюстраций, картинок, книг Игровые ситуации; Игры: -дидактические -хороводные, подвижные игры -сюжетно-ролевые, -театрализованные; -настольно-печатные; Работа в книжном уголке	Беседы, консультация Открытые мероприятия Встречи по заявкам Совместные игры Консультативные встречи. Интерактивное общение Мастер-класс Наглядно-просветительские материалы Интернет-общение Проектная деятельность (книгоиздательство, продуктивная деятельность, выставки и т.д.); Семейные фотовыставки;

	детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.				Открытые занятия; Совместные спортивные досуги; Вечера развлечений; Праздники; Лекции-концерты; Экскурсии
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач: развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству.	Беседы, обсуждения; Игры: -музыкально-дидактические, -подвижные; -театрализованные; -хороводные; -проблемно-поисковые ситуации; Наблюдения; Пальчиковые игры; Рассматривание тематических альбомов и беседы о музыкальных инструментах	Праздники; Досуги; Концерты; Вокально-хоровая работа; Ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Ритмодекламация; Пальчиковые игры Рассматривание тематических альбомов и беседы о музыкальных инструментах	Игры: -дидактические, -подвижные; -хороводные; -театрализованные; -настольно-печатные; Слушание аудиозаписей; Ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Ритмодекламация; Пальчиковые игры Игры в уголке музыки; Самостоятельные танцевально-ритмические движения	Беседы, консультация Открытые мероприятия Встречи по заявкам Совместные игры Консультативные встречи. Интерактивное общение Мастер-класс Наглядно - просветительские материалы Интернет-общение
Художественно-эстетическое развитие	Направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне	Игровая беседа с элементами движений; Чтение; Рассматривание; Интегративная детская	Ситуативные разговоры с детьми; Педагогические ситуации; Ситуации морального	Игры: -дидактические; -настольно-печатные; Рассматривание иллюстраций,	Беседы, консультация Открытые мероприятия Встречи по

(изобразительная деятельность)	окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач: - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); развитие детского творчества; -приобщение к изобразительному искусству.	деятельность; Моменты радости; Совместные с воспитателем игры; Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе); Обсуждение; Рассказ; Беседа; Игры- драматизации	выбора; Беседы; Игры; Совместные действия; Наблюдения; Поручения; Наблюдение; Чтение; Рассматривание; Показ настольного театра (би-ба-бо и др.); Разучивание стихотворений; Реализация проектов	репродукций, тематических альбомов по знакомству с народно-прикладным искусством; Продуктивная деятельность с использованием схем-рисунков; Творчество в уголке изодейтельности; Изготовление игрушек	заявкам Совместные игры Консультативные встречи. Интерактивное общение Мастер-класс Наглядно - просветительские материалы Интернет-общение
Физическое развитие	Направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач: - развитие физических качеств (скоростных,	Индивидуальная работа воспитателя занятия по физическому развитию на улице Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -тематическая -сюжетно-игровая Подвижные игры; Хороводные, народные игры Физкультминутки	-тематические -классические -комплексные -контрольно-диагностические Игровые беседы с элементами движений Индивидуальная работа; Спортивные досуги; Спортивные праздники и развлечения; Рассматривание иллюстраций; Просмотр	Игровые упражнения Игры и упражнения под тексты стихотворений, народных песенок, авторских стихотворений, считалок Двигательная активность в физкультурном уголке; Игры: -подвижные, -спортивные, -хороводные, -народные Игры и упражнения под	Беседы, консультация Открытые мероприятия Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по

	<p>силовых, гибкости, выносливости и координации);</p> <ul style="list-style-type: none"> - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. 		<p>видеоматериалов</p>	<p>тексты стихотворений, народных песенок</p>	<p>заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс Наглядно-просветительские материалы Интернет-общение</p>
--	--	--	------------------------	---	---

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации образовательных задач «Рабочей программы» осуществляется поддержка детской инициативы и самостоятельной деятельности. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему действовать со сверстниками и действовать индивидуально. Детская деятельность – это не столько умение ребенка осуществлять определенные действия без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается в раннем детстве, на границе раннего и школьного возраста, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано с развитием основных видов детской деятельности – сквозных механизмов развития ребенка

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка.

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми – творческие, сюжетно-ролевые. Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.
Познавательно-исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: - наблюдение и самонаблюдения сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; - экспериментирование с природными материалами и рукотворными объектами (магнит, стекло и т.п.); - просмотр обучающих фильмов или телепередач; - поиск информации в сети интернет, познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью;

	<p>предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и т.п.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения.</p> <p>Педагог ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
Коммуникативная	<p>Особое внимание уделяется развитию коммуникативной деятельности дошкольников. Процесс ведется от диалога между взрослым и ребенком к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской активности и инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>

Детская инициатива и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) – трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы и фольклора.

Одной из основных образовательных задач Программы является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования – важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Индивидуальная образовательная стратегия – это система дидактических мер, которая обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей.

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов обеспечивает многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Педагог создает условия для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества в разных формах взаимодействия.

Действия педагога:

- индивидуальная помощь ребенку в планировании своей деятельности;
- консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий;
- поддержка интересов ребенка со стороны взрослого, поощрение вопросов, инициативы и самостоятельности детей в реализации культурных практик;
- ознакомление родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации;
- согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка;
- учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

Развитие культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики	Виды деятельности
<p>Совместная игра Цель: Развитие самостоятельности, инициативы, творчества.</p>	<p>сюжетно-ролевые игры, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.</p>
<p>Старший возраст Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями. Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</p>	
<p>Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта Цель: Овладение речью как средством общения</p>	<p>В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах.</p>
<p>Старший возраст Словарь активно пополняется. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики, следовать орфоэпическим нормам языка. Самостоятельно строят игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способен передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.</p>	
<p>Творческая мастерская Цель: Развитие творческих способностей детей Старший возраст.</p>	<p>Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в</p>

	рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самodelок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
<ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом • могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение) • Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества • в состоянии лепить из целого куска глины • Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами 	
<p>Музыкально-театральная и литературная гостиная Цель: Пробуждать интерес к театрализованной деятельности.</p>	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Продолжать развивать интерес к театральной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных художественных задач. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал, вовлекая их в различные театрализованные представления. Представлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.	
<p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг Цель: Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p>	Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов
Старший возраст	

<ul style="list-style-type: none"> • Обладают большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать • Представления об основных свойствах предметов расширяются и углубляются • Хорошо знают цвета, имеют представления об оттенках • Могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга • Сопоставляют между собой по величине большое количество предметов, возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве • Освоение времени еще не совершенно Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели 	<p>интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>
<p>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность Цель: Сформировать положительное отношение к разным видам труда.</p>	<p>Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>
<p>Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.</p>	

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителем). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.
2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть

открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.

создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

9. Содержание направлений работы с семьёй может фиксироваться в АОП ДО как в каждой из пяти образовательных областях, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями).

10. Необходимо указать в АОП ДО планируемый результат работы с родителями (законными представителями), который может включать:

организацию преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
повышение уровня родительской компетентности;
гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

Формы сотрудничества ГБДОУ и семьи

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи	Беседы (администрация, педагоги, специалисты); Наблюдение; Анкетирование
Работа с неблагополучными семьями	Анкетирование семей для выявления детей, находящихся в социально-опасном положении (сентябрь); Составление индивидуального маршрута помощи каждому ребенку; Консультирование специалистами ГБДОУ.
Родительские собрания	Личные беседы Передача информации по электронной почте и телефону;
Стенд в раздевалке группы	Наглядная информация Нормативно-правовые документы Будь здоров малыш Советы специалистов
Консультирование родителей	Консультации (индивидуальные, групповые, семейные)
Обучение родителей	Семинары - практикумы Мастер - классы Творческие задания
Совместная деятельность детского сада и семьи	Участие родителей в образовательных проектах Совместные праздники и досуги Выставки, конкурсы Субботники

Примерное содержание общения с родителями

Для успешного и системного контакта с родителями в группе разработано перспективное планирование по взаимодействию с родителями с учетом тематического планирования, планирования по формированию навыков безопасного поведения у детей вблизи дороги, с использованием различных форм работы с родителями воспитанников с учетом опыта работы педагогов.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяц	Форма проведения	Содержание
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные особенности ребенка 5-6 лет
		Что должны знать и уметь дети 5-6 лет
		Отравление ядовитыми грибами и растениями

		Здравствуй, осень
	Консультации	Правила безопасного поведения на улице Декларация о правах ребенка
	Конкурс творческих чудес	Осенняя ярмарка чудес
	Памятка	Дети и дорога
	Буклет	Кто в шкафчике живет?
	Фотовыставка	Летние истории
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Экологическое воспитание
		Уроки доброты
	Консультации	Зеленый мир на окне
		Как знакомить детей с родным городом
		Кормушка для птиц
		Целебная сила воды
		Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста в условиях многонационального окружения
	Выставка поделок	Птичья кормушка
Стенд «Скоро в школу»	Домашние обучающие игры	
Ноябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	День матери
		Наша Родина – Россия
		День народного единства
	Консультации	Создаем семейный герб
		Прививки против гриппа. Зачем? Почему? Кому?
	Буклет	В подвижные игры играем – здоровье укрепляем
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Интересные факты про Новый год
		Новый год шагает по планете
		История новогодней елочки
		К нам идет зима
	Консультации	Развитие связной речи у дошкольников
		Новогодние игрушки своими руками
		Безопасный Новый год
	Творческая выставка	Мастерская Деда Мороза
	Родительское собрание	Подготовка руки дошкольника к письму
Стенд «Скоро в школу»	Психологическая готовность к школе	
Январь	Наглядная информация	Как сохранить зубы здоровыми и красивыми
	Папки-передвижки	Подготовка руки к письму
	Консультации	Зимние забавы для больших и маленьких
		Шесть родительских заблуждений о морозной погоде
		Выбираем лыжи для ребенка
	Творческие игры перед сном	

	Стенд «Скоро в школу»	Каковы особенности первых месяцев обучения ребенка в школе
Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки	День защитника Отечества
	Буклет	Профилактика гриппа и орви
		Как хорошо уметь читать
	Памятка	Основы нравственных отношений в семье
	Консультация	Как ребенка приучить к труду
Роль отца в воспитании ребенка		
	Стенд «Скоро в школу»	Как проверить готовность ребенка к школе
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	8 Марта
		Масленица
		Роль родителей в возрождении русских традиций
	Консультации	Один дома
		Театр и дети
		Психическое здоровье дошкольника и телевидение
		Требования для поступления в школу
Выставка изобразительного творчества	Букет для любимой мамочки	
	Стенд «Скоро в школу»	Психологическая подготовка к школе
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	День смеха
		Первые космонавты
	Консультации	Весенние игры
		Проблемы первоклашек
	Выставка рисунков	Далекий космос
Май	Папки-передвижки Наглядная информация	Георгиевская лента
		Летний отдых на юге
	Консультации	День Победы. Что и как рассказать детям?
		Осторожно – клещи
	Родительское собрание	Итоги года. Особенности организации летнего отдыха детей с ТНР.

2.7. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ.

Данная часть рабочей программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации.

2.7.1. Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.) осуществления образовательного процесса

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга.

Национально-культурные особенности города

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. В связи с этим в содержание образовательного процесса включено знакомство детей с традициями и культурами многих народов. А начинается воспитание толерантности со знакомства с традициями семей воспитанников детского сада.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур через:

- общение с представителями разных национальностей, участников образовательного процесса;
- знакомство с народными играми, народными игрушками;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов.

Санкт-Петербург город - герой, город военной славы. Хорошей доброй традицией стало сотрудничество образовательной организации с обществом «Совет Ветеранов» МО Юнтолово. Ветеранов и жителей блокадного Ленинграда с большим удовольствием приглашают на праздники, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Дню Победы.

ГБДОУ играет большую роль в становлении личности юного гражданина, но патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается, прежде всего, с отношения к семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе.

Условия проживания воспитанников в Приморском районе позволяют организовывать дальние прогулки экскурсии к памятным местам. Интересно послушать рассказы о своих прабабушках, прадедушках, которые жили в блокадном городе, воевали на фронте. Показать фотографии или презентации, которые ребята оформили вместе с родителями. Успех патриотического воспитания детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома.

Образовательная программа включает в себя систему работы по патриотическому воспитанию дошкольников, ознакомлению с историей города. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

Климатические особенности города

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха.

В образовательном процессе учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.); длительность светового дня; погодных условий; состава флоры и фауны и др. В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение

утомляемости. В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В теплое время - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В течение года в группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др.

Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Демографические особенности города

В связи с увеличением рождаемости в Санкт-Петербурге дошкольные учреждения переполнены детьми, наблюдается дефицит педагогических кадров. В соответствии с ФГОС ДО совместная деятельность взрослых и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей, используется тематический принцип планирования воспитательно-образовательного процесса, для повышения эффективности образовательного процесса используются современные образовательные технологии.

Социальные особенности города

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи, спортивные соревнования «Папа, мама, я - спортивная семья».

2.7.2. Реализация парциальной образовательной программы «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова

С учетом образовательных потребностей детей, запросом родителей, желанием педагогов, спецификой региональных условий, а также решением основных задач деятельности образовательного учреждения по реализации образовательной программы дошкольного образования, которыми являются:

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Для реализации данных задач в детском саду используется парциальная программа: Г. Т. Алифановой ««Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»

Программа «Первые шаги» на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Программа предназначена для детей 3 до 7 лет в дошкольных учреждениях. Работа проводится в течение 4-х лет, начиная с младшей до подготовительной группы

Цель программы: создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

Основные задачи:

- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Формирование начальных знаний о городе: о символах города, памятниках, достопримечательностях.
- Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры. Формирование понятия «Мы – петербуржцы».
- Знакомство с праздниками нашего города.
- Развитие культуры общения, воспитание любви и интереса к родному городу; желание узнать свой город, познакомиться с ним ближе;

Формы проведения образовательной деятельности с детьми:

- подгрупповая
- индивидуальная
- экскурсии
- викторины
- праздники

Описание форм и методов проведения занятий:

1. **Словесные методы обучения**
 - Устное изложение;
 - Беседа;
2. **Наглядные методы обучения**
 - Показ иллюстраций;
 - Работа по образцу.
3. **Практические методы обучения**
 - Конструирование зданий;
 - Обыгрывание по скульптуре;
 - Объяснительно-иллюстративный метод обучения;
 - Частично-поисковый метод обучения.

Примерное содержание образовательной работы по программе «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова

Старшая группа

Название темы	Период проведения	Содержание
Город – среда обитания	Сентябрь	С помощью тестирования и бесед определить, что дети знают о своем городе.
«Мы - горожане»	Октябрь	Знакомить детей с городом, как средой обитания, заложить основы этики горожанина. Знакомство с гербом Санкт-Петербурга и его флагом.
Петропавловская крепость	Ноябрь	Познакомить детей с Петропавловской крепостью, раскрыть ее назначение в жизни города.

Памятник Петру I – Медный Всадник	Декабрь	Знакомство детей с памятником Петру I, изучение уменьшенной копии памятника, рассматривание цветных иллюстраций, игра с разрезными картинками «составь целое». Рассматривание Новогодних открыток с видами Петербурга. Узнавание, игра «найди пару» на соотнесение контурного и цветного изображения
Соборы Петербурга	Январь	Знакомство детей с Исаакиевским Собором. Разучивание стихотворения. Знакомство детей с Казанским Собором. Сравнение куполов двух соборов, раскрашивание.
Что такое площадь.	Февраль	Знакомство с понятием площадь. Дворцовая площадь. Разучивание стихотворения.
Реки и каналы Петербурга	Март	Работа с адаптированной картой города. Узнай реку по решетке ее набережной. Рабочий лист «дорисуй решетку».
Если ты петербуржец.	Апрель	Формирование нравственно-эстетических норм поведения в городе. Замечать, ощущать красоту Петербурга, бережно относиться к богатству города, соблюдать правила поведения жителя Петербурга.
День рождения города на Неве	Май	Проведение досуга на тему дня рождения Санкт-Петербурга.

Один раз в месяц проводится итоговое занятие, остальные беседы проходят в совместной деятельности с детьми в ходе режимных моментов.

Предполагаемые результаты освоения программы к 6 годам:

- свободно ориентироваться в названиях: главная улица нашего города, главная площадь, река на берегах которой построен наш город;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах Невский проспект, Дворцовая площадь, река Нева;
- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;

Формы подведения итогов и способы проверки знаний

- наблюдения;
- беседы;
- анализ продуктивной деятельности.

2.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ГБДОУ № 57

Рабочая программа воспитания ГБДОУ № 57 (далее – Программа воспитания) содержит пояснительную записку, целевой, содержательный и организационный разделы.

В пояснительной записке раскрывается назначение Программы, ее концептуальные основы.

В целевом разделе сформулирована цель воспитания в ДОУ, способы формирования задач воспитания для каждого возрастного периода, раскрываются методологические основы и принципы построения Программы воспитания, представлены требования к планируемым результатам освоения Программы.

В содержательном разделе раскрывается содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое).

В организационном разделе излагаются общие требования к условиям реализации Программы воспитания, особенности взаимодействия взрослого с детьми, организации предметно-пространственной среды, особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

2.8.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Организации.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.8.2. Целевой раздел Программы воспитания

Общая цель воспитания в Организации

Общая цель воспитания в Организации - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Основные принципы программы воспитания в Организации

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие:

принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) Организации

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в

Организации.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, обща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Организации должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

5. Культура поведения педагогического работника в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в Организации

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут

выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законным представителям));

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе

		творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Стремящийся к самостоятельной двигательной активности, понимающий на доступном уровне необходимость реабилитации. Готовый к использованию индивидуальных средств Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимание ценность труда в семье и обществе на основе уважения к людям их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и самостоятельной трудовой деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.8.3. Содержательный раздел Программы воспитания

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как

нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить

свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;

учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Цель: формирование ценности познания (ценность - «знания»).

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - «здоровье»).

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в Организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;
формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;
включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - «труд»).

Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - «культура и красота»).

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- 6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на «вы» и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР

В ГБДОУ созданы следующие психолого-педагогические условия, обеспечивающие образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР*, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Ориентируясь на контингент детей в группе, педагоги создают развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивающую:

- **Безопасность:** всё пространство предметно-пространственной среды группы безопасно, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности; мебель соответствует росту детей, все стулья и столы промаркированы, выступающие части стеллажей имеют закругленные края, стеллажи закреплены; освещение групповых комнат соответствует нормам СанПиН; пожарный выход обозначен специальным значком и не имеет препятствий к открыванию; предметов представляющих опасность для детей в группе нет.
- **Психологическая комфортность.** Вся среда оформлена в соответствии с этим принципом: начиная с помещения раздевалки, дети включаются в игровое пространство (игра на эмоции «Здравствуй Крош!» расположенная на дверце каждого шкафчика). В группе педагог организовал пространство раздевалки таким образом, чтобы дети могли гордиться поделками и рисунками, изготовленными своими руками, показывать их родителям (поделки размещаются на окнах в виде витражей, на «вертушках», на стендах различного вида, а так же организуются тематические выставки несколько раз в году). Организация предметно-пространственной среды в групповом помещении построена в соответствии с гендерными особенностями воспитанников (в центре ряженья- сумочки, гардероб вещей, украшения для девочек; различные наборы инструментов, спецодежда для мальчиков).

В компенсирующей старшей группе для детей с тяжелыми нарушениями речи реализуется "Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи" под редакцией профессора Л. В. Лопатиной, программа обеспечивает развитие личности и представляет определенные направления развития и образования детей в соответствии с ФГОС ДО по следующим областям:

1. Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе для этого в группе подобранно большое количество разнообразных дидактических, сюжетно-ролевых игр, пособий, наглядного материала; Например, с/р игры: «Доктор», «Парикмахерская», «Кафе», «На корабле» и т.д., д/и «В магазинах», «Этикет», «Ребята с нашего двора»; пооперационные карты дежурств и с/р игры; картотека диалогов и др.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества кроме дидактических игр «Все профессии нужны 1 и 2», альбомов для рассматривания «Профессии», проводятся экскурсии, знакомящие с профессиями ближайшего окружения (сотрудники детского сада, работники Дома детского творчества, профессии родных и близких);

для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, в группе проводятся тематические беседы, подобраны дидактические игры: «Лото осторожностей», «На прогулке», «Учим дорожные знаки», «Дорожное движение» и др; книги, детские фильмы и мультфильмы на данную тематику, при поддержке государственной автоинспекции организуются тематические развлечения по правилам дорожного движения.

2. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

для развития воображения и творческой активности педагог использует методические пособия, схемы, дидактические игры «В каком домике живет?», «Чудесная мастерская», «Волшебство рядом с нами».

для формирования первичных представлений о себе и других людях педагоги используют пособия, дидактические игры: «Фоторобот» «Какой я», «Мы такие разные», подобран и оформлен материал «Мои права», «Права и обязанности ребенка (по конвенции о правах ребенка).

для формирования представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог применяет материал собранный и разработанный в течение нескольких лет:

развивающие игры математической направленности «Фигуры», «Учимся считать», «Заводная муха», «Блоки Дьенеша», «Кубики Никитина», таблицы, блоки, схемы, «Колумбово яйцо» и т.д.

ежегодно в группу вносится ряд календарей различного вида, для расширения представлений о временных рамках.

в группе используется ноутбук для проведения с детьми увлекательных электронных игр «Учимся думать, анализировать, логически мыслить»; собран богатый материал для различного вида экспериментов и наблюдений за окружающей средой (картотека игр-экспериментирований с использованием мнемотаблиц, микроскопы, мерные стаканчики, лупы, весы, дидактические игры «Магнитные фокусы», «Чудеса пластилина», «Чудеса текстиля», «Мир вокруг нас» и др.)

формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках идет через оснащение предметно - пространственной среды: педагогами оформлены стеллажи с куклами в национальных костюмах, мини- музей «Прогулка по городу», куда включены фотоальбомы о достопримечательностях Санкт-Петербурга, сувениры, карты, схемы города, района, музеев, календари по теме, картотеки стихов; педагогом разработан и оформлен «Архитектурный словарь по Петербургу», пазлы, разрезные картинки, силуэты, дидактические игры, раскраски, литература по теме;

в группе используется телевизор для просмотра специальных фильмов для детей о городе («Я люблю мой город»); изготовлены пособия и оформлены в альбомы для рассматривания детьми «Блокадный Ленинград», «Бессмертный полк» и т. д.

знакомство с планетой Земля, как общим доме людей, многообразии стран и народов мира проходит через беседы, игры «Стань другом природы», «Эволюция» и наглядный материал: глобус, атласы мира, энциклопедии, журналы ; собирается материал с рассказами детей «Путешествия по миру».

Собран альбом для рассматривания и обсуждения «Толерантность», «Космос и люди», «Земля- наш общий дом».

формирование представлений об особенностях природы в группе создано развивающее пространство, где представлены: календари природы разного вида; карты мира, отражающие различные стороны природных явлений; собраны и постоянно пополняются коллекции мелких игрушек: «Животные леса» (с одноименной серией журналов); «Обитатели морей», «Животные жарких стран и севера», «Насекомые и пауки». Постоянно пополняется подборка познавательных журналов о природе, научно-популярных книг. С целью заинтересовать детей в познаниях окружающего мира в группе проходят просмотры научно-познавательных фильмов для детей о природе, животных, городах и странах.

3. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; для обогащения активного словаря педагоги используют каждую минуту общения с ребенком, стимулируют активный словарь во всех режимных моментах, для чего ею были придуманы и оформлены наглядные пособия «Ростомер», «Правила поведения на лестницах», «Пооперационные карты сюжетно-ролевых игр», «Чистые ручки». Педагог подобрала и оформила картотеку стихов и мнемотаблиц по лексическим темам.

для развития связной грамматически правильной диалогической и монологической речи педагог в своей работе использует самостоятельно разработанные и заимствованные

мнемотаблицы для составления рассказов, для разучивания стихотворений; модели по лексическим темам, дидактические игры и упражнения.

для развития речевого творчества, звуковой и интонационной культуры педагогами группы планомерно проводятся беседы по темам «Придумай и расскажи», «Моя любимая книжка», изготовление книжек – малышек с придуманным текстом; подобраны речевые игры «Громко-тихо», «Расскажи с выражением».

знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров проходит в специально созданной пространственной среде, которая включает в себя подборку детской литературы, различных жанров; тематические выставки книг; место для свободного рассматривания и чтения детской литературы. Педагоги читают детям много разноплановой литературы, прививая тем самым любовь к чтению и слушанию. Все книги и иллюстрации обновляются один-два раза в месяц. Новые книги выставляются в соответствии с лексическими темами.

для формирования звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте в группе накоплено большое количество игр «Птицы (первое чтение)», «Веселое лото», «Читаем и составляем слова», «Узор из звуков», пособий, наглядного материала.

4. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы. Становление эстетического отношения к окружающему миру идет через восприятие окружающего пространства, которое специально оформлялось педагогами так, чтобы детям было уютно, комфортно.

формирование элементарных представлений о видах искусства проходит в виде специальных игр «Чудо узоры», «Составь портрет», «Собери натюрморт»; подобраны учебно-методические комплекты и книги на тему «Жанры живописи», «Изделия народных промыслов»; педагогами разработаны альбомы схем и образцов различных жанров; в группе отведено специальное место, где размещаются репродукции известных картин;

для восприятия музыки, фольклора и реализации самостоятельной музыкальной деятельности в группе имеются различные музыкальные инструменты (которые находятся в свободном доступе для детей), дидактические игры «Музыкальные инструменты», «Угадай что звучит», «Веселая- грустная; медленная- быстрая мелодия», «Угадай мелодию». Регулярно проходит слушание классической и современной детской музыки, песен, фонограмм для самостоятельного пения детей в группе, слушание потешек, запевков. Педагогом составлена картотека народных хороводных игр, пословиц, поговорок.

для стимулирования сопереживания персонажам художественных произведений и восприятия художественной литературы группа оснащена: наборами кукольных театров (театр картинок, пальчиковый, перчаточный театр, теневой театр фигур и масок, Би-Ба-Бо, куклы с живой рукой, деревянный и плоскостной театр для ковралина и костюмированный театр), дидактическими играми, мнемотаблицами, моделями к сказкам и стихам.

для реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной) группа оснащена комплектами, специально подобранных и разработанных педагогом, демонстрационных материалов: схемы последовательности рисования, вырезания, складывания из бумаги (оригами), создания аппликаций, поделок из пластилина с использованием природного и бросового материала.

отдельно хочется отметить, что благодаря педагогам в группе накоплен богатый опыт работы по конструктивно-модельной деятельности:

дети имеют возможность играть более чем с семью видами различного по величине, строению конструкторов; создан фотоальбом «Наши постройки»; дети часто используют готовые схемы построек, оформленных в картотеку. Здесь же подобраны мелкие игрушки для обыгрывания построек.

5. Физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности детей:

- педагоги в группе, таким образом, организовал предметно-пространственную среду, чтобы дети могли развивать такие физические качества, как гибкость и координация, равновесие. Для выполнения основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) в группе имеется ковер, гимнастические палки, скакалки, массажные мячи, мячи различного размера, из разных материалов, кегли, различных видов, мишени и приспособления для метания (липкий мяч, детские дротики). При помощи этого оборудования педагог организует проведение подвижных игр, на развитие крупной моторики. Педагогом подобраны картотеки утренней гимнастики в игровой форме и с использованием видео продукции (диски с гимнастическими комплексами и музыкальные произведения для проведения утренней гимнастики).

- педагог продумал организацию развивающей среды на прогулке, им подобраны и систематизированы подвижные и развивающие игры для развития крупной моторики, такие как «Попади в цель», «Бег парами», «Охотник и утки», и т.д.

- для развития мелкой моторики в группе собраны шнуровки, застёжки, обводки и штриховки по лексическим темам; мозаики, пазлы, баклуши, скрутки.

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта идет через рассматривание созданных педагогом альбомов о зимних видах спорта и непосредственное участие детей в играх. Для детей были организованы встречи с бывшими спортсменами (из числа родителей).

- для становления ценностей здорового образа жизни, овладения его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, при формировании полезных привычек и др) педагогом разработаны пооперационные карты «Так следует поступать», ребусы, наглядные таблицы, подобраны дидактические игры «Как избежать неприятностей: дома, во дворе, на улице, в транспорте», «Валеология или здоровый малыш (1 и 2)», «Предметы гигиены», пополняется детская литература по теме.

- **Развивающая предметно-пространственная среда компенсирующей старшей группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи содержательно насыщена и соответствует возрастным возможностям и особенностям детей группы.**

Образовательное пространство группы оснащено:

- настенными ковринами и разнообразными играми и наглядным материалом по лексическим темам к нему.

- магнитной доской и цифрами, фигурами, буквами и играми для детей старшего возраста.

- мольбертом для рисования мелом и маркером, используемым как в совместной деятельности с детьми, так и в самостоятельной деятельности детей.

- наборами картинок и познавательным материалом по всем лексическим темам.

- телевизором и ноутбуком для слушания музыки, сказок, просматривания научно-популярных фильмов и мультфильмов для детей, просматривания презентаций с играми по лексическим темам.

- сюжетно-ролевыми играми, которые подобраны в соответствии с возрастом и убраны в специальные контейнеры, которые раскрываются детьми, и разворачивается сюжет.

- играми и игрушками, ориентированными на гендерное воспитание детей (например, наборы рыцарей для мальчиков и куклы типа «Барби» для девочек; журналы о машинах и техники для мальчиков и журналы женской моды и косметики для девочек). Наглядность, оформление и оснащение группы педагог подбирает в соответствии с возрастом детей и в зависимости от лексической темы.

- **Так как группа компенсирующего вида для детей с тяжёлыми нарушениями речи, то в ней созданы условия для образования детей с особыми потребностями.**

- игры и упражнения на развитие фонематического слуха: «Где позвонили», «Узнай по интонации», «Улавливай шепот» и др.

- игры и упражнения на формирование правильного звукопроизношения: «Насос», «Угадай, что свистит», «Сова», «Кто кому» и т.д.
- игры на дыхание: «Мяч в ворота» «Сдуй листочек», «Фокус», «Чья птичка дальше улетит» и др.
- игры на автоматизацию и дифференциацию звуков: «Подскажи словечко», «Назови одним словом», «Где звук», «Слова перевертыши» и др.
- игры и игровые упражнения на формирование грамматически правильной речи: «Семейка слов», «Дополни предложение», «Телефон», «Новое слово», «Сложные слова» и др.
- наборы картинок, модели и мнемотаблицы для составления рассказов
- мнемотаблицы для разучивания стихов.
- наглядный и игровой материал по подготовке к обучению чтению.
- игры на развитие мелкой и крупной моторики.
- картотеки: чистоговорок, скороговорок, сюжетных картинок, стихов на автоматизацию звуков.
- зеркало с освещением для проведения артикуляционной гимнастики.
- подборка материала по теме: ребусы, кроссворды, «найди отличия».

Таким образом предметно-пространственная развивающая среда в группе создана с учетом ФГОСТ и дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов и уровня активности.

3.3. Кадровое обеспечение программы

Педагоги:

Воспитатель: Ульянова Валентина Владимировна высшее педагогическое образование, стаж педагогической работы 27 лет, высшая квалификационная категория;

Воспитатель: Акулёнок Надежда Валентиновна высшее педагогическое образование, стаж педагогической работы 12 лет, высшая квалификационная категория;

Учитель-логопед: Зеленко Зоя Анатольевна высшее педагогическое образование, стаж педагогической работы 22 года, высшая квалификационная категория.

Помощник воспитателя: Гацук Светлана Алексеевна средне-специальное образование, стаж работы в педагогическом учреждении 10 лет.

3.4. Материально-техническое обеспечение программы

ГБДОУ обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей

социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

- эффективно управлять ГБДОУ, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В ГБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Образовательной программы;
- 2) выполнение ГБДОУ требований:
 - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
 - пожарной безопасности и электробезопасности;
 - охране здоровья воспитанников и охране труда работников ГБДОУ;
- 3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья ГБДОУ учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

В ГБДОУ имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- учебно-методический комплект Образовательной программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Помещения, кабинеты, залы

Назначение	Функциональное использование	Используемая площадь	Оборудование
Групповые комнаты - 9	Занятия. Игровая деятельность. Оздоровительные мероприятия.	444,2 кв. м	9 ноутбуков, 6 интерактивных досок, набор детской мебели, игрушки, дидактические, спортивные, настольно печатные игры и пособия, игровая мебель, уголки природы и экспериментирования

Спальная комната - 9	Дневной сон. Оздоровительные мероприятия.	424,2,2 кв. м	Мебель, оборудование для оздоровительных мероприятий
Музыкальный зал	Музыкальные занятия Досуги, праздники. Кружковая работа.	89,9 кв. м	Персональный компьютер, ноутбук, мультимедийное оборудование, пианино, музыкальный центр, наборы народных музыкальных инструментов, фонотека, нотный материал, библиотека методической литературы по всем разделам программы музыкального развития
Спортивный зал	Проведение физкультурно-оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений, праздников, досугов. Оздоровительные мероприятия. Кружковая работа.	89,9 кв. м	Персональный компьютер, ноутбук, стандартное и нетрадиционное оборудования для проведения физкультурных занятий, тренажеры
Медицинский блок.	Анализ заболеваемости детей. Осмотр детей врачом-педиатром, врачами-специалистами. Прививки. Изоляция заболевших детей до прихода родителей.	23,3 кв. м	Материал по санитарно просветительской, лечебно-профилактической работе Медицинский материал для оказания первой медицинской помощи и проведения прививок
Пищеблок	Обеспечение горячим питанием	115,2 кв. м	Кухонное оборудование
Кабинет заведующего	Приём родителей и сотрудников, проведение совещаний администрации	18,1 кв. м	Мебель, компьютер, МФУ, документы
Методический кабинет.	Индивидуальные консультирования. Библиотека. Работа творческой группы.	15,4 кв. м	2 компьютера, 1 ноутбук, сканер, МФУ, методический материал по работе с педагогами и воспитанниками, наглядный и раздаточный материал к занятиям, пособия и методическая литература. Свободный доступ в Интернет

Кабинет учителя-логопеда - 2	Занятия по коррекции речи. Индивидуальное консультирование. Коррекционноразвивающая работа.	35,6 кв. м	Персональный компьютер, ноутбук, дидактический материал и оборудование по обследованию речи, разнообразные дидактические игры для развития речи дошкольников, (наглядный и демонстрационный материалы).
Кабинет педагога-психолога	Психологопедагогические обследования. Психологическое просвещение педагогического коллектива. Индивидуальное консультирование. Коррекционноразвивающая работа.	16,7 кв. м	Персональный компьютер, библиотека психологической литературы, игровой материал для проведения технологий: игротерапии, пескотерапии. Диагностический инструментарий, интерактивный стол
Изостудия	Кружковая работа. Занятия. Игровая деятельность.	16,7 кв. м	Материалы для развития творчества, предметы народных промыслов, декоративно-прикладного искусства
Бухгалтерия	Ведение бухгалтерской документации	12,0 кв. м	Компьютеры, МФУ, мебель, документы, сканер, ноутбук
Наличие современной техники в ДОУ:	10 персональных компьютеров; 15 ноутбуков; 9 интерактивных досок Мультимедийный проектор с экраном; 5 МФУ; 2 факса; 2 телевизора.		
Объекты территории детского сада:	беседки; игровое поле; спортивная площадка; метеорологическая станция; клумбы; песочницы. птичья столовая; спортивная площадка		

3.5. Организация режима пребывания детей в старшей группе

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в средней группе: с 7.00 до 19.00.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизические возможности детей, их интересы, потребности и индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.), обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в

детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 2 - 2 часа 20 минут. Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 4 часов.

Общественно-полезный труд детей проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 20 минут в день. Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

**Организация жизнедеятельности детей старшая группа
с тяжелыми нарушениями речи
ГБДОУ № 57 Приморского района Санкт-Петербурга**

Режим дня на холодный период

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, индивидуальная работа	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (занятия)	9.00 – 10.45
Игры, подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.45 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00 – 12.10
Подготовка к обеду	12.10 – 12.20
Обед	12.20 – 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 15.15
Постепенный подъем, воздушные процедуры, игры, подготовка к полднику	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45
Игры, труд, самостоятельная деятельность	15.45 – 17.00
Подготовка к прогулке	17.00 – 17.10
Прогулка, уход домой	17.10 – 19.00

Гибкий режим дня

Режимные моменты	Время		
Приём и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00	–	8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30	–	9.00
Организованная образовательная деятельность (занятия)	9.00	–	10.45
Второй завтрак	10.45		11.00
Выход в свободные помещения, совместная деятельность воспитателя с детьми, экскурсии по	11.00	–	12.20

ДОУ, самостоятельная деятельность детей, подвижные игры			
Подготовка к обеду, обед	12.20	–	12.45
Подготовка к дневному сну, сон	12.45	–	15.15
Постепенный подъём, закаливающие и гигиенические процедуры, бодрящая гимнастика, игры	15.00	–	15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30	–	15.50
Игры, индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми, дополнительные образовательные услуги	15.50	–	16.50
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, УХОД ДОМОЙ	16.50	–	19.00

Режим дня на тёплый период

Режимные моменты	Время		
Приём детей, осмотр, игры	7.00	–	8.20
Утренняя гимнастика	8.20	–	8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30	–	9.00
Игры, подготовка к прогулке и выход на прогулку	9.00	–	9.30
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, подвижные игры, игры-развлечения	9.30	–	10.30
Второй завтрак	10.30	–	10.40
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, подвижные игры, игры-развлечения	10.40	–	12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10	–	12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20	–	12.45
Подготовка к дневному сну, сон	12.45	–	15.15
Постепенный подъём, гигиенические процедуры, игры	15.15	–	15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30	–	16.00
Игры, подготовка к прогулке и выход на улицу	16.00	–	16.20
Игры, наблюдения, развлечения	16.20	–	18.30
Возвращение с прогулки, игры, УХОД ДОМОЙ	18.30	–	19.00

Организация щадящего режима старшей группы с тяжелыми нарушениями речи ГБДОУ № 57 Приморского района Санкт-Петербурга.

1. Щадящий режим назначается детям с 3-й и 4-ой группой здоровья, детям, перенесшим заболевания, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.
2. Щадящий режим назначается медицинским работником ГБДОУ (врач, старшая медицинская сестра).
3. Щадящий режим назначается после перенесенного заболевания по рекомендации участкового педиатра или врача ГБДОУ на определенный срок, в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.
4. Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребенком.

№	Вид деятельности в режиме дня	Ограничение	Ответственный
---	-------------------------------	-------------	---------------

	Приход в детский сад	По возможности с 8.00-8.30	Родители
	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	Помощник воспитателя, воспитатель
	Гигиенические процедуры (умывание)	Т воды 16-20 °С, тщательное вытирание рук и лица	Помощник воспитателя, воспитатель
	Гигиенические и закаливающие процедуры (полоскание полости рта после еды)	Т воды 20-22°С, наливается перед полосканием.	Помощник воспитателя, воспитатель
	Закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой)	Снимается пижама, надевается сухая футболка.	Воспитатель
	Питание (завтрак, 2-ой завтрак, обед, полдник)	Докармливание. Первыми садятся за стол.	Помощник воспитателя, воспитатель
	Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю), выход на прогулку	Одевание в последнюю очередь, выход последними.	Помощник воспитателя, воспитатель
	Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность.	Воспитатель
	Возвращение с утренней прогулки.	Возвращение первыми под присмотром взрослых. Снимается влажная майка и заменяется сухой.	Помощник воспитателя, воспитатель
	Физкультура	Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	Инструктор по физической культуре
	Музыка	Снижение нагрузки по танцевальным движениям и на голосовые связки	музыкальный руководитель, воспитатель
	Занятие интеллектуального статического плана.	Вовлечение в активную и интеллектуальную деятельность в первой половине дня.	Учитель-логопед, воспитатель и т.д.
	Дневной сон	Укладывание первыми, подъем по мере пробуждения	Воспитатель
	Совместная деятельность с воспитателем.	Учет настроения ребенка, желания	Воспитатель
	Самостоятельная деятельность	Предлагать места, отдаленные от окон и дверей	Воспитатель
	Уход домой	По возможности до 18.00	Родители

Организация двигательного режима старшей группы с тяжелыми нарушениями речи ГБДОУ № 57 Приморского района Санкт-Петербурга

<i>Физкультурно-оздоровительные мероприятия</i>		
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно в зале (10-12 минут)
2.	Физминутка	Ежедневно, по мере необходимости (3-5 мин)
3.	Подвижные игры	Ежедневно на прогулке (20-30 мин)

4.	Оздоровительный бег	Ежедневно в конце прогулки (3-7 мин.)
5.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки (12-15 мин)
6.	Гимнастика после сна	Ежедневно в сочетании с воздушными ваннами (5 мин) (все группы)
7.	Закаливающие мероприятия	Ежедневно после дневного сна (щадящее закаливание водой).
8.	Корректирующие упражнения для профилактики нарушений осанки и плоскостопия	Ежедневно после дневного сна во время бодрящей гимнастики Ежедневно на утренней гимнастике и физкультурных занятиях.

Непрерывно образовательная деятельность

1.	По физической культуре	2 раза в неделю – 25 - 30 мин.
2.	Уроки здоровья и безопасности	1 раз в месяц

Самостоятельная деятельность детей

1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно в помещении и на прогулке
----	---	-------------------------------------

Физкультурно-массовые мероприятия

1.	День здоровья	Один раз в квартал.
2.	Физкультурный досуг	Один раз в неделю.
3.	Спортивно-семейный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»	КМО, район. Один раз в год с родителями и воспитанниками старшего дошкольного возраста
4.	Физкультурные праздники	Два раза в год (дошкольный возраст)
5.	Легкоатлетические соревнования «Малые олимпийские игры»	Один раз в год (июнь)

Компоненты и содержание режима пребывания для детей от 5 до 6 лет в ДОУ

Компоненты и содержание режима пребывания для детей от 5 до 6 лет	Регламент	Примерное распределение времени в день
1. Непрерывно – образовательная деятельность	Ежедневно,	до 50 мин. в день
	Два раза в неделю во второй половине дня	до 25 мин
	Всего в неделю нагрузка	До 345 мин. в неделю
Целесообразно использовать в НОД интегрированные формы работы и разнообразные виды деятельности.		
2. Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах)	Ежедневно	До 4 часов в т. ч.:

работы, организация ре), в т.ч.:		
· игра	Ежедневно	до 85 мин.
· двигательная деятельность	Ежедневно	не менее 50 мин.
· предметно-практическая, обследовательская деятельность	Ежедневно	до 50 мин.
чтение книг, рассказывание, познавательное общение	Ежедневно	до 25 мин.
· психолого-педагогическое сопровождение	Ежедневно	не менее 15 мин.
· утренняя гимнастика	Ежедневно	10 минут
· развлечения, праздник	1 раз в неделю	25 минут
Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Допускается модификация распределения времени		
3. Организация режимных процессов, в т.ч.:	Ежедневно	До 2,5 часов
Сон	Ежедневно	До 150 минут
прогулка	2 раза в день	Не менее 180 минут в день
гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет)	Ежедневно	20 минут
закаливающие и другие оздоровительные процедуры	Ежедневно	30 минут
прием пищи (завтрак, обед, полдник)	Ежедневно	60 минут

3.6. Планирование образовательной деятельности

Для детей шестого года жизни организованная образовательная деятельность составляет не более 12 занятий в неделю продолжительностью не более 25 минут. Для профилактики утомления детей занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводится физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально.

Сетка ООД (организованной-образовательной деятельности) в неделю:

Непрерывно – образовательная деятельность проводится ежедневно в первую половину дня с 9.00.

Один раз в неделю во второй половине дня с 16.00.

Познавательное развитие- 2

Музыкальная деятельность – 2

Аппликация/лепка – 1 (через неделю).

Рисование – 2

Физическое развитие – 3 (1 на улице)

Речевое развитие с квалификационной коррекцией – 2

ИТОГО: 12

**Распределение организованной образовательной деятельности (занятий) в 1 старшей
логопедической группе
на 2023-2024 учебный год**

Дни недели		Организованная образовательная деятельность
Понедельник	утро	09.00 - 09.25 - Ознакомление с окружающим миром 09.50 - 10.15 – Музыка
	вечер	16.00 - 16.25 - Кружок «Мой любимый – Петербург»
Вторник	утро	09.00 - 09.25 - Речевое развитие 09.45 – 10.10 - Физическое развитие
	вечер	16.00 - 16.25 - Кружок «Юные географы»
Среда	утро	09.00 - 09.25 - Формирование элементарных математических представлений 09.45 - 10.10 - Музыка
	вечер	16.00 - 16.25 - Рисование 16.35 - 17.00 - Физкультурный досуг (3 Среда)
Четверг	утро	09.00 - 09.25 - Речевое развитие 09.50 - 10.15 - Физическое развитие
	вечер	16.00 - 16.25 - Музыкальный досуг (1 четверг) 16.35 – 17.00 - Лепка/Аппликация
Пятница	утро	09.00 - 09.25 – Рисование 11.10 - 11.35 - Физическое развитие (на улице)
	вечер	16.30 - 16.55 - Досуг (в группе) (3 Пятница.)

3.7. Формы организации детских видов деятельности в ДОУ

Вид деятельности	Формы работы
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика, • подвижные игры с правилами, • народные подвижные игры, • игровые упражнения, • двигательные паузы, • спортивные пробежки, • соревнования и праздники, • эстафеты, • физкультурные минутки, • занятия в спортивном зале
Продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • лепка, • рисование, • аппликация,

	<ul style="list-style-type: none"> • мастерские по изготовлению продуктов детского творчества
Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • беседы, • речевые проблемные ситуации, • составление рассказов и сказок, • творческие пересказы, • отгадывание загадок, • словесные и настольно-печатные игры с правилами, • ситуативные разговоры, • сюжетные игры, • речевые тренинги
Трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • поручения (в т.ч. подгрупповые), • познавательные опыты и задания, дежурства, • практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдения, • экскурсии, • решение проблемных ситуаций, • опыты, • экспериментирование, коллекционирование, • моделирование, • познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры.
Музыкально-художественная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • слушание, • исполнение, • игра на детских музыкальных инструментах, • ритмика и танцы, • музыкальные импровизации, • музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, • инсценировки, • драматизации, • занятия в музыкальном зале
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • рассказывание, • чтение, • обсуждение, разучивание, • инсценирование произведений, • игры-драматизации, • театрализованные игры, • различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и др.).
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • игровые ситуации,

	<ul style="list-style-type: none"> • игры с правилами (дидактические, подвижные, малоподвижные, народные), • творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
--	---

3.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятия

3.8.1. Календарный план воспитательной работы в ГБДОУ № 57

Даты	События	Организатор	Форма работы
Сентябрь	1 сентября: День знаний. «Посмотри как хорош детский сад, где ты живешь!».	Муз.руководитель. Инструктор по физкультуре.	Музыкальные развлечения для детей средних, старших и подготовительных групп: «Посмотри как хорош детский сад, где ты живешь!».
	7 сентября: День Бородинского сражения.	Воспитатели.	Познавательная тематическая беседа в группах старшего, подготовительного возраста, просмотр презентации «Война 1812 года. День Бородинского сражения».
	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	Воспитатели.	Выставка коллективных работ детей - «Поздравительная открытка для воспитателей».
Октябрь	Осень-осень, в гости просим	Воспитатели. Муз.руководитель.	«Раз грибок, два грибок» - фотовыставка. Выставка работ, сделанных детьми совместно с родителями из природного материала. Музыкальные досуги «Осень бродит по дорожкам».
	1 октября: Международный день пожилых людей;	Воспитатели. Муз. Руководитель.	«Мои бабушка и дедушка-самые лучшие» - фотовыставка достижений бабушек и дедушек.
	Международный день	Воспитатели.	«Музыкальная гостиная»-досуг в группе.

	<p>музыки.</p> <p>5 октября: День учителя.</p> <p>16 октября: День отца в России.</p>	<p>Воспитатели.</p> <p>Инструктор по физическому развитию.</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр презентации «Профессия учитель» в группах старшего, подготовительного возраста.</p> <p>«Мой папа - самый быстрый» - спортивные соревнования, папа с ребёнком.</p>
Ноябрь	<p>4 ноября: День народного единства.</p> <p>27 ноября: День матери в России.</p> <p>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.</p>	<p>Воспитатели.</p> <p>Воспитатели.</p> <p>Воспитатели.</p>	<p>Познавательная тематическая беседа, просмотр презентации в группах старшего, подготовительного возраста.</p> <p>Выставка «Народы России».</p> <p>Музыкальные досуги посвящённые Дню матери.</p> <p>Тематическая беседа, просмотр презентации «Мама для ребёнка, лучшая на свете»</p> <p>Тематическая беседа, просмотр презентации «Герб Российской Федерации».</p> <p>Выставка творческих работ «Герб России», в подготовительных, старших группах.</p>
Декабрь	<p>3 декабря: День неизвестного солдата.</p> <p>3 декабря: Международный день инвалидов.</p> <p>5 декабря: День добровольца (волонтера) в России.</p>	<p>Воспитатели.</p> <p>Воспитатели.</p> <p>Воспитатели.</p>	<p>Тематическая беседа, просмотр презентации «День неизвестного солдата» (в группах старшего, подготовительного возраста).</p> <p>Тематическая беседа, просмотр презентации «Люди с ограниченными возможностями».</p> <p>Тематическая беседа, просмотр презентации «Волонтерское движение»</p>

	8 декабря: Международный день художника.	Воспитатели.	России» (в группах старшего, подготовительного возраста) Тематическая беседа, просмотр презентации: «Профессия- художник». Выставка репродукций «Художники России, времена года»
	9 декабря: День Героев Отечества.	Воспитатели.	Тематическая беседа, просмотр презентации «Герои Отечества» (в группах старшего, подготовительного возраста).
	«С Новым годом!»	Муз. руководитель, воспитатели, родители.	Новогодние музыкальные праздники. Праздничное оформление групп. Выставка творческих работ детей с родителями «Украшаем елочку!».
	31 декабря: Новый год.	Родители.	Традиционный семейный праздник России- «Новый год».
27 января	День снятия блокады Ленинграда.	Муз. руководитель, воспитатели, родители.	Тематические беседа, просмотр презентации «День снятия блокады Ленинграда» . Торжественный утренник к Дню снятия блокады Ленинграда (для детей старших и подготовительных групп). «900 дней блокады»- выставка творческих работ родителей с детьми, фотографии, архивные документы.
	День памяти жертв Холокоста.	Воспитатели.	Тематическая беседа и презентация (в группах старшего, подготовительного возраста).
Февраль	Масленица.	Муз. Руководитель.	Гулянья (совместно с родителями).

	<p>8 февраля: День российской науки.</p> <p>21 февраля: Международный день родного языка.</p> <p>23 февраля: День Защитника Отечества.</p>	<p>Инструктор по физкультуре. Воспитатели.</p> <p>Воспитатели, родители.</p> <p>Воспитатели, родители.</p> <p>Воспитатели, родители.</p>	<p>Спортивно-музыкальные праздники для детей и родителей. Выставка пасхальной игрушки</p> <p>Тематическая беседа «Достижения Российской науки» (группы старшего, подготовительного возраста).</p> <p>Тематическая беседа, просмотр презентации «Наш родной - русский язык» (группы старшего, подготовительного возраста). «Русский алфавит» - выставка творческих работ родителей с детьми.</p> <p>Фотовыставка «Папа может...». Тематическая беседа, просмотр презентации «Защитники Родины».</p>
Март	<p>8 марта: Женский день – 8 Марта.</p> <p>18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.</p> <p>27 марта: Всемирный день театра.</p>	<p>Муз. Руководитель, воспитатели.</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p>	<p>- Выставка детских рисунков «Мамочка, лучшая на свете» - Выставка коллективных работ детей групп «Весна-красна».</p> <p>Тематическая беседа и просмотр презентации «День воссоединения Крыма с Россией» (группы старшего, подготовительного возраста). «Чёрное море глазами детей»-выставка творческих работ в каждой группе.</p> <p>«Какие разные театры»-тематическая беседа и просмотр презентации (группы старшего и подготовительного</p>

			возраста). Инсценировка сказки по выбору педагога.
Апрель	12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли.	Воспитатели, Родители, Инструктор по физическому развитию.	Тематическая беседа, просмотр презентации «Покорение космоса человеком». «Космическое путешествие» - выставка творческих работ детей с родителями. Физкультурный досуг, посвящённый Дню космонавтики.
	21 апреля: Всемирный день Земли.	Воспитатели	Тематическая беседа, просмотр презентации «Земля наш общий дом» (группы старшего, подготовительного возраста).
	Бал выпускников.	Муз. Руководитель. Воспитатели.	Музыкальный праздник «Выпускной бал».
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда.	Воспитатели.	Тематическая беседа, просмотр презентации «Праздник весны и труда» (группы старшего и подготовительного возраста).
	9 Мая: День Победы.	Муз. руководитель. Воспитатели.	Тематическая беседа, просмотр презентации «9 мая-День Победы», в группах ДОУ. Выставка «Помним, гордимся, чтим!».
	18 мая: День основания Балтийского флота.	Воспитатели.	Тематическая беседа, просмотр презентации «День основания Балтийского флота» (группы старшего и подготовительного возраста).
	19 мая: День детских общественных организаций России.	Воспитатели.	Тематическая беседа, просмотр презентации «Детские общественные организации России»

	24 мая: День славянской письменности и культуры.	Воспитатели.	(группы старшего и подготовительного возраста). Тематическая беседа, просмотр презентации «День славянской письменности и культуры» (группы старшего и подготовительного возраста).
Июнь	1 июня: Международный день защиты обучающихся. 5 июня: День эколога. 6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. 12 июня: День России.	Воспитатели. Инструктор по физкультуре. Воспитатели. Муз. руководитель. Воспитатели. Воспитатели. Муз. руководитель.	Развлечения для детей (или другое по замыслу организатора). Спортивные досуги на улице « Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!». Тематическая беседа и просмотр презентации «День эколога» (группы старшего и подготовительного возраста). «Животные и растения Красной книги» - создание альбома в каждой группе. Викторина «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина». «Сказки А.С. Пушкина глазами детей»- выставка творческих работ родителей с детей. Тематическая беседа и просмотр презентации «Россия- Родина мая» в группах ДОУ. «Россия-Родина моя»- музыкальный досуг.
Июль	8 июля: День семьи, любви и верности.	Воспитатели. Инструктор по физкультуре.	«Папа, мама, я-спортивная семья»- спортивный досуг для детей старших, подготовительных групп. Тематическая беседа, просмотр презентации «День семьи, любви и верности» в группах ДОУ.

	30 июля: День Военно-морского флота.	Воспитатели	Тематическая беседа, просмотр презентации «Военно-морской флот России» (группы старшего и подготовительного возраста).
Август	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации. 27 августа: День российского кино.	Воспитатели. Воспитатели.	Тематическая беседа, просмотр презентации «Российский флаг» в группах ДОУ. Тематическая беседа и просмотр презентации «День российского кино» в группах старшего и подготовительного возраста. Викторина, для детей старшего, подготовительного возраста, «Путешествие по детским фильмам-сказкам».

3.9. Перечень литературных источников

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

<p>Парциальные программы и их методическое обеспечение</p>	<p>Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Москва Мозаика - Синтез, 2020 Артемова Л., «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников», М., 1992 г. Артемова Л., «Театрализованные игры дошкольников», М., 1991 г. Буре Р., «Учите детей трудиться», М., 1983 г. Васильева Л., «Азбука вежливости», СПб, 1996 г. Венгер О., «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», М., 1989 г. Горбачевич К., «Почему так названы», СПб, 1996 г. Грабарь И., «Петербургская архитектура XVIII и XIX веков», СПб, 1994 г. Гурович Л., «Ребенок и книга», СПб, 1996 г. Доронова Т., «Дошкольникам о художниках детской книги», М., 1991 г. Ермолаева Л., «Прогулки по Петербургу», СПб, 1992 г. Ермолаева Л., «Чудесный город», СПб, 1996 г. Зажурило В., «Люблю тебя, Петра творенье...», Л., 1989 г.</p>
--	---

	<p>Зайцев Г., «Уроки Мойдодыра», СПб, 1994 г. Зайцев Г., «Уроки Айболита», СПб, 1995 г. Канн П., «Прогулки по Петербургу», СПб, 1994 г. Кибитова И., «Детям о технике», М., 1991 г. Максаков А., «Учите, играя», М., 1979 г. Махинько Л., «Я – петербуржец», СПб, 1997 г. Насонкина С., «Уроки этикета», СПб, 1996 г. Нежиховский Р., «Река Нева и Невская губа», Л., 1981 г. Николаева С., «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», М., 1994 г. Петерина С., «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста», М., 1982 г. Погодина В., «Твой Петербург», курс краеведения, СПб, 1997 г. Программа «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей и Культурой Санкт-Петербурга», авторы Иванкова, Головина, СПб, 1995 г. Программа курса «Знакомство с Санкт-Петербургом для детей 6-7 лет», автор Смирнова Н., СПб, 1994 г. Пукинский Б., «1000 вопросов и ответов о Ленинграде», Лениздат, 1981 г. Соловейчик С., «Педагогика для всех», М., Детская литература, 1987 г. Фромм А., «Азбука для родителей», Л., Лениздат, 1991 г. Халезова Н., «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», М., 1984 г. Ходаков Ю., «Зеленый наряд города», Л., 1986 г. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста (сост. Жуковская Р.), М., 1981 г. Хрестоматия для маленьких (сост. Елисеева Л.), М., 1987 г. «Знаешь ли ты свой город?» - методические рекомендации по организации викторин и конкурсов знатоков города в помощь учителям, Л., 1991 г. «Петр I: предания, легенды, сказки, анекдоты», М., 1993 г.</p>
<p>Технологии и пособия образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»</p>	<p>«Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего возраста» Г.П.Новикова. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. - М.:Элти-Кудиц, 2002. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Подред. О.Л. Зверевой. - М., 2004. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. - М.: Сфера, 2010. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. - М.: Сфера, 2005. Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. - М., 1997. Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. - М., 1996. Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. Для родителей. - М.: просвещение,</p>

	<p>Учебная литература, 1996.</p> <p>Максаков А.И., Правильно ли говорит ваш ребёнок, М., Мозаика Синтез, 2005-2010;</p> <p>Максаков А.И., Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, М., Мозаика - Синтез, 2005-2010;</p> <p>И.М. Каплунова, И.А., Новоскольцева. Умные пальчики. Методическое пособие. СПб. Невская нота 2009</p> <p>Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. - Ровно, 1989. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: Просвещение, 1993. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. - М.: Просвещение, 1985. Трудовое воспитание в детском саду.</p> <p>Программа и методические рекомендации для работы с детьми 27 лет. / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.</p> <p>«Экологическое воспитание дошкольников С.Н. Николаева. «Экологические сказки» Л.П. Молодова.</p> <p>«Экология» (конспекты занятий) В.Н. Волчакова Н.В. Степанова. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. - М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.</p> <p>Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. - М., 1983.</p> <p>Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. - Ленинград, 1974.</p> <p>Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. - М: Просвещение, 1990.</p> <p>Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова - М: Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).</p> <p>Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатева. - М.: Просвещение, 1992.</p> <p>Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. - М: Карапуз. Печворк (аппликация и поделки из лоскутков) / Л.В. Пантелеева. - М: Карапуз.</p> <p>Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. - 160</p> <p>Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. -: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.</p>
--	--

<p>Перечень пособий и технологий по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Москва Мозаика- Синтез, 2020</p> <p>Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. - М., 1980.</p> <p>Проблемно-игровая технология: Новикова В.П. Математика в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей 6—7 лет: Методическое пособие к рабочей тетради (изд. 2-е, доп. и перераб.). —М.: ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей 5—6 лет: Методическое пособие к рабочей тетради (изд. 2-е, доп. и перераб.). —М.: ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>Технология организации деятельности со специальными <u>полифункциональными материалами</u>: Развивающие игры Никитина, Дьенеша, Кьюизенера, Михайловой, элементы ТРИЗа, тетради с печатной основой.</p> <p>«Развивающие игры» З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова. Н.А. Арапова-Пискарёва. Формирование элементарных математических представлений. Мозаика-Синтез, 2006-2010</p> <p>И.А. Пономарёва, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. Мозаика-Синтез, 2006-2010</p> <p>И.А. Пономарёва, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. Мозаика-Синтез, 2006-2010</p> <p>И.А. Пономарёва, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. Мозаика-Синтез, 2009-2010</p> <p>Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. - М., 1980.</p> <p><u>Математические и логические игры:</u></p> <p>Развивающие игры Никитина, Дьенеша, Кьюизенера, Михайловой, элементы ТРИЗа, тетради с печатной основой.</p> <p>«Развивающие игры» З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова.</p> <p>«Мы входим в мир прекрасного», раздел программы «Здравствуй, музей!» для дошкольников. (Использование элементов)</p> <p>«Знаешь ли ты Санкт-Петербург?»</p> <p>О.Б. Дыбина Ребёнок и окружающий мир. Мозаика-Синтез, 2005-2010</p> <p>О.Б. Дыбина Предметный мир как средство формирования творчества детей Мозаика- Синтез, 2002</p>
---	---

	<p>О.Б. Дыбина Что было до... Игры путешествия в прошлое предметов. М. 1999</p> <p>О.Б. Дыбина Предметный мир как источник познания социальной действительности. Самара 1997</p> <p>О.Б. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. Мозаика- Синтез, 2009-2010</p> <p>О.Б. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим средней группе детского сада. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, 2009-2010</p> <p>О.А. Соломенникова Экологическое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, 2005- 2010</p> <p>О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Т.Д. Нуждина Энциклопедия для малышей чудо - всюду мир вещей. Ярославль, Академия Ко 1998</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006.</p> <p><u>Проектные технологии:</u></p> <p>Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. Мозаика-Синтез, 2008-2010</p> <p>Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2006-2010</p> <p>Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2006-2010</p> <p>Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Мозаика- Синтез, 2006-2010</p> <p>Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек.-М.: ТЦ Сфера, 2004.</p>
<p>Перечень пособий и технологий по образовательной области «Речевое развитие»</p>	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Москва Мозаика - Синтез, 2020</p> <p><u>Развивающие технологии:</u></p> <p><i>Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю.</i> Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи (методическое пособие, альбом для обследования восприятия и произнесения слов, картинный материал для проведения игр) — М., 2005.</p>

	<p><i>Баряева Л.Б., Лопатина Л.В.</i> Учим детей общаться. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011. <i>Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю., Лопатина Л.В.</i> Профилактика и коррекция дискалькулии у детей. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.</p> <p><i>Бойкова С.В.</i> Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет. — СПб.: КАРО, 2010.</p> <p><i>Выготский Л. С.</i> Педагогическая психология. — М.: Педагогика, 1991.</p> <p><i>Глухов В.П.</i> Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М., 2002.</p> <p><i>Голубева Г.Г.</i> Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.</p> <p><i>Демидова Н.М.</i> Времена года в картинках и заданиях для развития ума и внимания. — М.: ДРОФА, 2008.</p> <p><i>Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б.</i> Логопедия. Основы теории и практики. Система логопедического воздействия. М. Эксмо 2011.</p> <p><i>Калягин В. А., Овчинникова Т. С.</i> Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушениями речи. — СПб.: КАРО, 2004.</p> <p><i>Кроха:</i> Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет / Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др. — М.: Просвещение, 2000.</p> <p><i>Ковалец И.В.</i> Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. — М.: ВЛАДОС, 2003.</p> <p><i>Ковалец И.В.</i> Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток. — М.: ВЛАДОС, 2007.</p> <p><i>Кондратьева С.Ю., Лебедева Н.В.</i> Учимся считать вместе (Профилактика дискалькулии у дошкольников). - СПб., 2014.</p> <p><i>Кондратьева С.Ю., Рысина И.В.</i> Методика исследования уровня развития счетных навыков у детей старшего дошкольного возраста (выявление предрасположенности к дискалькулии). - СПб., 2015.</p> <p><i>Кроха:</i> Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет / Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др. — М.: Просвещение, 2000.</p> <p><i>Крупенчук О.И.</i> Альбом для развития интеллекта 3+ — СПб: Литера, 2012.</p> <p><i>Лалаева Р.И.</i> Методика психолингвистического исследования нарушений речи.-СПб., 2006.</p> <p><i>Лалаева Р.И., Серебрякова Н. В.</i> Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб., 2001.</p> <p><i>Лебедева И.Н.</i> Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине.</p>
--	---

	<p>— СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.</p> <p><i>Левина Р.Е.</i> Нарушения речи и письма у детей. Избранные труды. — М.: АРКТИ, 2005.</p> <p><i>Левина Р.Е.</i> Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 2010</p> <p><i>Левченко И.Ю., Дубровина Т.И.</i> Дети с общим недоразвитием речи: Развитие памяти. - М.: Национальный книжный центр, 2016.</p> <p><i>Логопедия.</i> Методическое наследие. Кн. 5. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи / Под. ред. Л. С. Волковой. — М., 2007.</p> <p><i>Логопедия.</i> Теория и практика. Под ред. Филичевой Т.Б. М. Эксмо 2017.</p> <p><i>Лопатина Л.В.</i> «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи»</p> <p><i>Лопатина Л.В.</i> Логопедическая работа по коррекции стертой дизартрии у дошкольников. Монография. - М.: УМЦ «Добрый мир», 2015.</p> <p><i>Лопатина Л. В., Ковалева М.В.</i> Логопедическая работа по формированию выразительных средств речи у детей-сирот. - М.: Парадигма, 2013.</p> <p><i>Лопатина Л. В., Позднякова Л. А.</i> Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.</p> <p><i>Разработка</i> адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ: Методическое пособие / Под общ. ред. Т. А. Овечкиной, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2015.</p> <p><i>Новиковская О.А.</i> Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). — СПб.: Паритет, 2008.</p> <p><i>Овчинникова Т.С.</i> Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.</p> <p><i>Овчинникова Т.С.</i> Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. —СПб.: КАРО, 2006.</p> <p><i>Преодоление</i> общего недоразвития речи у дошкольников / Под ред. Т. В. Волосовец. — М.: В. Секачев, 2007.</p> <p><i>Приходько О. Г.</i> Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. — СПб, 2008.</p> <p><i>Программы</i> дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Под ред. Чиркиной Г.В. М. просвещение 2011.</p> <p><i>Психолого-педагогическая</i> диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. — М.: Академия, 2004.</p> <p><i>Савина Л. П.</i> Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.</p> <p><i>Светлова И. Е.</i> Развиваем мелкую моторику. — М.: Эксто-Пресс, 2001.</p>
--	--

	<p><i>Селиверстов В. И.</i> Речевые игры с детьми. — М.: Педагогика, 2000.</p> <p><i>Специальная педагогика</i> / Л. И. Аксенова, Б. А. Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. — М.: Академия, 2000.</p> <p><i>Специальная психология</i> / В. И. Лубовский, Е. М. Мастюкова и др.; Под ред. В. И. Лубовского. — М.: Академия, 2004.</p> <p><i>Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками</i> / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.</p> <p><i>Филичева Т.Б.</i> Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. Монография.- М., 2000.</p> <p><i>Филичева Т.Б., Орлова О.С, Туманова Т.В.</i> Основы дошкольной логопедии. М. Эксмо 2015.</p> <p><i>Филичева Т.Б., Туманова Т.В.</i> Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2009.</p> <p><i>Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Соболева А.В.</i> Методика преодоления недостатков речи у детей дошкольного возраста. М. Изд-во В. Секачев. 2016.</p> <p><i>Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В.</i> Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009.</p> <p><i>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.</i> Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2005.</p> <p><i>Цейтлин С. Н.</i> Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. — М.: ВЛАДОС, 2000.</p> <p><i>Шангина И. И.</i> Русские дети и их игры. — СПб.: Искусство, 2000.</p> <p><i>Шуленко Е.Е.</i> Занимательные росчерки: Рабочая тетрадь для обучения письму детей 5-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p><i>Шуленко Е.Е.</i> Понимание грамотности. Обучение дошкольников чтению, письму, счету. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p>Хрестоматия. 2-4 года. М. 2005 сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. Книга для чтения в детском саду и дома.</p> <p>Хрестоматия. 4-5 лет. М. 2005 сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. Книга для чтения в детском саду и дома.</p> <p>Хрестоматия. 5-7 лет. М.2005</p>
<p>Перечень пособий и технологий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Москва Мозаика-Синтез, 2020</p> <p><u>Музыка</u></p> <p>«Ладушки» И.М.Каплунова, И.Новоскольцева, -Спб: «Композитор», 2008. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день.</p>

	<p>Программа музыкального воспитания детей. - СПб.: Композитор, 1999;</p> <p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Ясельки. Конспекты с аудиоприложениями. СПб, Невская нота 2010</p> <p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день (младшая группа) Конспекты с аудиоприложениями СПб, Композитор, 2007</p> <p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день (средняя группа) Конспекты с аудиоприложениями СПб, Композитор, 2007</p> <p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день (Старшая группа) Конспекты с аудиоприложениями СПб, Композитор, 2008</p> <p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день (подготовительная группа) Конспекты с аудиоприложениями СПб, Композитор, 2008</p> <p>«Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.</p> <p>Буренина А.И. Ритмическая мозаика (программа по ритмической пластике для детей). - С-П, 2000.</p> <p>«Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.</p> <p>Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. - М.: ВЛАДОС, 2004.-(«Росинка»).</p> <p>Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. - М.: «Владос», 1999.</p> <p>Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. - М., 1999.</p> <p>Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). - М.: «Виоланта», 1998.</p> <p>Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программаразвития творческих способностей средствами театрального искусства.- М.: МИПКРО, 1995.</p> <p>Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». - М.: Центр «Гармония», 1994.</p> <p>Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. - М.: «Владос», 1999.</p> <p>Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. - СПб.: КАРО, 2008</p> <p>Потапчук А.А., Овчинникова Т.С. Двигательный игротренинг для дошкольников.— СПб.:Издательство «Речь», 2002.</p> <p>Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.:Просвещение, 1981. -240с., нот. - (Б-ка воспитателя)</p>
--	---

	<p>дет.сада).</p> <p>Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. - Учеб.-метод.пособие. - (Воспитание и дополнительное образование детей). - (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. - ч.1. - 112с.: ноты.</p> <p>Петрова В.А. Музыка-малышам. - М.: Мозаика-Синтез, 2001.Петрова В.А., Мы танцуем и поем. - М.: Карапуз, 2003.</p> <p>Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005</p> <p>Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. - М.:Мозаика-синтез, 2001.</p> <p>Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:</p> <p>Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. - Учеб.-метод.Пособие. - (Воспитание и дополнительное образование детей). -(Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. - ч 1. - 112с.: ноты.</p> <p>Лопухина И.С. Логопедия — речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. — СПб.: Дельта, 1997.</p> <p>Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под редакцией Г.А. Волковой, -СПб.: КАРО, 2005.</p> <p>Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. — М.: Просвещение, 1985. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь: игры с мячом для развития речи, мелкой ручной и общей моторики. — СПб.: КАРО, 2003.</p> <p>Дедюхина Г.В. Работа над ритмом в логопедической практике.— м.: Айрис-пресс, 2006.</p> <p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А. Васильева. Москва Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду(средняя, старшая группы). - М.: Владос, 2001.</p> <p>«Мы входим в мир прекрасного», раздел программы «Здравствуй, музей!» для дошкольников. (Использование элементов)</p> <p>«Знаешь ли ты Санкт-Петербург?» Серова.</p> <p>«Развитие творческого воображения средствами художественного труда».</p> <p>Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.</p> <p>Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).</p> <p>Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность</p>
--	--

	<p>дошкольников.-М.: Академия, 1997. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. - М., 2002. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия визостудии. - М.:Карапуз-Дидактика, 2007. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Мозаика -синтез 2005 Т.С. Комарова Обучение дошкольников технике рисования. М. 2005 Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группедетского сада. М. Мозаика - синтез 2009 Т.С. Комарова Детское художеств.творчество. С 2-7лет. Мозаика - синтез 2005 Т.С. Комарова, О.Ю. Филлипс Эстетическая развивающая среда М.2005Т.С. Комарова, А.И. Савенков Коллективное творчество дошкольников М.2005 под редакцией Т.С. Комаровой О.А. Соломенникова Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет снароднымискусством. Мозаика - синтез 2005 Н.Б. Халезова Декоративная лепка в детском саду. М. Сфера 2005 А.А. Фадеева Рисуем без кисточки. Ярославль, Академия развития 2006 Г.Н. Давыдова Пластилинография для малышей. М. 2008 А.С. Галагов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова Занятия с дошкольникамипоизобразительному искусству. М. 2000 Н.А. Курочкина Знакомство с натюрмортом Детство - пресс 1999 Г.С. Швайко Занятия по изодеятельности в детском саду. М. Владос 2000 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий,методические рекомendan. (мл., ср.,стар., под. гр). - М.:Карапуз-Дидактика, 2006. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. - М.:Карапуз-Дидактика, 2007. Лыкова И.А. художественный труд в детском саду: 4-7 лет. - М.:Карапуз-Дидактика,2006. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников спомощью шедевров мировой живописи. - СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p>
<p>Перечень пособий и технологий по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Москва Мозаика-Синтез, 2020Разделы: «Физкультурно-оздоровительная работа», «Физическая культура» Педагогические здороровьесберегающие технологии сохранения и стимулирования здоровья Л.Д. Глазырина -Физическая культура - дошкольникам. - М.: Владос, 2004. -Физическая культура в средней, старшей, подготовительной группе детского сада. - М.: Владос, 2005. С.О. Филиппова -Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения. - СПб.: Детство-</p>

	<p>Пресс, 2005.</p> <p>-Мир движений мальчиков и девочек: Методическое пособие для руководителей физического воспитания дошкольных учреждений. - СПб.: Детство-Пресс, 2001</p> <p>Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: пособие для педагогов дошк. учреждений -М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2005.</p> <p>.Н.С. Голицына -Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. - М.: Скрепторий, 2004.</p> <p>- План работы воспитателя по физической культуре. - М.: Скрипторий 2003, 2007.</p> <p>М.Д. Маханева «С физкультурой дружить - здоровым быть». - М.: ТЦ «Сфера», 2009.</p> <p>Т.С. Овчинникова Подвижные игры, физминутки и упражнения с речью и музыкой. - СПб.:Каро, 2006.</p> <p>Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова – Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений. -М.: Мозаика-синтез, 1999.</p> <p>М.А. Рунова -Двигательная активность ребенка в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2000.</p> <p>-Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 (4-5,5-7) лет (с учетом уровня двигательной активности): Пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры. - М.: Просвещение, 2006.</p> <p>А.П. Щербак «Тематические физкультурные занятия праздники в дошкольном учреждении». - М.: Владос, 1999.</p> <p>В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак «Физкультурные праздники в детском саду».- М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Т.Е. Харченко «Организация двигательной деятельности детей в детском саду». - СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>Педагогические технологии обучения здоровому образу жизни:</p> <p><u>Коммуникативные игры</u></p> <p>Бойков Д. И., Бойкова С.В. Как учить детей общаться Руководство для детского психолога и логопеда -СПб, НОУ СМЕНА,2004)</p> <p>«К здоровой семье через детский сад» Коноваленко, Коноваленко Программно-методическое пособие «Расту здоровым»Автор В.Н.Зимонина,«Владос» М.; 2002.</p> <p>Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. - М.:Мозаика- синтез, 2006.</p> <p>Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева.- М.: Просвещение, 2002.</p> <p>«Развивающая педагогика оздоровления» / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. - М.: Линка- пресс, 2000.</p>
--	--

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»						
		развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	формирование познавательных действий, становление сознания	развитие воображения и творческой активности	формирование первичных представлений о себе, других людях	формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях	формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира	формирование первичных представлений об особенностях природы
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Речевое развитие»						
		владение речью как средством общения и культуры	обогащение активного словаря	развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	развитие речевого творчества	развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»						
		усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации	формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Физическое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Физическое развитие»						
		приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения	приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук	приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений	формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами	становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							

	Конец уч. г.							
--	--------------	--	--	--	--	--	--	--

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»						
		развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы	становление эстетического отношения к окружающему миру	формирование элементарных представлений о видах искусства	восприятие музыки	восприятие художественной литературы, фольклора	стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	реализация самостоятельной творческой деятельности
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)**

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование познавательных действий, становление сознания	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Развитие воображения и творческой активности	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
Формирование первичных представлений о себе, других людях	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование первичных представлений об особенностях природы	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)**

Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
Владение речью как средством общения и культуры	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Обогащение активного словаря	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Развитие речевого творчества	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Направления	Период	Уровни
-------------	--------	--------

		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)

Образовательная область «Физическое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Приобретение опыта в двигательной деятельности,	Начало уч. г.							

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений	Конец уч. г.							
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Становление эстетического отношения к окружающему миру	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование элементарных представлений о видах искусства	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Восприятие музыки	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Восприятие художественной литературы, фольклора	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Реализация самостоятельной творческой деятельности	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Области	Период	Уровни		
		Высокий (%)	Средний (%)	Низкий (%)
Социально-коммуникативное развитие	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Познавательное развитие	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Речевое развитие	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Художественно-эстетическое развитие	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Физическое развитие	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			

ИТОГОВЫЙ ПРОЦЕНТ ПО ГРУППЕ НА КОНЕЦ ГОДА _____

2.1. Комплексно – тематическое планирование на год

Сроки (месяц, неделя)	Темы	Образовательные задачи (по образовательным областям) Образовательные задачи (по образовательным областям) 1. Область социально-коммуникативное развитие 2. Область познавательное развитие 3. Область художественно-эстетическое развитие 4. Область речевое развитие 5. Область физическое развитие	Формы и содержание работы в процессе НОД (материал)	Формы и содержание работы в совместной деятельности	Региональный компонент Петербурговедение	Оснащение предметно-развивающей среды для организации самостоятельной деятельности детей
сентябрь 1-я неделя	Детский сад.	Формировать представление о себе, как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях. Формировать	Беседа «Мы теперь в старшей группе» Составление описательного рассказа по серии сюжетных картинок «Как мы занимаемся и	Чтение рассказа С.Махотина «Старшая группа» Чтение х.л. «Волшебное словечко» Осиев «Не воспитанный Хрюк» Заходер Л.Б. Разгадывание загадок на тему дет.сада. Наблюдение за трудом	Книжки – малышки: «Мой любимый Детский сад». Экскурсии по детскому саду. Тематический альбом: «Кто	Тематические иллюстрации, сюжетные картинки. Книги. 3. Карточки: загадок, стихов, наблюдений. Дидактические игры. Настольно печатные игры. Крупный конструктор.

		уважительное отношение к детям и работникам дет. сада расширять и систематизировать представления о труде взрослых. Развивать желание активного участия в процессе чтения, инсценировки, рассматривания книг и иллюстраций. Продолжать учить детей составлять описательные рассказы об игрушках. Развивать конструктивные способности по замыслу. Монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей. Продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (мелки, тушь... и т.д.)	играем в дет.саду». Аппликация: «Мы идём в детский сад». Конструирование : « Открытка для педагогов» Рисование мелками: «Наш детский сад». Лепка: « Моя любимая игрушка в детском саду»	взрослых в дет.саду. Дидактическая игра «Кто работает в детском саду». Сюжетно – ролевая игра «Детский сад» сюжет (первый день в детском саду) Пение: «Хорошо у нас в саду» Рассматривание темат. альбома: «Кто работает в дет.саду» Работа с раскрасками на тему: «Детский сад»	работает в детском саду	
сентябрь 2-я неделя	Игрушки и Материалы, из	Расширение и систематизация словарного запаса по теме «Игрушки» Их	Беседы: «Игрушки и материалы из которых они	Составление загадок- об игрушках. Составление описательных рассказов с использованием	Рекомендации родителям: рассмотреть домашние	Книги для чтения и рассматривания: журналы, альбомы с иллюстрациями и картинками по теме

<p>которых они изготовлены.</p>	<p>назначение, детали и части, из которых они состоят; материалы из которых они сделаны. Продолжать учить детей составлять описательные рассказы об игрушках. Развивать конструктивные способности по замыслу. Монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей.</p>	<p>изготовлены» «Игрушка, с которой я не расстанусь в школе» Рисование: «Неваляшка» Аппликация: «Неваляшка».</p>	<p>схем, моделей. Свободное общение: «Моя любимая игрушка». Составление рассказа из опыта: «Как можно играть с игрушками и как нельзя». Разучивание пословиц и поговорок об игрушках, Словесные игры: «Назови первый звук», «Скажи наоборот», «Скажи правильно». Развивающие игры: «Расставь игрушки правильно», «Запомни игрушку», « Назовы лишнее слово», «Подбери предмет», «Четвертый лишний», «Исправь ошибку». «Веселый счет», «Математическое лото», «Лабиринты», «Что игрушка рассказала о себе», фантазирование «Игрушки будущего». Сюжетно-ролевые игры: «Магазин игрушек». Дидактические игры: «Из чего сделано», С. Маршак «Урок вежливости», А.Барто «Игрушки». Беседы: с</p>	<p>игрушки, систематизировать их, посетить магазин игрушек, пообщаться о том, какую игрушку хорошо бы приобрести и почему. Выбрать игрушку другу в подарок. Сходить в музей кукол, игрушек.</p>	<p>игрушки и материалы их которых они изготовлены. Центр сюжетно-ролевых игр: внесение атрибутов для игр: кукольная мебель, гараж для машинок, конструкторы, куклы небольших размеров. Центр конструктивно-конструктивных игр: крупный напольный конструктор, разные виды деревянного и пластмассового конструктора «Построим дом для игрушек, гараж для машин». Центр продуктивных видов деятельности: обводки по теме, трафареты, штриховки. Коллажи, ребусы, мнемотаблицы. Раскраски, картинки для вырезания по контуру. Счетные палочки со схемами выкладывания по теме.</p>
---------------------------------	---	--	--	---	--

				использованием схем.		
сентябрь 3-я неделя	Времена года. Осень.	Систематизировать знания детей об осени. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Формировать у детей представления об изменениях в природе, учить различать и характеризовать приметы ранней осени. Продолжать учить детей внимательно рассматривать картины, развивать интерес пейзажной живописи. Воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх, соревнованиях. Учить организовывать игры, самостоятельно предлагая сюжеты, распределять роли. Формировать умение развивать сюжет на основе имеющихся знаний. Упражнять детей в прыжках в длину с места и с разбега.	Беседа об осени. Аппликация «Осенние цветы». Рисование: «Яблоко, апельсин, лимон» Лепка: «Дары осени» Конкурс загадок «Знайки осенней природы» Рассматривание картин И. Левитана «Золотая осень» Составление композиций из осенних листьев и природного материала».	Чтение стих-ния И.Мазина «Посмотри как день прекрасен...» Дидактическая игра «Продолжи предложение на тему «ОСЕНЬ». Подвижна игра «Был у зайки огород». Сюжетно ролевая игра «Семья», сюжет (работаем на огороде). Слушаем отрывок из «Детского альбома» П. Чайковского. Ди. «Дорисуй» Дидактическая игра «Чего не хватает». Подвижная игра «Листок, к дереву беги.....» «Кошки-мышки», «Море волнуется» Игра – лото «Урожай» Тематическая прогулка «Осень в гости к нам пришла.....» Игра – соревнование «Кто больше знает?». Сюжетно – ролевая игра «Магазин (семена)» Дидактическая игра: «Вершки и корешки». Хоровая игра «Здравствуй осень!!!!!!», «Где, что	Экскурсия «Семья на прогулке в лесу» (фотоальбом). Продуктивная деятельность, поделки на тему: «Фрукты и овощи». Подвижная игра «Овощи в корзину», заучивание считалки «Раз картошка, два картошка» (американский фольклор, пер. А.Сергеева)	Иллюстрации и сюжетные картинки на тему: «Осенняя пора, очей очарование...» Карточка стихов, загадок, пословиц на тему: «Осень». Гербарий «Осенние листья и цветы» Природный материал (шишки, жёлуди, семена деревьев и т.д.) Настольно печатные игры: «Лото», «Вершки и корешки», «Круглый год» Книжки на тему «Осень». Репродукции художников – пейзажистов

				<p>зреет?»..... Рассматривание картин русских художников. Лабиринт «Собери урожай», «Найди плоды», «Дойди до листочка» Настольно – печатные игры «Круглый год». Выставки книг на тему: «Осень». Трудовые поручения «Сбор листьев для гербария»</p>		
сентябрь 4 – я неделя	Овощи. Огород.	<p>Формировать у детей представления об изменениях в природе, уточнить и расширить знания детей об овощах Учить различать вкус, запах, цвет, форму и величину. Уточнить где растут и что можно приготовить из овощей Расширять пассивный словарь детей; закреплять понятие «Плод». Рассказывать детям о пользе овощей, как источнике витаминов и минералов. Обучать составлять рассказ по картинке и муляжам. Воспитывать уважение</p>	<p>Беседа о «Золотой осени», знакомство с пейзажем «Настроение» В.Д.Поленова, И.С.Остроухова «Золотая осень» Наш город осенью (парки и сады) Звуки осени, краски осени, чем пахнет осень? Аппликация коллективная работа: «Миска с овощами» Лепка «Овощи»</p>	<p>Выставка книг на тему: «Золотая осень» Беседа :Плоды осени. Овощи. Рассматривание репродукций (пейзажи золотой осени), Овощи. Подбор стихов к пейзажам, стихи и загадки об овощах Прослушивание музыки П.И..Чайковского «Времена года» Просмотр слайдов и видео материалов на тему: «Золотая осень»</p>	<p>Экскурсия вместе с детьми по территории детского сада. Наблюдение за красотой осеннего пейзажа. Подвижная игра «Определи с какого дерева листок» Рассматривание формы и цвета листа. Структура листа.</p>	<p>Слайды и видеоматериалы Иллюстрации и сюжетные картинки по теме. Альбом рисунков: «Золотая осень». Тематические настольно-печатные игры Картотека стихов, загадок на тему: «Золотая осень»</p>

		<p>к труду взрослых. Систематизировать знания детей об осени. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Продолжать учить детей внимательно рассматривать картины, развивать интерес пейзажной живописи. Воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх, соревнованиях. Учить организовывать игры, самостоятельно предлагая сюжеты, распределять роли. Формировать умение развивать сюжет на основе имеющихся знаний. Упражнять детей в прыжках в длину с места и с разбега.</p>				
октябрь 1 – я неделя	Фрукты. Сад.	<p>Формировать у детей представления об изменениях в природе, уточнить и расширить знания детей о фруктах. Учить различать вкус,</p>	<p>Беседа о «Золотой осени», знакомство с пейзажем «Настроение» В.Д.Поленова,</p>	<p>Выставка книг на тему: «Золотая осень» Беседа :Плоды осени. «фрукты» Рассматривание репродукций (пейзажи золотой осени),</p>	<p>Экскурсия вместе с детьми по территории детского сада. Наблюдение за</p>	<p>Слайды и видеоматериалы Иллюстрации и сюжетные картинки по теме. Альбом рисунков: «Золотая осень». Тематические настольно-</p>

		<p>запах, цвет, форму и величину. Уточнить где растут и что можно приготовить из фруктов. Расширять пассивный словарь детей; закреплять понятие «Плод». Рассказывать детям о пользе фруктов, как источнике витаминов и минералов. Обучать составлять рассказ по картинке и муляжам. Воспитывать уважение к труду взрослых. Систематизировать знания детей об осени. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Продолжать учить детей внимательно рассматривать картины, развивать интерес пейзажной живописи. Воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх, соревнованиях. Учить организовывать игры, самостоятельно</p>	<p>И.С.Остроухова «Золотая осень» Наш город осенью (парки и сады) Звуки осени, краски осени, чем пахнет осень? Аппликация коллективная работа: «Миска с овощами и фруктами» Лепка «фрукты»</p>	<p>фрукты. Подбор стихов к пейзажам, стихи и загадки об овощах Прослушивание музыки П.И..Чайковского «Времена года» Просмотр слайдов и видео материалов на тему: «Золотая осень»</p>	<p>красотой осеннего пейзажа. Подвижная игра «Определи с какого дерева листок» Рассматривание формы и цвета листа. Структура листа.</p>	<p>печатные игры Картотека стихов, загадок на тему: «Золотая осень»</p>
--	--	--	--	---	--	--

		предлагая сюжеты, распределять роли. Формировать умение развивать сюжет на основе имеющихся знаний. Упражнять детей в прыжках в длину с места и с разбега.				
октябрь 2 – я неделя	Ягоды.	Развивать интерес к окружающему миру, формировать реалистическое представление о природе. Закрепить обобщающее понятие «Ягоды». Название различных ягод место их произрастания, существенные признаки. Развивать воображение, творческое мышление, активизировать внимание и память детей. Учить сравнивать, анализировать и делать обобщение. Развивать навыки составления описательного рассказа	Формирование целостной картины мира. Тема: «Царство растений – ягоды» Формирование элементарных математических представлений. «Сколько?» Тема: «В лес за ягодами» Конструирование «В лесу. Лукошко для ягод»- техника оригами. Развитие речи: Тема: «Загадки, потешки о ягодах». Рассматривание сюжетных	Общение: «Где растут ягоды?», «Какие ягоды ты знаешь?» Рассказ воспитателя о разнообразии ягод . «Съедобные и несъедобные» Правила поведения в лесу Рассматривание иллюстраций, картин, муляжей с изображением ягод. Поисковая исследовательская деятельность: «Как не заблудиться в лесу?» Решение проблемных ситуаций: «Что будет с ягодами, если лето засушливое?», «Если осенью придут ранние заморозки?» Дидактич.игры «Ягоды – лесные и садовые». «Угадай по описанию». «Узнай на ощупь, на вкус» Режиссёрская игра: «В лес по	Информация: «Осторожно! Ядовитые ягоды» Совместная с родителями выставка «Удивительный мир даров леса» Экспериментирование «Изучаем строение ягод».	Тематические настольно-печатные игры. Иллюстрации, фотографии, сюжетные картинки. Подборка стихов, загадок, потешек о ягодах. Слайды, видеоматериалы Схемы алгоритмов (составление рассказов) Книжки – малышки. Муляжи ягод. Раскраски.

		<p>с помощью схемы – алгоритма по теме: «Ягоды».</p> <p>Учить понимать образный смысл загадок, составлять и отгадывать их.</p> <p>Закрепить знания о свойствах предметов, умение находить признаки их сходства и различия, объединять предметы в группы по общему признаку.</p> <p>Развивать творческую фантазию, умение видеть красоту живой природы.</p> <p>Закреплять и систематизировать знания детей о ягодах, об их строении, формировать умение передавать в рисунке характерные отличительные особенности различных ягод.</p> <p>Способствовать совершенствованию использования детьми знакомых техник учить смешивать краски для</p>	<p>картинок.</p> <p>Составление рассказов о ягодах и ягодниках.</p> <p>Составление описательных рассказов о ягодах по алгоритмам.</p> <p>Придумай сказку «О ягодах».</p> <p>«Знакомство с ядовитыми ягодами»</p> <p>«Витаминная страна»</p> <p>«Витамин «Знакомство с натюрмортом»</p> <p>И.И.Машкова «Две темные розы и тарелка с клубникой», «Слива на тарелке».</p> <p>Рисование: «Веточка смородины».</p>	<p>ягоды».</p> <p>Игровые упражнения: «От меньшего к большему», «Раньше, позже».</p> <p>Решение арифметических задач: «Лесной урожай».</p> <p>Разгадывание кроссвордов и загадок.</p> <p>Заучивание пословиц и поговорок.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Идем в лес по ягоды», «Больница. Отравление ягодами»</p>		
--	--	---	---	--	--	--

		<p>получения нужного цвета.</p> <p>Стимулировать организацию с детьми игр по мотивам прочитанных сказок, просмотренных мультфильмов, способствовать расширению репертуара ролевых действий, обыгрывать различные ситуации в которые могут попасть ягодники, формировать навыки безопасного для себя и окружающей природы поведения.</p> <p>Развивать выносливость, силу, ловкость, совершенствовать навыки различных видов ходьбы, бега и прыжков.</p>				
октябрь 3 – я неделя	Лес, деревья, грибы	<p>Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистическое представление о природе.</p> <p>Закрепить обобщающее понятие «Лес, деревья,»</p>	<p>Формирование целостной картины мира.</p> <p>Тема: «Царство растений – ягоды, грибы»</p> <p>Формирование элементарных</p>	<p>Общение: «Где растут ягоды, грибы?»</p> <p>«Какие ягоды и грибы ты знаешь?»</p> <p>Рассказ воспитателя о разнообразии ягод и грибов.</p> <p>«Съедобные и несъедобные»</p> <p>Правила поведения в лесу</p>	<p>Информация: «Осторожно! Ядовитые ягоды- грибы»</p> <p>Совместная с родителями выставка</p> <p>«Удивительны</p>	<p>Тематические настольно-печатные игры.</p> <p>Иллюстрации, фотографии, сюжетные картинки.</p> <p>Подборка стихов, загадок, потешек о ягодах, грибах</p> <p>Слайды, видеоматериалы</p>

		<p>Грибы». Название различных деревьев, грибов место их произрастания, существенные признаки.</p> <p>Развивать воображение, творческое мышление, активизировать внимание и память детей.</p> <p>Учить сравнивать, анализировать и делать обобщение.</p> <p>Развивать навыки составления описательного рассказа с помощью схемы – алгоритма по теме: «Деревья», «Грибы»</p> <p>Учить понимать образный смысл загадок, составлять и отгадывать их.</p> <p>Закрепить знания о свойствах предметов, умение находить признаки их сходства и различия, объединять предметы в группы по общему признаку.</p> <p>Развивать творческую фантазию, умение</p>	<p>математических представлений.</p> <p>«Сколько?»</p> <p>Тема: «В лес за ягодами и грибами»</p> <p>Конструирование «В лесу.</p> <p>Гриб»- техника оригами.</p> <p>Развитие речи:</p> <p>Тема: «Загадки, потешки о ягодах и грибах»</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок.</p> <p>Составление рассказов о ягодах и ягодниках, о грибах и грибниках.</p> <p>Составление описательных рассказов о ягодах и грибах по алгоритмам.</p> <p>Придумай сказку «О ягодах», «Грибок-лесовичек»</p> <p>«Знакомство с</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, картин, муляжей с изображением ягод, грибов.</p> <p>Поисковая исследовательская деятельность: «Как не заблудиться в лесу?»</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Что будет с ягодами, грибами если лето засушливое?», «Если осенью придут ранние заморозки?»</p> <p>Дидактич.игры «Ягоды – лесные и садовые». «Угадай по описанию». «Узнай на ощупь, на вкус»</p> <p>Режиссёрская игра: «В лес по ягоды- грибы».</p> <p>Игровые упражнения: «От меньшего к большему», «Раньше, позже».</p> <p>Решение арифметических задач: «Лесной урожай».</p> <p>Разгадывание кроссвордов и загадок.</p> <p>Заучивание пословиц и поговорок.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Идем в лес по ягоды- грибы», «Больница.</p> <p>Отравление ягодами- грибами»</p>	<p>й мир даров леса»</p> <p>Экспериментирование «Изучаем строение ягод- грибов».</p>	<p>Схемы алгоритмов (составление рассказов)</p> <p>Книжки – малышки.</p> <p>Муляжи ягод грибов.</p> <p>Раскраски</p>
--	--	--	---	---	--	--

		<p>видеть красоту живой природы. Закреплять и систематизировать знания детей о ягодах, грибах об их строении, формировать умение передавать в рисунке характерные отличительные особенности различных ягод и грибов. Способствовать совершенствованию использования детьми знакомых техник учить смешивать краски для получения нужного цвета. Стимулировать организацию с детьми игр по мотивам прочитанных сказок, просмотренных мультфильмов, способствовать расширению репертуара ролевых действий, обыгрывать различные ситуации в которые могут попасть ягодники, формировать навыки безопасного для себя и</p>	<p>ядовитыми ягодами и грибами» «Витаминная страна» «Витамин «Знакомство с натюрмортом» И.И.Машкова «Две темные розы и тарелка с клубникой», «Слива на тарелке». Рисование: «В грибном царстве, лесном государстве»</p>			
--	--	---	---	--	--	--

		окружающей природы поведения. Развивать выносливость, силу, ловкость, совершенствовать навыки различных видов ходьбы, бега и прыжков.				
октябрь 4 – я неделя	Хлеб- всему голова.	Совершенствование знаний детей о значимости хлеба. Формирование знаний детей о последовательности выращивания хлеба, профессиях людей которые этим занимаются, название машин помогающих людям в выращивании злаков. Закрепить знание названий хлебобулочных изделий. Пополнение словарного запаса. Учить:- называть признаки, действия описываемого предмета, связывать между собой предложения. Развивать умение	Речевое развитие. Рассказывание о хлебе по вопросам: - Какой хлеб вы любите? - Какой бывает хлеб? - Как получается хлеб? - Из чего пекут хлеб? Беседа о хлебе: что такое хлебное поле; машины, которые скашивают хлеб; изготовление муки, теста; выпечка хлеба.	<i>Игры: дидактические:</i> «Сложи картинку», «Да – нет», «4 времени года», «Послушай, запомни, повтори», «Что пропало?», «Хорошо – плохо» <i>Сюжетно – ролевые:</i> «Магазин», «Семья», «Мы – хлеборобы» <i>Художественно-эстетическое:</i> К.Ушинский «Четыре желания», В.А.Сухомлинский «Пряник и колосок» Г.Юрмин «Комбайнер», Ю.Ванаг «Хлеборобы» Игры: «Собери картинки из чего делают хлеб », «Парные картинки», д/и «Собери бусы», «Найди игрушки» Речевое развитие: В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» Социально-	Информация: «Приготовим вместе», рекомендовать родителям вместе с детьми приготовить что-нибудь из муки (пирог, блины), сфотографировать его, описать рецепт. - «Это интересно!!!», посетить кондитерский отдел, рассмотреть разные виды хлеба и булки, кондитерские изделия. « Смотрим	Тематические картинки по теме, иллюстрации, сюжетные картинки. Книги. Картотеки: загадок, стихов, наблюдений по лексической теме. Дидактические игры. Настольно печатные игры. Крупный конструктор. Подборка штриховок, обводок, схем рисования, лепки, вырезания, хлебобулочных изделий.

		<p>рисовать хлебобулочные изделия, пользоваться разнообразными изобразительными материалами (простой карандаш, резинка, восковые мелки, акварель). Учить детей лепить разнообразные хлебобулочные изделия из пластилина, соблюдая последовательность лепки.</p> <p>Развивать умение у детей организовывать сюжетные игры по лексической теме, подбирать атрибуты, предметы заместители, распределять роли между собой.</p> <p>Продолжать развивать такие физические качества у детей, как ловкость, выносливость, сосредоточенность на поставленной задаче.</p>		<p>коммуникативное развитие: «Нельзя есть испорченный хлеб».</p>	<p>вместе», порекомендовать родителям посмотреть мультфильмы, почитать сказки про «Создание хлеба», дать родителям примерный список книг и авторов. Посетить с родителями Музей хлеба.</p>	
ноябрь 1 – я неделя	Человек	<p>Расширение представлений о своем теле (кости, кожа, кровь, сердце, мозг,</p>	<p>Познавательно-исследовательская. Рассматривание и</p>	<p><i>Игры:</i> «Чем люди отличаются друг от друга?», «Человек и животное» <i>Сюжетно – ролевые:</i></p>	<p>- Рассмотрите с ребенком рисунок с изображением куклы или</p>	<p>Тематические картинки по теме, иллюстрации, сюжетные картинки. Книги.</p>

		<p>опорно-двигательная, кровеносная, пищеварительная системы). Уточнение представлений об органах чувств, их работе, уходе за ними. Учить рисовать, лепить и делать аппликацию по лексической теме, передавать в рисунке, лепке, аппликации общие и отличительные особенности внешнего вида изображаемого человека. Развивать понимание у детей необходимости здорового образа жизни, физических упражнений, зарядки. Развитие физической выносливости, ловкости. Развивать умение у детей организовывать сюжетные игры по лексической теме, подбирать атрибуты, предметы заместители, распределять роли между собой.</p>	<p>сравнение картинок «Человек и животное», нахождение признаков различия. Художественно-эстетическое развитие: выполнить аппликацию человека из геометрических фигур.</p>	<p>«Гости», «День рождения», «Волшебники» <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> Беседа: «Внешность человека может быть обманчива». Чтение стихотворения: «Дядя из кино» М.Фисенко. <i>Художественно-эстетическое:</i> Чтение сказок «Алёнушка и братец Иванушка», «Красная Шапочка». Стихотворение: «Я расту»; «Находчивый Дима» Е.Тамбовцева-Широкова. Слушание песен: «Песенка друзей»</p>	<p>человека. Попросите ребенка назвать части тела. - Информация в родительский уголок: «Игры для мальчиков и девочек». - Рекомендовать родителям посмотреть видео фильмы: «строение тела ребёнка», « Как сберечь здоровье».</p>	<p>Картотеки: загадок, стихов, наблюдений по лексической теме. Дидактические игры. Настольно печатные игры. Крупный конструктор. Подборка штриховок, обводок, схем рисования, лепки, вырезания, по теме «Человек».</p>
--	--	---	--	---	---	--

<p>ноябрь 2 – я неделя</p>	<p>Водные обитатели.</p>	<p>Развивать представления детей об обитателях живущих в реках, морях, океанах. Познакомить с их типичным строением. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи различного характера, используя модели. Вызвать интерес к самостоятельной исследовательской деятельности. Воспитывать любовь к окружающему миру.</p>	<p>Беседы: « Кто живет в реке, в озере «Океан» Беседы «Ближайшая море-лука» «Первые живые существа» (Энциклопедия «Я познаю мир») Беседа-рассуждение: «Волна волне мешать не будет» Рисование: «Море, море» Лепка: «Золотая рыбка» Аппликация: «Рыбки в аквариуме»</p>	<p>Рассматривание морских пейзажей Айвазовского Гр.Шакуров «Серебряный бобер» Энциклопедия «Я познаю мир (Животные) «Сказка о рыбаке и рыбке», «По щучьему велению», Н.Носов «Карасик». И.Гурвич «Лёвушка- рыбак» Стихи о рыбах Создание схем к мини проекту. Рассматривание альбомов, каталогов, фотографий. Развивающие игры: «Четвертый лишний», «Считай не ошибись», «Кто, где живет?» «Кто как устроен» Словесные игры: «Назови ласково», «Большая и маленькая», «Птицы, звери, рыбы», «Слова перепутались», «Определи где звук», «Чей, чья..», «Семейка слов Беседы: «Опасности на воде» «Сказка о споре огня, воды и ветра» Игра-фантазирование «Путешествие в батискафе» Сюжетно-ролевые игры: «Моряки», «Рыбаловы»,</p>	<p>Рекомендации родителям: Экскурсия в ДДТ в натуралистический отдел экскурсия в Океанариум или зоомагазин. Создание совместно с детьми: изготовление поделок к выставке .</p>	<p>Журналы, каталоги, альбомы с иллюстрациями картинками по теме . Внесение атрибутов для игр. Центр конструктивных игр: крупный напольный конструктор, разные виды деревянного и пластмассового конструктора. Макет «Водное царство» с использованием поделок. Центр продуктивных видов деятельности: обводки по теме, трафареты, штриховки. Коллажи, ребусы, мнемотаблицы Раскраски, картинки для вырезания по контуру. Счетные палочки со схемами выкладывания по теме. Рисование по клеточкам.</p>
------------------------------------	--------------------------	--	--	--	--	--

				«Путешествие Немо», «В гостях у Нептуна» Дидактические игры: «Профессии», «Красная книга морей»		
ноябрь 3 – я неделя	Домашн ие животн ые.	Закреплять обобщающие понятия: домашние животные, детеныши. продолжать знакомить с особенностями строения тела животных, повадками, условиями жизни. Учить детей передавать при помощи пантомимы характерные для различных зверей, движения. Узнавать в пантомимах-загадках домашних животных. Развивать выразительность движений, развития воображения. Рассказать какую пользу они приносят человеку, почему называются домашними. Продолжать знакомить с профессиями: фермер,	Беседа: «Животные рядом с человеком» Рассказ воспитателя «Обитатели скотного двора Заучивание загадок, стихов. Разыгрывание диалогов между животными : Кто как говорит» Математическое и сенсорное развитие «Отгадай и докажи» Конструирование : «Собачка», «Киска» Лека : «Кролик» Изготовление поделок из бросового и природного	Рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных, скотного двора. Беседы: «Безопасное поведение с бездомными животными». С.Маршак «Усатый- полосатый», «Кошкин дом». Успенский «Дядя Федор, пес и кот». Н.Носов «Живая шляпа», «Барбос в гостях Шарика». Ш. Пьеро «Кот в сапогах» «Три поросенка», П.Ершов «Конек-горбунок» П/и «Кот и мыши». «Мышеловка» «Море волнуется». Логоритмика «Вышел кот из ворот». Физкультминутка «Хозяюшка, «Кролики»	Рекомендации для родителей - Экскурсия в СПб зоопарк. Посещение выставок собак и кошек. Книжка – малышка «Про домашних животных»	Журналы, каталоги, альбомы с иллюстрациями картинками по теме . Внесение атрибутов для игр Крупный напольный конструктор, разные виды деревянного и пластмассового конструктора- конструирование фермы, будки для собаки. Обводки по теме, трафареты, штриховки. Коллажи, ребусы, мнемотаблицы Раскраски, картинки для вырезания по контур. Счетные палочки со схемами выкладывания по теме. Палочки Кюизнера

		пастух, конюх, ветеринар, кинолог. Прививать желание ухаживать за животными. Закреплять умение конструировать предметы по условию	материала. «Чудесные поделки»			
ноябрь 4 – я неделя	Дикие животн ые.	Знакомить детей, как проводят зиму обитатели леса. Какие правила нужно соблюдать зимой в лесу, как можно помочь животным. Поддерживать познавательный материал. Учить детей передавать при помощи пантомимы характерные для различных зверей и птиц движения. Узнавать в пантомимах-загадках обитателей леса. Развивать выразительность движений, развития воображения. Учить детей рассказывать о животных, об их действиях, особенности	Беседа «Зимой в лесу». Рисование по прочитанному рассказу «Как заяц зимует» Е.Чарушина. Разная техника (белая гуашь, зубная паста, вата и др.) Составление описательного рассказа по теме «Любимое дикое животное». «Приключения зверей в сказочном лесу» (математика). Рисование «Заяц-прыгун» Лепка по сказке «Зимовье зверей».	Чтения рассказа Г.Скребицкого «Кто как зимует». Образные упражнения «Кто это - угадай?» Наблюдение на участке за птицами зимой. Подвижно-дидакт. игра «Летает - не летает». Инсценировка диалогов Н.Сладкова «Лесные шорохи». Чтение рассказа В.Бианки «На дне снежного моря». Игровое упражнение «В снежном море». 8.С/р игра «Ветеринарная помощь» сюжет: 9.Дид. игра «Четвёртый лишний» по теме растения. Трудовые поручения: укрывать корни растений снегом. Наблюдение: деревья зимой. Разгадывание и составление	Рекомендации для родителей - Экскурсия в СПб зоопарк. Книжка – малышка про животных «Кто, как зимует?» Выставка детских рисунков на тему: «Моё любимое дикое животное». Целевая экскурсия по территории д/с «Следопыты».	Картотека пословиц и поговорок про животных. Настольно – печатная игра «Рассказы о животных», «Зоологическое лото».

		<p>жизнедеятельности в зимний период. Учить детей в рисовании изобразить героев рассказа. Развивать композиционные умения, обращать внимание на соотношения по величине разных предметов в сюжете. 5. Учить детей самостоятельно придумывать загадки. Закрепить понятия о независимости кол-ва предметов от их величин, расстояния между ними и направлении счёта в пределах десяти. Находить сходства предметов геометрическими фигурами. Закреплять умение конструировать предметы по условию (для медвежонка). Объединять постройки единым сюжетом.</p>	<p>.Аппликация: «Наш любимый мишка»</p>	<p>загадок о деревьях. Настольная игра «Кто где живёт?» Пальчиковый игра тренинг «Зайцы». Подвижная игра «Хитрая лиса». Игры: «Что звучало?», «Что изменилось?», «Веселые шумелки?»</p>		
декабрь	Животн	Формировать понятия:	Беседа: «Зона	Чтение худ. литр-ры :	Рекомендации	Журналы, каталоги,

1 – я неделя	ые жарких стран, животные Севера.	животные жарких стран, животные севера; Дать знания, чем питаются, где живут, как передвигаются, как приспосабливаются к разным условиям жизни. Воспитывать любознательность и формировать знания о взаимосвязи всего живого в природе. Обогащение словаря новыми словами и словосочетаниями. Учить детей передавать при помощи пантомимы характерные для различных зверей и птиц движения. Узнавать в пантомимах-загадках обитателей северных и жарких стран. Развивать выразительность движений, развития воображения. Учить детей рассказывать о животных, об их действиях, особенности жизнедеятельности	Севера и зона Саванн)(сравнение животных севера и Африки) Беседы: «Как выжить в холоде?», «А мы любим жить в Африке». Беседа-рассуждение «Как приспособиться к разным температурам» Конструирование : «Пингвин»-методом оригами. Лепка: «В мире животных»	Р.Киплинг «Слоненок», Г. Андерсен «Снежная королева». К.Чуковский «Айболит», «Бармалей», «Телефон». С.Маршак «Где обедал воробей?». Словесные игры: «Хвосты и морды», «Скажи ласково», «Слова перепутались», «Назови какой», «Назови такой же звук», «Подбери слово» Беседы: «Сказка о том, как полярное сияние помогло людям победить страх» «Правила поведения с дикими животными в зоопарке». Д/и « Лото- безопасности Пальчиковая гимнастика : «На оленях» Упражнения с имитацией движений животных «Сказки о животных». П/и «Повадки и передвижения животных» Сюжетно-ролевые игры: «Зоосад», «Как мы ехали на санях по Северу», «На жирафе по Африке»	для родителей - Экскурсия в СПб зоопарк. Фотоальбом по итогам прогулки по зоопарку .	альбомы с иллюстрациями картинками по теме . Внесение атрибутов для игр Крупный напольный конструктор, разные виды деревянного и пластмассового конструктора, для постройки «Зоопарка», «Зоны Саванны» с использованием мелких животных. Обводки по теме, трафареты, штриховки. Коллажи, ребусы, мнемотаблицы Раскраски, картинки для вырезания по контуру. Счетные палочки со схемами выкладывания по теме.
--------------	-----------------------------------	---	---	---	---	--

		Закреплять умение конструировать предметы по условию Учить детей самостоятельно придумывать загадки.				
декабрь 2- неделя	Домашние птицы.	Формирование знаний о том, что домашних птиц разводят на специальных птицефабриках. Ознакомление с профессиями людей – птичница, птичник, в чем заключается их работа. Уточнение и расширение представлений детей о домашних птицах и их детенышах (внешний вид, повадки, пища, польза для человека). Закрепление умений детей находить признаки сходства и различия. Обогащение речи детей существительными, обозначающими названия домашних птиц. Образование	Чтение. Прочтение стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор». Речевое развитие. Беседа о домашних птицах и их детенышах по вопросам: - Где живут домашние птицы? - Кто ухаживает за домашними птицами? - Что делают птичницы и птичники? - Чем кормят птиц? - Из чего едят и пьют птицы? Игровая. Игры: «Посмотри и назови»,	Игровая деятельность: Игры: дидактические: «На птичьем дворе», «Собери семью», «Чем похожи, чем отличаются», «Узнай птицу по контуру»; «Кто как голос подаёт?», «Угадай по описанию», «Назови одним словом» Сюжетно – ролевые: «Зоопарк», «Путешествие по птичнику» Социально – коммуникативное развитие: Беседа: «Социально – коммуникативное развитие при общении с животными» (птицами) Художественно-эстетическое: Чтение потешки: «Утка – марфутка», сказка Х.- К.Андерсен: «Гадкий утёнок»	Рекомендовать родителям посетить Зоопарк, Зоологический музей, домашний птичник. Совместно посмотреть научно-популярные фильмы о домашних птицах, порисовать их, вылепить из пластилина и др. Информация для родителей на тему «Всё о домашних птицах детям»	Журналы, каталоги, альбомы с иллюстрациями картинками по теме. Внесение атрибутов для игр Крупный напольный конструктор, разные виды деревянного и пластмассового конструктора-конструирование фермы, будки для собаки. Обводки по теме, трафареты, штриховки. Коллажи, ребусы, мнемотаблицы Раскраски, картинки для вырезания по контуру. Счетные палочки со схемами выкладывания по теме. Блоки Дьенеша.

		<p>существительных множественного числа и существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, образование притяжательных прилагательных, подбор слов - действий и признаков; Составление описательного рассказа по плану.</p> <p>Учить детей рисовать, лепить, делать аппликацию домашних птиц, передавать в образе общие и отличительные особенности внешнего вида, соблюдать пропорции.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Птичий двор».</p>	<p>«Кто как кричит?», «У кого кто в семье?», «Один - много», «Что сначала, что потом?», «Подбери признак», «Хвастуны».</p> <p>Рисование: "Дымковский индюк", "Петя - петушок".</p> <p>Лепка: «Птичий двор».</p>			
декабрь 3- неделя	Зимующие птицы	<p>Расширить знание детей о характерных признаках зимы, об изменении жизни птиц. Обогащать знания детей о разных видах птиц, их строении, особенностях. Повторить и закрепить понятие профессии</p>	<p>Беседа: «Зимующие птицы» «Кто прилетел на кормушку?» «Сосчитай-ка» (прямой, обратный, порядковый счёт)</p>	<p>Просмотр: «Зарисовки Зимы».</p> <p>Чтение рассказа</p> <p>Дидактическая игра: «Геометрическая мозаика».</p> <p>Наблюдение «Приметы Зимы»</p> <p>Рассматривание зимующих птиц на иллюстрациях в</p>	<p>Экспериментирование « Живая и не живая природа».</p> <p>Выставки поделок «Зимние фантазии».</p>	<p>Сюжетные картинки. Раскраски.</p> <p>Внесение изображения зимующих птиц, модель «Птицы», подборка иллюстрации деревьев, кустарников, плодами которых питаются птицы зимой. Календарь</p>

		<p>орнитолог, Юнтоловский заказник. развивать воображение, фантазию, воспитывать любовь и бережное отношение к птицам</p> <p>Вызвать желание воспитывать умение любоваться красками зимней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушание худож. текстов практического взаимодействия с миром природы</p> <p>3.Формировать умение составлять небольшие рассказы по картинке.</p> <p>4. Закреплять у детей знания, о том, что физкультура - это важная составляющая здорового образа жизни.</p>	<p>Беседа «Как мы можем помочь пережить птицам зиму»</p> <p>Д/и «Летает – не летает», Угадай по описанию»</p> <p>Аппликация «Птицы на ветках»</p> <p>Рисование: «Птицы- синие и красные»</p>	<p>книгах и журналах.».</p> <p>Игра-хоровод «На дворе стоит Мороз» Дидактическая игра « Собираем на прогулке»</p> <p>Подвижная игра « Найди себе пару».</p> <p>Чтение стихотворения</p> <p>Игры: «Зимние слова». «Четвертый лишний» «Узнай по описанию» «Назови действия» «Птички на кормушках», «Каких птиц зимой не увидишь» «Чей хвост?» Д/и «Кто что ест» Д/и «Угадай по голосу» (звукоподражание)</p> <p>С/и «Опиши, я угадаю»</p> <p>Труд, уборка снега на участке.</p> <p>Подвижная игра: «Два Мороза»</p> <p>дидактические игры: «Найди по контуру», «Соедини по точкам», «Собери птичку».</p>		<p>природы,</p> <p>Оформление альбома: «Зимующие птицы»; коллекция перьев; семена растений, плоды калины для подкормки птиц; кормушки для птиц; Подборка книги о зимующих птицах; изготовление мнемотаблицы «Зимующие птицы», схемы для составления описательных рассказов о птицах; дидактические игры, ребусы; книжки-самodelки; альбомы с рисунками и рассказами детей; кроссворды. Внесение картины «Птицы у кормушки»; внести новые трафареты, раскраски, обводки (птицы), рисунки детей; «Разрезные картинки», «Чья тень?», Изготовление атрибутов и масок птиц к инсценировкам; аудиозапись «Голоса птиц»; музыкально-дидактическая игра «Кто как поет?».</p>
декабрь	Зима.	Расширить и	Беседа «Времена	Беседа «На зимних улицах	Целевая	Иллюстративный и

4 – я неделя	Признак и зимы.	<p>конкретизировать представление детей о зиме, о характерных её признаках.</p> <p>Расширить знакомство детей с живописью Российских художников.</p> <p>Формировать умение определять жанр картины и давать развёрнутую оценку произведения.</p> <p>Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию. Видеть красоту поэтического слова.</p> <p>Формировать умение устанавливать причинно – следственные связи и выбирать необходимую информацию, делать выводы.</p> <p>Развивать умение составлять описательные рассказы на основе представлений на наглядной основе.</p> <p>Развивать символическое мышление, умение</p>	<p>года. Зима».</p> <p>Рассматривание репродукции картины К.Юона «Волшебница зима» или Д.Александров «Зимняя сказка».</p> <p>Заучивание стих-ия Р.Кудашевой «Вот и зима пришла».</p> <p>К.Бальмонт «Снежинка».</p> <p>Чтение рассказа З.Трофимова «Снег – что это такое?».</p> <p>Составление рассказа истории «Путешествие капельки».</p> <p>Формирование элементарных математических представлений «В царстве Матушки – Зимы».</p> <p>Рисование декоративное «Волшебные снежинки»,</p>	<p>нашего города»</p> <p>Рассматривание фотоальбомов с зимними пейзажами.</p> <p>Чтение стихотворения С.Маршака «Декабрь»</p> <p>Показ слайдов на тему: «Зимняя сказка».</p> <p>Загадки о снеге и зимних явлений.</p> <p>Наблюдения за чудесами в природе, за снегопадом, характерными признаками зимы.</p> <p>Д.И.: «Правила безопасности зимой», «Найди отгадку на картинке», «Рассказываем о погоде по моделям».</p> <p>Прослушивание: «Вальса снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. Чайковского.</p> <p>Чтение рассказа Н.Сладкова «Спящие красавицы».</p> <p>Творческая мастерская: изготовление цветных льдинок.</p> <p>Наблюдения в природе: свойства снега.</p> <p>Разгадывание загадок о снеге и льде.</p> <p>Трудовые поручения: сбор снега для построек.</p>	<p>экскурсия по территории детсада «Зима пришла».</p> <p>Исследовательская деятельность: «Что такое снег?»</p> <p>Опыт: «Защитные свойства снега».</p> <p>Экспериментирование: опыт «Удивительные свойства льда».</p> <p>Опыт: «Зависимость состояния воды от температуры».</p>	<p>демонстрационный материал.</p> <p>Простейшие физические приборы (увеличительные стёкла).</p> <p>Природные материалы.</p> <p>Алгоритм рисования снежинок.</p> <p>Дневники наблюдений.</p> <p>Картотека: стихов, загадок, опытов.</p> <p>Художественная и энциклопедическая литература. Аудио и видео материалы.</p> <p>Иллюстрации и сюжетные картинки на тему: «Водоёмы зимой».</p> <p>Картотека загадок, стихов о снеге и льде.</p> <p>Схемы алгоритмы построек ледяных дорожек и горок ледяных.</p> <p>Просмотр мультфильма «Опасные сосульки» (сериал «Смешарики»)</p>
-----------------	--------------------	--	--	--	---	--

		<p>использовать символы при составлении рассказов. Закрепить знания детей о форме и величине предметов, пространственных отношениях. Развивать любознательность, интерес к познанию. Формировать умение создавать образы через форму, пропорции предметов. Использовать разнообразные техники и материалы. Совершенствовать навыки и умение детей в лепке. Более сложных по форме и строению предметов. Систематизировать знания о создании различных сооружений, построек применяя полученные при ознакомлении с архитектурой знаний. Обогащать словарный запас детей, поддерживать познавательный</p>	<p>«Зимний пейзаж» с элементами аппликации. Аппликация «Зимняя сказка», «Вот они снежинки, белые пушинки» Лепка «Свеча» Конструирование «Снеговик» Беседа по сюжетной картинке «Лёд на реке».</p>	<p>Спортивные упражнения: скольжение по ледяным дорожкам. Чтение рассказа Н.Сладкова «В пузырьке воздуха». Пальчиковая игра «У Зимы в лесу изба».</p>		
--	--	---	---	---	--	--

		<p>интерес, учить отвечать на вопросы по тексту произведения.</p> <p>Учить детей видеть при изготовлении льдинок свойства воды (изменение формы, растворение краски, текучесть, переход в твёрдое состояние).</p> <p>Обратить внимание детей на то, что объём льда в формах оказался больше объёма воды.</p> <p>Совершенствовать трудовые умения детей, удовлетворять потребность приносить пользу.</p> <p>Учить детей скользить по дорожке ледяной (разбег, энергичный толчок, выносить ногу вперёд).</p> <p>Формировать качества: смелость, решительность.</p> <p>Учить согласовывать слова с движениями, ритмично выполнять движения руками и пальцами рук.</p>				
декабрь	Новогод	Расширить и	Беседа на тему	Рассматривание иллюстраций	Рекомендация	Иллюстративный,

5-я неделя	ний праздники.	<p>активизировать представление детей о праздновании Нового года и новогодних традициях</p> <p>Продолжать знакомить детей с литературными произведениями о предстоящем празднике.</p> <p>Формировать представление детей о себе, как о жителях города, воспитывать любовь к родному городу, желание видеть его нарядным и красивым.</p> <p>Формировать элементарные математ. представления (количественный и порядковый счёт).</p> <p>5. Совершенствовать технику в лепке, ИЗО деятельности, формировать умение использовать различные материалы и детали для создания композиции.</p> <p>6. Поддерживать самостоятельность в организации подвижных и сюжетных</p>	<p>«Что такое Новый год?»</p> <p>Беседа «Что такое фейерверк»</p> <p>Заучивание стих. О.Высоцкой «Новый год»</p> <p>Чтение стих. Усачёва «Откуда приходит Новый год»</p> <p>Составление рассказа на тему: «Праздник в моей семье».</p> <p>Пересказ М.Зощенко «Ёлка»</p> <p>Рисование: «Моя Новогодняя ёлка», «Про Новый год»</p> <p>Лепка «Дед Мороз и Снегурочка».</p> <p>9. Конструирование из бумаги (оригами) «Ёлочка, красавица – ты нам очень нравишься!»</p> <p>10. Аппликация</p>	<p>и новогодних открыток на тему: «Новый год»</p> <p>Обсуждение ситуации «Что было бы если бы не было Нового года?».</p> <p>Разучивание Новогодних стихов и песен.</p> <p>Рассказ воспитателя «Легенды Новогодней ёлки» (традиции).</p> <p>Просмотр видеофильма «Где живёт Дед Мороз?»</p> <p>Чтение сказки В.Ф. Одоевского «Мороз-Иванович».</p> <p>Игра – драматизация по этой сказке.</p> <p>Экскурсия на завод ёлочных игрушек.</p> <p>Хороводная игра «К нам приходит Новый Год».</p> <p>Д.И. «Собери ёлку»</p> <p>Рассматривание альбома украшения для елки (дизайнерское искусство)</p> <p>СРИ: «Семья», готовим праздничный стол, «Магазин» (выбираем подарки к празднику)</p> <p>Парикмахерская П.И. «Два мороза», «Зарядка от Деда Мороза»</p>	<p>для родителей -экскурсия на почту:</p> <p>«Отправляем письмо Деду Морозу»</p> <p>Рекомендация для родителей экскурсия по городу: «Как город готовится к празднику»</p> <p>Семейная выставка: «Игрушки другой эпохи»</p> <p>Фото – конкурс «Новогодние ёлки нашего города»</p>	<p>демонстрационный материал.</p> <p>Тематические альбомы</p> <p>Модели, алгоритмы, новогодние игрушки.</p> <p>Картотеки стихов, песен, хороводов.</p> <p>Атрибуты к С.Р.И.</p> <p>Видеоматериалы на данную тему.</p> <p>Художественная и энциклопедическая литература.</p>
------------	----------------	--	---	--	--	---

		игр. 7.Поддерживать интерес к театрализованной игре, путём активного увлечения в игровые действия.	(Новогодние открытки)			
январь 1 – я неделя	Зимние забавы. (Зимние виды спорта).	Расширять знания детей о спорте, видах спорта. Систематизировать знания детей о Зимних видах спорта. Познакомить детей с историей Олимпийских игр, символами и традициями. Формировать интерес к физич., культуре и спорту. Содействовать гармоническому развитию детей через проведение различных спортивных игр, эстафет и командных соревнований. Формировать знания о великих спортсменах и их рекордах. Учить детей использовать полученные знания и умения в организации	Беседа на тему: «Спорт и спортсмены» «Зимние забавы» Чтение стихотворения Н.Сабри «Спорт для жизни очень важен». Составление описательного рассказа из личного опыта: «Мой любимый вид спорта», «Зимние спортивные увлечения моей семьи». Беседа: «Легенды и герои большого спорта» Беседа рассказ: «Олимпиада». Чтение и заучивание стих-	Просмотр фильма: «Зимние виды спорта». Рассматривание иллюстраций и фотографий о спорте и спортсменах. Ситуация общения: «Техника безопасности при занятиях Зимних видах спорта». Загадывание загадок о спорте с опорой на предметную картинку. Дидактическое упр.: Закончи пословицы о спорте «Кто спортом занимается, тот силы (набирается)». Д.И.: «Кто больше вспомнит?», «Посмотри и назови». Разгадывание кроссвордов и ребусов о спорте. Чтений произведений о спорте и спортсменах. Обсуждение проблемной ситуации о спорте. Игра соревнования соревнование: «Назови вид	Изготовление книжек – самоделок о спорте, здоровом образе жизни. Фотовыставка «Спорт в моей семье», «Занятие спортом всей семьёй». Оформление тематического альбома: «Герои спорта нашего города». Оформление стенда: «Спортивные достижения нашей группы».	Демонстрационный иллюстративный материал по теме. Видео и аудиозаписи. Тематические альбомы. Настольно печатные, дидактические игры. Картотеки: стихов, загадок, пословиц о спорте Талисманы Олимпийских игр в Сочи. Схемы построек из крупного строителя.

		<p>игр. По развитию продуктивной деятельности продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков. Формировать умение в работе, выразительно передавать образы окружающего мира.</p>	<p>ия Е.Ильина «Олимпиец». Формирование элементарных математических представлений: «Поездка в Сочи на Рисование: «Дети играют на площадке» «Мы любим спорт», «Мой любимый зимний вид спорта». Приложение: «Хоровод петрушек» «Олимпийские виды спорта».</p>	<p>спорта». Театральная игровая деятельность: «Мы спортсмены». Просмотр фрагментов телепередачи: «Открытие Олимпиады в Сочи», «Хроника Зимней Олимпиады». С.Р.И. сюжет: «Ветеринарная помощь» «Магазин спорттоваров».</p>		
<p>январь 2 – я неделя</p>	<p>Семья.</p>	<p>Расширять представление детей о семье и родственных связях. Вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах, уважение к семейным традициям. Воспитывать желание проявлять заботу о близких и внимание к ним. Формировать умение</p>	<p>Беседа: Даже если труден путь, ты со всеми дружен будь» Беседа на тему «семья и родной дом». Беседа «Мой дом моя семья» Рисование на тему «Моя семья». Рассказ воспитателя, что</p>	<p>Чтение стихотворения О.Высоцкой «Семья». Обсуждение поговорок о семье «В родной семье и каша гуще», «Матери все дети равны, одинаково сердцу больны», «Сердце матери лучше солнца греет». Игра «Интервью». Составление рассказа по семейным фотографиям.. С\ и: «Семья. Дети помогают готовить обед».</p>	<p>Экскурсия с семьёй «В ботанический сад» Книжки-малышки на тему: «Мама, папа, я – спортивная семья» Целевая программа «История улицы, на</p>	<p>Фотоальбомы на тему: «Моя семья». Настольная игра: «Дом и семья». Внести модели для составления рассказов о своей семье Подборка книг, сказок, стихов, поговорок о семье, человеке и дружбе; энциклопедии: «Почему и потому», «Мир вокруг нас», «Все обо всем», «Тело человека»;</p>

		<p>усложнять игру путём расширения состава ролей, ролевых действий.</p> <p>Придумывать пантомимы – загадки на темы: «Кто по профессии моя мама?»</p> <p>Способствовать повышению выразительности действий, учить применить свой двигательный опыт.</p> <p>Формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, выполнять некоторые семейные обязанности</p> <p>участвовать в семейной жизни (убирать игрушки, вытирать пыль и т.д.).</p> <p>Учить детей использовать знакомые приёмы данной техники, составлять композицию из частей.</p> <p>Продолжать знакомить детей песенным жанром, воспитывать</p>	<p>такое генеалогическое дерево?.</p> <p>Конструирование «Стул и стол для членов моей семьи».</p> <p>Лепка: «портрет»-рисование пластилином.</p> <p>Аппликация «Портрет нашей семьи» с использованием техники бумага - пластика.</p>	<p>Ди: «Как называют?».</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>Тема: «Моя семья». «Затейники».</p> <p>Заучивание считалочки «Шалунишки – балуны».</p> <p>Чтение О. Осеевой «Хорошее».</p> <p>Пальчиковое упражнение «Дом», « Семья».</p> <p>Игра драматизация «Найди свою маму».</p> <p>Сюжетно ролевая игра: «Выходной в семье».</p> <p>Игра « Собери добрые слова для своей семьи» (с мячом).</p> <p>Изготовление книжки – малышки на тему: «Семейные традиции».</p> <p>Беседа на тему: «Как в нашей семье заботятся о здоровье».</p> <p>Просмотр мультфильма: «Мама для мамонтёнка».</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений В. Шаинского.</p>	<p>которой я живу».</p>	<p>Внесение плаката «Семья». иллюстрации с изображением людей разных профессий.</p> <p>Подборка изображение людей разного возраста и пола</p> <p>Раскрашивание раскрасок «Девочки и мальчики».</p> <p>Подборка видов портретов (автопортрет, детский, семейный, парадный портрет).</p> <p>Внести д\и «Составь портрет». Внести схему складывания человека.</p>
--	--	--	--	--	-------------------------	--

		<p>добрые чувства, нежность и заботу о семье.</p> <p>Учить детей преобразовывать дом в терем или дворец, сооружать постройки, соответствующие величине игрушки.</p> <p>Формировать навыки пространственной ориентации.</p>				
<p>январь 3 – я неделя</p>	<p>Квартир а. Мебель</p>	<p>Содействовать формированию понятия «Квартира, мебель» по назначению (кухонная, для спальни, для детской, офисная, др.), по материалу изготовления (деревянная, стеклянная, мягкая, кованная и др.)</p> <p>Расширять знания детей о людях делающих мебель,</p> <p>Обогащать и активизировать словарь по теме «мебель»,</p> <p>Воспитывать чувство бережного отношения к предметам, изготовленным</p>	<p>Беседа: «Что такое мебель?»</p> <p>Беседа: «А что у вас?» (сравнение разных видов мебели).</p> <p>Придумывание и разыгрывание истории : «Дом для сказочных героев».</p> <p>Беседы: «Что нужно знать при обращении с мебелью»</p> <p>Беседа: «Один дома» (правила поведения дома)</p> <p>Математическое и сенсорное</p>	<p>Составление загадок-описаний о мебели.</p> <p>Пересказ сказки «Три медведя»,</p> <p>Составление рассказа из личного опыта «Что стоит в моей квартире».</p> <p>Свободное общение: «Моя любимая кровать».</p> <p>Придумывание сказок «Волшебные руки и скатерть-самобранка».</p> <p>Разучивание пословиц и поговорок о мебели.</p> <p>Словесные игры: «Подбери признак» (какой, какая, какое), «Назови по назначению»,</p> <p>Создание схем «План группы», «План моей квартиры».</p>	<p>Рекомендации родителям:</p> <p>Разработка маршрута выходного дня «Мебельный магазин».</p> <p>Создание совместно с детьми плана детской комнаты с расстановкой мебели.</p>	<p>Журналы, каталоги, альбомы с иллюстрациями картинками по теме мебель.</p> <p>Внесение атрибутов для игр: кукольная мебель, инструменты для изготовления мебели крупный напольный конструктор, разные виды деревянного и пластмассового конструктора.</p> <p>Обводки по теме, трафареты, штриховки.</p> <p>Коллажи, ребусы, мнемотаблицы</p> <p>Раскраски для вырезания по контуру.</p> <p>Счетные палочки со</p>

		человеком.	развитие «Домик для Зайки» Конструирование » Мебель к сказке Три медведя» Рисование : «Золотая Хохлома»	Создание мнемотаблиц по изготовлению мебели. Рассматривание альбомов-каталогов «Мебель». Вырезание картинок и вклеивание их в альбом о мебели. Развивающие игры: «Мир вокруг нас», «Моя квартира», «Переставь мебель» (на ориентировку в пространстве), «Сосчитай», «На что похоже», «Для кого подходит?» «Из чего сделаны», «Назови ласково»		схемами вкладывания по теме.
февраль 1–я неделя	Посуда. Бытовая техника.	Продолжать знакомить детей с предметами посуды. Содействовать формированию понятия «посуда» по назначению (чайная, столовая, кухонная), по материалу изготовления (деревянная, стеклянная, железная, пластмассовая и др.) Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять	Беседа: «История посуды», «Как и из чего изготавливают посуду?», «Как украшали посуду на Руси (гжель, Хохлома и др.) Беседа «Разнообразие посуды» Беседа «Осторожно, посуда» (бьется стекло, горячее, режет)	Чтение К. Чуковский «Федорино горе», Н. Носов «Мишкина каша», В. Катаев «Дудочка и кувшинчик», М. Матвеева «Синяя чашка» сказка «Лиса и журавль», Д/и: «Магазин посуды» (составление из частей целого). «Посудная лавка. Крестики (Кюизенер)», «Что где стоит?» (пространственная ориентировка на плоскости стола) Н/п. игры: «Ремесла Киевской Руси», «Из чего мы	Оформление группы работами детского творчества по теме «Посуда». Создание совместно с родителями книги из детских рисунков «Сказки посудной	Подборка Иллюстраций По теме Емкости для экспериментирования, материалы для проведения опытов; календарь погоды подобрать книги, сказки, стихи, поговорки о посуде, культуре поведения за столом. Подобрать иллюстрации «Семья обедает», «Обед (завтрак) в детском саду, репродукций, фотографий с изображением различных

	<p>умение сравнивать предметы (по назначению, по цвету, форме, материалу). Развивать связную речь, совершенствовать умение пользоваться краткими и полными предложениями. Совершенствовать умение подбирать определения к предметам. Развивать мышление, зрительное внимание и память, фонематический слух, мелкую моторику.</p>	<p>«Буратино в гостях у Мальвины», этикет «Вини-Пух в гостях у Кролика» Знакомство с профессиями : гончар, стеклодув, повар, мастер росписи по дереву. Рисование: «Посуда хохломская» «Роспись кувшинчика» Аппликация : «Чайный сервиз» Лепка: Чайная пара»</p>	<p>сделан С/и: «Давай посчитаем», «Семейка слов?»</p>	<p>лавки». Рекомендации для родителей «Сервировка праздничного стола», «Учим детей, правильно пользоваться ножом и вилок».</p>	<p>видов посуды. Схемы для составления описательных рассказов о посуде. Настольно-печатные игры по данной теме. материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда, образцы посуды народных промыслов « Хохлома, гжель, жестово, городец»; тематические раскраски; рисунки детей; конструирования: различные виды; бросовый материал; схемы построек; игрушки для обыгрывания построек. Внести новый чайный сервиз. Составление алгоритмов: сервировка стола, заваривание чая. Для игры «Кафе»- создание с детьми книги «меню», алгоритмы приготовления различных блюд. Предметы заместители для сюжетно-ролевых игр, костюмы официанта, бармена и атрибуты для игр. Внести дорожку из</p>
--	--	---	---	--	--

						пробок от пластиковых бутылок для профилактики плоскостопия.
февраль 2 – я неделя	Продукты питания	Уточнение и расширение знаний детей о продуктах питания: названия, откуда берутся, из чего сделаны. Упражнение в умении классификации и группировке по общим признакам (молочные, мясные, хлебобулочные, кондитерские). Формирование знаний о том, что можно приготовить из разных продуктов, как нужно их хранить, о вредных и полезных продуктах. Познавательное развитие: Развитие сенсорных эталонов при определении предметов на ощупь. Музыкально-художественная деятельность: развивать навык самостоятельного определения сходных и	Социально – коммуникативное развитие: Беседа: «Витамины и полезные продукты» Художественно-эстетическое: «Пирог»; «Кремчики» В.Кротов; л.н.п. «Гречку мыли» Познавательное исследование детей с продуктами питания. Игровая. Дидактическая игра «Откуда берутся, из чего сделаны?»	Игры дидактические: «Магазин», «Чего много в магазине?», «Приготовим обед», «Какой?», «Что делаем?», «Придумай предложение», «Семейка слов», «Откуда берутся, из чего сделаны?», «Поварята», «Что, где хранится», «Угадай по контуру», «Польза – вред», Варит, печёт, жарит». Сюжетно – ролевые: «Гости», «День рождения», «Повар», «Магазин» Социально-коммуникативное развитие: Беседа: «Витамины и полезные продукты» Речевое развитие: «Пирог»; Сказка: «Кремчики» В.Кротов; Заучивание наизусть: Н.Гернет и Д.Хармс: «Очень – очень вкусный пирог»; прибаутка: «Ты пирог съел?» Сюжетно – ролевые: «Гости», «День рождения», «Повар», «Магазин», «Супермаркет».	Рекомендовать родителям посетить Гипермаркет, пекарню, овощной магазин, рассмотреть с детьми продукты питания. Вместе с ребёнком приготовить какое-нибудь блюдо. Посетить музей Шоколада, Хлеба, комбинат мороженого.	Фотоальбомы на тему: «продукты питания». Настольная игра: «Поворята». Внести модели для составления рассказов о продуктах питания. Подборка книг, сказок, стихов, поговорок о продуктах питания; энциклопедии: «Почему и потому», «Мир вокруг нас», «Все обо всем»; Внесение плаката «Где живут витамины?». иллюстрации с изображением продуктов питания и процессов их изготовления. Раскрашивание раскрасок «Продукты питания». Внести д\и «Состав натюрморт». Внести схемы рисования, лепки и вырезания разных продуктов питания.

		различных по высоте звуков; чётко произносить фразы в различном темпе.				
февраль 3 – я неделя	Профес сии	Обогащение представлений детей о профессиях, где и кем работают родители. Развитие мыслительной деятельности, лексического строя речи через поиск существительных, прилагательных, глаголов. Согласование слов в предложении, в роде, числе, падеже. Составление сложносочиненных предложений с союзом «а» по образцу. Совершенствование фразой речи детей. Составление предложений по сюжетным картинкам. Речевое развитие: учить правильно называть профессии по картинке и рассказывать о них. Музыкально-художественная деятельность:	Социально-коммуникативное развитие: Беседа: «Пожар! Как действовать?» Речевое развитие рассказа: «Пожарные собаки» Л.Н.Толстой. Речевое развитие: «Кем быть?», В.В.Маяковский; В.Заходер: «Строители», «Портниха», «Шофёр», «Переплётчица», «Сапожники», «Врач»; К.Введенский: «Песня машиниста». Рисование: "Солнышко – колоколнышко», "Мы - модельеры".	Рассматривание иллюстраций на тему: «Профессии». Д.и. «Разные профессии» Игры: «Конструктор Цифр», «Числовые башни» Настольные игры: «Танграм», Вкладыши Мотесори, Вкладыши-контуры. «Магнитная доска» «Колумбово яйцо» Палочки Кьюзинера Игровая -деятельность: Игры сюжетно-ролевые: «Ателье», «Парикмахерская», «Больница», «Строители» Дидактические: «Кем работает человек, который...?», «Кому, что нужно для работы». «Собери предложение», «Назови по образцу», «Путаница». «Кем быть?» Социально-коммуникативное развитие: Беседа: «Пожар! Как действовать?» Речевое развитие рассказа: «Пожарные собаки»	Рекомендовать родителям познакомить детей со своими профессиями, провести экскурсию на работе. Посетить Железнодорожный музей или музей где ярко будут представлены профессии.	Фото, репродукций, иллюстраций на тему «Профессии» Трафареты, штриховки. Раскраски, картинки для вырезания по контуру. Рекомендация для родителей - Экскурсия по микрорайону к разным объектам- магазин, почта, дом быта, ателье и т.п Книжки-раскраски на тему: «Профессии». Настольные, дидактические, развивающие игры. Внесение атрибутов к играм- инсценировкам.

		<p>формировать навык регулирования тембра голоса, учить подбирать сходные по звучанию слова.</p> <p>Познакомить детей с профессией художника - иллюстратора. Учить внимательно рассматривать иллюстрации и подмечать особенности и различия одинаковых образов (солнышко).</p> <p>Познакомить детей с профессией художника - модельера. Учить задумывать содержание своего рисунка, подбирать соответствующие цвета (для праздничного платья - яркие, веселые; для повседневного - более спокойные).</p>		<p>Л.Н.Толстой. Речевое развитие: «Кем быть?», В.В.Маяковский; В.Заходер: «Строители», «Портниха», «Шофёр», «Переплётчица», «Сапожники», «Врач»; К.Введенский: «Песня машиниста».</p>		
<p>февраль 4–я неделя</p>	<p>День защитника Отечества.</p>	<p>Расширить представления детей о Российской армии, о трудной но почётной обязанности защищать Родину. Актуализировать представление о</p>	<p>Формирование целостности картин мира: «Былинные богатыри» или «От богатыря и до солдата», «Отчизны верные</p>	<p>Рассматривание тематических альбомов «От богатыря до российского солдата», поздравительных открыток к 23 февраля, фотографий пап и дедушек, служивших в армии. Просмотр слайдов</p>	<p>Экспериментирование «Почему не тонут корабли?». Исследовательская деятельность</p>	<p>Иллюстративный и демонстрационный материал. Тематические альбомы. Аудио и видео материалы. Художественная и энциклопедическая литература.</p>

		<p>подвигах русских воинах в разные периоды истории, от богатырей и до российского солдата. Сформировать представление о разных родах войск и боевой техники. Формировать стремление у мальчиков быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. У девочек уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Родины. Воспитывать детей в духе патриотизма и любви к Родине. Развивать воображение и творческие способности. Умение проявлять своё настроение, эмоции цвета, композиции. Совершенствовать умение работать с бумагами, ножницами, побуждать проявлять творчество, самостоятельность,</p>	<p>сыны». Развитие речи «Российская армия», «Сильны и могучи Защитники Отечества», «Защитники Родины», В.Руденко «Мужской праздник». Составление рассказа по фотографиям «Мой папа – Защитник Родины». Чтение стихотворений и обсуждение И.Гуриной «23 февраля», А.Ошнурова «Российская армия» Ф.М.П. «Армейский порядок» Конструирование из бросового материала «Военная</p>	<p>«Богатыри Руси». Прослушивание песни А.Пахмутовой «Богатырская сила». Чтение отрывков из былины «Илья Муромец и соловей Разбойник». Заучивание стихотворения «Аты – баты.....» Дидактическая игра: «С кем бились богатыри?» Решение проблемной ситуации «Что будет если не будет армии?». Д.И. «Посмотри и назови военную профессию», «Узнай и назови род войск», «Вспомни разные слова». Н.П.И. Лото «Военная техника». Беседа по вопросам: «Опасные ли военные профессии чем они опасны?».</p>	<p>«Зачем сапёру щупальца?» Экскурсии: Военно–морской музей, Артиллерийский. Целевая прогулка: Улица – героя. Книжка – малышка: «Мой папа служил в армии»</p>	<p>Картотеки стихов, загадок и пословиц об армии. Военная техника (игрушки). Алгоритмы по ИЗО. Разные виды конструкторов Настольно печатные игры (Н.П.И.) Атрибуты для сюжетно ролевой игры.</p>
--	--	---	---	---	---	--

		<p>определять алгоритм действий. Продолжать формировать умение лепить фигуру человека, развивать чувства формы и композиции. Развивать логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости, кол-ый и порядковый счёт.</p>	<p>техника», «Военная база» (крупный строитель или деревянный конструктор). Лепка «Кольчуга», «Российские танки на защите Отчизны» (рельефная). Сюжетная: «Пограничник с собакой». Аппликация с элементами рисования «Русский богатырь», «Мундир для папы». Рисование «Техника на страже Отчизны».</p>			
март 1 – я неделя	Мамин праздни к.	<p>Развивать воображение и творческие способности. Умение проявлять своё настроение, эмоции цвета, композиции. Закреплять знание детей</p>	<p>Беседа на тему: «Моя мама самая лучшая». на тему: «Кто кем работает»- профессии</p>	<p>Рассматривание иллюстраций на тему: «Что умеет моя мама». Д.и. «Разные профессии» Игры: «Конструктор Цифр», «Числовые башни» Настольные игры:</p>	<p>Создание мини огорода на подоконнике Книжка – малышка: «Мой папа , моя мама на</p>	<p>Фото, репродукций, иллюстраций на тему «Профессии» Трафареты, штриховки. Раскраски, картинки для вырезания по контуру. Рекомендация для</p>

		<p>о труде дома и на работе. Учим измерять предметы с помощью условной мерки. Упражнять в измерении объёма жидких и сыпучих тел. Продолжаем знакомить детей с жанром портрета. Совершенствовать умение работать с бумагами, ножницами, побуждать проявлять творчество, самостоятельность, определять алгоритм действий. Вовлекать детей в театрализованное представление. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Учить сажать. Закрепить знания об условиях, необходимых для роста растений(свет, тепло, вода, земля).</p>	<p>вокруг нас. Математическое и сенсорное развитие. «Забавные цифры» Беседа: «Мир вокруг нас», Рисование «Гжель» Профессия Художник. Строительные профессии. «Чем пахнут ремёсла». Конструирование : «Сказочный дворец для моей семьи». (Крупный строитель)</p>	<p>«Танграм», Вкладыши Мотесори Вкладыши-контуры «Магнитная доска» «Колумбово яйцо» Палочки Кьюзинера «Рыбная ловля» Игры на развитие слухового внимания: «Испорченный телефон», «Я скажу тихо, а ты громко» «Лото безопасности». Д/и: «А что потом?», «Хорошо -плохо», «Кто чем работает», Игры на развитие зрительного внимания Ориентация на листе бумаги «Муха» «Что с начала, что потом» Игра-инсценировка «Моя мама»- пантомимой показать профессию своей мамы. Игры: «Все профессии важны «Сравни и подбери инструменты», «Из чего сделано», Свободное общение: «Строим город, дорогу», «Накрываем на стол» Словесные игры: «Собери добрые слова для своей</p>	<p>работе»</p>	<p>родителей - Экскурсия по микрорайону к разным объектам- магазин, почта, дом быта, ателье и т.п Книжки-раскраски на тему: «Мама всеякие нужны, мамы всеякие важны». Настольные, дидактические, развивающие игры. Внесение атрибутов к играм- инсценировкам.</p>
--	--	---	---	---	----------------	---

				мамы, бабушки», Игры на развитие мелкой моторики: «Волчки», «Прищепки», «Резиночки»		
март 2–я неделя	Город, в котором я живу.	Расширить представления детей о родном городе – частице нашей Родины. Развивать умение ориентироваться в ближайшем окружении, в достопримечательностях нашего города. Формировать элементарные представления об истории человечества (истории жилища, транспорта, коммуникации, письменности, предметов быта и одежды, и т.д.) Учить самостоятельно создавать и видоизменять игровую среду. Продолжать учить рисовать по замыслу.	Беседа: «Мы живем в Санкт-Петербурге» Беседа: «История нашего города» Беседа «Что такое музей?» Составление рассказов из личного опыта «Моя воскресная прогулка по городу» Рисование «Салют над городом» «Герб города» Аппликация «Герб города», «Ночной город» Лепка «Медный всадник», «Любимый СПб» Конструирование «Мосты в городе	Составление описательных рассказов об исторических достопримечательностях СПб по мнемотаблице Рассказ «За что ты любишь свой город?» Сочинение сказки «Таинственный Санкт-Петербург» Сочинение стихов, загадок о своем городе. Беседа «Отличительные черты С-Пб» (город рек, мостов, музеев) С/р игры: «Семья. Путешествие по городу», «Экскурсоводы», «Магазин сувениров», «Строители» Театрализованная игра «Загадки СПб» Ди: «Путешествие по Санкт-Петербургу» Лото «Зодчие СПб», «Петербург» Н/игра: «Наш город» В. Воскобойников «Санкт-Петербург. Иллюстрированная история	Просмотр познавательных видеофильмов и детских передач о СПб, с последующим обсуждением. Экспериментирование «Свойства воды (гранита, дерева, песка, глины, почвы) Викторина «Знатоки СПб»	Иллюстративный материал с изображением городских пейзажей в разное время года (время суток); книги о природе Ленинградской области; природный материал; емкости для экспериментирования, материалы для проведения опытов «Свойства воды (гранита, дерева, песка, глины, почвы), картографы к проведению опытов. паззлы (мозаика) с видами архитектурных памятников Санкт-Петербурга; математические ребусы; план (карта) Санкт-Петербурга; дидактические упражнения: «Сложи из палочек», «Обведи по точкам»; дидактические игры: «Цифры в городе», «Лабиринт», «Четвертый лишний». книги по истории Санкт-

				<p>для детей» Яковлева Н.А. «Санкт-Петербург. Путешествия через века» Жебровская О.О., Костылева Н.В. «Город над вольной Невой»</p>		<p>Петербурга; схемы для составления описательных рассказов о достопримечательностях Санкт-Петербурга; стихи, загадки об архитектурных памятниках Санкт-Петербурга; дидактические игры по истории Санкт-Петербурга; ребусы; книжки-самоделки; альбомы с рисунками и рассказами детей о Санкт-Петербурге; фотоальбомы «Экскурсии по Санкт-Петербургу»; кроссворды. силуэты памятников и архитектурных сооружений; тематические раскраски; рисунки детей; дидактические игры: «Петербург на твоём столе»); бросовый материал; схемы построек; игрушки для обыгрывания построек. паззлы, мозаики с видами архитектурных памятников Санкт-Петербурга. настольный театр «Старинный Петербург»;</p>
--	--	--	--	---	--	--

						иллюстративный материал «Спортивный Петербург»
март 3 – я неделя	Российс кая Федерац ия. Москва.	Формировать представления детей о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. Учить детей выразительно читать стихотворения, интонационно передавать характер стихотворения (патриотизм). Продолжать развивать поэтический слух детей; умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.	Познавательная беседа с детьми о государственной символике России: герб, флаг (что изображено на гербе, значение цветов флага, значение символики для страны). Чтение. Чтение стихотворения А. Дементьева «О Родине». Чтение стихов о Родине (С. Баруздин: «Страна, где мы живём», Н. Забила: «Наша Родина», «Моя Москва!», Н. Рубцова: «Привет, Россия!») Рисование: «Москва – столица нашей Родины», «Театры	Игровая деятельность: Игры дидактические: «Узнай, где я нахожусь?», «Знаешь ли ты свой город? свою страну?», «Лото»; Сюжетно – ролевые: «Путешествие по родному городу», «Путешествие в столицу нашей Родины» Социально – коммуникативное развитие: «Транспорт Москвы», «Мы путешествуем в метро» - правила поведения в большом городе и элементарные знания о безопасности в метро. Речевое развитие: «Моя Москва», Б. Житков: «Что я видел»; С. Баруздин: «Страна, где мы живём»; М. Исаковский: «Поезжай за моря – океаны...», Н. Рубцов: «Привет, Россия!»	Рекомендовать родителям побеседовать о Родине. Научите его отвечать на вопросы полными ответами: - Как называется наша Родина? (Наша Родина называется Россия или Российская Федерация), - Какие народы живут в России? (В России живут разные народы, но основное население – русские). - Как называется главный город нашей страны? (Столица	Фотоальбомы на тему: «Российская федерация. Москва». Настольная игра: «Изучаем Кремль». Внести модели для составления рассказов о Родине.. Подборка книг, сказок, стихов, поговорок о русской земле и её великих сынах; энциклопедии: «Почему и потому», «Мир вокруг нас», «Все обо всем»; Внесение плаката «Наша Родина-Россия». Иллюстрации с изображением символов России, столицы нашей Родины Москве. Раскрашивание раскрасок «Наша Родина Россия». Внести д\и «Москва. Кремль». Внести схемы рисования, лепки и вырезания разных символов России.

		<p>Упражнять в подборе эпитетов, сравнений.. Совершенствовать навыки изображения высотных домов, Кремля, различных видов наземного транспорта. Развивать навыки рисования красками, совершенствовать технику владения изобразительными средствами. Учить передавать в рисунке особенности конструкции театрального здания и его архитектурных деталей – колонн, фронтона, широкой лестницы, арочную форму окон и дверей.</p>	столицы».		<p>нашей Родины – Москва). - На какой реке стоит столица? (Москва стоит на Москва-реке). - Какие ещё города есть в России? (Санкт-Петербург, Новгород, Рязань, Орёл, Омск). - Какие реки есть в России? (Волга, Дон, Лена, Енисей, Обь). 2. Рассмотреть с ребенком картины с русской природой.</p>	
март 4–5 я неделя	Одежда. Обувь. Головные уборы.	<p>Формировать понятия: одежда, обувь, головные уборы. Учить сравнивать и группировать одежду, обувь и головные уборы</p>	<p>Беседы: «Из чего сделано? (платье, костюм, головной убор) Беседа: «Одежда разная нужна,</p>	<p>Д/и «Подбери одежду по ситуации» Логоритмические упр. под музыку «Маляры», «Тучка», Хороводная игра «Красные сапожки».</p>	<p>Рекомендация для родителей: Экскурсия в ателье. Оформление</p>	<p>Подборка иллюстрации с изображением природы в разное время года, предметные картинки с разной одеждой, иллюстрации с</p>

		<p>по назначению, сезону, материалу.</p> <p>Систематизировать знания детей о назначении одежды, головных уборов и обуви. Объяснять детям, почему человек меняет их в зависимости от времени года.</p> <p>Учить описывать предметы одежды, обуви, головной убор, называя последовательно части предмета, используя опорные схемы-подсказки.</p> <p>Развивать выразительность речи, учить согласовывать слова и предложения. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме.</p> <p>Совершенствовать грамматический строй речи, развивать диалогическую речь, зрительное внимание и восприятие.</p>	<p>одежда разная важна»</p> <p>Беседа: «Русский народный костюм»</p> <p>Конструирование методом оригами «Шапочка».</p> <p>Рисование «Украшение одежды узорами»</p> <p>Беседа тему: "Уроки вежливости"</p> <p>Аппликация «Узор в круге»</p> <p>Лепка: «Ежик»</p>	<p>И/у «Поможем Тане и Ване одеться», «Поможем маме», «Четвёртый лишний», «Из чего какой?», «Скажи наоборот», «Что к чему?», «Считай и называй»</p> <p>«Одежда и времена года» , «Оденься правильно»</p> <p>Д/игра « Укрась одежду деталями».</p> <p>дидактические игры: «Гардероб», «Ателье», «Из чего сделаны предметы?», «Назови какая», «Одежда и профессии»;</p> <p>Д/и: «Кто нас обувает и одевает», «Кому что нужно?», «Одежда и профессии», «Ткани от Матроскина», «Четвертый лишний»,</p> <p>Мнемотаблица «Как одеваться на прогулку с наступлением похолоданий»</p>	<p>выставки работ из ткани, сделанных своими руками.</p> <p>Рекомендация для родителей: Экскурсия в обувную мастерскую. обувной магазин.</p>	<p>изображением зимней одежды; рассматривание модных журналов с одеждой; подобрать образцы тканей (трикотаж – шерстяной, хлопчатобумажный, вязанные вещи), Альбома «Ткани»; внести модель труда (овца – шерсть – пряжа - вязальная машина (спицы) – готовое изделие. Подборка изображений овцы, ламы, козы, изображение шерстяных вещей. Подборка иллюстраций прялки и веретена. Паззлы (мозаика), математические ребусы.</p> <p>4.Подборка книг об одежде, обуви, головных уборах, просмотр журналов мод; схема для составления описания; внести ребусы; книжки-самodelки; альбомы с рисунками и рассказами детей; фотоальбомы, кроссворды.</p> <p>Обводки, штриховки, вырезание силуэтов одежды, обуви, головных</p>
--	--	---	---	---	--	--

						уборов, украшение пластилином, пайетками, тесьмой, лентой. Раскрашивание раскрасок с видами одежды, обуви, головных уборов. Коллекция тканей для сюжетно-ролевой игры;
апрель 1 – я неделя	Транспорт.	Систематизировать знания детей о правилах дорожного движения (П.Д.Д.) Закрепить знания детей о светофоре, о принципах его работы, об обязанностях пешехода, о правилах перехода в установленных местах. Формировать у детей знания об опасных ситуациях и способах поведения в них, учить соблюдать осторожность, осмотрительность. Продолжать в увлекательной форме знакомить детей с дорожными знаками и безопасными способами поведения на улице. Формировать умение	Формирование целостной картины мира. «Правила и безопасность Д.Д.» Развитие речи «Что мы видели на улице?» Чтение и пересказ сказки С.Волкова «Про правила дорожного движения». Беседа: «Дорожные знаки», «По дороге в детский сад». Рассматривание сюжетных картинок «История на дороге».	Рассматривание иллюстраций и сюжетных картинок на тему ПДД. Организация выставки книг в книжном уголке на данную тему. Беседа с детьми «Знаешь ли ты правила ДД?» 4. Чтение А.Дорохов «Зелёный, желтый, красный», С.Михалков «Дядя Стёпа милиционер», М.Кривич «Школа пешехода» Анализ проблемных ситуаций: «На дороге», «Как правильно переходить улицу?» и др. Просмотр видео фильма «На перекрёстке», и мультфильма «Светофор» Прослушивание песни «По улице», слова Г.Бойка, музыка Т.Шупенко. Подвижная Д.И. «Регулировщики»,	Целевая прогулка к перекрёстку «Работа светофора». Наблюдение за работой регулировщика. Компьютерная презентация «На улицах города». Встреча с инспектором Д.П.С., рассказ о работе регулировщика.	Демонстрационный и иллюстративный материал. Картотеки стихов, загадок. Аудио и видеоматериалы. Макет улицы. Художественная литература. Дидактические и Н.П.И. Тематические раскраски. Пазлы, конструкторы, мозаики. Механические игрушки.

		<p>читать графическую информацию и понимать символические изображения. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, на плоскости и в тетради. Отражать в речи пространственное расположение предметов. Развивать связную речь, учить правильно, строить высказывания, точно характеризовать ситуацию, излагать свою мысль, понятно для окружающих и делать простейшие выводы. Обогащать представления детей о средствах обеспечения безопасности на улице, о различных видах светофора, о местах их расположения. Стимулировать применение детьми в игре знаний о правилах дорожного движения.</p>	<p>Составление рассказов из личного опыта. Рисование: «Улица города», «Дорожные знаки» Лепка: «Регулировщик», «Светофор». Аппликация: «На нашей улице». Конструирование из деревянного конструктора: «В два ряда дома стоят», из бросового материала, «Транспорт»</p>	<p>С.Р.И. «Шофёры», сюжет: «Водители и пешеходы», «Поездка по городу». Д.И. «Что дорожный знак рассказал о себе», «Назови правильно», «Чего не хватает?», «Хорошо – плохо», «Играй и запоминай». Режиссёрская игра: «На перекрёстке». Подвижная игра: «Цветные автомобили». НПИ: «Я пешеход».</p>		
--	--	---	---	---	--	--

		<p>Способствовать формированию безопасных моделей поведения. Закреплять умение усложнять игру. Познакомить детей с профессией инспектора Д.П.С.</p> <p>Стимулировать у детей желания создавать предметные композиции и совершенствовать технические навыки в работе с кистью и ножницами.</p>				
апрель 2 – я неделя	Космос	<p>Формировать представление о празднике – Дне космонавтики.</p> <p>Продолжать знакомить детей со значимыми событиями в нашей стране.</p> <p>Обогащать представление детей по изучаемой теме.</p> <p>Совершенствовать диалогическую и монологическую речь.</p> <p>Познакомить детей с историей освоения космоса и жизнью</p>	<p>Р.П.С. «Покорение космоса».</p> <p>Развитие речи: «Космонавты».</p> <p>Чтение отрывков из произведения Ю.Нагибина «Рассказы о Гагарине», беседа «Самые смелые» Ф.Э.М.П. (мат. Развитие): «Ракета летит к звёздам».</p> <p>Составление творческих</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и фотографий по теме космос.</p> <p>2.Изготовление атрибутов для С.Р.И.</p> <p>3.Раскрашивание картинок в книжках – раскрасках на данную тему.</p> <p>4.Беседы: «Что мы знаем о космосе?», «Космонавтом быть хочу».</p> <p>5.Видеофильм «Герои космоса».</p> <p>6.Чтение стих. Е.Новочихина «Космонавты».</p> <p>7.С.Р.И. «Космонавты»</p> <p>Сюжет: «Зарядка</p>	<p>Наблюдения за небом.</p> <p>Рекомендация для родителей</p> <p>Экскурсия: «Пулковская обсерватория».</p> <p>Оформление тематического альбома: «Герои космоса».</p> <p>Выставка поделок о космосе.</p>	<p>Иллюстративный и демонстрационный материал.</p> <p>Аудио и видео материалы.</p> <p>Картотеки стихов, загадок, наблюдений.</p> <p>Атрибуты для С.Р.И.</p> <p>Художественная и энциклопедическая литература</p> <p>Тематические, настольно – печатные и дидактические игры.</p>

		<p>первого космонавта планеты. Формировать стремление быть похожими на героев космоса, воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении целей. Продолжать совершенствовать навык счёта в пределах десяти и ориентировку в пространстве. Систематизировать знания детей о космической технике, профессиях связанных с космосом, обогащать словарный запас детей. Стимулировать применение детьми в игре знаний о космосе и космонавтах, учить выполнять игровые действия в соответствии с взятой на себя ролью. Совершенствовать умение рисовать детали конструкций по шаблону и трафарету, развивать композиционные</p>	<p>рассказов: «Если бы я полетел в космос...», «Моё космическое путешествие». 6.Конструирование (крупный строитель) «Космодром», из бумаги «Ракета». . Рисование: «Космос» (акварель, мелки), «Ракета летит к звёздам». 8.Лепка: «Наш космодром», «Летающая тарелка», «Пришельцы из космоса», «Космонавты». Аппликация: «В далёком космосе», «Звёзды и кометы», «Ракета».</p>	<p>космонавтов», «Путешествие на Луну», «Запуск ракеты». 8.Слушание и пение песен о космосе. 9.Просмотр мультфильмов: «Голубой метеорит» « Полёт на луну» 10.Инсценировка песни «14 минут до старта».</p>		
--	--	--	---	--	--	--

		умения и навыки.				
апрель 3–я неделя	Комнатные растения	Уточнение и расширение представлений детей о комнатных растениях. Закрепление знаний об их внешнем виде, строении, характерных признаках, правилах ухода (используя схемы). Обучение детей способам размножения комнатных растений (черенками, листьями, усами). Воспитание желания заботиться о растениях, осуществляя необходимый уход. Развитие понятий того, что жизнь комнатных растений полностью зависит от человека. Рисование: Букет в теплых или холодных тонах. Познакомить детей с понятием "икебана". Развивать эстетические чувства, композиционные навыки (в игре). "История страны	Речевое развитие. Вступительная беседа по вопросам: -Что вы знаете о комнатных растениях? -Как люди ухаживают за растениями в разное время года? Беседа о комнатных растениях: бальзамин, алоэ. Познавательная исследовательская. Отгадывание загадки: По утрам мои цветки Неказисты и мелки, Зато ночью аромат Заполняет целый сад! (Ночная фиалка.) Социально – коммуникативное развитие: «Правила ухода за кактусами»	Игровая деятельность: Игры дидактические: «Паспорт комнатного растения», «Найди цветок по картинке?», «Среда обитания», «Четвертый лишний», «Сложи из частей», «Посади цветок»; Сюжетно – ролевые: «Магазин цветов» Игровая. Игра на металлофоне: «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова). Чтение. Прочтение сказки Б. Вовк «Чьи цветы лучше?».	Рекомендовать родителям посетить Летний сад, Ботанический сад. Рассмотреть дома комнатные растения, научить ребёнка ухаживать за растением. Посетить магазин цветов, рассмотреть какие цветы бывают, что им необходимо для жизнедеятельности.	Набор картинок, иллюстраций «Комнатные растения» Д.И. «Комнатные растения» Картинки о цветах. Книжки для чтения и рассматривания: журналы, каталоги, альбомы с иллюстрациями картинками по теме. Внесение атрибутов для игр крупный напольный конструктор, разные виды деревянного и пластмассового конструктора. Конструктор «Домик в деревни», «Вот что я умею». Обводки по теме, трафареты, штриховки. Коллажи, ребусы, мнемотаблицы Раскраски, картинки для вырезания по контуру. Счетные палочки со схемами вкладывания по теме. Природный и бросовый материал.

		<p>Красилии" В форме сказки познакомить детей с образованием некоторых цветов радуги. Лепка: Продолжать учить детей лепить цветы разными способами (лепить жгутики, расплющивать их и скручивать их в розу), лепить вазы разных форм, соблюдая величину и пропорции.</p>	<p>Художественно-эстетическое: Стихи о комнатных цветах, беседа о русском устном творчестве, рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек».</p>			
апрель 4 – я неделя	Весна. Перелетные птицы.	<p>Расширять знания детей о характерных признаках весны, о прилете птиц; о связи между живой и неживой природой и сезонными видами труда. Расширение знаний о жизни живых существ в условиях различных экологических систем (лес, луг, водоем, парк, огород). Расширение и уточнение представлений о признаках роста и развития живых</p>	<p>Беседа: «Весенние заботы птиц» Беседа: «Что мы знаем о птицах?» «Дедушка Мазай и зайцы» Составление рассказа по картине «Грачи прилетели» Рисование «Ранняя весна. Прилет грачей» Аппликация «Поющий соловей» Лепка</p>	<p>Рассматривание иллюстраций: «Птицы» Чтение рассказов, стихотворений о весне. Сладков Н. «Птицы весну принесли» В. Чаплина «Прилетели грачи» В. Бианки «Мастера без топора», «Грачи открыли весну» М. Пришвин «Говорящий грач» Сухомлинский «Как воробушки ждали солнца» И. Соколов-Микитов «Над болотом» Н. Сладков «Серьезная птица» Рассказывание А. Прокофьев «Весенняя телеграмма», В. Бианки Как звери и птицы</p>	<p>Помощь дворнику: очистка участка от веток. остатков листьев. Перекопка клумб, посадка семян овощей и цветов. Изготовление скворечников (вместе с родителями), подкормка птиц. Эксперименти</p>	<p>Сюжетные картинки. Настольно – печатные игры. Раскраски. Иллюстративный и демонстрационный материал. Аудио и видео материалы. Картотеки стихов, загадок, наблюдений. Атрибуты для С.Р.И. Художественная и энциклопедическая литература 9. Тематические, настольно – печатные и дидактические игры. Пазлы (мозаика),</p>

		<p>организмов. Обобщать знания детей о перелетных птицах. Вызвать желание воспитывать умение любоваться красками весенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушание худож. текстов практического взаимодействия с миром природы Формировать умение составлять небольшие рассказы по картинке. Закреплять у детей знания, о том, что физкультура - это важная составляющая здорового образа жизни.</p>	<p>«Малиновка в гнезде» Конструирование предметное из палочек, спичек: солнышко, птицы, кораблик, скворечник.</p>	<p>весну встречают» Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки» Раскрашивание картинок в книжках – раскрасках на данную тему Д/и: «Бывает – не бывает», «Времена года», «Угадай по описанию», «Парочки», «Летает – не летает» Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в парк», «На лесную поляну», «Весенний бал» и др. Театрализованные игры: «Веселый хоровод» (по стихотворению С. Городецкого «Весенняя песенка». Игра-импровизация «Звери и птицы встречают весну» и т. п. Игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) птиц Драматизация «Лиса и журавль» -р.н. с.М. Горький «Воробьишко» (театр на фланелеграфе) Словесные игры «Назови птиц ласково», «Скажи одним словом», «Назови птицу с нужным звуком», «Кто (что) летает?»</p>	<p>рование « Живая и не живая природа». Выставки поделок «Весенние фантазии»</p>	<p>математические ребусы; развивающие игры ««В гостях у весны», «Найди ошибки», «Блоки Дьенеша»; дидактические игры «Чудесный мешочек», «Четвертый лишний», «На что похоже?» Иллюстративный материал; различные виды конструкторов; бросовый материал; схемы построек; игрушки для обыгрывания построек.</p>
--	--	---	---	--	--	--

				Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика.		
май 1 – я неделя	Праздники к Победе.	Расширить знания о Великой Отечественной войне и её героях. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Сформировать у детей понятие, что война – это испытание и трагедия для всего народа. Знакомить с творчеством русских художников, учим составлять описательный рассказ, опираясь на план воспитателя. Воспитывать чувства благодарности за победу в В.О.В. Учить вырезать предметы сложенные в двое. Продолжать знакомить детей с правилами и моделями безопасного	Беседа на тему: «Что ты знаешь о войне», рассказ воспитателя о В.О.В. Аппликация коллективная: «Мир нужен всем!». Составление рассказа по картине В.М. Васнецова «Богатыри». Рисование: «Салют Победы» (гратаж). Лепка «Мир похож на цветной луг». Аппликация «Подарок для ветеранов». Ручной труд: изготовление цветов для возложения их к памятнику войнам - защитникам	Заучивание с детьми стих. «Шинель» Е.А.Благиной (отрывок). Рассматривание иллюстраций о В.О.В. Чтение рассказов Н.С.Тиханова «Враг у ворот», «Ночи Ленинграда». Прослушивание песни «На границе». муз. В.Волкова, сл. Е.Карасева. Сюжетная игра «На границе». Игры с лего- конструктором «Кто первый?» Игра- соревнование «Кто быстрее». Настольно- печатные игры «Узнай по контуру», «Узнай по деталям». Анализ ситуации «На празднике». Прослушивание песен военных лет: «В землянке», «Катюша», «Журавли», муз. Я.Френкеля, сл. Р.Гамзатова. Дид. Игра «Разведчики». Чтение стих. С.Михалкова «Победа». Игра- драматизация по	Рекомендация для родителей: Экскурсия на «Пискарьёвское кладбище». Фото – выставка посвящённая героям В.О.В.Целевая программа «Скоро праздник».	Внести альбом с иллюстрациями о В.О.В.Книги с иллюстрациями на тему: «Война». Картотека пословиц о Родине. Тематический альбом: «Герои войны». Прослушивание диска с военными песнями.

		поведения в общественных местах. Учить соблюдать правила личной безопасности и культурные нормы поведения в различных ситуациях. Продолжать знакомить детей с песенным жанром. Расширять представления о песнях военных лет.	Родины (из бумаги). Рисование «Наш-город герой». Рассказ вос-ля о военном параде на красной площади; салюте в честь Дня Победы.	былине «На заставе богатырской». С/р игра «Приготовь праздничный обед». Игра-соревнование «Связисты».		
май 2 – я неделя	Насекомые. Луг. Парк.	Расширить знания детей о растениях и животных, птиц и насекомых, обитателях водоёмов. Развивать интерес к природе. Воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным правилам поведения в природе. Совершенствовать умение группировать предметы по разным признакам (Цвет, форма, толщина).	«За что мы любим весну». Математика «Весенние фантазии». Конструирование «Парк отдыха». Приобщение к словарному творчеству. С.Есенин «Черёмуха» Рисование «Ветка вербы» (с натуры). Аппликация «Цветы на лужайке».	.Дид. игра «Найди и назови часть растения». Чтение рассказа М.Горького «Воробышко». Знакомство с поговорками и пословицами «Лето в холодке сидит, зимой наплачется» «Худо лето, когда солнца нету». Ритмическая игра «Дятел». Упражнение «Назови перелётных птиц». Наблюдение за солнечным зайчиком. Подвижная игра- забава «Узнай по звуку». Игра «Превращение в муравьёв».	Опыт: «Передача солнечного зайчика» Опыт: «Радуга», игра с мыльными пузырями. Опыт: «Свойства мокрого песка». Опыт: «Где вода?». Опыт: «Мир в цветном стекле» Опыт: «У воды	Рассматриваем альбом «Насекомые» Картотека загадок и стихов о насекомых. Иллюстрации с изображением радуги. Раскраски и трафареты на тему: «Насекомые». Игры: «Зоологическое лото», «Детёныши животных». Альбом весенние цветы.

	<p>Учить планировать и осуществлять постройку в соответствии со значением.</p> <p>Упражнять в составлении предложений, произношении их с разной эмоциональной окраской.</p> <p>Учить рисовать краской изогнутые линии. Учить с натуры, передавая характерные особенности (расположение почек, листьев, их цвет).</p> <p>Расширять и уточнять знания детей о насекомых, об их характерных признаках.</p> <p>Организовывать собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.</p> <p>Закрепить знания детей о рыбах, об особенностях среды обитания.</p>	<p>Аппликация на тему: «Воробьишко». «Шестиногие малыши» РПС</p> <p>Лепка «Вылепи любимое насекомое».</p> <p>Изготовление рыбки из скорлупы яйца.</p> <p>Беседа «Чистая вода-богатство страны».</p>	<p>Физкультминутка «Муравей нашёл былинку» З.Александровой.</p> <p>Народная игра – забава «Бабочка», «Сороконожка».</p> <p>Беседа «Кто из насекомых вреден? А кто ползет?»</p> <p>Чтение И.Крылова «Стрекоза и муравей»</p> <p>Развивающая образовательная ситуация, «Насекомые над лугом»</p> <p>а) речь с движениями «Кузнечики» б)упражнения «Соты и пчёлы».</p> <p>Инсценировка фрагмента сказки Чуковского «Муха-Цокотуха»</p> <p>Наблюдение за растениями (отличие цветов от сорняков)</p> <p>Пальчиковая игра «В лесу»</p> <p>С.Р.И. «Спасатели леса»</p> <p>Д.Игра «Речные рыбы».</p>	нет вкуса и запаха»	
--	---	---	---	---------------------	--

<p>апрель 3 – я неделя</p>	<p>Правила дорожн ого движен ия.</p>	<p>Систематизировать знания детей о правилах дорожного движения (П.Д.Д.) Закрепить знания детей о светофоре, о принципах его работы, об обязанностях пешехода, о правилах перехода в установленных местах. Формировать у детей знания об опасных ситуациях и способах поведения в них, учить соблюдать осторожность, осмотрительность. Продолжать в увлекательной форме знакомить детей с дорожными знаками и безопасными способами поведения на улице. Формировать умение читать графическую информацию и понимать символические изображения. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, на</p>	<p>Формирование целостной картины мира. «Правила и безопасность Д.Д.» Развитие речи «Что мы видели на улице?» Чтение и пересказ сказки С.Волкова «Про правила дорожного движения». Беседа: «Дорожные знаки», «По дороге в детский сад». Рассматривание сюжетных картинок «История на дороге». Составление рассказов из личного опыта. Рисование: «Улица города», «Дорожные знаки» Лепка:</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и сюжетных картинок на тему ПДД. Организация выставки книг в книжном уголке на данную тему. Беседа с детьми «Знаешь ли ты правила ДД?» 4.Чтение А.Дорохов «Зелёный, желтый, красный», С.Михалков «Дядя Стёпа милиционер», М.Кривич «Школа пешехода» Анализ проблемных ситуаций: «На дороге», «Как правильно переходить улицу?» и др. Просмотр видео фильма «На перекрёстке», и мультфильма «Светофор» Прослушивание песни «По улице», слова Г.Бойка, музыка Т.Шупенко. Подвижная Д.И. «Регулировщики», С.Р.И. «Шофёры», сюжет: «Водители и пешеходы», «Поездка по городу». Д.И. «Что дорожный знак рассказал о себе», «Назови правильно», «Чего не хватает?», «Хорошо – плохо», «Играй и</p>	<p>Целевая прогулка к перекрёстку «Работа светофора». Наблюдение за работой регулировщик а. Компьютерная презентация «На улицах города». Встреча с инспектором Д.П.С., рассказ о работе регулировщик а.</p>	<p>Демонстрационный и иллюстративный материал. Картотеки стихов, загадок. Аудио и видеоматериалы. Макет улицы. Художественная литература. Дидактические и Н.П.И. Тематические раскраски. Пазлы, конструкторы, мозаики. Механические игрушки.</p>
------------------------------------	--	---	--	--	---	--

		<p>плоскости и в тетради. Отражать в речи пространственное расположение предметов. Развивать связную речь, учить правильно, строить высказывания, точно характеризовать ситуацию, излагать свою мысль, понятно для окружающих и делать простейшие выводы. Обогащать представления детей о средствах обеспечения безопасности на улице, о различных видах светофора, о местах их расположения. Стимулировать применение детьми в игре знаний о правилах дорожного движения. Способствовать формированию безопасных моделей поведения. Закреплять умение усложнять игру. Познакомить детей с профессией инспектора Д.П.С.</p>	<p>«Регулировщик», «Светофор». Аппликация: «На нашей улице». Конструирование из деревянного конструктора: «В два ряда дома стоят», из бросового материала, «Транспорт»</p>	<p>запоминай». Режиссёрская игра: «На перекрёстке». Подвижная игра: «Цветные автомобили». НПИ: «Я пешеход».</p>		
--	--	---	--	---	--	--

		Стимулировать у детей желания создавать предметные композиции и совершенствовать технические навыки в работе с кистью и ножницами.				
май 4 – я неделя	Лето. Цветы.	Расширить знания детей о времени года – «Лето». Закрепить знания о временах года, о сезонных изменениях в природе летом. Развивать навыки составления описательного рассказа о природе (рассказ по плану и образу, творческие рассказы). Учить соотносить описание природы в стихах или прозе с определённым временем года. Воспитывать любовь к родной природе, желание передать её красоту различными средствами - в речи, в рисунке. Учить сочетать лепку из	Беседа «Лето красное пришло». Беседа: «Летний день». Лепка «Дудочка и кувшинчик». Развитие элементарных мат их представлений «Лето в лесу». Конструирование и аппликация «Воздушный змей». Рисование «Летнее настроение», «Весёлые классики», «Летний вечер». Дизайнерское искусство «Цветочные	Создание схем мнемотаблиц к разучиванию стихов о лете. Рассматривание альбомов с фотографиями, репродукциями картин о лете. С/р игры «Телевизионный репортаж о приходе лета в наш город». Игры из цикла «Семья» (собираемся в лес на прогулку), «Семейный отдых на даче», «Летние заготовки из фруктов и овощей». Развивающие игры: «Назови соседей», «Расскажи чем различаются (весна и лето), «Времена года», «Четыре стихии» (О. Скоролупова стр. 98) Игра с пением «Плетень» (в обр. Кишко). Лого ритмика «Тучка» Игра-фантазирование «Фантастическое	Рекомендации родителям: Экскурсия в Юнтоловский заказник. Исследование - схемы, макеты взаимосвязей живой и неживой природы. Выезд на природу . Создание совместно с детьми: альбом «Как мы провели выходной день на природе».	Набор картинок, иллюстраций «Летний лес» Д.И. «Бабочки и цветы» Картинки о лете. «Летние виды спорта». Книги для чтения и рассматривания: журналы, каталоги, альбомы с иллюстрациями картинками по теме . Конвенция о правах ребенка. Внесение атрибутов для игр крупный напольный конструктор, разные виды деревянного и пластмассового конструктора. Конструктор «Домик в деревни», «Вот что я умею». Обводки по теме, трафареты, штриховки.

		<p>целого куска и лепку из отдельных деталей. Развивать творческое воображение детей. Учить самостоятельно создавать и видоизменять игровую среду. Развивать навыки коллективной работы, умение координировать и объединять общие усилия для получения красивой поделки. Продолжать учить рисовать по замыслу.</p>	<p>горшки».</p>	<p>приключение летом» Сюжетно-ролевые игры: «Отпуск», «Путешествие на корабле», «Весело на поезде». Дидактические игры: «Дети разных народов», «Ты и я- дружная семья». .Катаев «Дудочка и кувшинчик», Е.Трутнева «Если в небе ходят грозы», «Времена года»- сборник рассказов и стихов В.Бахревский «Сокровенный цветок». А.Толстой «Иван да Марья». М.Пришвин «Роса». «В гостях у Солнышка» С.Н.С. В.Бианки «Лесные ромашки». Свободное общение: «Мои любимые летние забавы». Разучивание пословиц и поговорок о летних приметах. Словесные игры: «Скажи какая?», «Предложение рассыпалось», «Найди логические ошибки», «Скажи ласково», «Скажи по аналогии».</p>		<p>Коллажи, ребусы, мнемотаблицы Раскраски, картинки для вырезания по контуру. Счетные палочки со схемами вкладывания по теме. Природный и бросовый материал.</p>
--	--	--	-----------------	---	--	---

июнь 1-я неделя	Ребёнок и его окружение. Международный день защиты детей	Расширять представление детей о семье и родственных связях. Вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах, уважение к семейным традициям. Воспитывать желание проявлять заботу о близких и внимание к ним. Формировать умение усложнять игру путём расширения состава ролей, ролевых действий. Придумывать пантомимы – загадки на темы: «Кто по профессии моя мама?» Способствовать повышению выразительности действий, учить применить свой двигательный опыт. Формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с	Беседа: Даже если труден путь, ты со всеми дружен будь» Беседа на тему «семья и родной дом». Беседа «Мой дом моя семья» Рисование на тему «Моя семья». Рассказ воспитателя, что такое генеалогическое дерево? Конструирование «Стул и стол для членов моей семьи». Лепка: «портрет»-рисование пластилином. Аппликация «Портрет нашей семьи» с использованием техники бумага - пластика.	Чтение стихотворения О.Высоцкой «Семья». Обсуждение поговорок о семье «В родной семье и каша гуще», «Матери все дети равны, одинаково сердцу больны», «Сердце матери лучше солнца греет». Игра «Интервью». Составление рассказа по семейным фотографиям.. С\и: «Семья. Дети помогают готовить обед». Ди: «Как называют?». Подвижные игры: Тема: «Моя семья». «Затейники». Заучивание считалочки «Шалунишки – балуны». Чтение О. Осеевой «Хорошее». Пальчиковое упражнение «Дом», « Семья». Игра драматизация «Найди свою маму». Сюжетно ролевая игра: «Выходной в семье». Игра « Собери добрые слова для своей семьи» (с мячом). Изготовление книжки –	Экскурсия с семьёй «В ботанический сад» Книжки-малышки на тему: «Мама, папа, я – спортивная семья» Целевая программа «История улицы, на которой я живу».	Фотоальбомы на тему: «Моя семья». Настольная игра: «Дом и семья». Внести модели для составления рассказов о своей семье Подборка книг, сказок, стихов, поговорок о семье, человеке и дружбе; энциклопедии: «Почему и потому», «Мир вокруг нас», «Все обо всем», «Тело человека»; Внесение плаката «Семья». иллюстрации с изображением людей разных профессий. Подборка изображение людей разного возраста и пола Раскрашивание раскрасок «Девочки и мальчики». Подборка видов портретов (автопортрет, детский, семейный, парадный портрет). Внести ди «Составь портрет». Внести схему складывания человека.
-----------------------	--	--	--	--	--	---

		<p>родителями, выполнять некоторые семейные обязанности участвовать в семейной жизни (убирать игрушки, вытирать пыль и т.д.). Учить детей использовать знакомые приёмы данной техники, составлять композицию из частей. Продолжать знакомить детей песенным жанром, воспитывать добрые чувства, нежность и заботу о семье. Учить детей преобразовывать дом в терем или дворец, сооружать постройки, соответствующие величине игрушки. Формировать навыки пространственной ориентации.</p>		<p>малышки на тему: «Семейные традиции». Беседа на тему: «Как в нашей семье заботятся о здоровье». Просмотр мультфильма: «Мама для мамонтёнка». Прослушивание музыкальных произведений В. Шаинского.</p>		
июнь 2-я неделя	Лето. Признак и лета. Игрушк а.	<p>Закрепить знания о временах года, о сезонных изменениях в природе. Развивать навыки составления</p>	<p>Беседа «Лето красное пришло». Беседа: «Летний день». Лепка «Дудочка</p>	<p>Создание схем мнемотаблиц к разучиванию стихов о лете. Рассматривание альбомов с фотографиями, репродукциями картин о лете. С/р игры</p>	<p>Рекомендации родителям: Экскурсия в Юнтоловский заказник. Исследование</p>	<p>Набор картинок, иллюстраций «Летний лес» Д.И. «Бабочки и цветы» Картинки о лете. «Летние виды спорта».</p>

		<p>описательного рассказа о природе (рассказ по плану и образу, творческие рассказы). Учить соотносить описание природы в стихах или прозе с определённым временем года. Воспитывать любовь к родной природе, желание передать её красоту различными средствами - в речи, в рисунке. Учить сочетать лепку из целого куска и лепку из отдельных деталей. Развивать творческое воображение детей. Учить самостоятельно создавать и видоизменять игровую среду. Развивать навыки коллективной работы, умение координировать и объединять общие усилия для получения красивой поделки. Продолжать учить рисовать по замыслу.</p>	<p>и кувшинчик». Развитие элементарных мат их представлений «Лето в лесу». Конструирование и аппликация «Воздушный змей». Рисование «Летнее настроение», «Весёлые классики», «Летний вечер». Дизайнерское искусство «Цветочные горшки».</p>	<p>«Телевизионный репортаж о приходе лета в наш город». Игры из цикла «Семья» (собираемся в лес на прогулку), «Семейный отдых на даче», «Летние заготовки из фруктов и овощей». Развивающие игры: «Назови соседей», «Расскажи чем различаются (весна и лето), «Времена года», «Четыре стихии» (О. Скоролупова стр. 98) Игра с пением «Плетень» (в обр. Кишко). Лого ритмика «Тучка» Игра-фантазирование «Фантастическое приключение летом» Сюжетно-ролевые игры: «Отпуск», «Путешествие на корабле», «Весело на поезде». Дидактические игры: «Дети разных народов», «Ты и я- дружная семья». Катаев «Дудочка и кувшинчик», Е.Трутнева «Если в небе ходят грозы», «Времена года»- сборник рассказов и стихов</p>	<p>- схемы, макеты взаимосвязей живой и неживой природы. Выезд на природу . Создание совместно с детьми: альбом «Как мы провели выходной день на природе».</p>	<p>Книги для чтения и рассматривания: журналы, каталоги, альбомы с иллюстрациями картинками по теме . Конвенция о правах ребенка. Внесение атрибутов для игр крупный напольный конструктор, разные виды деревянного и пластмассового конструктора. Конструктор «Домик в деревни», «Вот что я умею». Обводки по теме, трафареты, штриховки. Коллажи, ребусы, мнемотаблицы Раскраски, картинки для вырезания по контуру. Счетные палочки со схемами вкладывания по теме. Природный и бросовый материал.</p>
--	--	--	---	---	---	---

				<p>В.Бахревский «Сокровенный цветок».</p> <p>А.Толстой «Иван да Марья».</p> <p>М.Пришвин «Роса».</p> <p>«В гостях у Солнышка»</p> <p>С.Н.С.</p> <p>В.Бианки «Лесные ромашки». Свободное общение: «Мои любимые летние забавы».</p> <p>Разучивание пословиц и поговорок о летних приметах.</p> <p>Словесные игры: «Скажи какая?»», «Предложение рассыпалось», «Найди логические ошибки», «Скажи ласково», «Скажи по аналогии».</p>		
июнь 3,4-я неделя	Безопасность человек а. Летом на даче, в деревне. Летнее вдохновение	Закрепить знания об охране здоровья. Развивать навыки выполнения оздоровительных процедур. Формировать у детей умение анализировать свои действия и поступки, соотносить их с общепринятыми нормами поведения. Формировать у детей	Беседы: «Осторожно незнакомец» «Наши поступки» Беседа: «Правила безопасности» Беседа «Человек на природе». Беседа-рассуждение «Моё поведение в	Беседы: «Действия, события, происшествия!», «Что случается в пути» Игра-фантазирование «Рассказ мечты (Я- человек-паук)» Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Выезд пожарного расчета», «Полиция-02» Придумывание и разыгрывание упражнений «Тут проходим	Рекомендации родителям: Экскурсия в музей пожарной техники.. Создание совместно с детьми: Альбом с рисунками и фотографиями «Как я был в	Журналы, каталоги, альбомы с иллюстрациями картинками по теме, энциклопедии, информационные плакаты. Внесение атрибутов для игр, рули, жезлы, фуражки, спецодежда. Крупный напольный конструктор, разные виды деревянного и пластмассового конструктора. Светофоры

	<p>представления о правилах осторожного обращения с опасными предметами. Анализировать поведение людей и сказочных персонажей. Вызвать желание совершать правильные поступки в разных ситуациях. Закреплять представление детей о понятии «Образ жизни».</p>	<p>группе», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» Рисование: «Улица нашего города» Лепка: «Светофор» Аппликация: «Спецтранспорт»</p>	<p>не пройти» Свободное общение: «Злые герои сказок» Разучивание пословиц и поговорок Словесные игры: «Только на эту букву», «Какой, какая..», «Опиши кто прав» «Подбери слово в рифму» Создание схем «безопасный маршрут до детского сада» Рассматривание альбомов-каталогов, картинок по теме. Развивающие игры: «В нашем дворе», «Не ошибись», «Кто смеётся, кто грустит» «Вовка- добрая душа» Сказки «Гуси- лебеди», «Три медведя», «Три поросенка» «Волк и семеро козлят». М. Машкава «Обида» Михалков «Дядя Стёпа» Считалки, дразнилки , заклички. Труд взрослого: «МЧС». Ручной труд: изготовление номеров экстренных служб.</p>	<p>музее».</p>	<p>из мозайки. Д/и «Фоторобот» Обводки по теме, трафареты, штриховки. Коллажи, ребусы, мнемотаблицы Раскраски, картинки для вырезания по контуру. Счетные палочки со схемами выкладывания по теме.</p>
--	--	--	---	----------------	--

**Календарно-тематическое планирование на год
по познавательному развитию
(ФЭМП)
в старшей группе**

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
Сентябрь 1 неделя	Занятие №1 Число и цифра 1 (один). Большой, поменьше, маленький. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	1. <i>Закреплять:</i> - знания о числе и цифре 1; - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, маленький), употреблять эти понятия в речи; - выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку. <i>Учить:</i> - писать цифру 1; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Знакомить:</i> - с пословицами, в которых упоминается число один; - названием первого осеннего месяца – сентябрь. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	1.Зачитывание стихотворения. 2.Игровое упр. «Сосчитай и нарисуй» 3.Учимся писать цифру 1. 4. Игровое упр. «Раскрась правильно» 5.Ознакомление с пословицами. 6.Физкультминутка. 7.Игра «Соедини правильно». 8.Логическое задача «Когда это бывает?» 9.Самоконтроль.	Упражнять детей в пересчете и отсчете предметов первого десятка. 2. Рисование цифры на асфальте мелом. 3. Упражнение на развитие мелкой моторики – рисование пальчиками на крупе.	Консультация: «Разучивание счета с детьми»
Сентябрь 2 неделя		1. <i>Закреплять:</i> - знания о числе и цифре 2;	1.Заучивание стихотворения. 2.Игра «Отгадай загадку»	1.Д/и «Чудесный мешочек» 2. Игры с пуговицами.	Штриховка геометрических фигур.

	<p>Занятие №2</p> <p>Число и цифра 2 (два)</p> <p>Знаки «+», «-»</p> <p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение писать цифру 1; - отгадывать математические загадки; - записывать решение загадки цифрами и математическими знаками; - ориентироваться на листе бумаги, обозначать словами положение геометрических фигур; - Знакомить с пословицами, в которых упоминается число два; - со знаками «+», «-», учить писать эти знаки; - соотносить форму предмета с геометрической фигурой. <p><i>Учить:</i> писать цифру 2.</p> <p><i>Формировать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки 	<ul style="list-style-type: none"> 3.Учимся писать цифру 2. 4.Игровое упр. «Раскрась правильно» 5.Ознакомление с пословицами. 6.Физкультминутка. 7.Игра «На какую фигуру похож предмет?» 8.Зрительный диктант. 9.Самоконтроль и самооценка выполненной работы 	<ul style="list-style-type: none"> 3. Упражнения на развитие мелкой моторики рук: выкладывание из спичек или палочек геометрических фигур. 	
<p>Сентябрь 3 неделя</p>	<p>Занятие №3</p> <p>Числа и цифры 1,2,3.</p> <p>Квадрат</p> <p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»</p>	<p><i>1.Закреплять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой; - выкладывать квадрат из счетных палочек; - рисовать квадрат и цветок в тетради в клетку. <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - писать цифру 3; -решать логическую задачу на установление закономерностей. <p><i>Знакомить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - с тетрадь в клетку; -с пословицами, в которых упоминается число 3. <p><i>Формировать:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> 1.Заучивание стихотворения. 2.Игровое упр. «Отгадай загадку». 3.Учимся писать цифру 3. 4.Игровое упр. «Нарисуй шарики». 5.Ознакомление с пословицами. 6.Физкультминутка. 7.Логическая задача «Дорисуй недостающие фигуры». 8.Работа со счетными палочками. 9.Рисование квадратов и цветка в тетради в клетку. 10.Самоконтроль и самооценка выполненной работы. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.Упражнение «Четвертый лишний» 2.Тренировка детей в образовании и употреблении обобщающих понятий, в употреблении общих признаков и различий деревьев и цветов. 3.Игры с геометрическими мозаиками. 4.Упражнение на развитие мелкой моторики: завязывание шнурков, узлов на толстой веревке. 	<p>Изготовление геометрических фигур.</p>

		- умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки			
Сентябрь 4 неделя	Занятие №4 Числа и цифры 4. Круг. Большой, поменьше, самый маленький Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	Учить: - отгадывать математическую загадку, записывать решение задач с помощью знаков и цифр; - писать цифру 4; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - рисовать круги и неваляшку в тетради в клетку; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Закреплять</i> умение писать цифры 2,3. <i>Продолжать знакомить</i> с тетрадью в клетку. <i>Формировать</i> навык самоконтроля и самооценки	1.Заучивание стихотворения. 2.Игра «Отгадай и запиши». 3.Письмо цифры 4. 4.Игра «Сосчитай и напиши». 5.Игра «Кто больше?». 6.Физкультминутка. 7.Игра «Кто внимательней?» 8.Рисование кругов и неваляшек в тетради в клетку. 9.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	1.Разучивание счета до 10 и обратного счета на стихотворном материале. 2.Игры с геометрическими мозаиками. 3 Упражнение на развитие мелкой моторики: повторение знакомой пальчиковой гимнастики.	Рисование домиков с номерами от 1 до 4 и расселение в них чисел.
Месяц/неделя	Тема, литература	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
Октябрь 1 неделя	Занятие №5 Числа и цифры 1,2,3,4,5 Состав числа 5 из двух меньших. Большой, поменьше, самый маленький	<i>Учить:</i> - отгадывать математическую загадку, записывать решение задач с помощью знаков и цифр; - писать цифру 5; - решать логическую задачу на установление несоответствия; <i>Закреплять:</i> - умение писать цифры 1,2,3,4. - понимать независимость числа от величины и пространственного расположения предметов. <i>Знакомить:</i> - с составом числа 5 из двух меньших чисел;	1.Заучивание стихотворения. 2.Игра «Отгадай и запиши». 3.Письмо цифры 5. 4.Игровое упр. «Посчитай и напиши» 5.Ознакомление с названием месяца 0 октябрь. 6.Физкультминутка. 7.Игра «Дорисуй зернышки цыплятам». 8.Ознакомление с пословицами, в которых встречается число 5. 9.Игра «Что перепутал художник». 10.Самоконтроль и самооценка	1.Игры с пуговицами. 2.Д/и «Чудесный мешочек». 3.Сравнение по количеству однородных объектов (шишки, желуди, каштаны) и складывание в две линии. 4.Упражнение на развитие мелкой моторики: выкладывание из счетных палочек знакомых геометрических фигур.	Сбор шишек, желудей разного размера.

	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	- названием текущего месяца – октябрь; - крылатыми выражениями, в которых упоминается число 5. <i>Формировать:</i> - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки.	выполненной работы.		
Октябрь 2 неделя	Занятие №6 Число и цифра 6. Знаки «=», «+» Длинный, короче, еще короче, самый короткий Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	<i>Учить:</i> - отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью знаков и цифр; - писать цифру 6; - порядковому счету в пределах 6, правильно отвечать на вопросы сколько? , на котором по счету месте? - решать логическую задачу на установление закономерностей. <i>Знакомить:</i> - цифрой 6; - с составом числа 6 из двух меньших чисел. <i>Формировать:</i> - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки.	1.Игра «Отгадай загадку». 2.Учить писать цифру 6. 3.Физкультминутка. 4.Игра «Исправь ошибку художника». 5.Логическая задача «Дорисуй последний карандаш». 6.Игровое упр. «Раскрась правильно». 7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	1. Д/и «разрезные картинки». 2.Упражнение в распределении шишек на крупные и мелкие и отборе их в соответствующие группы. 3.Упражнение на развитие мелкой моторики – выкладывание из мозаики геометрических узоров.	Печатание цифр 1,2,3.
Октябрь 3 неделя	Занятие №7 Числа и цифры 4, 5, 6. Знаки <, >, = .	<i>Учить:</i> - отгадывать математические загадки; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; -выкладывать из счетных палочек треугольник, домик; - рисовать треугольники в тетради в	1.Игра «Отгадай и запиши». 2.Игровое упр. «Напиши правильно». 3.Физкультминутка. 4.Выкладывание из счетных палочек квадрата, треугольника, домика.	Печатание в тетради неравенств под диктовку. Д/и «Кого больше?» (по картинкам)	Сравнить возраст членов семьи, определить, кто старше, младше.

	<p>Квадрат, треугольник</p> <p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»</p>	<p>клетку;.</p> <p><i>Закреплять</i> умение писать цифры 3,4,5,6.</p> <p><i>Знакомство</i> со знаками < , > .</p> <p><i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>5.Игра «Считай, сравнивай, записывай».</p> <p>6.Игра «Рисуем треугольники».</p> <p>7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.</p>		
<p>Октябрь 4 неделя</p>	<p>Занятие №8</p> <p>Числа и цифры 4, 5, 6.</p> <p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»</p>	<p><i>Продолжать учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать соответствие между числом, цифрой и количеством предметов; - понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; - решать логическую задачу на установление закономерностей; - учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <p><i>Знакомить</i> с загадками, в которых присутствуют числа.</p> <p><i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>1.Игра «Число, цифра, предмет».</p> <p>2.Игровое упр. «Сосчитай и раскрась».</p> <p>3.Физкультминутка.</p> <p>4.Игра «Загадки и отгадки».</p> <p>5.Игровое упр. «Сколько детей спряталось за забором?»</p> <p>6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.</p>	<p>1.Занимательные диктанты</p> <p>2.Игра на классификацию с мячом «Живое - неживое»</p>	<p>Упражнение в деление квадрата на несколько частей.</p>
<p>Ноябрь 1 неделя</p>	<p>Занятие №9</p> <p>Числа и цифры 1,2,3,4,5,0.</p> <p>Знак « - »</p> <p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»</p>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -решать математическую задачу, записывать решение с помощью знаков, цифр; -решать логическую задачу на основе зрительного воспринимаемой информации; -писать цифру 0; - дорисовывать геометрические фигуры, преобразовывая их в изображение похожих предметов; - понимать учебную задачу и выполнять ее 	<p>1.Ознакомление со знаком « минус » и решение задачи.</p> <p>2.Ознакомление с цифрой 0.</p> <p>3.Физкультминутка.</p> <p>4.Игра «Загадки и отгадки».</p> <p>5.Игровое упр. «Дорисуй листья на деревьях».</p> <p>6.Игра «Найди в группе предметы, похожие на геометрические фигуры».</p> <p>7. «Преврати геометрические фигуры в предметы».</p>	<p>1. Д/и «Назови соседа», «Мяч бросай – число называй».</p> <p>2. Конкурс «Придумай истории, в которых участвует знак «минус».</p> <p>3.Упражнение детей в названии дней недели.</p> <p>4 Игры на сериацию по размеру.</p> <p>5.Упражнение на развитие меткой моторики:</p>	<p>Работа в тетрадях: запись знака « - »</p>

	лет»	самостоятельно. <i>Знакомить</i> : - со знаком « - »; - с цифрой 0	8.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	пальчиковая гимнастика «Куда девался понедельник?»	
Ноябрь 2 неделя	Занятие №10 Числа и цифры 0,4, 5, 6. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	<i>Продолжать учить:</i> -решать арифметическую задачу, записывать решение с помощью цифр, знаков; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; -сравнивать смежные цифры, устанавливать зависимость между ними; - находить различие в двух похожих рисунках; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - пользоваться знаками < , >. <i>Знакомить</i> с крылатыми выражениями, в которых есть число 0. <i>Закреплять:</i> -умение обозначать словами положение предметов по отношению к себе; -навыки самоконтроля и самооценки.	1.Решение и запись задачи. 2.Игра «Соедини правильно». 3. Ознакомление с крылатыми выражениями. 4.Физкультминутка. 5.Игра «Считай, сравнивай, пиши». 6.Игра «Ориентируемся в комнате». 7. Игра «Кто внимательный?» 8.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	1.Рассматривание детских журналов. 2. Игры с лабиринтами. 3.Упражнения на развитие мелкой моторики: игры с пуговицами, рисование цифр на песке в тарелочках. 4.Рисование геометрических фигур палочкой на песке или мелом на асфальте. 5. С/р игра «Магазин».	Штриховка геометрических фигур.
Ноябрь 3 неделя	Занятие №11 Число и цифра 7. Часть и целое. Колесникова	<i>Учить:</i> -отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; - писать цифру 7; - порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько? На котором по счету месте?; - Выкладывать из счетных палочек прямоугольник;	1.Игра «Отгадай загадку». 2.Письмо цифры 7. 3.Физкультминутка. 4.Игра «Слушай и считай». 5.Игра «Сложи квадрат». 6.Выкладывание из счетных палочек прямоугольника. 7.Рисование прямоугольников. 8.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	1.Д/и «Числовой ряд», «Чья неделька быстрее соберется» 2Разбор занимательных задач – шуток 3.Чтение сказки «Как топ учился математике» 4. Д/и «Мячик бросаю, число называю» 5 Упражнение на развитие мелкой моторики: игры с	Запись цифры 7.

	Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	- рисовать прямоугольник в тетради в клетку; - преобразовывать квадрат в другие геометрические фигуры путем складывания, разрезания; - понимать, что часть меньшего целого, а целое больше части; - решать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Знакомить</i> с цифрой 7. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.		пуговицами.	
Ноябрь 4 неделя	Занятие №12 Числа и цифры 1,2,3,4,5,6,7. Состав числа 7. Дни недели. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	<i>Продолжать знакомить:</i> - с цифрой 7; - составом числа 7 из двух меньших чисел; - пословицами, в которых упоминается число 7; - дни недели. <i>Закреплять</i> умение писать цифры от 1 до 7. <i>Учить</i> понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	1.Задача – шутка. 2.Игра «Внимание угадай». 3.Физкультминутка. 4.Игра «Считай, рисунки, записывай ». 5.Ознакомление с пословицами. 6.Игра «Дни недели». 7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	1. Ди «Сколько осталось?», «Что изменилось». 2. Рассказ – беседа «Неделя». 3. Чтение рассказа Т. Шорыгиной «Умная неделя». 4. Составление и решение задач на сложение.	Изготовление геометрического пенала.

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
------------------	------------------	------------------------	-----------------	-------------------------------------	--

Декабрь 1 неделя	<p>Занятие №13</p> <p>Числа и цифры 1 – 8.</p> <p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»</p>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; - писать цифру 8; - правильно использовать и писать знаки + или - ; - решать логическую задачу. <p><i>Знакомить :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - с цифрой 8; - с названием месяца - декабрь. <p><i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игра «Отгадай загадку». 2.Ознакомление с цифрой 8. 3.Физкультминутка. 4.Игра «Бусы». 5.Ознакомление с пословицами, крылатыми выражениями. 6.Ознакомление с первым зимним месяцем – декабрь. 7.Игра «Соедини правильно». 8.Самоконтроль и самооценка выполненной работы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и «Что изменилось», «щепочка» 2.Рассматривание детских журналов. 3.Упражнение в счете хором до 20. 4.Упражнение на развитие мелкой моторики. 	Печатание цифр 6,7,8.
Декабрь 2 неделя	<p>Занятие №14</p> <p>Порядковый счет.</p> <p>Состав числа 8.</p> <p>Деление предмета на 4 части.</p> <p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»</p>	<p><i>Упражнять</i> различии порядкового счета, правильно отвечать на вопросы: сколько?, на котором по счету месте?</p> <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Составлять число 8 из двух меньших на наглядном материале; - понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; -Решать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - делить предмет на 2,4 части. <p><i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игра «Подарки Деда Мороза». 2.Игра «Дорисуй и напиши правильно». 3.Физкультминутка. 4.Игра «Учимся делить круг». 5.Игра «Назови правильно». 6.Игра «Раздели правильно». 7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и «Назови соседа», «Мяч бросай – число называй». 2. Упражнение детей недели. 3.Упражнение детей в назывании дней недели. 4.Игры на сериацию по размеру. 5.Упражнение на развитие мелкой моторики: выкладывание из счетных палочек геометрических фигур. 	Деление торта на 4 части.
Декабрь 3 неделя	<p>Занятие №15</p> <p>Решение примеров на сложение и вычитание.</p>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -решать примеры на сложение и вычитание; - решать логическую задачу; - определять словом положение предмета по отношению к себе, 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игра «А теперь ты сам считай...». 2.Игра «Рисуем овалы». 3.Физкультминутка. 4.Чтение стихотворения. 5.Игра «Раскрась правильно 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Д/и «Сколько вместе?», «Назови соседей», «Четвертый лишний». 2. Игры с магнитными цифрами. 3. Упражнение в назывании дней недели. 4. Рассматривание книг по 	Печатание в тетрадах примеров на сложение

	Овал Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	другому лицу; -рисовать овалы в тетради в клетку; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	шарик». 6.Игра «Сколько котят в корзине». 7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	занимательной математике. 5.Игровое упражнение «Закончи предложение».	
Декабрь 4 неделя	Занятие №16 Знаки < , > ; порядковый счет Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	<i>Закреплять</i> умение правильно пользоваться знаками < , > . <i>Учить:</i> - видеть геометрические фигуры в символических изображениях; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - правильно отвечать на вопросы: сколько? Который? На каком по счету месте? <i>Упражнять</i> в различении количественного и порядкового счета. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	1.Игра «напиши правильно знаки». 2.Игра «Смотри, считай, записывай». 3.Физкультминутка. 4.Игра «сколько гостей пришло к Тане?». 5.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	1.Печатание в тетради неравенств под диктовку. 2. Д/и «Кого больше?» (по картинкам)	Сравнить возраст членов семьи, определить, кто старше, младше.

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
Январь 2 неделя	Занятие №17 Числа и цифры 1-9. Высокий, низкий. Колесникова Е.В. «Математика для	<i>Учить:</i> -отгадывать математическую загадку; -писать цифру 9; - записывать дни недели условными обозначениями (один кружок – понедельник, два – вторник и т.д.); - решение с помощью цифр и математических знаков; - решать математическую задачу на установление закономерностей;	1.Игра «Отгадай загадку». 2.Ознакомление с цифрой 9. 3.Ознакомление с крылатыми выражениями. 4.Физкультминутка. 5.Ознакомление с названием месяца – январь. 6.Игра «Дорисуй	1. Д/и «Выложи сам», «Считай – не ошибись». 2. Работа с календарем. 3. Игровое упражнение «Вверху и внизу». 4. Логические задания «Найди ошибку». 5. Игра «Четвертый лишний». 6. Упражнение на развитие	Измерение роста всех членов семьи, сравнение роста ребенка и взрослого.

	детей 5- 6 лет»	- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Знакомит:</i> - с цифрой 9; -название месяца – январь; - названиями дней недели. <i>Закреплять</i> умение использовать в речи понятия «самая высокая», «пониже», «еще ниже», «самая низкая», «низкая», «повыше», «еще выше». <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	правильно». 7.Игра«Дни недели». 8.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	мелкой моторики.	
Январь 3 неделя	Занятие №18 Порядковый счет. Сравнение смежных чисел. Часть и целое. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	<i>Учить:</i> - порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько? Какой по счету? На котором по счету месте?; - соотносить количество предметов с цифрой; - сравнивать числа 7 и 8, понимать отношения между ними; - складывать квадрат на 2,4,8 треугольников, разрезать по линии сгиба; -понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; -учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; -решать логические задачи на основе зрительного воспринимаемой информации. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	1.Игра «Слушай и считай». 2.Игра«Считай и пиши». 3.Физкультминутка. 4.Игра «Сложи квадрат». 5.Игра. «Слушай, смотри, думай». 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	1.Д/и «Собери под зонтик», настольные печатные игры «Шашки», «Уголки». 2.Игры с лабиринтами. 3.Упражнение «Каким по счету стоит». 4. Игры с магнитными цифрами. 5.Упражнения на развитие мелкой моторики: игры с палочками и крышками.	Запись чисел 7,8,9.
Январь 4 неделя	Занятие №19	<i>Учить:</i> -отгадывать математическую загадку; -писать цифру 10; - выкладывать из счетных палочек трапецию;	1.Игра «Отгадай загадку». 2.Ознакомление с цифрой 10. 3.Физкультминутка. 5.Трапеция из счетных	1. Рассматривание книг по занимательной математике. 2. Работа в тетрадах. 3. Игра на классификацию с мячом «Живое – неживое».	Составление и решение арифметических задач

	<p>Число и цифра 10.</p> <p>Трапеция.</p> <p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»</p>	<p>- рисовать трапецию в тетради в клетку; - находить различия в двух похожих рисунках; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p><i>Знакомит:</i> - с цифрой 10; -геометрической фигурой - трапецией.</p> <p><i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>палочек.</p> <p>6.Рисование трапеции.</p> <p>7.Игра «Будь внимательным».</p> <p>8.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.</p>	<p>4. Занимательные диктанты.</p> <p>5. Упражнения на развитие мелкой моторики.</p>	
--	---	--	--	---	--

Месяц/неделя	Тема, литература	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
Февраль 1 неделя	<p>Занятие №20</p> <p>Цифры от 1 до 10.</p> <p>Состав числа 10</p> <p>Высокий, низкий.</p> <p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»</p>	<p><i>Закреплять:</i> - умение писать цифры от 1 до 10; -знания геометрических фигур: трапеции, круге, квадрате, треугольнике.</p> <p><i>Учить:</i> -понимать отношения между числами; -составлять число 10 из двух меньших чисел; - решать логическую задачу на установление закономерностей; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p><i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>1.Отгадывание загадок, письмо цифр.</p> <p>2.Игра «Запиши пропущенную цифру».</p> <p>3.Физкультминутка.</p> <p>4.Игра «Примеров много, а ответ один».</p> <p>5.Игра«Дорисуй недостающие фигуры».</p> <p>6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.</p>	<p>Сравнение деревьев на участке по высоте. Д/и «Кто выше?» - научить сравнивать рост двух детей путем равнения «спина к спине».</p>	<p>Работа в тетрадях: запись цифр 4,5,6.</p>

Февраль 2 неделя	<p align="center">Занятие №21</p> <p align="center">Решение задач.</p> <p align="center">Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»</p>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -решать задачи, записывать решение; - отгадывать математические загадки, соотносить число и цифру; - пользоваться знаками + , - ; - рисовать в тетради в клетку кораблик; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <p><i>Знакомит</i> с название месяца - февраль.</p> <p><i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игра «Составь задачу, запиши решение». 2.Игра «Кто отгадывал загадку?» 3. Ознакомление с названием месяца – февраль. 4.Физкультминутка. 5.Игра «Помоги зверюшкам написать знаки». 7.Игра«Рисуем кораблик». 8.Самоконтроль и самооценка выполненной работы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ди «Убираем цифры», «Отгадай, кто где стоит», «Четвертый лишний». 2. Беседа «Рассуждение». 3. Рассматривание книг по занимательной математике. 4. Разбор ситуаций на действие деление. 5. Упражнения на развитие мелкой моторики. 	Работа в тетрадях (рисование по клеткам)
Февраль 3 неделя	<p align="center">Занятие №22</p> <p align="center">Решение задач на сложение и вычитание.</p> <p align="center">Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»</p>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -отгадывать математические загадки, записывать решение с помощью цифр и математических знаков, читать запись; -решать логическую задачу на анализ и синтез; - выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов (дом, елку, лодку); - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; <p>Упражнять в количественном и порядковом счете, отвечать на</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игра «Отгадай загадку». 2.Физкульт минутка с пальчиками. 3.Ига «Считай раскрашивай». 4.Задания со счетными палочками. 5.Игра «Закрась правильно». 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Чтение сказки «Пятая история о проволочке». 2.Повторение фигур. 3.Закрепление навыков обратного счета в пределах первого десятка от любого числа. 4.Решение задач на сложение. 5.Упражнение на развитие мелкой моторики: выкладывание из мозаики геометрических узоров. 	Составление задач на сложение

		вопросы: сколько? на котором по счету месте? <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.			
Февраль 4 неделя	Занятие №23 Решение примеров на сложение и вычитание. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	<i>Учить:</i> -решать примеры на сложение и вычитание; - Составление числа 7,8,9,10 из двух меньших чисел; - различать понятия «влево», «вправо», «вперед», «назад»; учить двигаться в указанных направлениях - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Способствовать</i> развитию графических навыков – рисование машины. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	1.Игра «Где пять?» 2.Игра «Дорисуй правильно». 3.Физкультминутка. 4.Игра «Дорисуй правильно». 7.Игра«Дни недели». 8.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	1.Упражнение в назывании дней недели. 2. Упражнения на развитие мелкой моторики: лепка цифр, повторение знакомых пальчиковых гимнастик.	Печатание в тетрадях примеров на сложение

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
Март 1 неделя	Занятие №24 Установление соответствия между цифрами и количеством предметов, знаки < , >. Дни недели.	<i>Учить:</i> -устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов; -пользоваться знаками < , >; - решать логическую загадку на установление закономерностей. <i>Закреплять</i> знания о днях неделях. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	1.Игра «Считай и рисуй». 2.Игра «Помоги написать знаки». 3.Физкультминутка. 4.Игра «Узнай, какой день недели». 5.Игра«Кто в каком домике живет?» 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	1.Повторение с детьми последовательности дней недели, их названий. 2.Д/и «Числовой ряд», «Чья неделька быстрее соберется», «Считай и рисуй» 3. упражнение на развитие мелкой моторики: повторение знакомых пальчиковых игр.	Работа в тетрадях (рисуем по клеткам)

	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»				
Март 2неделя	Занятие №25 Решение задач на сложение и вычитание. Четырехугольник, шестиугольник. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	<i>Учить:</i> -составлять задачи на сложение и вычитание; - решать логическую задачу на сходство и различие; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; -записывать и читать запись. <i>Знакомит:</i> с название месяца – март. <i>Закреплять:</i> -знания о зимних месяцах (декабрь, январь, февраль); - навыки самоконтроля и самооценки.	1.Игра «Составь задачу». 2. Игра «Составь задачу». 3.Физкультминутка. 4.Ознакомление с названием месяца – март. 5.Игра «Раскрась лишнюю фигуру». 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	1.Д/и «Волшебный мешочек», «Что сначала, что потом» 2.Игры на классификацию. 3.Беседа о геометрических фигурах. 4.Решение задач на сложение. 5.Упражнения на развитие мелкой моторики.	Составлять задачи на сложение и вычитание
Март 3 неделя	Занятие №26 Решение задач на вычитание. Большой, поменьше, самый маленький. Части суток. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	<i>Учить:</i> -отгадывать математическую загадку, записывать решение; -читать запись; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - рисовать символическое изображение кошки из треугольников в тетради в клетку; - использовать в речи определения «большой», «поменьше», «самый маленький».	1.Игра «Отгадай загадку». 2.Игра «Исправь ошибку художника». 3.Физкультминутка. 4.Игра «Напиши правильно». 7.Игра«Рисуем кошку из треугольников». 8.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	1. Д/и «Сколько? Какой?» 2. Беседа «Что такое порядок». 3. Рассказ – беседа «Братья – месяцы». 4. Разбор ситуаций на действие деление. 5. Занимательные задания с магнитными цифрами.	Штриховка геометрических фигур.

	лет»	- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Закреплять</i> знания о последовательности частей суток (утро, день, вечер, ночь). <i>Способствовать</i> развитию глазомера.			
Март 4 неделя	Занятие №27 Решение задачи. Дни недели, времена года. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	<i>Учить:</i> -отгадывать математическую загадку, записывать решение; -загадки на основе зрительного воспринимаемой информации, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки; - читать запись задачи; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - развивать мышление. <i>Закреплять</i> навыки порядкового счета, правильно отвечать на вопросы: сколько? какой по счету?	1.Игра «Кого боится зайка». 2.Игра «реши задачу». 3.Физкультминутка. 4.Игра «Отгадай загадки». 5.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	Повторение с детьми последовательности дней недели, их названий.	Повторение с детьми названий и признаков времён года.

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
Апрель 1 неделя	Занятие №28 Решение математической загадки.	<i>Учить:</i> -отгадывать математическую загадку, записывать решение, читать	1.Игра «Отгадай загадку». 2.Игра «Дорисуй цветы». 3.Физкультминутка. 4.Игра «Рисуем картину». 5.Игра «Найди и раскрась». 5.Самоконтроль и самооценка	1. Д/и «Сколько вместе?», «Назови соседей», «Четвертый лишний». 2. Игры с магнитными цифрами. 3. Упражнение в назывании дней недели. 4. Рассматривание книг по	Работа в тетради: рисуем по клеточкам

	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	запись; -решать логическую задачу на анализ синтез; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Закреплять:</i> - умение составлять число 10 из двух меньших; -понятия «левый верхний / нижний угол», «правый верхний / нижний угол», «середина». <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	выполненной работы.	занимательной математике. 5.Игровое упражнение «Закончи предложение».	
Апрель 2 неделя	Занятие №29 Решение задач. Колесникова Е.В. «Математика для	<i>Учить:</i> -составлять задачи, записывать и читать запись; -решать логическую задачу на установление соответствия;	1.Игра «Составь и реши задачу». 2.Игра «Дорисуй правильно». 3.Физкультминутка. 4.Ознакомление с названием месяца – апрель. 5.Игра «Дорисуй недостающую фигуру». 6.Самоконтроль и самооценка	1. Д/и «Выложи сам», «Считай – не ошибись». 2. Работа с календарем. 3. Игровое упражнение «Вверху и внизу». 4. Логические задания «Найди ошибку». 5. Игра «Четвертый лишний». 6. Упражнение на развитие мелкой	Выполнение заданий в рабочих тетрадях по закреплению арифметических действий на сложение и вычитание.

	детей 5- 6 лет»	- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Знакомит</i> с названием месяца – апрель. <i>Закреплять:</i> -знания о первом месяце весны – марте; -о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	выполненной работы.	моторики.	
Апрель 3 неделя	Занятие №30 Порядковый счет, решение математической задачи. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	<i>Упражнять</i> в различии количественного и порядкового счета. <i>Учить:</i> - отвечать на вопросы: сколько? на каком по счету месте?; -рисовать лягушку в тетради в клетку; - понимать	1.Игра «Что растет на нашей грядке». 2.Игра «Отгадай загадку». 3.Физкультминутка. 4.Игра «Нарисуй правильно». 5.Игра «Рисуем лягушку». 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	1. Д/и «Где чей домик?», «Путаница», «Наведи порядок». 2. Игровое упражнение «Вверху – внизу». 3. Игры на сериацию по размеру (высота). 4. Упражнения на развитие мелкой моторики.	Упражнять в записи цифры 8 в тетрадах.

		<p>учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Закреплять:</i> -умение отгадывать математическую загадку, записывать и читать запись; -умение ориентироваться относительно себя, другого лица. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p>			
<p>Апрель 4 неделя</p>	<p>Занятие №31 Повторение. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»</p>	<p><i>Закреплять:</i> -навыки порядкового и количественного счета; -умение правильно отвечать на вопросы: сколько? на каком по счету</p>	<p>1.Игра «Кто за кем» 2.Игра «Дорисуй цветок» 3.Физкультминутка. 4.Игра «Закрась правильно». 5.Работа со счетными палочками 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы</p>	<p>1. Д/и «Где они живут», «Чудесный мешочек». 2. Игровое упражнение «Спереди – сзади». 3.Игра на классификацию с мячом «Живое – неживое». 4.Лепка цифр из пластилина 5. Занимательные диктанты.</p>	<p>1.Составление и решение арифметических задач. 2.Ориентировна на листе.</p>

		<p>месте? <i>Продолжать</i> учить: -составлять число 10 из двух меньших чисел, записывать результаты составления; -выкладывать из счетных палочек символические изображения предметов (дом, елка, лодка); - решать логическую задачу на анализ и синтез; - видеть геометрические фигуры в символическом изображении рыбки; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p>			
--	--	--	--	--	--

<p>Май 1-2 неделя</p>	<p>Занятие №32 Решение задач, примеров. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»</p>	<p>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; Ознакомление с названием месяца - май Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>1.Игра «Составь задачу» 2.Игра «Считай, записывай» 3.Повторение стихотворений о цифрах 4.Физкультминутка. 5.Ознакомление с названием месяца – май 6.Игра «Кто такой пример решил?». 7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы</p>	<p>1.Ди«Убираем цифры», «Отгадай, кто где стоит», «Четвертый лишний». 2.Беседа «Рассуждение». 3. Рассматривание книг по занимательной математике. 4. Разбор ситуаций на действие деление. 5. Упражнения на развитие мелкой моторики.</p>	<p>Составление и решение задач на сложение и вычитание.</p>
<p>Май 3-4 неделя</p>	<p>Диагностика</p>	<p>Уточнение знаний пройденного материала за год.</p>	<p>1.Игра «Что растет на нашей грядке». 2.Игра «Отгадай загадку». 3.Физкультминутка. 4.Игра «Закрась правильно». 5.Работа со счетными палочками. 6. Игра «Составь задачу» 7. Игра «Считай, записывай» 8.Самоконтроль и самооценка выполненной работы</p>	<p>1. Игровое упражнение «Спереди – сзади». 2. Ди «Выложи сам», «Считай – не ошибись». 3. Рассматривание книг по занимательной математике. 4. Разбор ситуаций на действие деление.</p>	<p>1.Составление и решение арифметических задач. 2.Ориентировна на листе. 3. Составление и решение задач на сложение и вычитание.</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 57 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,** Горская Ирина
Александровна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

10.10.23 14:24 (MSK)

Сертификат 35CBD040F6908AC91C46207E41F0E607