

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного вида детский сад № 57 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
ГБДОУ №57
Протокол №1 от 31.08.2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ №57
Приморского района
Санкт-Петербурга
И.А.Горская
Приказ № 34д от 31.08.2023 года

**Рабочая программа подготовительной (6-7 лет)
группы компенсирующей направленности
для детей с тяжелыми нарушениями речи.
(группа №2)**

Воспитатели: Еникеева О.В.
Иванькова Е.А.

Санкт-Петербург
2023г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи деятельности образовательной организации по реализации рабочей программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	6
1.4. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальных программ.	9
1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	9
1.5.1. Краткая характеристика группы компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи.	9
1.6. Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет с ТНР	9
1.7. Целевые ориентиры освоения «Рабочей программы» детьми подготовительной группы дошкольного возраста с ТНР	11
1.7.1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	13
1.8. Целевые ориентиры части «Рабочей программы», формируемой участниками образовательных отношений.	38
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	38
2.1. Комплексно-тематическое планирование работы в подготовительной группе (Приложение №2)	38
2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей	38
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	67
2.4. Особенности организации образовательного процесса в подготовительной возрастной группе	76
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	82
2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся	86
2.7. Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.	90
2.7.1. Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.) осуществления образовательного процесса	91
2.7.2. Реализация парциальной образовательной программы «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова	92
2.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ГБДОУ № 57	94
2.8.1. Пояснительная записка	95
2.8.2. Целевой раздел Программы воспитания	96
2.8.3. Содержательный раздел Программы воспитания	100
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	105
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР	105
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	106
3.3. Кадровое обеспечение программы	110
3.4. Материально-техническое обеспечение программы	110
3.5. Организация режима пребывания детей в подготовительной группе	113
3.6. Планирование образовательной деятельности	118
3.7. Формы организации детских видов деятельности в ДОУ	119
3.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятия	121
3.8.1. Календарный план воспитательной работы в ГБДОУ № 57	121

3.9. Перечень литературных источников	127
Приложение № 1 Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий	139
Приложение №2 Комплексно-тематическое планирование на год	153

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа подготовительной группы (6-7 лет) компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее «Программа») разработана воспитателями ГБДОУ детского сада № 57 Еникеевой Оксаной Витальевной и Ивановой Еленой Андреевной.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, в соответствии с «Адаптированной образовательной программой для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжёлыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №57 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга.

«Программа» подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 57 в соответствии с ФГОС является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ГБДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа реализуется с детьми от 6-ти до 7-ми лет. Возраст детей исчисляется на 1 сентября текущего учебного года.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Международным законодательством:

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 года – ООН 1990.

2. Федеральными законами:

- Конституцией РФ;
- Федеральным законом от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказами, распоряжениями, постановлениями, письмами и другими документами федерального уровня:

- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14.11.2013, регистрационный № 30384)
- Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28.02.2014 №08-249.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Письмо Минобрнауки России от 17.11.2011 г. №03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р о Концепции дополнительного образования детей
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.»
- Постановления Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологического требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Письмо Минобрнауки России от 31.07.2014 № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методическими рекомендациями по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования)
- Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 1.10.2013 г. № 08-1408

4. Основным нормативно-правовым документом ГБДОУ детского сада № 57 «Алёнушка» г. Санкт-Петербург

- Устав ГБДОУ детского сада № 57 г. Санкт-Петербург.

- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 57 комбинированного вида приморского района Санкт-Петербурга.

Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является основным направлением в деятельности группы. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обуславливает актуальность «Программы» и необходимость ее внедрения в практику образования.

«Программа» разрабатывалась с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии.

Она базируется:

- на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей действительности и познания мира;
- на философской теории познания, теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности.

В основе «Программы» лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

«Программой» предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

«Программа» включает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание «Программы» отражает реальные условия группы .

Программа имеет в своей основе принцип интеграции взаимодействия специалистов.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечивать развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие их интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы и такие интегративные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.2. Цель и задачи деятельности образовательной организации по реализации рабочей программы

Цели программы – построение системы коррекционно-развивающей работы в компенсирующей группе для детей с тяжелыми нарушениями речи, овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, что сформирует готовность к дальнейшему обучению; воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

Речевые задачи:

1. Формирование лексико-грамматических средств языка:

- уточнение и расширение объема пассивного словаря импрессивной речи;
- уточнение и расширение объема номинативного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи;
- уточнение понимания обобщающих значений слов и формирование обобщающих понятий
- совершенствовать навыки употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

2. Развитие фонематической системы речи.

- развитие фонематического слуха и внимания;
- выработка и совершенствование навыков произношения и дифференциации звуков;
- формирование слоговой структуры слова.

3. Развитие фонетической стороны языка.

- формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох;
- развивать силу, динамику и модуляцию голоса;
- активизировать движения артикуляторного аппарата;
- воспитывать умеренный темп речи;
- развивать интонационную выразительность и ритмичность речи.

4. Развитие связной речи и речевого общения.

5. Развитие общей и мелкой моторики.
6. Развитие психических функций.

Также достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- формирование осознанного отношения к своему здоровью, основ безопасной жизнедеятельности;
- обеспечение физического, личностного и интеллектуального развития, формирование базисных основ личности;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать индивидуальные способности каждого ребенка;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, уважительное отношение к результатам детской деятельности;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе «Рабочей программы», возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, воспитателей и медицинских работников) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований. Ответственность за реализацию «Рабочей программы» полностью возлагается на администрацию дошкольной организации (заведующего, старшего воспитателя), медико-педагогический консилиум и родителей.

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с ТНР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Теоретической основой «Рабочей программы» стали:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);
- учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);
- концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);
- вопросы изучения детской речи (А.Н.Гвоздев);
- предупреждение и устранение детской речи (М.Е.Хватцев);
- современные представления о структуре речевого дефекта (Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева, проф. Л. В. Лопатина, Р.И. Лалаева, Е. М. Мاستюкова, Е. Ф. Собонович, Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

Эффективное решение проблемы преодоления ТНР возможно при соблюдении ряда условий, одним из которых является определение теоретической базы, обеспечивающей концептуальный научно-теоретический подход к осуществлению диагностики и коррекции системного недоразвития речи у детей. Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней. Язык существует и реализуется через речь. В сложном строении речевой функциональной системы выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), которые тесно взаимосвязаны на всех этапах развития речи ребенка.

Нарушения, которые могут возникать в тех или иных компонентах речевой функциональной системы, приводят к появлению разнообразных дефектов. Характер дефекта определяется тем, какие компоненты речевой функциональной системы оказались нарушенными, и действие каких механизмов привело к нарушению. Сложность структурно-функциональной организации речевой функциональной системы обуславливает расстройство речевой деятельности в целом при нарушении даже отдельных ее компонентов. Это и определяет значимость изучения речевой функциональной системы в целом и воздействия на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития.

Существенную роль в комплексной диагностике и коррекции системного недоразвития речи играет положение о необходимости выделения ведущего дефекта и вторичных нарушений в развитии детей с нарушениями развития. Исходя из концепции системного строения дефекта, Л. С. Выготский предложил различать в аномальном развитии две группы симптомов: первичные, то есть непосредственно вытекающие из биологического характера нарушения, и вторичные, — возникающие опосредованно в процессе отклоняющегося развития. Первичный дефект может иметь характер недоразвития или повреждения (часто их сочетания). Механизм появления вторичных нарушений различен. Например, могут страдать функции, которые непосредственно связаны с поврежденной, или функции, которые в момент воздействия вредоносных факторов находились в сензитивном периоде. Системное недоразвитие речи не связано с какой-либо одной формой патологии и может вызываться разнообразными причинами, а также иметь разный механизм возникновения, определяющий структуру речевой недостаточности при различных формах речевого недоразвития. Поэтому столь важно в диагностике и в процессе коррекционно-развивающего обучения и воспитания дошкольников с ТНР определить структуру дефекта, выявить в ней характер ведущего нарушения, характер соотношения первичных и вторичных расстройств.

Педагоги дошкольной организации, принимающие участие в коррекционно-воспитательном процессе, не только помогают становлению личности ребенка с речевой патологией, закладывают основы его нравственного воспитания, но и все вместе решают задачи преодоления нарушений умственного, сенсорного и физического развития детей, создавая тем самым благоприятные предпосылки для работы над речью.

Таким образом, системное недоразвитие речи в большинстве случаев представляет собой синдром, в структуре которого выделяются сложные и неоднозначные связи между речевыми и неречевыми симптомами, соотношение первичного и вторичного, общие и специфические закономерности. Поэтому его преодоление должно осуществляться в процессе многоаспектного воздействия, то есть должно быть направлено на весь синдром в целом.

Исходя из ФГОС ДО в «Рабочей программе» учитываются:

1. индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения

- им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи;
2. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 3. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
 4. возможности освоения ребенком с нарушением речи «Рабочей программы» на разных этапах ее реализации;
 5. специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа должна быть направлена на:

- преодоление нарушений развития различных категорий детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении «Рабочей программы»;
- разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

«Рабочая программа» строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные направления коррекционно-развивающей работы.

- Развитие словаря (развитие импрессивной и экспрессивной речи);
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа:
 - развитие просодической стороны речи;
 - коррекция произносительной стороны речи;
 - работа над слоговой структурой и звукозаполняемостью слова;
 - совершенствование фонематического восприятия, развитие звукового анализа и синтеза.
- Обучение элементам грамоты.
- Развитие связной речи и навыков речевого общения.
- Развитие психических функций.
- Сенсорное развитие.
- Развитие мелкой и общей моторики.

1.4. Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальных программ

- «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова.

Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» - включает материалы для всех видов деятельности. Программа имеет конкретные задачи и цели для каждой возрастной группы, по воспитанию любви и интереса к родному городу, желанию знать и узнавать свой город, воспитанию гордости: "Я - Петербуржец", пробуждает познавательный интерес к городу. Для более старшего возраста задачей является: осознание ценности памятников культуры и искусства, воспитание петербуржца в лучших традициях культурного наследия города.

1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

1.5.1. Краткая характеристика группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

Режим работы ДОУ: 5-дневная рабочая неделя:
группы компенсирующей направленности 12 часов: с 07.00 до 19.00
выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные
Законодательством РФ.

В группе обеспечивается воспитание, обучение и развитие детей в группах компенсирующей направленности в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Зачисление в группу компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи осуществляется по направлению ТПМПК на один учебный год, разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития и диагнозом ребенка.

В группе 19 человек. 19 детей с тяжелым нарушением речи. 7- девочек, 12 - мальчиков. Группу посещают дети седьмого года жизни с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи I и II уровней речевого развития).

Один ребёнок имеет III группу здоровья, трое I группу, остальные дети имеют II группу здоровья (см. Рабочая тетрадь воспитателя).

1.6. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи 6-7 лет

Характеристика диагноза - Общее недоразвитие речи:

Общее недоразвитие речи (ОНР) – сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефект произношения и фонемообразования. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Т.Б. Филочева). Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой

особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Характеристика уровней речевого развития

У детей с *первым уровнем развития речи* полностью отсутствуют вербальные средства общения, хотя мимико-жестикуляторная речь относительно сохранна. У детей данной группы звукоподражания и звуковые комплексы, имеющиеся в активном словаре, несут номинативное и предикативное значение. Чаще всего эти слова являются многозначными. Дифференцированное обозначение предметов и действий заменяется названием предметов и наоборот. В речи отсутствуют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Отсюда речь становится понятной лишь в конкретной ситуации. Характерной чертой первого уровня речевого развития является отсутствие грамматических связей слов между собой и морфологических элементов для передачи грамматических отношений. Речь ребенка понятна лишь в конкретной ситуации и не может служить средством полноценного общения. Пассивный словарь детей шире активного, но понимание речи остается ограниченным по сравнению со здоровыми детьми того же возраста. Особые трудности вызывает понимание значений грамматических изменений слова. Дети не различают формы единственного и множественного числа существительных, глаголов прошедшего времени, формы женского и мужского рода, не понимают значения предлогов. Звукопроизношение характеризуется неопределенностью. Фонетический состав употребляемых слов ограничен звуками раннего онтогенеза речи, отсутствуют звуки, требующие верхнего подъема языка, нет стечения согласных, искажена ритмико-слоговая структура слов.

У детей *со вторым уровнем развития речи* возрастает речевая активность. Фразовая речь отличается от нормативной фразы в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь становится более разнообразным, однако остается ограниченным качественно и количественно. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу. Спонтанная речь детей характеризуется наличием разноплановых средств общения, включающих в себя следующие лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы. Характерный для этого уровня резко выраженный аграмматизм, затрудняет понимание речи. Оно остается неполным, т.к. многие грамматические формы недостаточно различаются детьми. На этом уровне развития дети начинают употреблять некоторые предлоги, которые используются ими неправомерно: смешиваются по значению или опускаются вообще. Союзы и частицы употребляются редко.

Звукопроизносительная сторона речи остается несформированной. Наиболее характерны в этот период замены одних звуков другими, смешение звуков. Нарушено произношение свистящих, шипящих, аффрикат. Одним из распространенных и специфических дефектов остаются затруднения в усвоении слоговой структуры слов. Для детей характерно нарушение слуховой дифференциации звуков как внутри основных фонетических групп, так и звуков различных фонетических групп, что говорит о недостаточности фонематического восприятия и неподготовленности к овладению звуковым анализом и синтезом.

У всех детей нарушена мелкая, ручная и общая моторика. Наблюдается несформированность динамического праксиса (все дети затруднились в повторе серии ударов в ладоши).

У детей с *третьим уровнем развития речи* наблюдается наличие развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика детей включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Дети образуют существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, приставочные

глаголы. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных, аграмматизмы. Дети могут неправильно употреблять предлоги, допускать ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Дети могут повторять трех- и четырехсложные слова. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями «Рабочей программы», следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, пример, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируется художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

В подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны создавать различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако в этом возрасте часто приходится констатировать снижение его развития в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Таким образом, разработанная в соответствии с ФГОС ДО «Программа» **направлена** на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;
- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с ТНР модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
- реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целенаправленная и последовательная работа по всем направлениям развития детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольной образовательной организации обеспечивается целостным содержанием «Программы».

В соответствии с «Программой» подобран учебно-методический комплекс.

1.7. Целевые ориентиры освоения «Рабочей программы» детьми старшего дошкольного возраста группы с ТНР

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе

наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

1.7.1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников,

составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика (мониторинг) направлена на выявление освоения ребенком видов деятельности с точки зрения таких показателей, как знания и представления, умения и навыки.

Таким образом, в диагностических картах по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении, что реализует принципы мониторинга, определены Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад №57 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга. Образец мониторинговых карт прилагается в приложении № 1 (См. Приложение 1).

НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» И МОНИТОРИНГОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет разнообразные познавательные интересы (к миру предметов и вещей, миру социальных отношений и своему внутреннему миру), при восприятии нового пытается понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи. Вопросы имеют преимущественно причинно-следственный характер, отражают попытки понять существенные связи и отношения в окружающем мире, внимательно выслушивает ответы, соотносит их с системой имеющихся знаний, представлений и суждений.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Преимущественно проявляет познавательные интересы к миру физических явлений. Вопросы имеют причинно-следственный характер, сочетаются с уточняющими вопросами; ответы выслушивает с интересом, выдвигает свои версии ответов, может настаивать на них, ориентируясь на собственный опыт или житейские представления.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявления познавательных интересов неустойчивые, преобладают предметно-ориентированные, утилитарные интересы (интересы обладания предметами или удовлетворения своих утилитарных нужд). Задает вопросы, преимущественно отражающие обыденные, обиходные связи и отношения; может не проявлять интерес к ответам; настаивает на своих версиях ответов, нередко противореча очевидным фактам.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Интересы неформальны, недифференцированы; реагирует на новизну, но когда новизна восприятия проходит, теряет интерес к происходящему, быстро пресыщается. Задает вопросы редко; в вопросах отражает то,

что воспринимает непосредственно, в данный момент, удовлетворяется кратким констатирующим ответом; может не соглашаться с ответом, противореча очевидным фактам.

2. Формирование познавательных действий, становление сознания.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая это как своеобразное экспериментирование; использует новые способы работы со знакомыми материалами; творчески применяет усвоенные способы в разных видах деятельности; оригинально соединяет в одной работе разные материалы. Систематически применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком.

Замечает несоответствия, противоречия в окружающей действительности и пытается самостоятельно их разрешить, в исключительных случаях прибегает к помощи взрослого, например, при недостатке информации; самостоятельно использует систему обследовательских действий для выявления свойств и качеств предметов в процессе решения задач; с помощью глазомера выделяет величину, форму предметов, их частей и деталей; объясняет назначение малознакомых и незнакомых предметов: барометр, зависимость свойств и качеств предметов от их функций и особенностей использования, ориентируется на назначение предметов, свойства, качества разновидностей материалов, на существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений, технологические цепочки создания некоторых предметов и исторические цепочки происхождения предметов; сам ставит познавательные или личностные задачи, организывает элементарные эксперименты, делает выводы; выделяет в процессе наблюдения, рассматривания несколько свойств и качеств предмета, проводит элементарные эксперименты по выявлению свойств и качеств предметов и веществ; самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы, используя наблюдения, эксперименты, готовые и изготовленные самостоятельно модели; выявляет причины происходящих изменений; сравнивает и подробно описывает знакомые объекты природы, предметов, а также людей; сравнивает объекты одного рода, но разного вида, обобщает в виде вывода результаты сравнения: чем отличаются, чем похожи и почему; составляет памятки по использованию объектов; описывает объекты, используя образные слова и выражения; составляет и использует карты – модели для описания объектов, памятки по их использованию; классифицирует объекты по общим качествам, свойствам, назначению, а также по характерным деталям; объединяет одни и те же объекты по разным признакам: по назначению, происхождению, форме, величине и пр.; моделирует общие и индивидуальные признаки явлений и объектов, обобщая их в понятия; объясняет взаимосвязи.

Любит экспериментировать, в процессе экспериментирования проявляет яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового; стремится самостоятельно экспериментировать для получения нового знания, решения проблемы; способен к мысленному экспериментированию, рассуждает, выдвигает и проверяет гипотезы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. При необходимости преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, ориентируется на помощь взрослого; с помощью взрослого использует новые способы работы со знакомыми материалами и применяет усвоенные способы в разных видах деятельности; соединяет в одной работе разные материалы. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым; в отношении собственной деятельности испытывает затруднения в применении знаний и способов деятельности.

Замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного разрешения наблюдаются нечасто, как правило, прибегает к

помощи взрослого; самостоятельно использует отдельные обследовательские действия для выявления свойств и качеств предметов в процессе решения задач; с помощью глазомера выделяет величину, форму предметов, их частей и деталей, но использует и более простые действия – наложение, приложения, пробы; затрудняется в объяснении назначения малоизвестных и неизвестных предметов, зависимости свойств и качеств предметов от их функций и особенностей использования; с помощью взрослого ориентируется на назначения предметов, их свойства, качества разновидностей материалов, на существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений, технологические цепочки создания некоторых предметов и исторические цепочки происхождения предметов; сам может ставить познавательные или личностные задачи, но не организует сам процесс их решения, затрудняется в выводах; самостоятельно устанавливает некоторые простые причинно-следственные связи; сравнивает и кратко описывает знакомые объекты природы, предметы, а также людей; сравнивает объекты одного рода, но разного вида, обобщает в виде вывода результаты сравнения: чем отличаются, чем похожи; с помощью взрослого составляет памятки по использованию объектов, а также составляет и использует карты – модели для описания объектов; классифицирует объекты по общим качествам, свойствам, назначению; объединяет одни и те же объекты по разным признакам: по назначению, происхождению, форме, величине и пр.; с помощью взрослого моделирует общие и индивидуальные признаки явлений и объектов, обобщая их в понятия; затрудняется в объяснении взаимосвязей.

Принимает заинтересованное участие в экспериментировании, организованном взрослым; стремится экспериментировать сам, но нуждается в помощи взрослого; в речи отражает ход и результат экспериментирования, задает вопросы.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. С определяющей помощью взрослого преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации; в совместной со взрослым деятельности в сочетании применяет усвоенные способы. Самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) применяет с помощью взрослого.

С помощью взрослого замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного разрешения не наблюдаются или наблюдаются очень редко, помощь взрослого в разрешении проблем принимает не всегда; с помощью взрослого составляет и использует простые модели; по вопросам взрослого наблюдает и рассказывает об увиденном; сам не ставит познавательные или личностные задачи; существенно затрудняется в выводах и объяснении связей, зависимостей; классифицирует знакомые предметы по одному-двум признакам, сравнивает объекты, выделяя небольшое количество отличий, активнее используя указательный жест и указательные слова, чем слова-характеристики.

С желанием принимает участие в экспериментах, организованных взрослым, в речи отражает эмоции, возникающие в процессе экспериментирования, иногда задает уточняющие вопросы, само экспериментирование не организует.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, помощь взрослого существенно не влияет на данный процесс. Не применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), помощь взрослого существенно на данный процесс не влияет.

Не чувствителен к противоречиям, не принимает помощи взрослого в их разрешении; даже с помощью взрослого затрудняется в составлении и использовании простых моделей; по вопросам взрослого наблюдает и кратко отражает в речи увиденное; сам не ставит познавательные или личностные задачи; существенно затрудняется в выводах и объяснении связей, зависимостей; классифицирует знакомые предметы по одному-двум признакам, сравнивает объекты, выделяя небольшое количество отличий, активнее используя указательный жест и указательные слова, чем слова-характеристики.

Не интересуется экспериментированием, не проявляет ярких положительных эмоций, познавательных чувств в процессе экспериментирования, организованного взрослым; не инициирует экспериментирование.

3. Развитие воображения и творческой активности.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Замысел развернуто формулирует до начала деятельности, совершенствует его в процессе изображения, отбирает средства в соответствии с замыслом, воплощает его в соответствии с содержанием запланированного. Имеет устойчивые замыслы в игре, творчески их развивает; обсуждает и реализует замыслы вместе с другими детьми; сюжеты преимущественно имеют общественный характер или строятся по мотивам литературных или иных сказочных образов; дополняет сюжеты литературных произведений собственными сюжетными линиями; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры разнообразны; передает характерные особенности игровых персонажей, способен к импровизации в игре; самостоятельно вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами; активно самостоятельно действует и говорит от лица игрушек, в том числе театрализованных; речь занимает значительное место в игре; игровые действия осуществляет с разнообразными предметами, широко использует предметы-заместители; реальные действия и предметы заменяет словом – «играет в уме»; называет и характеризует свою роль; самостоятельно создает игровую обстановку, создает собственные игровые сценарии и обыгрывает их; распределяет обязанности и роли.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Замысел кратко формулирует до начала деятельности (указывает, что будет делать, но затрудняется содержательно ответить, как будет делать), отбирает некоторые средства в соответствии с замыслом, результат в целом соответствует замыслу.

Замыслы в игре достаточно устойчивы; при обсуждении и реализации замыслов не всегда учитывает интересы других детей, часто не может договориться с детьми без помощи взрослого; сюжеты имеют как бытовой, так и общественный характер, при их построении использует некоторые сказочные образы; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры не разнообразны; разворачивает ролевой диалог; игровые действия осуществляет с разнообразными предметами, использует предметы-заместители; реальные действия и предметы может заменить словом; называет свою роль; создает игровую обстановку; совместно со взрослым и другими детьми создает игровые сценарии и обыгрывает их.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Замысел кратко формулирует до начала деятельности, но чаще – в процессе ее выполнения, отбирает средства безотносительно к замыслу, при затруднениях меняет замысел, результат может не соответствовать замыслу. Замыслы в игре неустойчивы, игровые проявления стереотипны; замыслы не возникают до начала игры, определяется только тема игры; сюжеты имеют преимущественно бытовой характер, при их построении использует некоторые сказочные образы; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры не разнообразны; речь используется как вспомогательное игровое средство; игровые действия осуществляет с предметами, редко использует предметы-заместители; реальные действия и предметы редко заменяет словом; с помощью взрослого создает игровую обстановку.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Замысел не формулирует до начала деятельности, кратко называет в процессе ее выполнения или после получения результата; средства деятельности, результат, как правило, с замыслом не соотносит.

Замыслы в игре отсутствуют, игровые проявления стереотипны; сюжеты однообразны, имеют преимущественно бытовой характер, при их построении использует небольшое количество отдельных сказочных образов или не использует совсем; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры однообразны; речь не занимает важного места в игре; игровые действия

осуществляет с предметами, редко использует предметы-заместители; реальные действия и предметы редко заменяет словом.

4. Формирование первичных представлений о себе, других людях (содержание представлений определяется Образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны; заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем; не отражает свой практический опыт

5. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (содержание представлений определяется Образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, мало информативные или не сформированы, свой опыт не отражает.

6. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира (содержание представлений определяется Образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или несформированы, свой опыт не отражает.

7. Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется Образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированы, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает.

НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» И МОНИТОРИНГОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Использование вербальных и невербальных средств общения.

1. Владение речью как средством общения и культуры.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Вежлив, обходителен, выражает благодарность за внимание, помощь, сочувствие, согласие-несогласие, одобрение-неодобрение, оценку социально приемлемыми способами; предлагает помощь и обращается за помощью, дает советы и сам их слушает, анализирует и применяет; умеет договариваться; адекватно оценивает выполнение правил культуры общения с другими людьми и убедительно мотивирует оценку; адекватно оценивает свое поведение и действия. Принимает участие в групповой беседе; вступает в речевое общение разными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы, подробно отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, используя свои знания, опыт; адекватно отбирает и использует лексические средства; побуждает партнера к совместной деятельности, поддерживает общую тему разговора; говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета, как правило, не нарушает. Устанавливает продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и незнакомыми людьми, с помощью речевых средств общения; дифференцированно использует вербальные и невербальные средства в разных ситуациях общения.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Обычно вежлив при выражении просьбы, благодарит за помощь и содействие, но может нарушать правила культуры общения, подчиняясь своим потребностям, желаниям; не всегда продуктивно договаривается, прибегает к помощи взрослого; адекватно оценивает выполнение правил культуры общения с другими людьми и кратко мотивирует оценку; оценка своих поступков не всегда адекватна, но при разъяснении взрослого оценивает себя более объективно. Откликается на высказывания партнеров по общению, принимает участие в групповом разговоре, внимательно слушает, высказывается по предложению взрослого, соблюдает очередность в разговоре, выслушивает собеседника, не перебивая, но понимает и принимает не все инициативные обращения; кратко отвечает на вопросы

о мире природы, предметов и людей, используя некоторые свои знания, опыт; адекватно отбирает лексические средства для разговора, недолго поддерживает общую тему разговора; как правило, говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета нарушает редко. Устанавливает продуктивные контакты со знакомыми взрослыми и сверстниками с помощью речевых средств общения, затрудняется в общении с незнакомыми людьми; недостаточно четко дифференцирует вербальные и невербальные средства в соответствии с разными ситуациями общения.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Невежлив, в процессе речевого общения нуждается в помощи, напоминании со стороны взрослого. Не поддерживает общую тему разговора; в диалоге реализует, главным образом, стремление высказаться, а не выслушать или пассивно выслушивает высказывания других, не проявляя инициативы; в беседе с помощью взрослого кратко отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, затрудняется в использовании своих знаний, опыта; нарушает нормы речевого этикета, имеет о них нечеткое представление. Затрудняется в выборе адекватных средств общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, наиболее успешно общается в привычной обстановке.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не знает и/или не выполняет основные правила общения; несмотря на оценку взрослого, не меняет свое социально неодобряемое поведение. Не всегда откликаться на высказывания партнеров по общению, не умеет принимать участие в групповом разговоре; не отвечает или отвечает односложно и несодержательно на вопросы о мире природы, предметов и людей, существенно затрудняется в использовании своих знаний, опыта в разговоре; неадекватно понимает ряд инициативных обращений; не соблюдает нормы речевого этикета.

Не умеет выбирать адекватные средства общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, в общении стереотипно использует небольшой арсенал вербальных и невербальных средств, даже в привычной обстановке речевое общение вызывает трудности.

2. Обогащение активного словаря.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Словарь насыщен обобщающими существительными, прилагательными, наречиями; использует причастия и деепричастия. Активно обозначает свойства, качества, действия, абстрактные явления. Активно использует синонимы и антонимы. Может объяснить неизвестные значения знакомых многозначных слов, подбирает слова по смыслу. Осознанно употребляет родовидовые понятия.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. В словаре имеет существительные, прилагательные, наречия. Правильно обозначает свойства, качества, действия, некоторые абстрактные явления. Не использует синонимы и антонимы, но подбирает по заданию взрослого. Может объяснить значения знакомых слов. Осознанно употребляет родовидовые понятия.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Словарь ограничен непосредственными впечатлениями. В словаре имеет существительные, прилагательные, редко – наречия. Правильно обозначает свойства, качества, действия, затрудняется в обозначении абстрактных явлений. Не использует синонимы и антонимы, не может их подбирать по заданию взрослого. Объясняет значения знакомых слов с опорой на несущественные признаки. Родовидовые понятия употребляет подражательно, часто не по существу.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Словарь бедный, включает существительные, прилагательные и глаголы, обозначающие хорошо знакомые объекты, преимущественно связанные с бытом. Проявляются ошибки в точности обозначения объектов,

их свойств, качеств, действий, затрудняется в обозначении абстрактных явлений. Не использует синонимы и антонимы, не может их подбирать по заданию взрослого. Не может объяснить значения знакомых слов. Родовидовые понятия не употребляет или употребляет неправильно.

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Хорошо развита диалогическая речь: отвечает на вопросы, подает реплики. Строит развернутые сообщения. Оформляет монологическую речь грамматически правильно, последовательно и связно. Точно и выразительно строит свои высказывания в пересказах и самостоятельном рассказывании. Использует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения.

Правильно изменяет и согласовывает слова в предложении, образует разнообразные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Самостоятельно образует слова, подбирая однокоренные.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Вступает в диалог, поддерживает разговор. Строит краткие сообщения. Оформляет монологическую речь грамматически правильно, может нарушать последовательность и связность отдельных эпизодов. Неточно строит свои высказывания в пересказах и самостоятельном рассказывании. Использует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения.

Правильно изменяет и согласовывает слова в предложении, при образовании сложных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов допускает ошибки. С помощью взрослого образует слова, подбирая однокоренные.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Испытывает трудности в поддержании разговора. Строит краткие сообщения. Допускает ошибки в грамматическом оформлении монологической речи, нарушает последовательность и связность отдельных эпизодов. При пересказе и самостоятельном рассказывании нуждается в помощи взрослого. Использует простые и некоторые сложные предложения, допускает ошибки в установлении причинно-следственных связей. Допускает многочисленные ошибки в изменении и согласовании слов в предложении, при образовании сложных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов. Затрудняется в образовании слов, подборе однокоренных слов.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Испытывает трудности в поддержании разговора. Допускает ошибки в грамматическом оформлении монологической речи, нарушает последовательность и связность отдельных эпизодов. Затрудняется в пересказе и самостоятельном рассказывании. Использует простые предложения. Допускает ошибки в изменении и согласовании слов в предложении, при образовании грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов. Затрудняется в образовании слов, подборе однокоренных слов.

4. Развитие речевого творчества.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Рифмует слова, пытается сочинять небольшие стихотворения. Сочиняет сказки, составляет рассказы. Проявляет оригинальность. Творчески преобразует знакомые речевые формы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Замечает рифмы. По заданию взрослого может подобрать рифму. Сочиняет небольшие сказки, составляет рассказы. Оригинальность не выражена.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не обращает внимание на рифмы. По заданию взрослого не может подобрать рифму. С помощью взрослого сочиняет небольшие сказки, составляет рассказы. Оригинальность не выражена.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не обращает внимание на рифмы. По заданию взрослого не может подобрать рифму. Не может даже с помощью взрослого сочинить сказку, составить рассказ.

5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Говорит внятно и четко. Обладает выразительной речью, мимикой, пантомимикой. Свободно пользуется интонацией для точности передачи своих мыслей и переживаний. Различает все звуки родного языка.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Нарушено произношение 1–2 звуков. Обладает достаточно выразительной речью, мимикой, пантомимикой. Различает все звуки родного языка.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Нарушено звукопроизношение 3–5 звуков. Речь, мимика и пантомимика невыразительны. Допускает ошибки в различении звуков родного языка.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Нарушено звукопроизношение более 5 звуков. Речь, мимика и пантомимика невыразительны. Допускает многочисленные ошибки в различении звуков родного языка.

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Знает много произведений фольклора, произведений детских писателей. Имеет представления о композиции и языковых средствах художественной речи в различных жанрах. Самостоятельно определяет жанр. Знает строение книги, называет иллюстраторов детских книг. Содержательно отвечает на вопросы по тексту. Устанавливает связи между событиями, мотивами и поступками персонажей. Понимает идею, главную мысль произведения.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Знает произведения фольклора, произведения детских писателей. Имеет нечеткие представления о композиции и языковых средствах художественной речи в различных жанрах. С помощью взрослого определяет жанр. Знает строение книги, называет иллюстраторов детских книг. Кратко отвечает на вопросы по тексту. С помощью взрослого устанавливает связи между событиями, мотивами и поступками персонажей, выделяет идею, главную мысль произведения.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Знает 1–2 произведения фольклора, произведения детских писателей. Не имеет представлений о композиции и языковых средствах художественной речи в различных жанрах. Кратко и часто неправильно отвечает на вопросы по тексту. С помощью взрослого устанавливает связи между событиями, затрудняется выделить идею, главную мысль произведения.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не знает произведения фольклора, произведения детских писателей. Не имеет представлений о композиции и языковых средствах художественной речи в различных жанрах. Кратко и часто неправильно отвечает на вопросы по тексту. Не может установить связи между событиями, затрудняется выделить идею, главную мысль произведения даже с помощью взрослого.

7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Выделяет первый и последний звук в слове, подбирает слова с заданным звуком, определяет последовательность звуков в слове, различает гласные и согласные, глухие и звонкие, твердые и мягкие звуки.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Выделяет первый и последний звук в слове, подбирает слова с заданным звуком. С помощью взрослого определяет последовательность звуков в слове, гласные и согласные, глухие и звонкие, твердые и мягкие звуки.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. С помощью взрослого выделяет первый и последний звук в слове, подбирает слова с заданным звуком. Испытывает трудности в определении последовательности звуков в слове, в различении гласных и согласных, глухих и звонких, твердых и мягких звуков.

Нижеший уровень эффективности педагогических воздействий. Испытывает трудности в звуковом анализе слова, помощь взрослого не улучшает результаты.

НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» И МОНИТОРИНГОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»; стремится выполнять нормы и правила, относит содержащиеся в них требования к себе, четко формулирует нормы и правила, испытывает чувство вины и стыда при нарушении норм и правил, понимает важность нравственного поведения, осознает последствия нарушения/соблюдения норм и правил и в соответствии с этим организует свое поведение.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Поведение определяется правилами повседневной жизнедеятельности, действиями в привычных ситуациях; моральные нормы формулирует достаточно обобщенно, но может их нарушать в реальной ситуации, однако позитивно реагирует на замечания взрослого, старается исправиться, испытывает дискомфорт при нарушении норм и правил, хотя не может четко определить свое состояние и его подлинные причины; последствия нарушения норм и правил осознает и объясняет, ссылаясь на имеющийся опыт и соответствующую оценку взрослым поведения.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Поведение зависит не столько от норм и правил, сколько от непосредственных желаний; нормы и правила обобщенно не называет и развернуто не объясняет, дифференцируя только как «хорошо», «плохо»; нормы и правила выполняются достаточно успешно при их совпадении с желаниями и потребностями ребенка, в иных случаях требуется в их выполнении помощь взрослого; при нарушении норм и правил не испытывает выраженного дискомфорта; понимает те последствия нарушения норм и правил, которые имеют отношение к его собственным интересам.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Моральные нормы и правила не являются действенными регуляторами поведения; действует спонтанно, ситуативно может выполнять некоторые простые нормы и правила, но в этом случае они продиктованы текущей ситуацией; нормы и правила поведения четко не осознает, не испытывает дискомфорта при их нарушении.

2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Высокий. Внеситуативно-личностная форма общения со взрослыми: проявляет как ведущую потребность в понимании, ищет компромиссы со взрослым, усваивает знания прямым путем, интересуется проблемами социального характера и обсуждает их (например, ведет разговоры на личные темы), задает соответствующие вопросы; выполняет правила, задаваемые взрослым в общении, использует в общении развернутую речь. Внеситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в сотрудничестве с другими детьми, умение договариваться, ставить и достигать общие цели, понимает и учитывает интересы и особенности других детей, использует развернутую речь.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Внеситуативно-познавательная форма общения со взрослыми: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в общении развернутую речь, пытается объективировать свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого. Ситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в общих действиях, сильные конкурентные мотивы, сверстник интересен как участник игр и как средство самоутверждения, использует ситуативную (краткую, свернутую с обилием междометий и обрывков фраз, слов) речь.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Ситуативно-деловая форма общения со взрослыми: проявляет как ведущую потребность в сотрудничестве со взрослым, претендует на самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своем варианте поведения, использует ситуативную речь с обилием междометий, обрывков предложений, наряду с речевыми средствами обильно использует предметные средства: жесты, позы, действия. Эмоционально-практическая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в эмоциональных контактах со сверстником, характерна подражательность, конфликты происходят, в основном, из-за игрушек, действия подражательны, общение проявляется как веселая беготня, крики, прыжки и т. п.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Ситуативно-личностная форма общения со взрослыми: проявляется как ведущая потребность в доброжелательном внимании, непосредственно-эмоционален, в том числе в тактильных контактах; использует как ведущие экспрессивно-мимические средства: улыбку, взгляд, прикосновения и пр. Потребности в общении со сверстниками явно не проявляет, сверстника рассматривает не как субъекта, а как предмет, не адресует ему личностные действия, воздействует с помощью предметных действий.

3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Ставит цели самостоятельно, инициативен в разных видах деятельности; цели разнообразны, связаны не только с утилитарными, но и общественными нуждами; сам ставит и принимает от взрослого цели

достаточно отдаленные; развернуто отражает цели в речи; им подчиняется успешно, длительно согласует с целью свою активность; развернуто планирует этапы и условия ее достижения; создает условия, необходимые для успешного достижения цели; проявляет элементы прогнозирования.

Планирует разные виды умственной деятельности, например, наблюдения для получения информации, самостоятельно получает информацию из наблюдений, рассказов и пр., развернуто отражает в речи впечатления, выводы; самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, уверен, четко соблюдает необходимую последовательность действий.

Волевое усилие проявляет часто, длительно противостоит отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности; цель деятельности удерживает без помощи взрослого и в его отсутствие, преодолевает трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели, понимает и объясняет необходимость волевого усилия (трудиться, стараться, работать, сосредотачиваться и пр.) для получения качественного результата. Соподчинение мотивов возникает часто; протекает осознанно, отношение к борьбе мотивов рассудительное; завершается соподчинением мотивов, принимается осознанное решение: борьба мотивов чаще завершается в пользу общественного мотива, находит компромиссы, позволяющие удовлетворить интересы разных сторон; в процессе деятельности установившееся соподчинение мотивов сохраняется; роль взрослого необходима в особо трудных случаях, когда значимость разных мотивов примерно одинакова. Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, привлекает взрослого для содействия в решении проблем после попыток их решить самостоятельно, не пытается переложить на взрослого усилия по решению проблемы.

Точно следует образцу, обследует его перед началом деятельности, задает взрослому уточняющие вопросы; результат соответствует образцу; ориентируется на способ действия в соответствии с требованиями взрослого («как надо делать»), учитывает его и ему следует, при необходимости задает уточняющие вопросы. Самоконтроль проявляет повсеместно как в практической, так и умственной деятельности; независимо от участия взрослого в деятельности понимает и развернуто объясняет необходимость самоконтроля, делая акцент на качестве действий и их результата, использует разнообразные приемы самоконтроля в зависимости от задач или содержания, условий деятельности; преобладает самоконтроль каждой отдельной операции, есть элементы, предвосхищающие самоконтроль (с элементами прогнозирования); учитывает прошлый опыт; замечает и устраняет ошибки, корректирует при необходимости деятельность.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно, последовательно действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи или в том случае, когда процесс достижения результата недостаточно ясен и неочевиден, уровень самостоятельности снижается.

Цели ставит в ситуациях, обычно привлекательных и связанных с предметно-практическими действиями; кратко и свернуто отражает цели в речи; цели касаются, в основном, интересов самого ребенка, но выходят за пределы его непосредственных нужд; цели связаны с близкой перспективой; планирует основные этапы достижения цели в обобщенном виде; понимает необходимость ряда стандартных условий для достижения цели; создает некоторые стандартные условия для достижения цели, нуждаясь в руководстве взрослого. Волевое усилие проявляет достаточно часто, может противостоять отвлечениям в интересной, увлекательной деятельности, способен к волевому усилию в присутствии взрослого, в ситуации трудностей и помех ищет «обходные пути», необходимость волевых усилий понимает, но затрудняется четко объяснить. Соподчинение мотивов возникает достаточно часто, но общественные мотивы не всегда побеждают личные; борьба мотивов протекает как процесс метаний, поиска более подходящего для себя решения, завершается соподчинением мотивов, но остаются сомнения в правильности принятого решения; роль взрослого в ситуации борьбы мотивов «помогающая»: на этапе выполнения задачи взрослый вынужден усиливать действие общественных мотивов, то есть дополнительно мотивировать ребенка, обращаясь к сказочным образам, моральным нормам,

чувству привязанности, личному опыту и пр. Обращается за помощью в ситуации реальных затруднений, но устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому.

Старается следовать образцу, но этап обследования образца выражен недостаточно; результат по основным показателям соответствует образцу, старается следовать образцу, но не всегда успешно; задает вопросы по поводу конкретной ситуации выполнения задания, передавая инициативу взрослому. Самоконтроль проявляет в привлекательных видах деятельности, как правило, предметно-практических ситуациях, при напоминании взрослого понимает и объясняет, ссылаясь на требования взрослых или пример других людей; использует несколько недостаточно продуктивных приемов самоконтроля как универсальные для любых ситуаций; осуществляет пооперационный самоконтроль, но превосходящий не проявляется, замечает и пытается устранить ошибки (что не всегда удается), опирается на прошлый опыт, но не все условия может проанализировать; не всегда корректирует свою деятельность.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Систематически самостоятельность не проявляет; действуя сам, может нарушать требуемую последовательность действий; при самостоятельном выполнении качество результата деятельности снижается. Сам ставит цели, сугубо утилитарные, чаще цели определяются взрослым или ситуацией, в которую включен ребенок; цели связаны с ближайшей перспективой; нуждается в помощи взрослого на этапе планирования, называет условия, но не всегда важные для достижения цели, условия создает вместе со взрослым, цели называет при вспомогательных вопросах. Волевое усилие проявляет иногда, оно кратковременно; легко отвлекается, цель в ситуации трудностей и помех удерживает с помощью взрослого, через некоторое время меняет цель на более привлекательную; необходимость волевого усилия четко не понимает. Соподчинение мотивов возникает редко; борьба мотивов протекает бурно, с аффективными реакциями; завершается соподчинением личных мотивов общественным с помощью взрослого, роль которого в данном процессе «определяющая», решения в пользу личного или общественного мотива зависят от ситуации, соподчинение мотивов нарушается ребенком в процессе выполнения деятельности: он начинает действовать под влиянием общественных мотивов. Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам не может решить проблему. К образцу обращается редко, не обследует его, результат соответствует образцу только в общих деталях, ориентируется лишь на общий способ активности (что надо делать). Самоконтроль систематически не проявляет, осуществляет его, как правило, только в присутствии взрослого или при его участии в деятельности; в целом понимает необходимость самоконтроля, но не объясняет, использует приемы самоконтроля редко, приемы малоэффективны или неэффективны, преобладает самоконтроль по результату с элементами пооперационного самоконтроля, собственный опыт учитывает редко, не корректирует деятельность.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Несамостоятелен, завися от взрослого, требование взрослого действовать самостоятельно может вызвать скрытый или открытый протест, негативные переживания. Цели отражают непосредственные спонтанные побуждения ребенка; цели связаны с ситуацией, в которую он включен, диктуются обстановкой, условиями деятельности; затрудняется в вербализации своих целей или целей, поставленных взрослым даже при помощи взрослого, не может инициировать содержание деятельности, планировать достижение цели и организовывать условия деятельности без помощи взрослого не может. Волевое усилие, как правило, не проявляет; не может удерживать цель деятельности, меняет цель сразу на псевдоигровую, если задание требует волевого усилия; взрослый может повлиять на поддержание волевого усилия лишь кратковременно, не понимает сущность волевого усилия («зачем стараться?»).

Борьба мотивов не проявляется, соподчинение мотивов не возникает или возникает случайно, ребенок решает проблему сразу в пользу более привлекательного мотива, личные и общественные мотивы в ситуации, когда взрослый требует отдать приоритет общественным мотивам, приходят в открытый конфликт; личные мотивы доминируют. Не привлекает взрослого к содействию, может

настаивать на самостоятельности даже в ситуации непродуктивной деятельности, отказывается от сотрудничества со взрослым.

К образцу не обращается, результат образцу фактически не соответствует; действует безотносительно указаниям взрослого на способ действия. Самоконтроль самостоятельно не проявляет; если самоконтроль и наблюдается, то только по готовому результату, не учитывает опыт и не корректирует деятельность в присутствии взрослого или участие его в деятельности ребенка существенно не влияет на проявления самоконтроля; не понимает необходимость самоконтроля или считает ненужным; не использует приемы самоконтроля.

4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Вступает в процесс общения на основе восприятия и анализа особенностей партнеров по общению и ситуации общения; самостоятельно разрешает конфликтные ситуации, прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; умеет договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; самостоятельно выбирает и использует способы взаимодействия с людьми с учетом их эмоционального и физического состояния; определяет влияние своих поступков на состояние других людей, анализирует вместе со взрослым и самостоятельно разные ситуации общения, делает выводы; поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком). Знает и постоянно, за редким исключением, выполняет правила культуры общения в совместной со взрослыми и сверстниками деятельности; согласовывает свои действия и действия партнеров, умеет договариваться; адекватно оценивает выполнение правил культуры общения другими людьми и убедительно мотивирует оценку; при нарушении правил общения испытывает чувство стыда и вины, стремится исправиться.

В игре осознает необходимость соблюдения правил и выполняет их, объясняет и соблюдает правила игры; активно участвует в подготовке к игре; планирует, анализирует и оценивает собственные и коллективные игровые действия, выполнение ролей, соблюдение правил и ход игры; сопереживает сверстникам в игре и оказывает помощь.

Имеет четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, красота), замечает и называет эмоциональные состояния людей: огорчение, обида, сочувствие, восхищение, замечает нюансы их переживания и выражения, отражает в развернутой речи; понимает и объясняет причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого; самостоятельно различает эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению.

Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей; сопереживает и стремится содействовать, пытается понять причины эмоциональных состояний, стремится радовать других, быть полезным.

Заботливо относится ко взрослым и сверстникам, в том числе к малышам, пожилым людям, самостоятельно предлагает и оказывает помощь, может учитывать в деятельности и общении эмоции других людей, понимает важность эмпатии, инициирует их поддержку, помощь.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. В процессе общения учитывает некоторые, наиболее явно проявляющиеся, особенности партнеров по общению и ситуации общения; пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, но в конфликтных ситуациях чаще прибегает к помощи взрослого; пытается договариваться, но не всегда продуктивно; не всегда изменяет стиль общения со взрослым или сверстником в

зависимости от ситуации; вместе со взрослым определяет влияние своих поступков на состояние других людей и анализирует разные ситуации общения, затрудняется в выводах; как правило, поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком). Знает и, как правило, выполняет правила культуры общения в совместной со взрослыми и сверстниками деятельности, хотя может их нарушать, подчиняясь своим потребностям, желаниям; стремится согласовывать свои действия и действия партнеров, но не всегда продуктивно договаривается, прибегает к помощи взрослого в разрешении конфликтных ситуаций; адекватно оценивает выполнение правил культуры общения с другими людьми и кратко мотивирует оценку; не всегда относит знакомые правила общения к своей деятельности и поведению, оценка своих поступков не всегда адекватна, но при разъяснении взрослого оценивает себя более объективно.

В игре осознает необходимость соблюдения правил и, как правило, выполняет их; может нарушать правила при преобладании сильно выраженных собственных предпочтений и интересов; испытывает трудности в распределении обязанностей и ролей, планировании, анализировании и оценивании игры; ситуативно соперничает со сверстниками в игре, иногда оказывает помощь.

Имеет общие представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, красота); затрудняется в самостоятельном объяснении причин их возникновения и приемов преодоления отрицательных переживаний; отвечая на вопросы взрослого, приводит в качестве объяснения отдельные, не всегда существенные или утилитарные факты; с помощью взрослого различает эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению.

Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей, кратко отражает состояния в речи, не замечает нюансы переживаний; соперничает и стремится содействовать, но нередко без учета интересов другого и реальной ситуации; не пытается самостоятельно понять причины эмоциональных состояний других людей. Под руководством взрослого проявляет заботу ко взрослым и сверстникам, в том числе к малышам, пожилым людям; может учитывать в деятельности и общении эмоции других людей, инициировать их поддержку, помощь, если такие действия не противоречат его собственным интересам.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. В процессе общения редко учитывает особенности партнеров по общению и ситуации общения; не пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, прибегает к помощи взрослого; не умеет продуктивно договариваться; как правило, не изменяет стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; даже вместе со взрослым затрудняется в определении влияния своих поступков на состояние других людей, испытывает трудности в анализе разных ситуаций общения; как правило, не поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком).

В совместной игре не учитывает интересы других детей, часто не может договориться с детьми без помощи взрослого; осознает необходимость соблюдения правил, но часто их нарушает; часто нарушает правила игры; называет свою роль; испытывает существенные трудности в распределении обязанностей и ролей, планировании, анализе и оценивании игры; редко проявляет соперничество со сверстниками в игре.

Знает основные правила культуры общения, но часто нарушает правила, подчиняясь своим потребностям, желаниям; не согласовывает свои действия и действия партнеров, нуждается в контроле со стороны взрослого; затрудняется в объективной самооценке и оценке выполнения правил культуры общения с другими людьми; самооценку и оценку не мотивирует.

Имеет общие представления об основных эмоциях (радость, страх, гнев); не может объяснить причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний или объясняет неверно; затрудняется в различении эмоциональных особенностей и состояний людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению.

Реагирует на эмоциональные состояния других людей, но недостаточно четко дифференцирует эти состояния, затрудняется в их точном речевом отражении; как правило, выделяет базовые эмоции: радость, страх, гнев; сопереживание поверхностное, «бездеятельное», оказывает содействие по побуждению взрослого, чаще действуя формально, не понимает причин эмоциональных переживаний других людей.

Под руководством взрослого ситуативно проявляет заботу ко взрослым и сверстникам; редко ориентируется в деятельности и общении на эмоции других людей, не инициирует их поддержку, помощь, но может оказывать по предложению или вместе со взрослым.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. В процессе общения не учитывает особенности партнеров по общению и ситуации общения; не пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, прибегает к помощи взрослого; не умеет продуктивно договариваться; не изменяет стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; затрудняется в определении влияния своих поступков на состояние других людей и анализе разных ситуаций общения; не поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком). Не знает и/или не выполняет основные правила общения; несмотря на оценку взрослого, не меняет свое социально неодобряемое поведение.

Не может договориться с другими детьми без помощи взрослого; часто нарушает правила игры; испытывает существенные трудности в распределении обязанностей и ролей, планировании, анализе и оценивании игры; проявляет сопереживание сверстникам в игре.

Не понимает эмоциональных состояний других людей, отзывается лишь на те из них, которые актуальны в данный момент для самого ребенка, не стремится содействовать и может отказываться от данного действия, побуждаемого взрослым.

Не ориентируется в деятельности и общении на эмоции других людей, на предложения взрослого оказать содействие, помощь чаще отказывается или действует формально. Не имеет осознанных представлений об эмоциях или называет отдельные эмоции, часто неправильно интерпретирует их проявления.

5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет поручения взрослых, сотрудничает со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх: договаривается, распределяет обязанности, помогает; проявляет ответственность, настойчивость, стремится быть аккуратным, старательным, анализирует и оценивает свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности, замечает и исправляет ошибки; принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; не мыслит себя вне группы, высказывает предложения по выбору видов деятельности, решению иных важных для жизни детей группы вопросов, например, подготовки к празднику, подробно и заинтересованно рассказывает о своих интересах, делах в детском саду.

Проявляет устойчивую привязанность к членам своей семьи, считается с их интересами, состояниями, желаниями.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Не всегда четко выполняет поручения взрослых, стремится сотрудничать со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх, но нуждается в помощи взрослого; не всегда проявляет ответственность, настойчивость, аккуратность, старание; с помощью взрослого анализирует и оценивает свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности, замечает и исправляет ошибки; с интересом относится к тому, что происходит в детской группе, задает вопросы о предполагаемых событиях (содержании предстоящего занятия, ожидаемой игре), испытывает удовлетворение от общей с

другими детьми деятельности, стремится деятельно участвовать в жизни группы, высказывает свои предложения, но они могут быть нереалистичны, без учета специфики взаимодействия детей друг с другом или с воспитателем в условиях детского сада; рассказывает о своих интересах, делах в детском саду.

Проявляет устойчивую привязанность к членам своей семьи, но в эмоционально значимых ситуациях не считается с их интересами, состояниями, желаниями.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Избегает выполнения поручений взрослых, не всегда стремится сотрудничать со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх; часто не проявляет ответственность, настойчивость, аккуратность, старание; даже с помощью взрослого затрудняется в анализе и оценивании своих поступков и поступков других людей, результатов своей деятельности, в выявлении и исправлении ошибок; откликается на предложения взрослого в отношении участия в мероприятиях, происходящих в группе; не проявляет инициативу или проявляет редко, не проявляет явного интереса к образовательному процессу или проявляет неустойчивый интерес; не стремится по собственной инициативе участвовать в жизни группы, рассказывать о своих интересах, делах в детском саду, на вопросы взрослого отвечает односложно, малоинформативно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не выполняет поручений взрослых, не стремится сотрудничать со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх; не проявляет ответственность, настойчивость, аккуратность, старание или проявляет эпизодически; даже с помощью взрослого затрудняется в анализе и оценивании своих поступков и поступков других людей, результатов своей деятельности, в выявлении и исправлении ошибок; не стремится участвовать в образовательном процессе вместе с другими детьми, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым, которые могут стать единственной возможностью вызвать активность ребенка в образовательном процессе; редко и кратко рассказывает о своих интересах, делах в детском саду или не рассказывает.

Проявляет аффективную привязанность к одному из членов своей семьи или равнодушен ко всем, не считается с их интересами, состояниями, желаниями.

6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет устойчивый интерес к труду, инициативен. Понимает и объясняет социальную значимость труда. Имеет устойчивый интерес к определенным видам творчества.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет ситуативный интерес к труду. Понимает социальную направленность труда и кратко объясняет. Имеет ситуативный интерес к определенным видам творчества.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не проявляет интереса к труду, но может быть активен в совместной со взрослым деятельности. Выделяет утилитарные аспекты труда. Проявляет неустойчивую активность в отношении творчества в совместной со взрослым деятельности, интерес к творчеству не выражен.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не проявляет интереса к труду, не понимает его значения. Избегает творческих видов деятельности.

7. Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе (содержание знаний определяется Образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны.

НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» И МОНИТОРИНГОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость (содержание упражнения определяется Образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно и точно выполняет упражнения. Движения сформированы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Упражнения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной, деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Движения выполняет неуверенно. При помощи взрослого движения выполняются относительно более качественно.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Многие движения не сформированы. Нарушен правильный образ движений.

2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения (содержание движений определяется Образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно и точно выполняет движения. Движения сформированы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Основные движения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной, деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Движения выполняет неуверенно. При помощи взрослого движения выполняются относительно более качественно.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Многие движения не сформированы. Нарушен правильный образ движений.

3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Четко и координированно выполняет мелкомоторные движения (срисовывает многоугольники, пишет многие буквы правильно, в том числе сходные по написанию; вырезает предметы или их части из бумаги, сложенной гармошкой, складывает семи-составную матрешку, пирамидку, застегивает и расстегивает пуговицы, шнурует обувь, завязывает бант) и основные движения как знакомые, так и новые по показу и инструкции; уверенно дифференцирует правую и левую руку; последовательно осуществляет сложные движения при выполнении по образцу, словесной инструкции, плану, имеет высокую точность незнакомых движений, выполняемых по образцу, создает творческое сочетание движений.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Четко и координированно выполняет мелкомоторные и основные движения, уверенно дифференцирует правую и левую руку; большинство движений выполняет правильно, проявляет старание, движения достаточно координированные; нарушает последовательность сложных движений при выполнении по образцу, словесной инструкции, плану; имеет невысокую точность незнакомых движений, выполняемых по образцу; затрудняется в создании творческого сочетания движений.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Большинство простых движений сформированы, мелкомоторные движения недостаточно сформированы; выделяет правую и левую руку, но иногда путает при выполнении деятельности; неуверенно выполняет сложные движения, особенно незнакомые; затрудняется в выполнении незнакомых и знакомых движений по плану, словесной инструкции; не проявляет старания, координация движений недостаточная; без помощи взрослого не может создать творческое сочетание движений.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Выделяет правую и левую руку, но часто путает при выполнении деятельности; не все простые основные движения сформированы; мелкомоторные движения неловкие, некоординированные; сложные движения не освоены.

4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет правильно.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет правильно, но нуждается в напоминании взрослого, его контроле.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет часто неправильно, несмотря на помощь взрослого.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет неправильно, помощь взрослого существенно не влияет на выполнение.

5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется Образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления о видах спорта; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Знает подвижные игры, выполняет правила.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления о видах спорта, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Знает подвижные игры, не всегда выполняет правила, нуждается в помощи взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления о видах спорта недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает. Знает некоторые подвижные игры, выполняет правила только вместе со взрослым.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления о видах спорта неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает. Подвижные игры не знает или знает недостаточно хорошо, правила не выполняет.

6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Потребность в двигательной активности сформирована, испытывает удовольствие от движения, целесообразно организует свою двигательную активность, осмысленно относится к точности и правильности выполнения движений, осознанно выполняет все виды движений, следя за их качеством. Способен произвольно расслабляться и мобилизовываться, контролировать тонус мышц конечностей, туловища, лица, шеи; двигательные качества сформированы, контролирует качество выполнения движения.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Потребность в двигательной активности проявляет, но самостоятельно не организует, она возникает стихийно, не всегда следит за точностью и правильностью движений, самостоятельно контролирует свою двигательную деятельность преимущественно в знакомой обстановке. Способен произвольно расслабляться и мобилизовываться, но испытывает трудности контроля тонуса мышц конечностей, туловища, лица, шеи.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Потребность в двигательной активности ярко не проявляется, однако участвует в двигательной деятельности по предложению взрослого или сверстника, хотя интерес к ней сохраняется недолго; не контролирует качество своих движений, затрудняется в произвольном расслаблении и мобилизации, испытывает трудности контроля тонуса мышц конечностей, туловища, лица, шеи; часто не контролирует качество, выполнение движений.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Избегает участия в двигательной деятельности, сам ее не инициирует. Не стремится научиться выполнять движения лучше или научиться новым движениям, четкость и правильность выполнения движений низкие; движения плохо координированные; не контролирует выполнение движений.

7. Становление ценностей здорового образа жизни; овладение его элементарными нормами и правилами (содержание ценностей определяется Образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие представления о правилах и нормах. Большинство правил соблюдает сам, остальные – с помощью взрослого.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет представления о некоторых правилах поведения и нормах, соблюдает их с помощью взрослого или по его напоминанию.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления о правилах и нормах нечеткие. Правила соблюдает с существенной помощью взрослого.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления о правилах поведения в быту не сформированы. Правила соблюдает с существенной помощью взрослого. Может проявлять негативизм в ситуации, когда взрослый требует выполнения правил.

НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» И МОНИТОРИНГОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Адекватно, ярко, глубоко реагирует на произведения; выразительно отражает образы этих произведений, творчески используя разнообразные речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывает о своих эмоциональных переживаниях; понимает средства выразительности, используемые авторами произведений. Развернуто описывает свои переживания, возникающие при восприятии произведений искусства и мира природы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Адекватно реагирует на произведения; достаточно выразительно отражает образы этих произведений в речи и движениях, но творчества в данном процессе не проявляет, преобладают стереотипы; использует в передаче образов произведений набор стереотипных речевых и неречевых средств, понимает некоторые средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций. Кратко отражает в речи свои переживания, возникающие при восприятии произведений искусства и мира природы.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Ситуативно откликается на эмоции, отраженные в произведениях, но эмоциональное реагирование неглубокое; в речи и движениях отражает наиболее яркие образы произведений, но творчества при этом не проявляет, не понимает средства выразительности, используемые авторами произведений, если и называет некоторые из них, то по вопросам взрослого.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Явно не откликается на эмоции, отраженные в произведениях; если и возникают в процессе их восприятия эмоции, то прямо не связанные с особенностями образов произведений; затрудняется передать выразительные образы как в речи, так и в движениях; не понимает средства выразительности, используемые авторами.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Знает и использует критерии эстетической оценки произведений, подробно анализирует произведения, высказывает свои эстетические суждения и аргументирует их.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. С помощью взрослого анализирует произведения, давая эстетическую оценку; кратко высказывает свои эстетические суждения.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Отвечает на простые вопросы взрослого в отношении эстетических характеристик объектов; самостоятельных суждений не

высказывает или использует недифференцированные характеристики: нравится-не нравится, красиво-некрасиво и пр.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не отвечает на вопросы взрослого в отношении эстетических характеристик объектов; самостоятельных суждений не высказывает.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется Образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, мало информативные или не сформированы, свой опыт не отражает.

4. Восприятие музыки.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет выраженные предпочтения в отношении жанров музыки. Определяет жанр музыкального произведения; стремится, получать знания в отношении жанров, средств выразительности, композиторов и исполнителей, задает соответствующие вопросы; понимает и объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; овладел навыкам культуры слушания.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет предпочтения в отношении жанров музыки. Определяет жанр музыкального произведения; задает отдельные вопросы, касающиеся жанров; с помощью взрослого объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и некоторые средства его воплощения, а самостоятельно дает односложные ответы; овладел основными навыками культуры слушания.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Существенно затрудняется в определении жанров, объяснении смены настроения в музыкальном произведении, динамики музыкального образа и средств его воплощения, нуждается в помощи взрослого, дает стереотипные ответы. Культура слушания не сформирована.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Даже с помощью взрослого существенно затрудняется в объяснении смены настроения в музыкальном произведении, динамики музыкального образа и средств его воплощения, дает неинформативные или неправильные ответы.

5. Восприятие художественной литературы, фольклора.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Устанавливает самостоятельно взаимосвязь событий. Самостоятельно предлагает варианты содействия персонажам; различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей, понимает внутренний смысл произведения, выражает

интерес к душевным переживаниям героев, демонстрирует сопричастность к этому состоянию, находит аналогии в реальной жизни, улавливает эмоциональный подтекст произведения, проникает в авторский замысел, осознает свое собственное эмоциональное отношение к героям; обращает внимание на язык произведения, авторские приемы изображения образов, развернуто объясняет мотивы поступков героев и их последствия, выраженные в сюжетной линии или предполагаемые, с использованием эпитетов, сравнений, образных выражений из произведений, уместно их употребляет в своей речи.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Устанавливает связь основных событий. С помощью взрослого предлагает варианты содействия персонажам, недостаточно четко различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; кратко объясняет отдельные мотивы поступков героев и их некоторые последствия.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Выделяет цепочку основных событий. Затрудняется дать эмоциональную оценку персонажам, а если с помощью взрослого дает ее, то не мотивирует; не различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Выделяет отдельные события. Затрудняется дать эмоциональную оценку персонажам или дает неадекватную оценку; не различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей.

6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Адекватно реагирует на события, описанные в тексте; испытывает яркие переживания, разнообразные по содержанию; проявляет чувство юмора при слушании юмористических текстов; развернуто выражает в речи сочувствие героям произведений; дает эмоциональную оценку персонажам и мотивирует ее, исходя из логики их поступков;

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Адекватно реагирует на события, описанные в тексте; эмоционально откликается на перипетии сюжета, эмоции ситуативные; эмоционально реагирует на комические ситуации; кратко выражает в речи сочувствие героям произведений; дает эмоциональную оценку персонажам, но мотивирует неразвернуто или не мотивирует.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Эмоционально откликается на отдельные эпизоды сюжета, может проявлять эмоции, не адекватные ситуации, например, смеется, когда персонаж попадает в трудную ситуацию; не откликается на юмористические ситуации; свои переживания недифференцированно отражает в речи, не мотивирует.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Эмоционально не откликается на эпизоды или откликается ситуативно, формально; не понимает эмоций персонажей, не может дать персонажам эмоциональную оценку. Свои переживания не отражает в речи.

7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Сам создает и реализует замысел. Анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; выразительно отражает в речи свои наблюдения, впечатления; рисует с натуры разнообразные предметы, сюжетные композиции, изображает предметы по памяти; в рисовании, лепке, аппликации, конструировании точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; передает характерные движения животных и человека;

передает в рисунке реальные цвета и оттенки; изображает предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта, использует цвет для создания фантастических образов; при изображении сказочных персонажей, эпизодов передает элементы сказочности, применяя форму, цвет, композицию; создает оригинальные узоры из геометрических и растительных элементов; создает композиции на листах бумаги разной формы; передает в рисунке настроение; использует разнообразные приемы, нетрадиционные техники, самостоятельно находит приемы изображения. Объединяет отдельные изображения в одно в коллективном творчестве. высказывает аргументированные суждения по оценке своих работ и работ сверстников; замечает недостатки своих работ и вносит в них дополнения для большей выразительности образа. Создает оригинальные музыкальные образы, пытается сочинять песенки, мелодии, танцевальные движения.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Может создавать замысел, но проявляет подражательность. С помощью взрослого анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; рисует по представлению, передает реальное сходство при рисовании с натуры по отдельным элементам, в лепке, аппликации, конструировании; изображает разнообразные сюжеты и предметы, создает узоры из геометрических и растительных элементов; создает замысел до начала рисования, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме выразительные и изобразительные средства; планирует основные этапы деятельности; пользуется основными приемами; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта – объекты напоминают реальные отдельными признаками; недостаточно точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; затрудняется в передаче характерных движений животных и человека; продукты деятельности недостаточно выразительны, недостаточно выражают позицию автора; использует, как правило, фризную перспективу – внизу земля, вверху небо, между ними – объект; изображения статичны, движение передает в речи с использованием комментариев, междометий или звукоподражания; участвует в коллективном творчестве; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, вместе со взрослым вносит в них дополнения для большей выразительности образа. Создает подражательные музыкальные образы.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Тема определяется в процессе деятельности. Затрудняется в анализе и сравнении предметов, в выделении их особенностей для изображения; изображает несколько привычных сюжетов, предметов, узоров; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему; формообразующие движения неточные и нечеткие; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные ее этапы; пользуется несколькими знакомыми приемами; изображения недостаточно реалистичны; продукты деятельности невыразительны, не выражают позицию автора; использует, как правило, фризную перспективу – внизу земля, вверху небо, между ними – объекты; изображения статичны и, как правило, не связаны друг с другом; участвует в коллективном творчестве, но нуждается в помощи взрослого; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, вместе со взрослым вносит в них дополнения.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Существенно затрудняется в анализе и сравнении предметов, в выделении их особенностей для изображения даже по вопросам взрослого; создает стереотипные изображения; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, действует спонтанно; пользуется стереотипными немногочисленными приемами; изображения недостаточно реалистичны; продукты деятельности невыразительны, не выражают позицию автора; использует, как правило, фризную перспективу – внизу земля, вверху небо, между ними – объекты; не участвует в коллективном творчестве; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, но не стремится их исправить или не замечает.

1.8. Целевые ориентиры части «Рабочей программы», формируемой участниками образовательных отношений.

Целевые ориентиры представлены на этапе завершения освоения парциальных программ.

№	Парциальная программа	Целевые ориентиры
1.	«Первые шаги». Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова	- у детей сформированы любовь и интерес к родному городу, желание знать и узнавать свой город, воспитана гордость: "Я - Петербуржец", - развит познавательный интерес к городу. - ребенок осознает ценность памятников культуры и искусства, культурное наследие города.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

(общее содержание программы, обеспечивающее полноценное развитие детей)

2.1 . Комплексно-тематическое планирование работы в подготовительной группе (Приложение № 1)

2.2. Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
2. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
3. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
4. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
5. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
6. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
7. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
8. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я.	Семья.	Детский сад.
Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в	Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.	Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей

<p>прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные тендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p>	<p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p>	<p>среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p>
---	---	---

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков	Самообслуживание.	Общественно-полезный труд.	Труд в природе.	Уважение к труду взрослых
<p>Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользо-</p>	<p>Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью</p>	<p>Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для</p>	<p>Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п. Прививать детям</p>	<p>Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей</p>

<p>ваться носовым платком и расческой.</p> <p>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p>	<p>(мыть, протирать, чистить).</p> <p>Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p>	<p>совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</p> <p>Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).</p> <p>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p> <p>Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</p> <p>Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p>Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p>	<p>интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p>	<p>с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
---	---	--	---	---

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.	Безопасность на дорогах.	Безопасность собственной жизнедеятельности.
<p>Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</p> <p>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p>	<p>Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p>	<p>Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

1. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

2. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры.	Театрализованные игры.	Дидактические игры
<p>Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p> <p>Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение</p>	<p>Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p>	<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p> <p>Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и</p>	<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>

считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.		др.).	
---	--	-------	--

Образовательная область «Физическое развитие»
Формирование основ здорового образа жизни

Цели и задачи

1. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема разнообразие в питании, питьевой режим).
2. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
3. Формировать представления об активном отдыхе.
4. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
5. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения						
Ходьба	Бег	Ползание, лазанье	Ловля, бросание, метание	Прыжки	Групповые упражнения с	Ритмическая

					переходами	гимнастик а
Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.	Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с различными заданиями. Непрерывный бег в течение 2-3 минут.	Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, Лазанье по гимнастическо й стенке на улице.	Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Метание левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений стоя, метание в горизонтальную и вертикальную цель, метание в движущуюся цель.	Прыжки на двух ногах на месте чередовании с ходьбой, разными способами продвигаясь вперед Прыжки на одной ноге поочередно Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.	Построение самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.	Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.	Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.	Статические упражнения
--	---	---	-------------------------------

<p>Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.</p>	<p>Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, поднимая руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.</p>	<p>Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.</p>	<p>Сохранять равновесие, на одной ноге, закрыв глаза. Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.</p>
--	---	---	--

Спортивные игры

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Подвижные игры					
С ходьбой и бегом	С ползанием	С метанием	С прыжками	С элементами соревнования	Народные игры

«У медведя во бору», «Пустое место», «Ловишка», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Краски», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Бабка-ёжка», «Чай-чай выручай», «Коршун и наседка», «Мышеловка».	«Сова и мыши»	«Кого назвали, тот ловит мяч», «Вышибалы», «Кто самый меткий?», «Снежки», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».	«Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву», Выше ноки от земли»	«Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» .	«Гори, гори ясно», «Пугало», «Золотые ворота».
---	---------------	--	--	--	--

**Образовательная область
«Познавательное развитие»**

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет	Величина.	Форма.	Ориентировка в пространстве
<p>Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов</p>	<p>Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать</p>	<p>Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</p> <p>Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой¹.</p> <p>Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p>	<p>Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.</p> <p>Развивать способность к моделированию пространственных отношений</p>

<p>стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач</p>	<p>у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p>	<p>Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p>	<p>между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Определения не даются.</p> <p>Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p>
--	--	--	--

пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).			Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.
--	--	--	--

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность.	Сенсорное развитие.	Проектная деятельность.	Дидактические игры
<p>Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.</p> <p>Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p> <p>Развивать умение</p>	<p>Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</p> <p>Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).</p> <p>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p>	<p>Развивать проектную деятельность.</p> <p>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p>	<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления,</p>

<p>самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p>		<p>воображения, познавательной активности.</p>
--	---	--	--

Ознакомление с предметным окружением	Ознакомление с социальным миром	Ознакомление с миром природы
<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих</p>	<p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга сада леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в</p>

<p>труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.</p> <p>Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.</p> <p>Формировать</p>	<p>водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p> <p>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве— главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать детям о Ю.А Гагарине и других героях космоса Углублять знания о Российской</p>	<p>дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.).</p> <p>Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).</p> <p>Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые —опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).</p> <p>Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало;</p>
---	--	--

<p>понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.).</p> <p>Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к</p>	<p>армии.</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p> <p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p>	<p>земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</p> <p>Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Учить собирать природный материал (семена, листья) для изготовления поделок. Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.</p> <p>Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).</p> <p>Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).</p> <p>Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p>Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).</p> <p>Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</p> <p>Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.</p> <p>Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки). Проращивать репчатый лук на перья.</p> <p>Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p>Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста</p>
---	--	---

<p>пониманию роли взрослого человека</p> <p>Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).</p>	<p>Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Расширять представления о Москве—главном городе, столице России.</p> <p>Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества к памяти павших бойцов (о возложении цветов к обелискам, памятникам и т.д.).</p>	<p>растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Рассказывать о «белых» ночах в нашем городе.</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p> <p>Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).</p>
---	---	--

Образовательная область
«Речевое развитие»
Развитие речи

Развивающая речевая среда.	Формирование словаря	Звуковая культура речи.	Грамматический строй речи.	Связная речь
<p>Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на учиться играть,</p>	<p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в</p>	<p>Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать</p>	<p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами,</p>	<p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно</p>

<p>какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p>	<p>точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p>	<p>фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).</p>	<p>пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
---	---	---	---	---

--	--	--	--	--

**Приобщение
к художественной литературе**

1. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
2. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
3. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
4. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
5. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
6. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Примерный список литературы для чтения детям

Сентябрь/октябрь/ноябрь

Русский фольклор Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?». Небылицы. «Богат Ермошка».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обраб. И. Соколова-Микитова.

Фольклор народов мира Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос»; К. Паустовский. «Теплый хлеб».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.

Литературные сказки. Х. К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.

Декабрь / январь / февраль

Русский фольклор Песенки. «Зима пришла...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда.»; «Коляда, коляда, ты подай пирога.»; «Как пошла коляда.».

Прибаутки. «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...».

Сказки и былины. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам).

Фольклор народов мира Песенки. «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус.

Сказки. «Каждый свое получил», эстон., обраб. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обраб. А. Александровой и М. Туберовского.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя.» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память».

Проза. К. Коровин. «Белка» (в сокр.). С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Ю. Коваль. «Стожок».

Литературные сказки. В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»;

К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина.

Литературные сказки. А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Март/апрель/май

Русский фольклор Песенки. «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Как на масляной неделе.»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира Песенки. «Ой, зачем ты жаворонок.», укр., обраб. Г. Литвака; «Улитка», молд., обраб. И. Токмаковой.

Сказки. «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. Пушкин. «Птичка»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); А. Введенская. «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Ремизов. «Гуси-лебеди»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга.», «Жил-был старичок из Винчестера.», «Жила на горе старушонка.», «Один старикашка с косою.»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Проза. Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен.

Для заучивания наизусть

Произведения. Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр.

С. Маршак; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И.

Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

Произведения. К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы.» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер.» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; А. Ремизов. «Калечина-малечина»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
2. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
3. Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
4. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
5. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
6. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги.
7. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
8. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
9. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
10. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка-турный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
11. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12. Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
13. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
14. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
15. Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
16. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
17. Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
18. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Рисование.	Декоративное рисование.	Лепка.	Аппликация.	Прикладное творчество:
<p>Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по</p>	<p>Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая,</p>	<p>Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности</p>	<p>Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответс-</p>	<p>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы. Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги</p>

<p>сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью—до создания основного изображения.</p> <p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами—при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <p>Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать</p>	<p>гжельская, хохломская, жостовская, роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративно го искусства определенно го вида</p> <p>Закреплять умение создавать композиции на листах бумага разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закреплять умение при составлении декоративно</p>	<p>изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику— коллективная композиция).</p> <p>Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить</p>	<p>твующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложен-</p>	<p>(коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
--	---	---	--	---

<p>изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка</p> <p>Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> <p>Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа— передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра</p> <p>Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p>	<p>й композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>	<p>использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p>	<p>ной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.</p>	
--	--	--	---	--

			Поощрять проявления творчества.	
--	--	--	---------------------------------	--

Конструктивно - модельная деятельность

1. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
2. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
3. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
4. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
5. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
6. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
7. Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
8. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Музыкальная деятельность

1. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
2. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера
3. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
4. Способствовать дальнейшему развитию навыков движения под музыку.
5. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и

индивидуальных особенностей воспитанников

Методы	Средства	Формы	Способы
Социально-коммуникативное развитие			
<p>1 группа методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование нравственных представлений, суждений, оценок. - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. <p style="text-align: center;">1 группа методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание у детей практического опыта трудовой деятельности. - приучение к положительным формам общественноповедения; показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание контрольных педагогических ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> - средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению; - средства в виде подручных игровых предметов – игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих); - материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры. - Средства трудового воспитания: ознакомление с трудом взрослых; собственная трудовая деятельность; художественная литература; музыка; изобразительное искусство. 	<p>Формы организации трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); - дежурство (не более 20 минут); - коллективный труд. 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые действия разной степени сложности и обобщенности - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания.
Познавательное развитие			

<p>- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);</p> <p>- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);</p> <p>- методы, способствующие взаимосвязи деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);</p> <p>- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).</p> <p><i>Методы ознакомления дошкольников с природой</i></p> <p>- Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов.</p> <p>- Практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно- печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия)</p> <p>- подвижные игры, творческие игры;</p>	<p>- прогулка; развивающая предметно-пространственная среда;</p> <p>- непрерывная образовательная деятельность;</p> <p>- эксперимент; наглядное моделирование</p>	<p>Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:</p> <p>- познавательные эвристические беседы;</p> <p>- чтение художественной литературы;</p> <p>- изобразительная и конструктивная деятельность;</p> <p>- экспериментирование и опыты;</p> <p>- музыка;</p> <p>- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</p> <p>- наблюдения;</p> <p>- трудовая деятельность;</p> <p>- праздники и развлечения;</p> <p>- индивидуальные беседы</p>	<p>Способы познавательного развития:</p> <p>- проекты;</p> <p>- загадки;</p> <p>- коллекционирование;</p> <p>- проблемные ситуации.</p>
---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты - Словесные: рассказ; беседа; чтение Формы работы по развитию элементарных математических представлений - обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст); - демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст); - сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст) - театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы); - коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы); - занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми); - свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст); - самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы) 			
--	--	--	--

Речевое развитие			
Методы развития речи	Средства развития речи	Формы речевого развития	Способы речевого развития
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал <p>Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - обучение родной речи; - ООД по другим разделам программы. 	<ul style="list-style-type: none"> - диалог; - монолог 	<ul style="list-style-type: none"> - речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий.
Художественно-эстетическое развитие			
Методы музыкального развития	Средства музыкального развития	Формы музыкального развития	Способы музыкального развития
<ul style="list-style-type: none"> - наглядный: сопровождение музыкального ряда 			

<p>изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p> <p>Методы художественно-эстетического развития (рисование, лепка, аппликация) дошкольников</p> <p>- показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого.</p> <p>Практические методы: показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций, творческие задания.</p>	<p>- музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор.</p> <p>Средства художественно-эстетического развития (рисование, лепка, аппликация) дошкольников</p> <p>- объекты природы и окружающего мира, произведения искусства, народное декоративно-прикладное творчество, самостоятельная художественная деятельность детей.</p>	<p>- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные); - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - музыка на других занятиях; - совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); - индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах). Формы конструирования по модели;</p>	<p>- пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические игры; - игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, НОД, художественный труд, праздники, развлечения, экскурсии, прогулки и т.д.</p>
--	---	--	---

		<p>конструирование по образцу; конструирование по условиям; конструирование по теме;; каркасное конструирование; конструирование по чертежам и схемам. Рисование, лепка по модели; Рисование, лепка по образцу; Рисование, лепка по условиям; Рисование, лепка по теме</p>	
Физическое развитие			
<p>1. Наглядный - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);</p> <p>2. Словесный - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция;</p> <p>3. Практический - повторение упражнений без изменения и с</p>	<p>- двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого- природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).</p>	<p>- физкультурные занятия; - занятия по плаванию; - закаливающие процедуры; - утренняя гимнастика; - подвижные игры; - корригирующая гимнастика; - физкультминутки; - гимнастика пробуждения; - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; - ритмика; - музыкальные занятия; - самостоятельная</p>	<p><i>Здоровьесберегающие технологии</i> - представлены медико профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса. <i>Медико-профилактические технологии</i> предполагают</p>

<p>изменениями, проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.</p>		<p>двигательно-игровая деятельность детей.</p>	<p>организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды. <i>Физкультурно-оздоровительные технологии</i> представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки</p>
--	--	--	--

			<p>к повседневной физической активности и заботе о здоровье.</p> <p><i>Психологическая безопасность</i> направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение и использование приемов релаксации в режиме дня.</p> <p><i>Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса</i> включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для</p>
--	--	--	---

			самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.
--	--	--	---

2.4. Особенности организации образовательного процесса в подготовительной группе

Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)

Образовательная область	Формы работы с детьми в течение дня (включая прогулку)				Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
	Задачи	Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	
		Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Социально-коммуникативное развитие	Направлено на Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач: развитие игровойности детей; приобщение к старшим общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со	Игровые ситуации; Игры: -сюжетно-ролевые, -театрализованные, -дидактические; Уроки вежливости; Поручения; Психогимнастика; Игровая беседа с элементами движений; Чтение; Рассматривание; Интегративная детская деятельность; Моменты радости; Совместные с воспитателем игры; Совместные со	Чтение художественной литературы; Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий; Тренинги; Беседы, обсуждения; Разыгрывание предложенных ситуаций; Праздники; Просмотр видеоматериалов; Прослушивание аудиозаписей.	Игры: -сюжетно - ролевые, -театрализованные, -дидактические, -настольно-печатные; Игровые ситуации; Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий; Выполнение коллективных поручений.	Беседы, консультация Открытые мероприятия Встречи по заявкам Совместные игры Консультативные встречи. Интерактивное общение Мастер-класс Наглядно - просветительские материалы Интернет-общение

	<p>никами и взрослыми (в том числе моральным) -формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p>	<p>сверстниками игры (парные, в малой группе); Обсуждение; Рассказ; Беседа; Игры-драматизации; Реализация проектов</p>	<p>Ситуативные разговоры с детьми; Педагогические ситуации; Ситуации морального выбора; Беседы; Игры;</p>		<p>Участие в праздниках, досугах.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач: - сенсорное развитие; - развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; - формирование элементарных математических представлений; - формирование целостной картины</p>	<p>Игровая беседа с элементами движений; Чтение; Рассматривание; Интегративная детская деятельность; Моменты радости; Совместные с воспитателем игры; Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе); Обсуждение; Рассказ; Беседа; Игры- драматизации; Показ настольного театра (би-ба-бои др.); Разучивание стихотворений; Реализация проектов.</p>	<p>Ситуативные разговоры с детьми; Педагогические ситуации; Ситуации морального выбора; Беседы; Игры; Совместные действия; Наблюдения; Поручения; Наблюдение; Чтение; Рассматривание.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, картинок, книг; Игровые ситуации; Игры: -дидактические, -развивающие, -сюжетно-ролевые, -настольно-печатные, -подвижные, -развивающие, -речевые -логические; Продуктивная деятельность; Наблюдения; Конструирование из: -строительного, -бросового-природного материала, -из бумаги, -постройки из песка и</p>	<p>Беседы, консультация Открытые мероприятия Встречи по заявкам Совместные игры Консультативные встречи. Интерактивное общение Мастер-класс Наглядно-просветительские материалы Интернет-общение Проектная деятельность (книгоиздательство,</p>

	мира, расширение кругозора детей.			снега; Конструирование с использованием графических схем; Элементарное экспериментирование.	продуктивная деятельность, выставки и т.д.); Семейные фотовыставки; Открытые занятия; Совместные спортивные досуги; Праздники; Лекции-концерты; Экскурсии.
Речевое развитие	Направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач: - развитие свободного общения с взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи,	Речевое стимулирование (повторение, побуждение, напоминание); Личный пример; Игры: -дидактические, - хороводные, подвижные игры -сюжетно-ролевые, -театрализованные; -настольно-печатные -речевые; Чтение художественной литературы; Беседы, Коммуникативные игры; Реализация проектов	Чтение, рассматривание иллюстраций, картинок, книг, фотографий; Наблюдения; Работа в книжном уголке; Беседы; Досуги; Коммуникативные игры; Продуктивная деятельность; Во время самообслуживания. Слушание аудиозаписей; Просматривание видеозаписей.	Рассматривание иллюстраций, картинок, книг Игровые ситуации; Игры: -дидактические -хороводные, подвижные игры -сюжетно-ролевые, -театрализованные; -настольно-печатные; Работа в книжном уголке	Беседы, консультация Открытые мероприятия Встречи по заявкам Совместные игры Консультативные встречи. Интерактивное общение Мастер-класс Наглядно-просветительские материалы Интернет-общение Проектная деятельность

	<p>произносительной стороны речи; связной речи -диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>				<p>(книгоиздательство, продуктивная деятельность, выставки и т.д.); Семейные фотовыставки; Открытые занятия; Совместные спортивные досуги; Вечера развлечений; Праздники; Лекции-концерты; Экскурсии</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<p>направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач: развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству.</p>	<p>Беседы, обсуждения; Игры: -музыкально-дидактические, -подвижные; -театрализованные; -хороводные; -проблемно-поисковые ситуации; Наблюдения; Пальчиковые игры; Рассмотрение тематических альбомов и беседы о музыкальных инструментах</p>	<p>Праздники; Досуги; Концерты; Вокально-хоровая работа; Ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Ритмодекламация; Пальчиковые игры Рассмотрение тематических альбомов и беседы о музыкальных инструментах</p>	<p>Игры: -дидактические, -подвижные; -хороводные; -театрализованные; -настольно-печатные; Слушание аудиозаписей; Ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Ритмодекламация; Пальчиковые игры Игры в уголке музыки; Самостоятельные</p>	<p>Беседы, консультация Открытые мероприятия Встречи по заявкам Совместные игры Консультативные встречи. Интерактивное общение Мастер-класс Наглядно - просветительские материалы</p>

				танцевально-ритмические движения	Интернет-общение
Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)	Направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач: - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); развитие детского творчества; -приобщение к изобразительному искусству.	Игровая беседа с элементами движений; Чтение; Рассматривание; Интегративная детская деятельность; Моменты радости; Совместные с воспитателем игры; Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе); Обсуждение; Рассказ; Беседа; Игры- драматизации	Ситуативные разговоры с детьми; Педагогические ситуации; Ситуации морального выбора; Беседы; Игры; Совместные действия; Наблюдения; Поручения; Наблюдение; Чтение; Рассматривание; Показ настольного театра (би-ба-бо и др.); Разучивание стихотворений; Реализация проектов	Игры: -дидактические; -настольно-печатные; Рассматривание иллюстраций, репродукций, тематических альбомов по знакомству с народно-прикладным искусством; Продуктивная деятельность с использованием схем-рисунков; Творчество в уголке изодеятельности; Изготовление игрушек	Беседы, консультация Открытые мероприятия Встречи по заявкам Совместные игры Консультативные встречи. Интерактивное общение Мастер-класс Наглядно - просветительские материалы Интернет-общение
Физическое развитие	Направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой,	Индивидуальная работа воспитателя занятия по физическому развитию на улице Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -тематическая	-тематические -классические -комплексные -контрольно-диагностические Игровые беседы с элементами движений Индивидуальная	Игровые упражнения Игры и упражнения под тексты стихотворений, народных песенок, авторских стихотворений, считалок Двигательная активность в	Беседы, консультация Открытые мероприятия Встречи по заявкам Совместные игры

	<p>гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. 	<p>-сюжетно-игровая Подвижные игры; Хороводные, народные игры Физкультминутки</p>	<p>работа; Спортивные досуги; Спортивные праздники и развлечения; Рассматривание иллюстраций; Просмотр видеоматериалов</p>	<p>физкультурном уголке; Игры: -подвижные, -спортивные, -хороводные, -народные Игры и упражнения под тексты стихотворений, народных песенок</p>	<p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс Наглядно-просветительские материалы Интернет-общение</p>
--	---	---	--	---	---

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации образовательных задач «Рабочей программы» осуществляется поддержка детской инициативы и самостоятельной деятельности. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему действовать со сверстниками и действовать индивидуально. Детская деятельность – это не столько умение ребенка осуществлять определенные действия без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается в раннем детстве, на границе раннего и школьного возраста, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано с развитием основных видов детской деятельности – сквозных механизмов развития ребенка

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка.

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	<p>Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми – творческие, сюжетно-ролевые. Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.</p> <p>При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>
Познавательно-исследовательская	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания:</p> <ul style="list-style-type: none">- наблюдение и самонаблюдения сенсорное обследование объектов;- логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия);- простейшие измерения;- экспериментирование с природными материалами и рукотворными объектами (магнит, стекло и т.п.);- просмотр обучающих фильмов или телепередач;- поиск информации в сети интернет, познавательной литературе и др. <p>Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях:</p> <p>постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью;</p> <p>предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и т.п.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p>

	<p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения.</p> <p>Педагог ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
Коммуникативная	<p>Особое внимание уделяется развитию коммуникативной деятельности дошкольников. Процесс ведется от диалога между взрослым и ребенком к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской активности и инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>

Детская инициатива и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) – трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы и фольклора.

Одной из основных образовательных задач Программы является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования – важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Индивидуальная образовательная стратегия – это система дидактических мер, которая обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей.

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов обеспечивает многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Педагог создает условия для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества в разных формах взаимодействия.

Действия педагога:

- индивидуальная помощь ребенку в планировании своей деятельности;
- консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий;
- поддержка интересов ребенка со стороны взрослого, поощрение вопросов, инициативы и самостоятельности детей в реализации культурных практик;
- ознакомление родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации;
- согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка;
- учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

Развитие культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики	Виды деятельности
<p>Совместная игра Цель: Развитие самостоятельности, инициативы, творчества.</p>	<p>сюжетно-ролевые игры, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.</p>
<p>Старший возраст Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями. Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</p>	
<p>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта Цель: Овладение речью как средством общения</p>	<p>В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах.</p>
<p>Старший возраст Словарь активно пополняется. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики, следовать орфоэпическим нормам языка. Самостоятельно строят игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способен передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.</p>	
<p>Творческая мастерская Цель: Развитие творческих способностей детей Старший возраст.</p>	<p>Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов</p>

	путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
<ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом • могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение) • Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества • в состоянии лепить из целого куска глины • Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами 	
<p>Музыкально-театральная и литературная гостиная</p> <p>Цель: Пробуждать интерес к театрализованной деятельности.</p>	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Продолжать развивать интерес к театральной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных художественных задач. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал, вовлекая их в различные театрализованные представления. Представлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.	
<p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</p> <p>Цель: Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p>	Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
<p>Старший возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обладают большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать • Представления об основных свойствах предметов расширяются и углубляются • Хорошо знают цвета, имеют представления об оттенках • Могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга • Сопоставляют между собой по величине 	

<p>большое количество предметов, возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве</p> <ul style="list-style-type: none"> • Освоение времени еще не совершенно <p>Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели</p>	
<p>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</p> <p>Цель: Сформировать положительное отношение к разным видам труда.</p>	<p>Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>
<p>Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.</p>	

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и

адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно образовательный процесс;

внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.

создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

9. Содержание направлений работы с семьёй может фиксироваться в АОП ДО как в каждой из пяти образовательных областях, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями).

10. Необходимо указать в АОП ДО планируемый результат работы с родителями (законными представителями), который может включать:

организацию преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;

повышение уровня родительской компетентности;

гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

Формы сотрудничества ГБДОУ и семьи

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
----------------------------	----------------------

Изучение семьи	Беседы (администрация, педагоги, специалисты); Наблюдение; Анкетирование
Работа с неблагополучными семьями	Анкетирование семей для выявления детей, находящихся в социально-опасном положении (сентябрь); Составление индивидуального маршрута помощи каждому ребенку; Консультирование специалистами ГБДОУ.
Родительские собрания	Личные беседы Передача информации по электронной почте и телефону;
Стенд в раздевалке группы	Наглядная информация Нормативно-правовые документы Будь здоров малыш Советы специалистов
Консультирование родителей	Консультации (индивидуальные, групповые, семейные)
Обучение родителей	Семинары - практикумы Мастер - классы Творческие задания
Совместная деятельность детского сада и семьи	Участие родителей в образовательных проектах Совместные праздники и досуги Выставки, конкурсы Субботники

Примерное содержание общения с родителями

Для успешного и системного контакта с родителями в группе разработано перспективное планирование по взаимодействию с родителями с учетом тематического планирования, планирования по формированию навыков безопасного поведения у детей вблизи дороги, с использованием различных форм работы с родителями воспитанников с учетом опыта работы педагогов.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

<i>Месяц</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные особенности ребенка 6-7 лет
		Что должны знать и уметь дети 6-7 лет
		Отравление ядовитыми грибами и растениями
		Здравствуй, осень
	Консультации	Правила безопасного поведения на улице
		Декларация о правах ребенка
	Конкурс творческих чудес	Осенняя ярмарка чудес
	Памятка	Дети и дорога
Буклет	Кто в шкафчике живет?	
Фотовыставка	Летние истории	
Октябрь	Папки-передвижки	Экологическое воспитание

	Наглядная информация	Уроки доброты
	Консультации	Зеленый мир на окне
		Как знакомить детей с родным городом
		Кормушка для птиц
		Целебная сила воды
		Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста в условиях многонационального окружения
	Выставка поделок	Птичья кормушка
Стенд «Скоро в школу»	Домашние обучающие игры	
Ноябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	День матери
		Наша Родина – Россия
		День народного единства
	Консультации	Создаем семейный герб Прививки против гриппа. Зачем? Почему? Кому?
Буклет	В подвижные игры играем – здоровье укрепляем	
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Интересные факты про Новый год
		Новый год шагает по планете
		История новогодней елочки
		К нам идет зима
	Консультации	Развитие связной речи у дошкольников
		Новогодние игрушки своими руками
		Безопасный Новый год
	Творческая выставка	Мастерская Деда Мороза
Родительское собрание	Подготовка руки дошкольника к письму	
Стенд «Скоро в школу»	Психологическая готовность к школе	
Январь	Наглядная информация	Как сохранить зубы здоровыми и красивыми
	Папки-передвижки	Подготовка руки к письму
		Консультации
	Консультации	Шесть родительских заблуждений о морозной погоде
		Выбираем лыжи для ребенка
		Творческие игры перед сном
Стенд «Скоро в школу»	Каковы особенности первых месяцев обучения ребенка в школе	
Февраль	Наглядная информация	День защитника Отечества
	Папки-передвижки	Профилактика гриппа и орви
		Буклет
	Памятка	Основы нравственных отношений в семье
	Консультация	Как ребенка приучить к труду
		Роль отца в воспитании ребенка
Стенд «Скоро в школу»	Как проверить готовность ребенка к школе	
Март	Папки-передвижки	8 Марта

	Наглядная информация	Масленица
		Роль родителей в возрождении русских традиций
	Консультации	Один дома
		Театр и дети
		Психическое здоровье дошкольника и телевидение
		Требования для поступления в школу
Выставка изобразительного творчества	Букет для любимой мамочки	
Стенд «Скоро в школу»	Психологическая подготовка к школе	
Апрель	Наглядная информация	День смеха
	Папки-передвижки	Первые космонавты
	Консультации	Весенние игры
		Проблемы первоклашек
Выставка рисунков	Далекий космос	
Май	Папки-передвижки	Георгиевская лента
	Наглядная информация	Летний отдых на юге
	Консультации	День Победы. Что и как рассказать детям?
		Осторожно – клещи
Родительское собрание	Итоги года. Особенности организации летнего отдыха детей с ТНР.	

2.7. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ.

Данная часть рабочей программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации.

2.7.1. Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.) осуществления образовательного процесса

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга.

Национально-культурные особенности города

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. В связи с этим в содержание образовательного процесса включено знакомство детей с

традициями и культурами многих народов. А начинается воспитание толерантности со знакомства с традициями семей воспитанников детского сада.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур через:

- общение с представителями разных национальностей, участников образовательного процесса;
- знакомство с народными играми, народными игрушками;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов.

Санкт-Петербург город - герой, город военной славы. Хорошей доброй традицией стало сотрудничество образовательной организации с обществом «Совет Ветеранов» МО Юнтолово. Ветеранов и жителей блокадного Ленинграда с большим удовольствием приглашают на праздники, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Дню Победы.

ГБДОУ играет большую роль в становлении личности юного гражданина, но патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается, прежде всего, с отношения к семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе.

Условия проживания воспитанников в Приморском районе позволяют организовывать дальние прогулки экскурсии к памятным местам. Интересно послушать рассказы о своих прабабушках, прадедушках, которые жили в блокадном городе, воевали на фронте. Показать фотографии или презентации, которые ребята оформили вместе с родителями. Успех патриотического воспитания детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома.

Образовательная программа включает в себя систему работы по патриотическому воспитанию дошкольников, ознакомлению с историей города. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

Климатические особенности города

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха.

В образовательном процессе учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.); длительность светового дня; погодных условий; состава флоры и фауны и др. В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В теплое время - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В течение года в группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др.

Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Демографические особенности города

В связи с увеличением рождаемости в Санкт-Петербурге дошкольные учреждения переполнены детьми, наблюдается дефицит педагогических кадров. В соответствии с ФГОС ДО совместная деятельность взрослых и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей, используется тематический принцип планирования воспитательно-образовательного процесса, для повышения эффективности образовательного процесса используются современные образовательные технологии.

Социальные особенности города

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи, спортивные соревнования «Папа, мама, я - спортивная семья».

2.7.2. Реализация парциальной образовательной программы «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова

С учетом образовательных потребностей детей, запросом родителей, желанием педагогов, спецификой региональных условий, а также решением основных задач деятельности образовательного учреждения по реализации образовательной программы дошкольного образования, которыми являются:

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Для реализации данных задач в детском саду используется парциальная программа: Г. Т. Алифановой ««Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»

Программа «Первые шаги» на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Программа предназначена для детей 3 до 7 лет в дошкольных учреждениях. Работа проводится в течение 4-х лет, начиная с младшей до подготовительной группы

Цель программы: создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

Основные задачи:

- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Формирование начальных знаний о городе: о символах города, памятниках, достопримечательностях.
- Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры. Формирование понятия «Мы – петербуржцы».
- Знакомство с праздниками нашего города.

- Развитие культуры общения. воспитание любви и интереса к родному городу; желание узнать свой город, познакомиться с ним ближе;

Формы проведения образовательной деятельности с детьми:

- подгрупповая
- индивидуальная
- экскурсии
- викторины
- праздники

Описание форм и методов проведения занятий:

1. Словесные методы обучения
 - Устное изложение;
 - Беседа;
2. Наглядные методы обучения
 - Показ иллюстраций;
 - Работа по образцу.
3. Практические методы обучения
 - Конструирование зданий;
 - Обыгрывание по скульптуре;
 - Объяснительно-иллюстративный метод обучения;
 - Частично-поисковый метод обучения.

Примерное содержание образовательной работы по программе «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации образовательных задач «Рабочей программы» осуществляется поддержка детской инициативы и самостоятельной деятельности. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему действовать со сверстниками и действовать индивидуально. Детская деятельность – это не столько умение ребенка осуществлять определенные действия без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается в раннем детстве, на границе раннего и школьного возраста, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано с развитием основных видов детской деятельности – сквозных механизмов развития ребенка

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка.

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми – творческие, сюжетно-ролевые. Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения

	<p>общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.</p> <p>При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>
Познавательно-исследовательская	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и самонаблюдения сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; - экспериментирование с природными материалами и рукотворными объектами (магнит, стекло и т.п.); - просмотр обучающих фильмов или телепередач; - поиск информации в сети интернет, познавательной литературе и др. <p>Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях:</p> <p>постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью;</p> <p>предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и т.п.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения.</p> <p>Педагог ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
Коммуникативная	<p>Особое внимание уделяется развитию коммуникативной деятельности дошкольников. Процесс ведется от диалога между взрослым и ребенком к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской активности и инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>

Детская инициатива и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) – трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы и фольклора.

Одной из основных образовательных задач Программы является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования – важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Индивидуальная образовательная стратегия – это система дидактических мер, которая обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей.

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов обеспечивает многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Педагог создает условия для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества в разных формах взаимодействия.

Действия педагога:

- индивидуальная помощь ребенку в планировании своей деятельности;
- консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий;
- поддержка интересов ребенка со стороны взрослого, поощрение вопросов, инициативы и самостоятельности детей в реализации культурных практик;
- ознакомление родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации;
- согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка;
- учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

Развитие культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики	Виды деятельности
<p>Совместная игра Цель: Развитие самостоятельности, инициативы, творчества.</p>	<p>сюжетно-ролевые игры, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.</p>
<p>Старший возраст</p> <p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями. Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</p>	
<p>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта Цель: Овладение речью как средством общения</p>	<p>В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах.</p>
<p>Старший возраст</p> <p>Словарь активно пополняется. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики, следовать орфоэпическим нормам языка.</p> <p>Самостоятельно строят игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способен передать состояние героя,</p>	

его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.	
<p>Творческая мастерская Цель: Развитие творческих способностей детей Старший возраст.</p>	<p>Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом • могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение) • Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества • в состоянии лепить из целого куска глины • Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами 	
<p>Музыкально-театральная и литературная гостиная Цель: Пробуждать интерес к театрализованной деятельности.</p>	<p>Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>

<p>Продолжать развивать интерес к театральной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных художественных задач. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал, вовлекая их в различные театрализованные представления. Представлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>	
<p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг Цель: Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p>	<p>Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>
<p>Старший возраст</p>	
<ul style="list-style-type: none"> •Обладают большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать •Представления об основных свойствах предметов расширяются и углубляются •Хорошо знают цвета, имеют представления об оттенках •Могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга •Сопоставляют между собой по величине большое количество предметов, возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве •Освоение времени еще не совершенно Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели 	
<p>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность Цель: Сформировать положительное отношение к разным видам труда.</p>	<p>Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>
<p>Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.</p>	

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного

процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР

11. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

12. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

13. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

14. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

15. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

16. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

17. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно образовательный процесс;

внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.

создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

18. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической

культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

19. Содержание направлений работы с семьёй может фиксироваться в АОП ДО как в каждой из пяти образовательных областях, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями).

20. Необходимо указать в АОП ДО планируемый результат работы с родителями (законными представителями), который может включать:

организацию преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;

повышение уровня родительской компетентности;

гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

Формы сотрудничества ГБДОУ и семьи

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи	Беседы (администрация, педагоги, специалисты); Наблюдение; Анкетирование
Работа с неблагополучными семьями	Анкетирование семей для выявления детей, находящихся в социально-опасном положении (сентябрь); Составление индивидуального маршрута помощи каждому ребенку; Консультирование специалистами ГБДОУ.
Родительские собрания	Личные беседы Передача информации по электронной почте и телефону;
Стенд в раздевалке группы	Наглядная информация Нормативно-правовые документы Будь здоров малыш Советы специалистов
Консультирование родителей	Консультации (индивидуальные, групповые, семейные)
Обучение родителей	Семинары - практикумы Мастер - классы Творческие задания
Совместная деятельность детского сада и семьи	Участие родителей в образовательных проектах Совместные праздники и досуги Выставки, конкурсы Субботники

Примерное содержание общения с родителями

Для успешного и системного контакта с родителями в группе разработано перспективное планирование по взаимодействию с родителями с учетом тематического планирования, планирования по формированию навыков безопасного поведения у детей вблизи дороги, с использованием различных форм работы с родителями воспитанников с учетом опыта работы педагогов.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяц	Форма проведения	Содержание
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные особенности ребенка 5-6 лет
		Что должны знать и уметь дети 5-6 лет
		Отравление ядовитыми грибами и растениями
		Здравствуй, осень
	Консультации	Правила безопасного поведения на улице
		Декларация о правах ребенка
	Конкурс творческих чудес	Осенняя ярмарка чудес
	Памятка	Дети и дорога
Буклет	Кто в шкафчике живет?	
Фотовыставка	Летние истории	
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Экологическое воспитание
		Уроки доброты
	Консультации	Зеленый мир на окне
		Как знакомить детей с родным городом
		Кормушка для птиц
		Целебная сила воды
		Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста в условиях многонационального окружения
Выставка поделок	Птичья кормушка	
Стенд «Скоро в школу»	Домашние обучающие игры	
Ноябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	День матери
		Наша Родина – Россия
		День народного единства
	Консультации	Создаем семейный герб
		Прививки против гриппа. Зачем? Почему? Кому?
Буклет	В подвижные игры играем – здоровье укрепляем	
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Интересные факты про Новый год
		Новый год шагает по планете
		История новогодней елочки
		К нам идет зима
	Консультации	Развитие связной речи у дошкольников
		Новогодние игрушки своими руками
		Безопасный Новый год
Творческая выставка	Мастерская Деда Мороза	

	Родительское собрание	Подготовка руки дошкольника к письму
	Стенд «Скоро в школу»	Психологическая готовность к школе
Январь	Наглядная информация Папки-передвижки	Как сохранить зубы здоровыми и красивыми
		Подготовка руки к письму
	Консультации	Зимние забавы для больших и маленьких
		Шесть родительских заблуждений о морозной погоде
		Выбираем лыжи для ребенка
Стенд «Скоро в школу»	Творческие игры перед сном	
	Стенд «Скоро в школу»	Каковы особенности первых месяцев обучения ребенка в школе
Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки	День защитника Отечества
	Буклет	Профилактика гриппа и орви
		Как хорошо уметь читать
	Памятка	Основы нравственных отношений в семье
	Консультация	Как ребенка приучить к труду
Роль отца в воспитании ребенка		
	Стенд «Скоро в школу»	Как проверить готовность ребенка к школе
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	8 Марта
		Масленица
		Роль родителей в возрождении русских традиций
	Консультации	Один дома
		Театр и дети
		Психическое здоровье дошкольника и телевидение
		Требования для поступления в школу
	Выставка изобразительного творчества	Букет для любимой мамочки
	Стенд «Скоро в школу»	Психологическая подготовка к школе
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	День смеха
		Первые космонавты
	Консультации	Весенние игры
		Проблемы первоклашек
	Выставка рисунков	Далекый космос
Май	Папки-передвижки Наглядная информация	Георгиевская лента
		Летний отдых на юге
	Консультации	День Победы. Что и как рассказать детям?
		Осторожно – клещи
	Родительское собрание	Итоги года. Особенности организации летнего отдыха детей с ТНР.

2.7. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ.

Данная часть рабочей программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации.

2.7.1. Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.) осуществления образовательного процесса

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга.

Национально-культурные особенности города

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. В связи с этим в содержание образовательного процесса включено знакомство детей с традициями и культурами многих народов. А начинается воспитание толерантности со знакомства с традициями семей воспитанников детского сада.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур через:

- общение с представителями разных национальностей, участников образовательного процесса;
- знакомство с народными играми, народными игрушками;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов.

Санкт-Петербург город - герой, город военной славы. Хорошей доброй традицией стало сотрудничество образовательной организации с обществом «Совет Ветеранов» МО Юнтолово. Ветеранов и жителей блокадного Ленинграда с большим удовольствием приглашают на праздники, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Дню Победы.

ГБДОУ играет большую роль в становлении личности юного гражданина, но патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается, прежде всего, с отношения к семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе.

Условия проживания воспитанников в Приморском районе позволяют организовывать дальние прогулки экскурсии к памятным местам. Интересно послушать рассказы о своих прабабушках, прадедушках, которые жили в блокадном городе, воевали на фронте. Показать фотографии или презентации, которые ребята оформили вместе с родителями. Успех патриотического воспитания детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома.

Образовательная программа включает в себя систему работы по патриотическому воспитанию дошкольников, ознакомлению с историей города. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

Климатические особенности города

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха.

В образовательном процессе учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.); длительность светового дня; погодных условий; состава флоры и фауны и др. В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В теплое время - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В течение года в группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др.

Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Демографические особенности города

В связи с увеличением рождаемости в Санкт-Петербурге дошкольные учреждения переполнены детьми, наблюдается дефицит педагогических кадров. В соответствии с ФГОС ДО совместная деятельность взрослых и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей, используется тематический принцип планирования воспитательно-образовательного процесса, для повышения эффективности образовательного процесса используются современные образовательные технологии.

Социальные особенности города

Социальный статус родителей воспитанников разнообразен. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи, спортивные соревнования «Папа, мама, я - спортивная семья».

2.7.2. Реализация парциальной образовательной программы «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова

С учетом образовательных потребностей детей, запросом родителей, желанием педагогов, спецификой региональных условий, а также решением основных задач деятельности образовательного учреждения по реализации образовательной программы дошкольного образования, которыми являются:

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Для реализации данных задач в детском саду используется парциальная программа: Г. Т. Алифановой ««Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»

Программа «Первые шаги» на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами,

людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Программа предназначена для детей 3 до 7 лет в дошкольных учреждениях. Работа проводится в течение 4-х лет, начиная с младшей до подготовительной группы

Цель программы: создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

Основные задачи:

- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Формирование начальных знаний о городе: о символах города, памятниках, достопримечательностях.
- Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры. Формирование понятия «Мы – петербуржцы».
- Знакомство с праздниками нашего города.
- Развитие культуры общения. воспитание любви и интереса к родному городу; желание узнать свой город, познакомиться с ним ближе;

Формы проведения образовательной деятельности с детьми:

- подгрупповая
- индивидуальная
- экскурсии
- викторины
- праздники

Описание форм и методов проведения занятий:

4. Словесные методы обучения
 - Устное изложение;
 - Беседа;
5. Наглядные методы обучения
 - Показ иллюстраций;
 - Работа по образцу.
6. Практические методы обучения
 - Конструирование зданий;
 - Обыгрывание по скульптуре;
 - Объяснительно-иллюстративный метод обучения;
 - Частично-поисковый метод обучения.

Примерное содержание образовательной работы по программе «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова

НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ	СОДЕРЖАНИЕ
Мой родной город Петербург, продолжение темы. Имя города, флаг и герб.	Сентябрь	Продолжение тестирования. Разучивание стихотворения М. Борисовой «Мы очень любим город свой». Моя семья. Мы петербуржцы.
Как строилась Петропавловская крепость. Рабочий день Петра Первого. Домик Петра Первого – первый дом города.	Октябрь	Беседа с детьми, рассматривание иллюстраций, раскрашивание изображение домика Петра Первого. Задание на дом : выучить стихотворение о музее домик Петра Первого.
Остров – Летний сад. Летний дворец Петра Первого, архитектор Доминико Трезини. Летний сад.	Ноябрь	Знакомство с Летним дворцом Петра Первого: назначение, местоположение на карте, архитектурные украшения, раскрашивание контурного изображения дворца по образцу, разучивание стихотворения Е. Ефимовского «Там, где Фонтанка из Невы берет свое начало...».
Памятник Петру I – Медный всадник	Декабрь	Знакомство детей с памятником Петру I, историей его создания скульпторами Фальконе и М. Калло, каменотесами. Изучение уменьшенной копии памятника, рассматривание цветных иллюстраций-фотографий памятника в разное время суток (утро, день, вечер, ночь), игра с разрезными картинками «составь целое».
Блокада Ленинграда в годы ВОВ. Героическая защита города. Дорога Жизни. Комплексно-тематическое занятие, посвященное Дню снятия Блокады Ленинграда.	Январь	Формировать представление детей о блокаде Ленинграда, знакомство с историей ВОВ и героической защитой города, его памятников, с Дорогой Жизни. Формировать чувство патриотизма, чувство благодарности к защитникам нашего города, уважения к старшему поколению, к своим бабушкам и дедушкам – героям ВОВ.
Петербургские реки (Нева, Фонтанка, Мойка, Канал Грибоедова) , их набережные и решетки. Музей квартиры А.С. Пушкина.	Февраль	Нахождение рек. Чтение стихотворение А. Кушнера «Петербургские реки» с рассматриванием иллюстраций Знакомство с портретом Пушкина автор О. Кипренский. Музей-квартира АС. Пушкина, рассматривание иллюстраций музея.
Адмиралтейство – вторая крепость	Март	Формировать представление детей о верфи, нахождение на

на берегах Невы, первая верфь СПб. Кораблик – символ города.		адаптированной карте Адмиралтейства, происхождение названия, функции. Внешний облик – рассматривание иллюстраций, раскрашивание символа –кораблика, разучивание стихотворения.
Стрелка Васильевского острова Кунсткамера- первый музей России.	Апрель	Продолжать учить ориентироваться в своем городе, познакомить детей с архитектурным ансамблем Стрелкой Васильевского острова: местонахождение на карте, назначение – старый петербургский порт, здание Биржи, ВМ музей. Формирование представлений детей о музеях на стрелке Васильевского острова. Кунсткамера – история создания первого российского музея
Площади Петербурга. Дворцовая – главная площадь Петербурга. Самый прекрасный дворец. Дворцовая площадь: здание Главного Штаба, арка Главного Штаба, Александровская колонна.	Май	Архитектурный ансамбль Дворцовой площади: местонахождение на карте, происхождение названия. Местонахождение Зимнего дворца, назначение, внешний облик. Дворец-музей. Формирование представления о художественной ценности архитектуры Дворцовой площади. Здание Главного Штаба, арка Главного Штаба, Александровская колонна – символы победы в России в Первой отечественной войне.
Если ты петербуржец.	Май	Формирование нравственно-эстетических норм поведения в городе. Замечать, ощущать красоту Петербурга, бережно относиться к богатству города, соблюдать правила поведения жителя Петербурга.

Предполагаемые результаты освоения программы:

К 6-7 годам:

- свободно ориентироваться в названиях: главная улица нашего города, главная площадь, река на берегах которой построен наш город;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах Невский проспект, Дворцовая площадь, река Нева;
- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.

- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- знать названия элементов архитектуры.
- находить сходства и различия в памятниках архитектуры

Формы подведения итогов и способы проверки знаний

- наблюдения
- беседы
- анализ продуктивной деятельности.

2.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ГБДОУ № 57

Рабочая программа воспитания ГБДОУ № 57 (далее – Программа воспитания) содержит пояснительную записку, целевой, содержательный и организационный разделы.

В пояснительной записке раскрывается назначение Программы, ее концептуальные основы.

В целевом разделе сформулирована цель воспитания в ДОУ, способы формирования задач воспитания для каждого возрастного периода, раскрываются методологические основы и принципы построения Программы воспитания, представлены требования к планируемым результатам освоения Программы.

В содержательном разделе раскрывается содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое).

В организационном разделе излагаются общие требования к условиям реализации Программы воспитания, особенности взаимодействия взрослого с детьми, организации предметно-пространственной среды, особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

2.8.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Организации.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального

направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.8.2. Целевой раздел Программы воспитания

Общая цель воспитания в Организации

Общая цель воспитания в Организации - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Основные принципы программы воспитания в Организации

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие:

принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания

позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) Организации

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями,

которые сплывали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Организации должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

5. Культура поведения педагогического работника в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в Организации

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законным представителям));

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между

		людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Стремящийся к самостоятельной двигательной активности, понимающий на доступном уровне необходимость реабилитации. Готовый к использованию индивидуальных средств Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимание ценность труда в семье и обществе на основе уважения к людям их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и самостоятельной трудовой деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.8.3. Содержательный раздел Программы воспитания

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения

ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в

фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;

учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Цель: формирование ценности познания (ценность - «знания»).

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - «здоровье»).

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровь

формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в Организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - «труд»).

Основная Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - «культура и красота»).

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- 6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на «вы» и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;
организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР

В ГБДОУ созданы следующие психолого-педагогические условия, обеспечивающие образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР*, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-

эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. **Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.**

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Ориентируясь на контингент детей в группе, педагоги создают развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивающую:

- **Безопасность:** всё пространство предметно-пространственной среды группы безопасно, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности; мебель соответствует росту детей, все стулья и столы промаркированы, выступающие части стеллажей имеют закругленные края, стеллажи закреплены; освещение групповых комнат соответствует нормам СанПиН; пожарный выход обозначен специальным значком и не имеет препятствий к открыванию; предметов представляющих опасность для детей в группе нет.
- **Психологическая комфортность.** Вся среда оформлена в соответствии с этим принципом: начиная с помещения раздевалки, дети включаются в игровое пространство (игра на эмоции «Здравствуй Крош!» расположенная на дверце каждого шкафчика). В группе педагог организовал пространство раздевалки таким образом, чтобы дети могли гордиться поделками и рисунками, изготовленными своими руками, показывать их родителям (поделки размещаются на окнах в виде витражей, на «вертушках», на стендах различного вида, а так же организуются тематические выставки несколько раз в году). Организация предметно-пространственной среды в групповом помещении построена в соответствии с гендерными особенностями воспитанников (в центре ряженья- сумочки, гардероб вещей, украшения для девочек; различные наборы инструментов, спецодежда для мальчиков).

В компенсирующей старшей группе для детей с тяжелыми нарушениями речи реализуется "Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи" под редакцией профессора Л. В. Лопатиной, программа обеспечивает развитие личности и представляет определенные направления развития и образования детей в соответствии с ФГОС ДО по следующим областям:

1. Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе для этого в группе подобранно большое количество разнообразных дидактических, сюжетно-ролевых игр, пособий, наглядного материала; Например, с/р игры: «Доктор», «Парикмахерская», «Кафе», «На корабле» и т.д., д/и «В магазинах», «Этикет», «Ребята с нашего двора»; пооперационные карты дежурств и с/р игры; картотека диалогов и др.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества кроме дидактических игр «Все профессии нужны 1 и 2», альбомов для рассматривания «Профессии», проводятся экскурсии, знакомящие с профессиями ближайшего окружения (сотрудники детского сада, работники Дома детского творчества, профессии родных и близких);

для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, в группе проводятся тематические беседы, подобраны дидактические игры: «Лото осторожностей», «На прогулке», «Учим дорожные знаки», «Дорожное движение» и др; книги, детские фильмы и мультфильмы на данную тематику, при поддержке государственной

автоинспекции организуются тематические развлечения по правилам дорожного движения.

2. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

для развития воображения и творческой активности педагог использует методические пособия, схемы, дидактические игры «В каком домике живет?», «Чудесная мастерская», «Волшебство рядом с нами».

для формирования первичных представлений о себе и других людях педагоги используют пособия, дидактические игры: «Фоторобот» «Какой я», «Мы такие разные», подобран и оформлен материал «Мои права», «Права и обязанности ребенка (по конвенции о правах ребенка).

для формирования представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог применяет материал собранный и разработанный в течение нескольких лет:

развивающие игры математической направленности «Фигуры», «Учимся считать», «Заводная муха», «Блоки Дьенеша», «Кубики Никитина», таблицы, блоки, схемы, «Колумбово яйцо» и т.д.

ежегодно в группу вносится ряд календарей различного вида, для расширения представлений о временных рамках.

в группе используется ноутбук для проведения с детьми увлекательных электронных игр «Учимся думать, анализировать, логически мыслить»; собран богатый материал для различного вида экспериментов и наблюдений за окружающей средой (картотека игр-экспериментирований с использованием мнемотаблиц, микроскопы, мерные стаканчики, лупы, весы, дидактические игры «Магнитные фокусы», «Чудеса пластилина», «Чудеса текстиля», «Мир вокруг нас» и др.)

формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках идет через оснащение предметно - пространственной среды: педагогами оформлены стеллажи с куклами в национальных костюмах, мини- музей «Прогулка по городу», куда включены фотоальбомы о достопримечательностях Санкт-Петербурга, сувениры, карты, схемы города, района, музеев, календари по теме, картотеки стихов; педагогом разработан и оформлен «Архитектурный словарь по Петербургу», пазлы, разрезные картинки, силуэты, дидактические игры, раскраски, литература по теме;

в группе используется доска для просмотра специальных фильмов для детей о городе («Я люблю мой город»); изготовлены пособия и оформлены в альбомы для рассматривания детьми «Блокадный Ленинград», «Бессмертный полк» и т. д.

знакомство с планетой Земля, как общим доме людей, многообразии стран и народов мира проходит через беседы, игры «Стань другом природы», «Эволюция» и наглядный материал: глобус, атласы мира, энциклопедии, журналы ; собирается материал с рассказами детей «Путешествия по миру».

Собран альбом для рассматривания и обсуждения «Толерантность», «Космос и люди», «Земля- наш общий дом».

формирование представлений об особенностях природы в группе создано развивающее пространство, где представлены: календари природы разного вида; карты мира, отражающие различные стороны природных явлений; собраны и постоянно пополняются коллекции мелких игрушек: «Животные леса» (с одноименной серией журналов); «Обитатели морей», «Животные жарких стран и севера», «Насекомые и пауки». Постоянно пополняется подборка познавательных журналов о природе, научно-популярных книг. С целью заинтересовать детей в познаниях окружающего мира в группе проходят просмотры научно-познавательных фильмов для детей о природе, животных, городах и странах.

3. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; для обогащения активного словаря педагоги используют каждую минуту общения с ребенком, стимулируют активный словарь во всех режимных моментах, для чего ею были придуманы и оформлены наглядные пособия «Ростомер», «Правила поведения на лестницах», «Пооперационные карты сюжетно-ролевых игр», «Чистые ручки». Педагог подобрала и оформила картотеку стихов и мнемотаблиц по лексическим темам.

для развития связной грамматически правильной диалогической и монологической речи педагог в своей работе использует самостоятельно разработанные и заимствованные мнемотаблицы для составления рассказов, для разучивания стихотворений; модели по лексическим темам, дидактические игры и упражнения.

для развития речевого творчества, звуковой и интонационной культуры педагогами группы планомерно проводятся беседы по темам «Придумай и расскажи», «Моя любимая книжка», изготовление книжек – малышек с придуманным текстом; подобраны речевые игры «Громко-тихо», «Расскажи с выражением».

знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров проходит в специально созданной пространственной среде, которая включает в себя подборку детской литературы, различных жанров; тематические выставки книг; место для свободного рассматривания и чтения детской литературы. Педагоги читают детям много разноплановой литературы, прививая тем самым любовь к чтению и слушанию. Все книги и иллюстрации обновляются один-два раза в месяц. Новые книги выставляются в соответствии с лексическими темами.

для формирования звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте в группе накоплено большое количество игр «Птицы (первое чтение)», «Веселое лото», «Читаем и составляем слова», «Узор из звуков», пособий, наглядного материала.

4. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы. Становление эстетического отношения к окружающему миру идет через восприятие окружающего пространства, которое специально оформлялось педагогами так, чтобы детям было уютно, комфортно.

формирование элементарных представлений о видах искусства проходит в виде специальных игр «Чудо узоры», «Составь портрет», «Собери натюрморт»; подобраны учебно-методические комплекты и книги на тему «Жанры живописи», «Изделия народных промыслов»; педагогами разработаны альбомы схем и образцов различных жанров; в группе отведено специальное место, где размещаются репродукции известных картин;

для восприятия музыки, фольклора и реализации самостоятельной музыкальной деятельности в группе имеются различные музыкальные инструменты (которые находятся в свободном доступе для детей), дидактические игры «Музыкальные инструменты», «Угадай что звучит», «Веселая- грустная; медленная- быстрая мелодия», «Угадай мелодию». Регулярно проходит слушание классической и современной детской музыки, песен, фонограмм для самостоятельного пения детей в группе, слушание потешек, запевков. Педагогом составлена картотека народных хороводных игр, пословиц, поговорок.

для стимулирования сопереживания персонажам художественных произведений и восприятия художественной литературы группа оснащена: наборами кукольных театров (театр картинок, пальчиковый, перчаточный театр, теневой театр фигур и масок, Би-Ба-Бо, куклы с живой рукой, деревянный и плоскостной театр для ковралина и костюмированный театр), дидактическими играми, мнемотаблицами, моделями к сказкам и стихам.

для реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной) группа оснащена комплектами, специально подобранных и разработанных педагогом, демонстрационных материалов: схемы последовательности

рисования, вырезания, складывания из бумаги (оригами), создания аппликаций, поделок из пластилина с использованием природного и бросового материала.

отдельно хочется отметить, что благодаря педагогам в группе накоплен богатый опыт работы по конструктивно-модельной деятельности:

дети имеют возможность играть более чем с семью видами различного по величине, строению конструкторов; создан фотоальбом «Наши постройки»; дети часто используют готовые схемы построек, оформленных в картотеку. Здесь же подобраны мелкие игрушки для обыгрывания построек.

5. Физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности детей:

- педагоги в группе, таким образом, организовал предметно-пространственную среду, чтобы дети могли развивать такие физические качества, как гибкость и координация, равновесие. Для выполнения основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) в группе имеется ковер, гимнастические палки, скакалки, массажные мячи, мячи различного размера, из разных материалов, кегли, различных видов, мишени и приспособления для метания (липкий мяч, детские дротики). При помощи этого оборудования педагог организует проведение подвижных игр, на развитие крупной моторики. Педагогом подобраны картотеки утренней гимнастики в игровой форме и с использованием видео продукции (диски с гимнастическими комплексами и музыкальные произведения для проведения утренней гимнастики).

- педагог продумал организацию развивающей среды на прогулке, им подобраны и систематизированы подвижные и развивающие игры для развития крупной моторики, такие как «Попади в цель», «Бег парами», «Охотник и утки», и т.д.

- для развития мелкой моторики в группе собраны шнуровки, застёжки, обводки и штриховки по лексическим темам; мозаики, пазлы, баклуши, скрутки.

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта идет через рассматривание созданных педагогом альбомов о зимних видах спорта и непосредственное участие детей в играх. Для детей были организованы встречи с бывшими спортсменами (из числа родителей).

- для становления ценностей здорового образа жизни, овладения его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, при формировании полезных привычек и др) педагогом разработаны пооперационные карты «Так следует поступать», ребусы, наглядные таблицы, подобраны дидактические игры «Как избежать неприятностей: дома, во дворе, на улице, в транспорте», «Валеология или здоровый малыш (1 и 2)», «Предметы гигиены», пополняется детская литература по теме.

- **Развивающая предметно-пространственная среда компенсирующей подготовительной группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи содержательно насыщена и соответствует возрастным возможностям и особенностям детей группы.**

Образовательное пространство группы оснащено:

- настенными ковринами и разнообразными играми и наглядным материалом по лексическим темам к нему.

- магнитной доской и цифрами, фигурами, буквами и играми для детей старшего возраста.

- мольбертом для рисования мелом и маркером, используемым как в совместной деятельности с детьми, так и в самостоятельной деятельности детей.

- наборами картинок и познавательным материалом по всем лексическим темам.

- телевизором и ноутбуком для слушания музыки, сказок, просматривания научно-популярных фильмов и мультфильмов для детей, просматривания презентаций с играми по лексическим темам.

- сюжетно-ролевыми играми, которые подобраны в соответствии с возрастом и убраны в специальные контейнеры, которые раскрываются детьми, и разворачивается сюжет.

- играми и игрушками, ориентированными на гендерное воспитание детей

(например, наборы рыцарей для мальчиков и куклы типа «Барби» для девочек; журналы о машинах и техники для мальчиков и журналы женской моды и косметики для девочек). Наглядность, оформление и оснащение группы педагог подбирает в соответствии с возрастом детей и в зависимости от лексической темы.

• **Так как группа компенсирующего вида для детей с тяжёлыми нарушениями речи, то в ней созданы условия для образования детей с особыми потребностями.**

- игры и упражнения на развитие фонематического слуха: «Где позвонили», «Узнай по интонации», «Улавливай шепот» и др.

- игры и упражнения на формирование правильного звукопроизношения: «Насос», «Угадай, что свистит», «Сова», «Кто кому» и т.д.

- игры на дыхание: «Мяч в ворота» «Сдуй листочек», «Фокус», «Чья птичка дальше улетит» и др .

- игры на автоматизацию и дифференциацию звуков: «Подскажи словечко», «Назови одним словом», «Где звук», «Слова перевёртыши» и др.

- игры и игровые упражнения на формирование грамматически правильной речи: «Семейка слов», «Дополни предложение», «Телефон», «Новое слово», «Сложные слова» и др.

- наборы картинок, модели и мнемотаблицы для составления рассказов

- мнемотаблицы для разучивания стихов.

- наглядный и игровой материал по подготовке к обучению чтению.

- игры на развитие мелкой и крупной моторики.

- картотеки: чистоговорок, скороговорок, сюжетных картинок, стихов на автоматизацию звуков.

- зеркало с освещением для проведения артикуляционной гимнастики.

- подборка материала по теме: ребусы, кроссворды, «найди отличия».

Таким образом предметно-пространственная развивающая среда в группе создана с учетом ФГОСТ и дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов и уровня активности.

3.3. Кадровое обеспечение.

Педагоги:

Воспитатель: Иванькова Елена Андреевна высшее педагогическое образование, высшая квалификационная категория;

Воспитатель: Еникеева Оксана Витальевна высшее педагогическое образование, высшая квалификационная категория;

Учитель-логопед: Генеральская Оксана Олеговна высшее педагогическое образование, высшая квалификационная категория.

3.4. Материально-техническое обеспечение «Программы»

Материально техническое оснащение группы – важная сторона создания комфортных условий пребывания ребенка в детском саду.

Назначение	Функциональное использование	Оборудование
Групповые комнаты	ООД. Игровая деятельность. Оздоровительные мероприятия.	Набор детской мебели, игрушки, дидактические, спортивные, настольно-печатные игры и пособия, игровая мебель, уголки природы и экспериментирования. (Количество см. в тетради по учету)
Спальная комната	Дневной сон. Оздоровительные мероприятия.	Мебель: кровати, стульчики для переодевания детей, стол и стулья для педагогов; оборудование для оздоровительных мероприятий.

Раздевалка	Возможность переодевать уличную одежду в одежду , для нахождения в группе	Индивидуальные шкафчики для каждого ребенка, скамейки.
Кабинет учителя-логопеда	Занятия по коррекции речи. Индивидуальное консультирование. Коррекционно-развивающая работа.	Дидактический материал и оборудование по обследованию речи, разнообразные дидактические игры для развития речи дошкольников, (наглядный и демонстрационный материалы).
Наличие современной техники в группе		Персональный компьютер, МИМО проектор, магнитофон.

3.5. Организация режима пребывания детей в подготовительной группе

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в средней группе: с 7.00 до 19.00.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизические возможности детей, их интересы, потребности и индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.), обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2 - 2 часа 20 минут. Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 4 часов.

Общественно-полезный труд детей проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 20 минут в день. Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

Организация жизнедеятельности детей в подготовительной группе с тяжелыми нарушениями речи

ГБДОУ № 57 Приморского района Санкт-Петербурга

Режим дня на холодный период

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Организованная образовательная деятельность	8.50 – 10.50

Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.50 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00 – 12.10
Подготовка к обеду	12.10 – 12.20
Обед	12.20 – 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 15.15
Постепенный подъем, воздушные процедуры, игры, подготовка к полднику	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45
Игры, труд, самостоятельная деятельность	15.45 – 17.00
Подготовка к прогулке	17.00 – 17.10
Прогулка, уход домой	17.10 – 19.00

Гибкий режим дня

Режимные моменты	Время		
Приём и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00	–	8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30	–	9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00	–	10.50
Второй завтрак	10.50		11.00
Выход в свободные помещения, совместная деятельность воспитателя с детьми, экскурсии по ДОУ, самостоятельная деятельность детей, подвижные игры	11.00	–	12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20	–	12.45
Подготовка к дневному сну, сон	12.45	–	15.15
Постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры, бодрящая гимнастика, игры	15.00	–	15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30	–	15.50
Игры, индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми, дополнительные образовательные услуги	15.50	–	16.50
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, УХОД ДОМОЙ	16.50	–	19.00

Режим дня на тёплый период

Режимные моменты	Время		
Приём детей, осмотр, игры	7.00	–	8.20
Утренняя гимнастика	8.20	–	8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30	–	9.00
Игры, подготовка к прогулке и выход на прогулку	9.00	–	9.30
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, подвижные игры, игры-развлечения	9.30	–	10.30
Второй завтрак	10.30	–	10.40
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, подвижные игры, игры-развлечения	10.40	–	12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10	–	12.20

Подготовка к обеду, обед	12.20	–	12.45
Подготовка к дневному сну, сон	12.45	–	15.15
Постепенный подъём, гигиенические процедуры, игры	15.15	–	15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30	–	16.00
Игры, подготовка к прогулке и выход на улицу	16.00	–	16.20
Игры, наблюдения, развлечения	16.20	–	18.30
Возвращение с прогулки, игры, УХОД ДОМОЙ	18.30	–	19.00

Организация щадящего режима

1. Щадящий режим назначается детям с 3-й и 4-ой группой здоровья, детям, перенесшим заболевания, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.
2. Щадящий режим назначается медицинским работником ГБДОУ (врач, старшая медицинская сестра).
3. Щадящий режим назначается после перенесенного заболевания по рекомендации участкового педиатра или врача ГБДОУ на определенный срок, в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.
4. Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребенком.

№	Вид деятельности в режиме дня	Ограничение	Ответственный
	Приход в детский сад	По возможности с 8.00-8.30	Родители
	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	Помощник воспитателя, воспитатель
	Гигиенические процедуры (умывание)	Т воды 16-20 °С, тщательное вытирание рук и лица	Помощник воспитателя, воспитатель
	Гигиенические и закаливающие процедуры (полоскание полости рта после еды)	Т воды 20-22°С, наливается перед полосканием.	Помощник воспитателя, воспитатель
	Закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой)	Снимается пижама, надевается сухая футболка.	Воспитатель
	Питание (завтрак, 2-ой завтрак, обед, полдник)	Докармливание. Первыми садятся за стол.	Помощник воспитателя, воспитатель
	Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю), выход на прогулку	Одевание в последнюю очередь, выход последними.	Помощник воспитателя, воспитатель
	Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность.	Воспитатель
	Возвращение с утренней прогулки.	Возвращение первыми под присмотром взрослых. Снимается влажная майка и заменяется сухой.	Помощник воспитателя, воспитатель
	Физкультура	Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	Инструктор по физической культуре
	Музыка	Снижение нагрузки по танцевальным	музыкальный

		движениям и на голосовые связки	руководитель, воспитатель
	Занятие интеллектуального статического плана.	Вовлечение в активную и интеллектуальную деятельность в первой половине дня.	Учитель-логопед, воспитатель и т.д.
	Дневной сон	Укладывание первыми, подъем по мере пробуждения	Воспитатель
	Совместная деятельность с воспитателем.	Учет настроения ребенка, желания	Воспитатель
	Самостоятельная деятельность	Предлагать места, отдаленные от окон и дверей	Воспитатель
	Уход домой	По возможности до 18.00	Родители

Организация двигательного режима подготовительной группы с тяжелыми нарушениями речи ГБДОУ № 57 Приморского района Санкт-Петербурга

<i>Физкультурно-оздоровительные мероприятия</i>		
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно в зале (10-12 минут)
2.	Физминутка	Ежедневно, по мере необходимости (3-5 мин)
3.	Подвижные игры	Ежедневно на прогулке (20-30 мин)
4.	Оздоровительный бег	Ежедневно в конце прогулки (3-7 мин.)
5.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки (12-15 мин)
6.	Гимнастика после сна	Ежедневно в сочетании с воздушными ваннами (5 мин) (все группы)
7.	Закаливающие мероприятия	Ежедневно после дневного сна (щадящее закаливание водой).
8.	Корректирующие упражнения для профилактики нарушений осанки и плоскостопия	Ежедневно после дневного сна во время бодрящей гимнастики Ежедневно на утренней гимнастике и физкультурных занятиях.
<i>Непрерывно образовательная деятельность</i>		
1.	По физической культуре	2 раза в неделю – 25 - 30 мин.
2.	Уроки здоровья и безопасности	1 раз в месяц
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>		
1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно в помещении и на прогулке
<i>Физкультурно-массовые мероприятия</i>		
1.	День здоровья	Один раз в квартал.
2.	Физкультурный досуг	Один раз в неделю.
3.	Спортивно-семейный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»	КМО, район. Один раз в год с родителями и воспитанниками старшего дошкольного возраста

	семья»	
4	Физкультурные праздники	Два раза в год (дошкольный возраст)
5.	Легкоатлетические соревнования «Малые олимпийские игры»	Один раз в год (июнь)

**Компоненты и содержание режима пребывания
для детей от 6 до 7 лет в ДОУ**

Компоненты и содержание режима пребывания для детей от 6 до 7 лет	Регламент	Примерное распределение времени в день
1. Непрерывно – образовательная деятельность	Ежедневно,	до 50 мин. в день
	Два раза в неделю во второй половине дня	до 25 мин
	Всего в неделю нагрузка	До 345 мин. в неделю
Целесообразно использовать в НОД интегрированные формы работы и разнообразные виды деятельности.		
2. Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы, организация ре), в т.ч.:	Ежедневно	До 4 часов в т. ч.:
· игра	Ежедневно	до 85 мин.
· двигательная деятельность	Ежедневно	не менее 50 мин.
· предметно-практическая, обследовательская деятельность	Ежедневно	до 50 мин.
чтение книг, рассказывание, познавательное общение	Ежедневно	до 25 мин.
· психолого-педагогическое сопровождение	Ежедневно	не менее 15 мин.
· утренняя гимнастика	Ежедневно	10 минут
· развлечения, праздник	1 раз в неделю	25 минут
Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Допускается модификация распределения времени		
3. Организация режимных процессов, в т.ч.:	Ежедневно	До 2,5 часов
Сон	Ежедневно	До 150 минут
прогулка	2 раза в день	Не менее 180 минут в день
гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет)	Ежедневно	20 минут
закаливающие и другие оздоровительные процедуры	Ежедневно	30 минут
прием пищи (завтрак, обед, полдник)	Ежедневно	60 минут

3.6. Планирование образовательной деятельности

Для детей седьмого года жизни непосредственно образовательная деятельность составляет не более 13 занятий в неделю продолжительностью не более 30 минут. Для профилактики утомления детей занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально.

Распределение организованной образовательной деятельности (занятий) в подготовительной логопедической группе на 2023-2024 учебный год

Понедельник	Утро	9.00 - 9.30 9.40-10.10 10.30 -11.00	И. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. II. Речевое развитие. Развитие речи. III. Физическое развитие. Физическая культура
	Вечер	16.30 - 17.00	Музыкальный досуг. (I)
Вторник	Утро	9.00 - 9.30 9.40 – 10.10 10.30-11.00	I. Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений. II. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. III. Художественно - эстетическое развитие. Музыка.
	Вечер	16.00 -16.30	Проект «Мой любимый Петербург»
Среда	Утро	9.00 - 9.30 10.30. -11.00	I. Речевое развитие. Развитие речи. II. Физическое развитие. Физическая культура
	Вечер		
Четверг	Утро	9.00-9.30 9.40 – 10.10 10.30 -11.00	I. Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений. II. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. III. Художественно - эстетическое развитие. Музыка.
	Вечер	16.30 -17.00	Физкультурный досуг (III) Досуг в группе (I)

Пятница	Утро	9.00 - 9.30 11.30 – 12.00	I. Художественно- эстетическое развитие. Лепка/ Аппликация. II Физическая культура (на улице)
	Вечер	16.00 -16.30	Проект «Юные географы»

3.7. Формы организации детских видов деятельности в ДОУ

Вид деятельности	Формы работы
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика, • подвижные игры с правилами, • народные подвижные игры, • игровые упражнения, • двигательные паузы, • спортивные пробежки, • соревнования и праздники, • эстафеты, • физкультурные минутки, • занятия в спортивном зале
Продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • лепка, • рисование, • аппликация, • мастерские по изготовлению продуктов детского творчества
Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • беседы, • речевые проблемные ситуации, • составление рассказов и сказок, • творческие пересказы, • отгадывание загадок, • словесные и настольно-печатные игры с правилами, • ситуативные разговоры, • сюжетные игры, • речевые тренинги
Трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • поручения (в т.ч. подгрупповые), • познавательные опыты и задания, дежурства, • практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдения, • экскурсии, • решение проблемных ситуаций, • опыты,

	<ul style="list-style-type: none"> экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательные-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры.
Музыкально-художественная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и др.).
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, малоподвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).

3.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятия

3.8.1. Календарный план воспитательной работы в ГБДОУ № 57

Даты	События	Организатор	Форма работы
Сентябрь	1 сентября: День знаний. «Посмотри как хорош детский сад, где ты живешь!».	Муз.руководитель. Инструктор по физкультуре.	Музыкальные развлечения для детей средних, старших и подготовительных групп: «Посмотри как хорош детский сад, где ты живешь!».
	7 сентября: День Бородинского	Воспитатели.	Познавательная тематическая беседа в группах старшего,

	сражения. 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	Воспитатели.	подготовительного возраста, просмотр презентации «Война 1812 года. День Бородинского сражения». Выставка коллективных работ детей - «Поздравительная открытка для воспитателей».
Октябрь	Осень-осень, в гости просим 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки. 5 октября: День учителя. 16 октября: День отца в России.	Воспитатели. Муз. руководитель. Воспитатели. Муз. Руководитель. Воспитатели. Воспитатели. Инструктор по физическому развитию.	«Раз грибок, два грибок» - фотовыставка. Выставка работ, сделанных детьми совместно с родителями из природного материала. Музыкальные досуги «Осень бродит по дорожкам». «Мои бабушка и дедушка-самые лучшие» - фотовыставка достижений бабушек и дедушек. «Музыкальная гостиная»- досуг в группе. Познавательная беседа, просмотр презентации «Профессия учитель» в группах старшего, подготовительного возраста. «Мой папа - самый быстрый» - спортивные соревнования, папа с ребёнком.
Ноябрь	4 ноября: День народного единства. 27 ноября: День матери в России.	Воспитатели. Воспитатели.	Познавательная тематическая беседа, просмотр презентации в группах старшего, подготовительного возраста. Выставка «Народы России». Музыкальные досуги посвящённые Дню матери. Тематическая беседа,

	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	Воспитатели.	просмотр презентации «Мама для ребёнка, лучшая на свете» Тематическая беседа, просмотр презентации «Герб Российской Федерации». Выставка творческих работ «Герб России», в подготовительных, старших группах.
Декабрь	3 декабря: День неизвестного солдата.	Воспитатели.	Тематическая беседа, просмотр презентации «День неизвестного солдата» (в группах старшего, подготовительного возраста).
	3 декабря: Международный день инвалидов.	Воспитатели.	Тематическая беседа, просмотр презентации «Люди с ограниченными возможностями».
	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России.	Воспитатели.	Тематическая беседа, просмотр презентации «Волонтерское движение России» (в группах старшего, подготовительного возраста)
	8 декабря: Международный день художника.	Воспитатели.	Тематическая беседа, просмотр презентации: «Профессия- художник». Выставка репродукций «Художники России, времена года»
	9 декабря: День Героев Отечества.	Воспитатели.	Тематическая беседа, просмотр презентации «Герои Отечества» (в группах старшего, подготовительного возраста).
	«С Новым годом!»	Муз. руководитель, воспитатели, родители.	Новогодние музыкальные праздники. Праздничное оформление групп. Выставка творческих работ детей с родителями

	31 декабря: Новый год.	Родители.	«Украшаем елочку!». Традиционный семейный праздник России- «Новый год».
27 января	День снятия блокады Ленинграда.	Муз. руководитель, воспитатели, родители.	Тематические беседа, просмотр презентации «День снятия блокады Ленинграда» . Торжественный утренник к Дню снятия блокады Ленинграда (для детей старших и подготовительных групп). «900 дней блокады»- выставка творческих работ родителей с детьми, фотографии, архивные документы.
	День памяти жертв Холокоста.	Воспитатели.	Тематическая беседа и презентация (в группах старшего, подготовительного возраста).
Февраль	Масленица.	Муз. Руководитель. Инструктор по физкультуре. Воспитатели.	Гулянья (совместно с родителями). Спортивно-музыкальные праздники для детей и родителей. Выставка пасхальной игрушки
	8 февраля: День российской науки.	Воспитатели, родители.	Тематическая беседа «Достижения Российской науки» (группы старшего, подготовительного возраста).
	21 февраля: Международный день родного языка.	Воспитатели, родители.	Тематическая беседа, просмотр презентации «Наш родной - русский язык» (группы старшего, подготовительного возраста). «Русский алфавит» - выставка творческих работ родителей с детьми.
	23 февраля: День	Воспитатели, родители.	Фотовыставка «Папа может...».

	Защитника Отечества.		Тематическая беседа, просмотр презентации «Защитники Родины».
Март	8 марта: Женский день – 8 Марта. 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией. 27 марта: Всемирный день театра.	Муз. Руководитель, воспитатели. Воспитатели Воспитатели	- Выставка детских рисунков «Мамочка, лучшая на свете» - Выставка коллективных работ детей групп «Весна-красна». Тематическая беседа и просмотр презентации «День воссоединения Крыма с Россией» (группы старшего, подготовительного возраста). «Чёрное море глазами детей»-выставка творческих работ в каждой группе. «Какие разные театры»-тематическая беседа и просмотр презентации (группы старшего и подготовительного возраста). Инсценировка сказки по выбору педагога.
Апрель	12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли. 21 апреля: Всемирный день Земли. Бал выпускников.	Воспитатели, Родители, Инструктор по физическому развитию. Воспитатели Муз.	Тематическая беседа, просмотр презентации «Покорение космоса человеком». «Космическое путешествие» - выставка творческих работ детей с родителями. Физкультурный досуг, посвящённый Дню космонавтики. Тематическая беседа, просмотр презентации «Земля наш общий дом» (группы старшего, подготовительного возраста). Музыкальный праздник

		Руководитель. Воспитатели.	«Выпускной бал».
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда.	Воспитатели.	Тематическая беседа, просмотр презентации «Праздник весны и труда» (группы старшего и подготовительного возраста).
	9 Мая: День Победы.	Муз. руководитель. Воспитатели.	Тематическая беседа, просмотр презентации «9 мая-День Победы», в группах ДОУ. Выставка «Помним, гордимся, чтим!».
	18 мая: День основания Балтийского флота.	Воспитатели.	Тематическая беседа, просмотр презентации «День основания Балтийского флота» (группы старшего и подготовительного возраста).
	19 мая: День детских общественных организаций России.	Воспитатели.	Тематическая беседа, просмотр презентации «Детские общественные организации России» (группы старшего и подготовительного возраста).
	24 мая: День славянской письменности и культуры.	Воспитатели.	Тематическая беседа, просмотр презентации «День славянской письменности и культуры» (группы старшего и подготовительного возраста).
Июнь	1 июня: Международный день защиты обучающихся.	Воспитатели. Инструктор по физкультуре.	Развлечения для детей (или другое по замыслу организатора). Спортивные досуги на улице « Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!».
	5 июня: День эколога.	Воспитатели.	Тематическая беседа и просмотр презентации «День эколога» (группы старшего и подготовительного

	<p>6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.</p> <p>12 июня: День России.</p>	<p>Муз. руководитель. Воспитатели.</p> <p>Воспитатели. Муз. руководитель.</p>	<p>возраста). «Животные и растения Красной книги» - создание альбома в каждой группе.</p> <p>Викторина «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина». «Сказки А.С. Пушкина глазами детей»- выставка творческих работ родителей с детей.</p> <p>Тематическая беседа и просмотр презентации «Россия- Родина мая» в группах ДОУ. «Россия-Родина моя»- музыкальный досуг.</p>
Июль	<p>8 июля: День семьи, любви и верности.</p> <p>30 июля: День Военно-морского флота.</p>	<p>Воспитатели. Инструктор по физкультуре.</p> <p>Воспитатели</p>	<p>«Папа, мама, я-спортивная семья»- спортивный досуг для детей старших, подготовительных групп. Тематическая беседа, просмотр презентации «День семьи, любви и верности» в группах ДОУ.</p> <p>Тематическая беседа, просмотр презентации «Военно-морской флот России» (группы старшего и подготовительного возраста).</p>
Август	<p>22 августа: День Государственного флага Российской Федерации.</p> <p>27 августа: День российского кино.</p>	<p>Воспитатели.</p> <p>Воспитатели.</p>	<p>Тематическая беседа, просмотр презентации «Российский флаг» в группах ДОУ.</p> <p>Тематическая беседа и просмотр презентации «День российского кино» в группах старшего и подготовительного возраста. Викторина, для детей старшего, подготовительного возраста, «Путешествие по детским фильмам-сказкам».</p>

3.9. Перечень литературных источников

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Парциальные программы и их методическое обеспечение	<p>Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова</p> <p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Москва Мозаика - Синтез, 2020</p> <p>Артемова Л., «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников», М., 1992 г.</p> <p>Артемова Л., «Театрализованные игры дошкольников», М., 1991 г.</p> <p>Буре Р., «Учите детей трудиться», М., 1983 г.</p> <p>Васильева Л., «Азбука вежливости», СПб, 1996 г.</p> <p>Венгер О., «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», М., 1989 г.</p> <p>Горбачевич К., «Почему так названы», СПб, 1996 г.</p> <p>Грабарь И., «Петербургская архитектура XVIII и XIX веков», СПб, 1994 г.</p> <p>Гурович Л., «Ребенок и книга», СПб, 1996 г.</p> <p>Доронова Т., «Дошкольникам о художниках детской книги», М., 1991 г.</p> <p>Ермолаева Л., «Прогулки по Петербургу», СПб, 1992 г.</p> <p>Ермолаева Л., «Чудесный город», СПб, 1996 г.</p> <p>Зажурило В., «Люблю тебя, Петра творенье...», Л., 1989 г.</p> <p>Зайцев Г., «Уроки Мойдодыра», СПб, 1994 г.</p> <p>Зайцев Г., «Уроки Айболита», СПб, 1995 г.</p> <p>Канн П., «Прогулки по Петербургу», СПб, 1994 г.</p> <p>Кибитова И., «Детям о технике», М., 1991 г.</p> <p>Максаков А., «Учите, играя», М., 1979 г.</p> <p>Махинько Л., «Я – петербуржец», СПб, 1997 г.</p> <p>Насонкина С., «Уроки этикета», СПб, 1996 г.</p> <p>Нежиховский Р., «Река Нева и Невская губа», Л., 1981 г.</p> <p>Николаева С., «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», М., 1994 г.</p> <p>Петерина С., «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста», М., 1982 г.</p> <p>Погодина В., «Твой Петербург», курс краеведения, СПб, 1997 г.</p> <p>Программа «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей и Культурой Санкт-Петербурга», авторы Иванкова, Головина, СПб, 1995 г.</p> <p>Программа курса «Знакомство с Санкт-Петербургом для детей 6-7 лет», автор Смирнова Н., СПб, 1994 г.</p> <p>Пукинский Б., «1000 вопросов и ответов о Ленинграде», Лениздат, 1981 г. Соловейчик С., «Педагогика для всех», М., Детская литература, 1987 г.</p> <p>Фромм А., «Азбука для родителей», Л., Лениздат, 1991 г.</p> <p>Халезова Н., «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», М., 1984 г.</p>
---	--

	<p>Ходаков Ю., «Зеленый наряд города», Л., 1986 г. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста (сост. Жуковская Р.), М., 1981 г. Хрестоматия для маленьких (сост. Елисеева Л.), М., 1987 г. «Знаешь ли ты свой город?» - методические рекомендации по организации викторин и конкурсов знатоков города в помощь учителям, Л., 1991 г. «Петр I: предания, легенды, сказки, анекдоты», М., 1993 г.</p>
<p>Технологии и пособия образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»</p>	<p>«Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего возраста» Г.П.Новикова. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. - М.:Элти-Кудиц, 2002. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Подред. О.Л. Зверевой. - М., 2004. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. - М.: Сфера, 2010. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. - М.: Сфера, 2005. Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. - М., 1997. Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. - М., 1996. Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. Для родителей. - М.: просвещение, Учебная литература, 1996. Максаков А.И., Правильно ли говорит ваш ребёнок, М., Мозаика Синтез, 2005-2010; Максаков А.И. , Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, М., Мозаика - Синтез, 2005-2010; И.М. Каплунова, И.А., Новоскольцева. Умные пальчики. Методическое пособие. СПб. Невская нота 2009 Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 1999. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. - Ровно, 1989. Занятия по развитию речи в детском саду /Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: Просвещение, 1993. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. - М.: Просвещение, 1985. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 7 лет. / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. - М.: Мозаика- Синтез, 2005. Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998. «Экологическое воспитание дошкольников С.Н. Николаева. «Экологические сказки» Л.П.Молодова.</p>

	<p>«Экология» (конспекты занятий) В.Н. Волчакова Н.В. Степанова. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. - М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.</p> <p>Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. - М., 1983.</p> <p>Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. - Ленинград, 1974.</p> <p>Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. - М: Просвещение, 1990.</p> <p>Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова - М: Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).</p> <p>Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, 1992.</p> <p>Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. - М: Карапуз. Печворк (аппликация и поделки из лоскутков) / Л.В. Пантелеева. - М: Карапуз.</p> <p>Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. - 160</p> <p>Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. - : ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.</p>
<p>Перечень пособий и технологий по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Москва Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. - М., 1980.</p> <p>Проблемно-игровая технология: Новикова В.П. Математика в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей 6—7 лет: Методическое пособие к рабочей тетради (изд. 2-е, доп. и перераб.). —М.: ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей 5—6 лет: Методическое пособие к рабочей тетради (изд. 2-е, доп. и перераб.). —М.: ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>Технология организации деятельности со специальными полифункциональными материалами: Развивающие игры Никитина, Дьенеша, Кьюизенера, Михайловой, элементы ТРИЗа, тетради с печатной основой.</p> <p>«Развивающие игры» З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. Н.А. Арапова-Пискарева. Формирование элементарных математических представлений. Мозаика-Синтез, 2006-2010</p> <p>И.А. Пономарёва, В.А. Позина Занятия по формированию</p>

	<p>элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. Мозаика-Синтез, 2006-2010</p> <p>И.А. Пономарёва, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. Мозаика-Синтез, 2006-2010</p> <p>И.А. Пономарёва, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. Мозаика-Синтез, 2009-2010</p> <p>Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. - М., 1980.</p> <p><u>Математические и логические игры:</u></p> <p>Развивающие игры Никитина, Дьенеша, Кьюизенера, Михайловой, элементы ТРИЗа, тетради с печатной основой. «Развивающие игры» З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова. «Мы входим в мир прекрасного», раздел программы «Здравствуй, музей!» для дошкольников. (Использование элементов)</p> <p>«Знаешь ли ты Санкт-Петербург?»</p> <p>О.Б. Дыбина Ребёнок и окружающий мир. Мозаика-Синтез, 2005-2010</p> <p>О.Б. Дыбина Предметный мир как средство формирования творчества детей Мозаика-Синтез, 2002</p> <p>О.Б. Дыбина Что было до... Игры путешествия в прошлое предметов. М. 1999</p> <p>О.Б. Дыбина Предметный мир как источник познания социальной действительности. Самара 1997</p> <p>О.Б. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, 2009-2010</p> <p>О.Б. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим средней группе детского сада. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, 2009-2010</p> <p>О.А. Соломенникова Экологическое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, 2005-2010</p> <p>О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Т.Д. Нуждина Энциклопедия для малышей чудо - всюду мир вещей. Ярославль, Академия Ко 1998</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007</p>
--	--

	<p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006.</p> <p><u>Проектные технологии:</u></p> <p>Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. Мозаика-Синтез, 2008-2010</p> <p>Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2006-2010</p> <p>Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2006-2010</p> <p>Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2006-2010</p> <p>Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек.-М.: ТЦ Сфера, 2004.</p>
<p>Перечень пособий и технологий по образовательной области «Речевое развитие»</p>	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Москва Мозаика - Синтез, 2020</p> <p><u>Развивающие технологии:</u></p> <p><i>Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю.</i> Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи (методическое пособие, альбом для обследования восприятия и произнесения слов, картинный материал для проведения игр) — М., 2005.</p> <p><i>Баряева Л.Б., Лопатина Л.В.</i> Учим детей общаться. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.</p> <p><i>Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю., Лопатина Л.В.</i> Профилактика и коррекция дискалькулии у детей. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.</p> <p><i>Бойкова С.В.</i> Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет. — СПб.: КАРО, 2010.</p> <p><i>Выготский Л. С.</i> Педагогическая психология. — М.: Педагогика, 1991.</p> <p><i>Глухов В.П.</i> Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М., 2002.</p> <p><i>Голубева Г.Г.</i> Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.</p> <p><i>Демидова Н.М.</i> Времена года в картинках и заданиях для развития ума и внимания. — М.: ДРОФА, 2008.</p> <p><i>Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б.</i> Логопедия. Основы теории и практики. Система логопедического воздействия. М. Эксмо 2011.</p> <p><i>Калягин В. А., Овчинникова Т. С.</i> Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушениями речи. — СПб.: КАРО, 2004.</p> <p><i>Кроха:</i> Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет / Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В.</p>

	<p>Сергеева и др. — М.: Просвещение, 2000.</p> <p><i>Ковалец И.В.</i> Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. — М.: ВЛАДОС, 2003.</p> <p><i>Ковалец И.В.</i> Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток. — М.: ВЛАДОС, 2007.</p> <p><i>Кондратьева С.Ю., Лебедева Н.В.</i> Учимся считать вместе (Профилактика дискалькулии у дошкольников). - СПб., 2014.</p> <p><i>Кондратьева С.Ю., Рысина И.В.</i> Методика исследования уровня развития счетных навыков у детей старшего дошкольного возраста (выявление предрасположенности к дискалькулии). - СПб., 2015.</p> <p><i>Кроха:</i> Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет / Г. Г. Григорьевая, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др. — М.: Просвещение, 2000.</p> <p><i>Крупенчук О.И.</i> Альбом для развития интеллекта 3+ —СПб: Литера, 2012.</p> <p><i>Лалаева Р.И.</i> Методика психолингвистического исследования нарушений речи.-СПб., 2006.</p> <p><i>Лалаева Р.И., Серебрякова Н. В.</i> Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб., 2001.</p> <p><i>Лебедева И.Н.</i> Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.</p> <p><i>Левина Р.Е.</i> Нарушения речи и письма у детей. Избранные труды. — М.: АРКТИ, 2005.</p> <p><i>Левина Р.Е.</i> Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 2010</p> <p><i>Левченко И.Ю., Дубровина Т.И.</i> Дети с общим недоразвитием речи: Развитие памяти. - М.: Национальный книжный центр, 2016.</p> <p><i>Логопедия.</i> Методическое наследие. Кн. 5. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи / Под. ред. Л. С. Волковой. — М., 2007.</p> <p><i>Логопедия.</i> Теория и практика. Под ред .Филичевой Т.Б. М. Эксмо 2017.</p> <p><i>Лопатина Л.В.</i> «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи»</p> <p><i>Лопатина Л.В.</i> Логопедическая работа по коррекции стертой дизартрии у дошкольников. Монография. - М.: УМЦ «Добрый мир», 20115.</p> <p><i>Лопатина Л. В., Ковалева М.В.</i> Логопедическая работа по формированию выразительных средств речи у детей-сирот. - М.: Парадигма, 2013.</p> <p><i>Лопатина Л. В., Позднякова Л. А.</i> Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.</p>
--	--

	<p><i>Разработка</i> адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ: Методическое пособие / Под общ. ред. Т. А. Овечкиной, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2015.</p> <p><i>Новиковская О.А.</i> Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). — СПб.: Паритет, 2008.</p> <p><i>Овчинникова Т.С.</i> Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.</p> <p><i>Овчинникова Т.С.</i> Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.</p> <p><i>Преодоление</i> общего недоразвития речи у дошкольников / Под ред. Т. В. Волосовец. — М.: В. Секачев, 2007.</p> <p><i>Приходько О. Г.</i> Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. — СПб, 2008.</p> <p><i>Программы</i> дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Под ред. Чиркиной Г.В. М. просвещение 2011.</p> <p><i>Психолого-педагогическая</i> диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. — М.: Академия, 2004.</p> <p><i>Савина Л. П.</i> Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.</p> <p><i>Светлова И. Е.</i> Развиваем мелкую моторику. — М.: Эксто-Пресс, 2001.</p> <p><i>Селиверстов В. И.</i> Речевые игры с детьми. — М.: Педагогика, 2000.</p> <p><i>Специальная педагогика</i> / Л. И. Аксенова, Б. А. Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. — М.: Академия, 2000.</p> <p><i>Специальная психология</i> / В. И. Лубовский, Е. М. Мастюкова и др.; Под ред. В. И. Лубовского. — М.: Академия, 2004.</p> <p><i>Театрализованные</i> игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.</p> <p><i>Филичева Т.Б.</i> Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. Монография.- М., 2000.</p> <p><i>Филичева Т.Б., Орлова О.С, Туманова Т.В.</i> Основы дошкольной логопедии. М. Эксмо 2015.</p> <p><i>Филичева Т.Б., Туманова Т.В.</i> Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2009.</p> <p><i>Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Соболева А.В.</i> Методика преодоления недостатков речи у детей дошкольного возраста. М. Изд-во В. Секачев. 2016.</p> <p><i>Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В.</i> Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009.</p>
--	---

	<p><i>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.</i> Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2005.</p> <p><i>Цейтлин С. Н.</i> Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. — М.: ВЛАДОС, 2000.</p> <p><i>Шангина И. И.</i> Русские дети и их игры. — СПб.: Искусство, 2000.</p> <p><i>Шуленко Е.Е.</i> Занимательные росчерки: Рабочая тетрадь для обучения письму детей 5-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p><i>Шуленко Е.Е.</i> Понимание грамотности. Обучение дошкольников чтению, письму, счету. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p>Хрестоматия. 2-4 года. М. 2005 сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. Книга для чтения в детском саду и дома.</p> <p>Хрестоматия. 4-5 лет. М. 2005 сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. Книга для чтения в детском саду и дома.</p> <p>Хрестоматия. 5-7 лет. М.2005</p>
<p>Перечень пособий и технологий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Москва Мозаика-Синтез, 2020</p> <p><u>Музыка</u></p> <p>«Ладушки» И.М.Каплунова, И.Новоскольцева, -Спб: «Композитор», 2008. Каплунова И., Новоскольцева И.</p> <p>Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день.</p> <p>Программа музыкального воспитания детей. - СПб.: Композитор, 1999;</p> <p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Ясельки. Конспекты с аудиоприложениями. СПб, Невская нота 2010</p> <p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день (младшая группа) Конспекты с аудиоприложениями СПб, Композитор, 2007</p> <p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день (средняя группа) Конспекты с аудиоприложениями СПб, Композитор, 2007</p> <p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день (Старшая группа) Конспекты с аудиоприложениями СПб, Композитор, 2008</p> <p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день (подготовительная группа) Конспекты с аудиоприложениями СПб, Композитор, 2008</p> <p>«Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.</p> <p>Буренина А.И. Ритмическая мозаика (программа по ритмической пластике для детей). - С-П, 2000.</p> <p>«Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.</p> <p>Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно</p>

	<p>творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. - М.: ВЛАДОС, 2004.- («Росинка»).</p> <p>Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. - М.: «Владос», 1999.</p> <p>Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. - М., 1999.</p> <p>Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). - М.: «Виоланта», 1998.</p> <p>Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства.- М.: МИПКРО, 1995.</p> <p>Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». - М.: Центр «Гармония», 1994.</p> <p>Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. - М.: «Владос», 1999.</p> <p>Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. - СПб.: КАРО, 2008</p> <p>Потапчук А.А., Овчинникова Т.С. Двигательный игротренинг для дошкольников.— СПб.:Издательство «Речь», 2002.</p> <p>Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1981. -240с., нот. - (Б-ка воспитателя дет.сада).</p> <p>Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. - Учеб.-метод. пособие. - (Воспитание и дополнительное образование детей). - (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. - ч.1. - 112с.: ноты.</p> <p>Петрова В.А. Музыка-малышам. - М.: Мозаика-Синтез, 2001. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. - М.: Карапуз, 2003.</p> <p>Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005</p> <p>Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. - М.: Мозаика-синтез, 2001.</p> <p>Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:</p> <p>Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. - Учеб.-метод. Пособие. - (Воспитание и дополнительное образование детей). - (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. - ч 1. - 112с.: ноты.</p> <p>Лопухина И.С. Логопедия — речь, ритм, движение:</p>
--	---

	<p>Пособие для логопедов и родителей. — СПб.: Дельта, 1997.</p> <p>Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под редакцией Г.А. Волковой, -СПб.: КАРО, 2005.</p> <p>Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. — М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь: игры с мячом для развития речи, мелкой ручной и общей моторики. — СПб.: КАРО, 2003.</p> <p>Дедюхина Г.В. Работа над ритмом в логопедической практике.— м.: Айрис-пресс, 2006.</p> <p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А. Васильева. Москва Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду(средняя, старшая группы). - М.: Владос, 2001.</p> <p>«Мы входим в мир прекрасного», раздел программы «Здравствуй, музей!» для дошкольников. (Использование элементов)</p> <p>«Знаешь ли ты Санкт-Петербург?» Серова.</p> <p>«Развитие творческого воображения средствами художественного труда».</p> <p>Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.</p> <p>Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).</p> <p>Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников.-М.: Академия, 1997.</p> <p>Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. - М., 2002.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия визостудии. - М.:Карапуз-Дидактика, 2007.</p> <p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Мозаика -синтез 2005</p> <p>Т.С. Комарова Обучение дошкольников технике рисования. М. 2005</p> <p>Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группедетского сада. М. Мозаика - синтез 2009</p> <p>Т.С. Комарова Детское художеств.творчество. С 2-7лет. Мозаика - синтез 2005</p> <p>Т.С. Комарова, О.Ю. Филлипс Эстетическая развивающая среда М.2005</p> <p>Т.С. Комарова, А.И. Савенков Коллективное творчество дошкольников М.2005 под редакцией Т.С. Комаровой</p> <p>О.А. Соломенникова Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет снароднымискусством. Мозаика - синтез 2005</p> <p>Н.Б. Халезова Декоративная лепка в детском саду. М. Сфера 2005</p> <p>А.А. Фадеева Рисуем без кисточки. Ярославль, Академия развития 2006</p> <p>Г.Н. Давыдова Пластилинография для малышей. М. 2008</p> <p>А.С. Галагов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова Занятия с</p>
--	---

	<p>дошкольниками по изобразительному искусству. М. 2000</p> <p>Н.А. Курочкина Знакомство с натюрмортом Детство - пресс 1999</p> <p>Г.С. Швайко Занятия по изобразительности в детском саду. М. Владос 2000</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. (мл., ср., стар., под. гр). - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. - М.: Карапуз-Дидактика, 2007.</p> <p>Лыкова И.А. художественный труд в детском саду: 4-7 лет. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p> <p>Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников спомощью шедевров мировой живописи. - СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p>
<p>Перечень пособий и технологий по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Москва Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Разделы:</p> <p>«Физкультурно-оздоровительная работа», «Физическая культура» Педагогические здоровьесберегающие технологии сохранения и стимулирования здоровья Л.Д. Глазырина -Физическая культура - дошкольникам. - М.: Владос, 2004. -Физическая культура в средней, старшей, подготовительной группе детского сада. - М.: Владос, 2005.</p> <p>С.О. Филиппова -Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения. - СПб.: Детство-Пресс, 2005.</p> <p>-Мир движений мальчиков и девочек: Методическое пособие для руководителей физического воспитания дошкольных учреждений. - СПб.: Детство-Пресс, 2001</p> <p>Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: пособие для педагогов дошк. учреждений -М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2005.</p> <p>.Н.С. Голицына -Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. - М.: Скрепторий, 2004.</p> <p>- План работы воспитателя по физической культуре. - М.: Скрипторий 2003, 2007.</p> <p>М.Д. Маханева «С физкультурой дружить - здоровым быть». - М.: ТЦ «Сфера», 2009.</p> <p>Т.С. Овчинникова Подвижные игры, физминутки и упражнения с речью и музыкой. - СПб.: Каро, 2006.</p> <p>Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова – Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений. -М.: Мозаика-синтез, 1999.</p> <p>М.А. Рунова -Двигательная активность ребенка в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2000.</p> <p>-Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 (4-5,5-7) лет (с учетом уровня двигательной</p>

	<p>активности): Пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры. - М.: Просвещение, 2006.</p> <p>А.П. Щербак «Тематические физкультурные занятия праздники в дошкольном учреждении». - М.: Владос, 1999.</p> <p>В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак «Физкультурные праздники в детском саду».- М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Т.Е. Харченко «Организация двигательной деятельности детей в детском саду». - СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>Педагогические технологии обучения здоровому образу жизни:</p> <p><u>Коммуникативные игры</u></p> <p>Бойков Д. И., Бойкова С.В. Как учить детей общаться Руководство для детского психолога и логопеда -СПб, НОУ СМЕНА,2004)</p> <p>«К здоровой семье через детский сад» Коноваленко, Коноваленко Программно-методическое пособие «Расту здоровым»Автор В.Н.Зимонина,«Владос» М.; 2002.</p> <p>Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. - М.:Мозаика- синтез, 2006.</p> <p>Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева.- М.: Просвещение, 2002.</p> <p>«Развивающая педагогика оздоровления» / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. - М.: Линка- пресс, 2000.</p>
--	---

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»						
		развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	формирование познавательных действий, становление сознания	развитие воображения и творческой активности	формирование первичных представлений о себе, других людях	формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях	формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира	формирование первичных представлений об особенностях природы
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Речевое развитие»						
		владение речью как средством общения и культуры	обогащение активного словаря	развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	развитие речевого творчества	развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»						
		усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации	формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Физическое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Физическое развитие»						
		приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения	приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук	приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений	формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами	становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»						
		развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы	становление эстетического отношения к окружающему миру	формирование элементарных представлений о видах искусства	восприятие музыки	восприятие художественной литературы, фольклора	стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	реализация самостоятельной творческой деятельности
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)**

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование познавательных действий, становление сознания	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Развитие воображения и творческой активности	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование первичных представлений о себе, других людях	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, свойствах и отношениях	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
объектов окружающего мира								
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование первичных представлений об особенностях природы	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)**

Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
Владение речью как средством общения и культуры	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Обогащение активного словаря	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Развитие речевого творчества	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Развитие звуковой и интонационной культуры речи,	Начало уч. г.							

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
фонематического слуха	Конец уч. г.							
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)**

Образовательная область «Физическое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Приобретение опыта в двигательной деятельности,	Начало уч. г.							

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений	Конец уч. г.							
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Становление эстетического отношения к окружающему миру	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование элементарных представлений о видах искусства	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Восприятие музыки	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Восприятие художественной литературы, фольклора	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Реализация самостоятельной творческой деятельности	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)**

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Области	Период	Уровни		
		Высокий (%)	Средний (%)	Низкий (%)
Социально-коммуникативное развитие	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Познавательное развитие	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Речевое развитие	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Художественно-эстетическое развитие	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Физическое развитие	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			

ИТОГОВЫЙ ПРОЦЕНТ ПО ГРУППЕ НА КОНЕЦ ГОДА _____

2.1. Комплексно – тематическое планирование на год

Сроки (месяц, неделя)	Темы	Образовательные задачи (по образовательным областям)Образователь ные задачи (по образовательным областям) 1.Область социально- коммуникативное развитие 2. Область познавательное развитие 3. Область художественно- эстетическое развитие 4. Область речевое развитие 5. Область физическое развитие	Формы и содержание работы в процессе ООД (материал)	Формы и содержание работы в совместной деятельности	Региональный компонент Петербурговед ение	Оснащение предметно- развивающей среды для организации самостоятельной деятельности детей
сентябрь 1-я неделя	Детский сад.	Продолжать формировать представление о себе, как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях. Формировать	Беседа «Мы теперь в старшей группе» Составление описательного рассказа по серии сюжетных картинок «Как мы занимаемся и играем в	Чтение рассказа С.Махотина «Старшая группа» Чтение х.л. «Волшебное словечко» Осиев «Не воспитанный Хрюк «Заходер Л.Б. Разгадывание загадок на тему дет.сада. Наблюдение за трудом взрослых в дет.саду.	Книжки – малышки: «Мой любимый Детский сад». Экскурсии по детскому саду. Тематический альбом: «Кто работает в	Тематические иллюстрации, сюжетные картинки. Книги. 3.Картотеки: загадок, стихов, наблюдений. Дидактические игры. Настольно печатные игры. Крупный конструктор.

		уважительное отношение к детям и работникам дет. сада расширять и систематизировать представления о труде взрослых. Развивать желание активного участия в процессе чтения, инсценировки, рассматривания книг и иллюстраций. Продолжать учить детей составлять описательные рассказы об игрушках. Развивать конструктивные способности по замыслу. Монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей. Продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (мелки, тушь... и т.д.)	дет.саду». Аппликация: «Мы идём в детский сад». Конструирование : « Открытка для педагогов» Рисование мелками: «Наш детский сад». Лепка: « Моя любимая игрушка в детском саду»	Дидактическая игра «Кто работает в детском саду». Сюжетно – ролевая игра «Детский сад» сюжет (первый день в детском саду) Пение: «Хорошо у нас в саду» Рассматривание темат. альбома: «Кто работает в дет.саду» Работа с раскрасками на тему: «Детский сад»	детском саду	
сентябрь 2-я неделя	Игрушки и Материалы, из которых	Углублять и конкретизировать представления детей о школе, школьных принадлежностях,	Беседы: «Детский сад и школа, игрушки и шк. принадлежности» «Игрушка, с	Составление загадок- об игрушках. Составление описательных рассказов с использованием схем, моделей.	Рекомендации родителям: Экскурсия в школу. Целевые	Книги для чтения и рассматривания: журналы, альбомы с иллюстрациями и картинками по теме школа, учитель, школьные

они сделаны .	игрушках. Расширять знания детей о профессии учитель, о школьных правилах, школьных принадлежностями Развивать интерес к обучению в школе, знакомить с играми для школьников. Обогащать и активизировать словарь детей по теме. Воспитывать такие качества как: уважение, доброта, взаимовыручка, отзывчивость.	которой я не расстанусь в школе» Беседа: о профессиях людей работающих в школе. (Нефедова «Дом»стр12) Беседы: « Какие бывают школы (спортивные, обще образов., музыкальные, худ-е.), «Чем отличается и чем похожи профессии воспитателя и учителя?» Рисование: «Прощание с любимой игрушкой в садике» Лепка: «Букет на память воспитателю» (на плоскости) «Пластинография» Аппликация: «Школьные	Свободное общение: «Мои друзья со мной». Составление рассказа из опыта: «Как я провожал брата в школу (д/с)». Разучивание пословиц и поговорок о школе, трудолюбии. Словесные игры: «Назови первый звук», «Скажи наоборот», «Скажи правильно». Развивающие игры: «Подбери предмет», «Четвертый лишний», «Исправь ошибку». «Веселый счет», «Математическое лото», «Лабиринты», «Что игрушка рассказала о себе» фантазирование «Игрушки будущего». Сюжетно-ролевые игры: «Магазин канцтоваров и игрушек», «Школа», «Школа зверей», «Строим школу». Придумывание и разыгрывание инсценировок «Первый раз в первый класс». Дидактические игры: «Части суток», «Времена года», «Из чего	прогулки к школам микрорайона. Как выбрать школу для ребенка». «Готов ли ваш ребенок к школе?» Совместная консультация педагогов группы и психолога: «Школы нашего района».	принадлежности. Центр сюжетно-ролевых игр: внесение атрибутов для игр: портфели, тетради, буквари, учебники, мел, доска, указка, цифры, буквы; Центр конструктивно-конструктивных игр: крупный напольный конструктор, разные виды деревянного и пластмассового конструктора «Построим макет школы для людей и для зверей». Центр продуктивных видов деятельности: обводки по теме, трафареты, штриховки. Коллажи, ребусы, мнемотаблицы. Раскраски, картинки для вырезания по контуру. Счетные палочки со схемами выкладывания по теме.
---------------------	---	---	---	---	---

			принадлежности» Пальцеграфия «Салют из воздушных шаров». Объемная аппликация: «Букет в вазе».	сделано», «Профессии» С. Маршак «Урок вежливости», А.Барто «Игрушки Беседы: с использованием схем «Правила поведения в школе (не бегать, не драться и др.) «Почему нельзя бегать по лестницам?»», «Правила поведения с незнакомыми людьми»		
сентябрь 3-я неделя	Времена года. Осень.	Систематизировать знания детей об осени. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Формировать у детей представления об изменениях в природе, учить различать и характеризовать приметы ранней осени. Продолжать учить детей внимательно рассматривать картины, развивать интерес пейзажной живописи. Воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх, соревнованиях. Учить организовывать игры, самостоятельно предлагая сюжеты,	Беседа об осени. Аппликация «Осенние цветы». Рисование: «Яблоко, апельсин, лимон» Лепка: «Дары осени» Конкурс загадок «Знатоки осенней природы» Рассматривание картин И.Левитана «Золотая осень» Составление композиций из осенних листьев и природного материала».	Чтение стих-ния И.Мазина «Посмотри как день прекрасен...» Дидактическая игра «Продолжи предложение на тему «ОСЕНЬ». Подвижна игра «Был у зайки огород». Сюжетно ролевая игра «Семья», сюжет (работаем на огороде). Слушаем отрывок из «Детского альбома» П.Чайковского. Ди. «Дорисуй» Дидактическая игра «Чего не хватает». Подвижная игра «Листок, к дереву беги.....» «Кошки-мышки», «Море волнуется» Игра – лото «Урожай» Тематическая прогулка «Осень в гости к нам пришла.....»	Экскурсия «Семья на прогулке в лесу» (фотоальбом). Продуктивная деятельность, поделки на тему: «Фрукты и овощи». Подвижная игра «Овощи в корзину», заучивание считалки «Раз картошка, два картошка» (американский фольклор, пер. А.Сергеева)	Иллюстрации и сюжетные картинки на тему: «Осенняя пора, очей очарование...» Картотека стихов, загадок, пословиц на тему: «Осень». Гербарий «Осенние листья и цветы» Природный материал (шишки, жёлуди, семена деревьев и т.д.) Настольно печатные игры: «Лото», «Вершки и корешки», «Круглый год» Книги на тему «Осень». Репродукции художников – пейзажистов

		<p>распределять роли. Формировать умение развивать сюжет на основе имеющихся знаний. Упражнять детей в прыжках в длину с места и с разбега.</p>		<p>Игра – соревнование «Кто больше знает?». Сюжетно – ролевая игра «Магазин (семена)» Дидактическая игра: «Вершки и корешки». Хоровая игра «Здравствуй осень!!!!!!», «Где, что зреет?»..... Рассматривание картин русских художников. Лабиринт «Собери урожай», «Найди плоды», «Дойди до листочка» Настольно – печатные игры «Круглый год». Выставки книг на тему: «Осень». Трудовые поручения «Сбор листьев для гербария»</p>		
сентябрь 4 – я неделя	Овощи. Огород.	<p>Формировать у детей представления об изменениях в природе, уточнить и расширить знания детей об овощах Учить различать вкус, запах, цвет, форму и величину. Уточнить где растут и что можно приготовить из овощей Расширять пассивный словарь детей; закреплять понятие «Плод».</p>	<p>Беседа о «Золотой осени», знакомство с пейзажем «Настроение» В.Д.Поленова, И.С.Остроухова «Золотая осень» Наш город осенью (парки и сады) Звуки осени, краски осени, чем пахнет осень?</p>	<p>Выставка книг на тему: «Золотая осень» Беседа :Плоды осени. Овощи. Рассматривание репродукций (пейзажи золотой осени), Овощи. Подбор стихов к пейзажам, стихи и загадки об овощах Прослушивание музыки П.И..Чайковского «Времена года» Просмотр слайдов и видео материалов на тему: «Золотая осень»</p>	<p>Экскурсия вместе с детьми по территории детского сада. Наблюдение за красотой осеннего пейзажа. Подвижная игра «Определи с какого дерева листок»</p>	<p>Слайды и видеоматериалы Иллюстрации и сюжетные картинки по теме. Альбом рисунков: «Золотая осень». Тематические настольно- печатные игры Картотека стихов, загадок на тему: «Золотая осень»</p>

		<p>Рассказывать детям о пользе овощей, как источнике витаминов и минералов. Обучать составлять рассказ по картинке и муляжам. Воспитывать уважение к труду взрослых.</p> <p>Систематизировать знания детей об осени. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Продолжать учить детей внимательно рассматривать картины, развивать интерес пейзажной живописи. Воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх, соревнованиях. Учить организовывать игры, самостоятельно предлагая сюжеты, распределять роли. Формировать умение развивать сюжет на основе имеющихся знаний.</p> <p>Упражнять детей в прыжках в длину с места и с разбега.</p>	<p>Аппликация коллективная работа: «Миска с овощами» Лепка «Овощи»</p>		<p>Рассматривание формы и цвета листа. Структура листа.</p>	
--	--	---	--	--	---	--

<p>октябрь 1 – я неделя</p>	<p>Фрукты. Сад.</p>	<p>Формировать у детей представления об изменениях в природе, уточнить и расширить знания детей о фруктах. Учить различать вкус, запах, цвет, форму и величину. Уточнить где растут и что можно приготовить из фруктов. Расширять пассивный словарь детей; закреплять понятие «Плод». Рассказывать детям о пользе фруктов, как источнике витаминов и минералов. Обучать составлять рассказ по картинке и муляжам. Воспитывать уважение к труду взрослых. Систематизировать знания детей об осени. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Продолжать учить детей внимательно рассматривать картины, развивать интерес пейзажной живописи. Воспитывать стремление</p>	<p>Беседа о «Золотой осени», знакомство с пейзажем «Настроение» В.Д.Поленова, И.С.Остроухова «Золотая осень» Наш город осенью (парки и сады) Звуки осени, краски осени, чем пахнет осень? Аппликация коллективная работа: «Миска с овощами и фруктами» Лепка «фрукты»</p>	<p>Выставка книг на тему: «Золотая осень» Беседа :Плоды осени. «фрукты» Рассматривание репродукций (пейзажи золотой осени), фрукты. Подбор стихов к пейзажам, стихи и загадки об овощах Прослушивание музыки П.И. Чайковского «Времена года» Просмотр слайдов и видео материалов на тему: «Золотая осень»</p>	<p>Экскурсия вместе с детьми по территории детского сада. Наблюдение за красотой осеннего пейзажа. Подвижная игра «Определи с какого дерева листок» Рассматривание формы и цвета листа. Структура листа.</p>	<p>Слайды и видеоматериалы Иллюстрации и сюжетные картинки по теме. Альбом рисунков: «Золотая осень». Тематические настольно-печатные игры Картотека стихов, загадок на тему: «Золотая осень»</p>
-------------------------------------	-------------------------	---	---	---	--	---

		<p>организовывать и участвовать в играх, соревнованиях.</p> <p>Учить организовывать игры, самостоятельно предлагая сюжеты, распределять роли.</p> <p>Формировать умение развивать сюжет на основе имеющихся знаний.</p> <p>Упражнять детей в прыжках в длину с места и с разбега.</p>				
октябрь 2 – я неделя	Ягоды.	<p>Развивать интерес к окружающему миру, формировать реалистическое представление о природе.</p> <p>Закрепить обобщающее понятие «Ягоды».</p> <p>Название различных ягод место их произрастания, существенные признаки.</p> <p>Развивать воображение, творческое мышление, активизировать внимание и память детей.</p> <p>Учить сравнивать, анализировать и делать</p>	<p>Формирование целостной картины мира.</p> <p>Тема: «Царство растений – ягоды»</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>«Сколько?»</p> <p>Тема: «В лес за ягодами»</p> <p>Конструирование «В лесу.</p> <p>Лукошко для ягод»- техника оригами.</p> <p>Развитие речи:</p> <p>Тема: «Загадки,</p>	<p>Общение: «Где растут ягоды?»», «Какие ягоды ты знаешь?»</p> <p>Рассказ воспитателя о разнообразии ягод .</p> <p>«Съедобные и несъедобные»</p> <p>Правила поведения в лесу</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин, муляжей с изображением ягод.</p> <p>Поисковая исследовательская деятельность: «Как не заблудиться в лесу?»</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Что будет с ягодами, если лето засушливое?», «Если осенью придут ранние заморозки?»</p> <p>Дидактич.игры «Ягоды –</p>	<p>Информация: «Осторожно! Ядовитые ягоды»</p> <p>Совместная с родителями выставка «Удивительный мир даров леса»</p> <p>Экспериментирование «Изучаем строение ягод».</p>	<p>Тематические настольно-печатные игры.</p> <p>Иллюстрации, фотографии, сюжетные картинки.</p> <p>Подборка стихов, загадок, потешек о ягодах.</p> <p>Слайды, видеоматериалы</p> <p>Схемы алгоритмов (составление рассказов)</p> <p>Книжки – малышки.</p> <p>Муляжи ягод.</p> <p>Раскраски.</p>

	<p>обобщение. Развивать навыки составления описательного рассказа с помощью схемы – алгоритма по теме: «Ягоды». Учить понимать образный смысл загадок, составлять и отгадывать их. Закрепить знания о свойствах предметов, умение находить признаки их сходства и различия, объединять предметы в группы по общему признаку. Развивать творческую фантазию, умение видеть красоту живой природы. Закреплять и систематизировать знания детей о ягодах, об их строении, формировать умение передавать в рисунке характерные отличительные особенности различных ягод. Способствовать совершенствованию</p>	<p>потешки о ягодах». Рассматривание сюжетных картинок. Составление рассказов о ягодах и ягодниках. Составление описательных рассказов о ягодах по алгоритмам. Придумай сказку «О ягодах». «Знакомство с ядовитыми ягодами» «Витаминная страна» «Витамин «Знакомство с натюрмортом» И.И.Машкова «Две темные розы и тарелка с клубникой», «Слива на тарелке». Рисование: «Веточка смородины».</p>	<p>лесные и садовые». «Угадай по описанию». «Узнай на ощупь, на вкус» Режиссёрская игра: «В лес по ягоды». Игровые упражнения: «От меньшего к большему», «Раньше, позже». Решение арифметических задач: «Лесной урожай». Разгадывание кроссвордов и загадок. Заучивание пословиц и поговорок. Сюжетно – ролевые игры: «Идем в лес по ягоды», «Больница. Отравление ягодами»</p>		
--	---	--	---	--	--

		<p>использования детьми знакомых техник учить смешивать краски для получения нужного цвета.</p> <p>Стимулировать организацию с детьми игр по мотивам прочитанных сказок, просмотренных мультфильмов, способствовать расширению репертуара ролевых действий, обыгрывать различные ситуации в которые могут попасть ягодники, формировать навыки безопасного для себя и окружающей природы поведения.</p> <p>Развивать выносливость, силу, ловкость, совершенствовать навыки различных видов ходьбы, бега и прыжков.</p>				
октябрь 3 – я неделя	Лес, деревья, грибы	<p>Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистическое представление о природе.</p>	<p>Формирование целостной картины мира. Тема: «Царство растений – ягоды, грибы»</p>	<p>Общение: «Где растут ягоды, грибы?», «Какие ягоды и грибы ты знаешь?» Рассказ воспитателя о разнообразии ягод и грибов.</p>	<p>Информация: «Осторожно! Ядовитые ягоды- грибы» Совместная с родителями</p>	<p>Тематические настольно-печатные игры. Иллюстрации, фотографии, сюжетные картинки. Подборка стихов, загадок,</p>

	<p>Закрепить обобщающее понятие «Лес, деревья, Грибы». Название различных деревьев, грибов место их произрастания, существенные признаки.</p> <p>Развивать воображение, творческое мышление, активизировать внимание и память детей.</p> <p>Учить сравнивать, анализировать и делать обобщение.</p> <p>Развивать навыки составления описательного рассказа с помощью схемы – алгоритма по теме: «Деревья», «Грибы»</p> <p>Учить понимать образный смысл загадок, составлять и отгадывать их.</p> <p>Закрепить знания о свойствах предметов, умение находить признаки их сходства и различия, объединять предметы в группы по общему признаку.</p> <p>Развивать творческую</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>«Сколько?»</p> <p>Тема: «В лес за ягодами и грибами»</p> <p>Конструирование «В лесу.</p> <p>Гриб»- техника оригами.</p> <p>Развитие речи:</p> <p>Тема: «Загадки, потешки о ягодах и грибах»</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок.</p> <p>Составление рассказов о ягодах и годниках, о грибах и грибниках.</p> <p>Составление описательных рассказов о ягодах и грибах по алгоритмам.</p> <p>Придумай сказку «О ягодах», «Грибок-лесовичек»</p>	<p>«Съедобные и несъедобные»</p> <p>Правила поведения в лесу</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин, муляжей с изображением ягод, грибов.</p> <p>Поисковая исследовательская деятельность: «Как не заблудиться в лесу?»</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Что будет с ягодами, грибами если лето засушливое?», «Если осенью придут ранние заморозки?»</p> <p>Дидактич.игры «Ягоды – лесные и садовые». «Угадай по описанию». «Узнай на ощупь, на вкус»</p> <p>Режиссёрская игра: «В лес по ягоды- грибы».</p> <p>Игровые упражнения: «От меньшего к большему», «Раньше, позже».</p> <p>Решение арифметических задач: «Лесной урожай».</p> <p>Разгадывание кроссвордов и загадок.</p> <p>Заучивание пословиц и поговорок.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Идем в лес по ягоды- грибы», «Больница.</p> <p>Отравление ягодами-</p>	<p>выставка «Удивительный мир даров леса»</p> <p>Экспериментирование «Изучаем строение ягод-грибов».</p>	<p>потешек о ягодах, грибах</p> <p>Слайды, видеоматериалы</p> <p>Схемы алгоритмов (составление рассказов)</p> <p>Книжки – малышки.</p> <p>Муляжи ягод грибов.</p> <p>Раскраски</p>
--	---	---	---	--	--

	<p>фантазию, умение видеть красоту живой природы. Закреплять и систематизировать знания детей о ягодах, грибах об их строении, формировать умение передавать в рисунке характерные отличительные особенности различных ягод и грибов. Способствовать совершенствованию использования детьми знакомых техник учить смешивать краски для получения нужного цвета. Стимулировать организацию с детьми игр по мотивам прочитанных сказок, просмотренных мультфильмов, способствовать расширению репертуара ролевых действий, обыгрывать различные ситуации в которые могут попасть ягодники, формировать навыки безопасного для себя и</p>	<p>«Знакомство с ядовитыми ягодами и грибами» «Витаминная страна» «Витамин «Знакомство с натюрмортом» И.И.Машкова «Две темные розы и тарелка с клубникой», «Слива на тарелке». Рисование: «В грибном царстве, лесном государстве»</p>	<p>грибами»</p>		
--	--	---	-----------------	--	--

		окружающей природы поведения. Развивать выносливость, силу, ловкость, совершенствовать навыки различных видов ходьбы, бега и прыжков.				
октябрь 4 – я неделя	Хлеб- всему голова.	Совершенствование знаний детей о значимости хлеба. Формирование знаний детей о последовательности выращивания хлеба, профессиях людей которые этим занимаются, название машин помогающих людям в выращивании злаков. Закрепить знание названий хлебобулочных изделий. Пополнение словарного запаса. Учить:- называть признаки, действия описываемого предмета, связывать между собой предложения. Развивать умение рисовать	Речевое развитие. Рассказывание о хлебе по вопросам: - Какой хлеб вы любите? - Какой бывает хлеб? - Как получается хлеб? - Из чего пекут хлеб? Беседа о хлебе: что такое хлебное поле; машины, которые скашивают хлеб; изготовление муки, теста; выпечка хлеба.	<i>Игры: дидактические:</i> «Сложи картинку», «Да – нет», «4 времени года», «Послушай, запомни, повтори», «Что пропало?», «Хорошо – плохо» <i>Сюжетно – ролевые:</i> «Магазин», «Семья», «Мы – хлеборобы» <i>Художественно-эстетическое:</i> К.Ушинский «Четыре желания», В.А.Сухомлинский «Пряник и колосок» Г.Юрмин «Комбайнер», Ю.Ванаг «Хлеборобы» Игры: «Собери картинки из чего делают хлеб », «Парные картинки», д/и «Собери бусы», «Найди игрушки» Речевое развитие: В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» Социально-коммуникативное	Информация: «Приготовим вместе», рекомендовать родителям вместе с детьми приготовить что-нибудь из муки (пирог, блины), сфотографировать его, описать рецепт. - «Это интересно!!!», посетить кондитерский отдел, рассмотреть разные виды хлеба и булки, кондитерские изделия. « Смотрим вместе»,	Тематические картинки по теме, иллюстрации, сюжетные картинки. Книги. Картотеки: загадок, стихов, наблюдений по лексической теме. Дидактические игры. Настольно печатные игры. Крупный конструктор. Подборка штриховок, обводок, схем рисования, лепки, вырезания, хлебобулочных изделий.

		<p>хлебобулочные изделия, пользоваться разнообразными изобразительными материалами (простой карандаш, резинка, восковые мелки, акварель). Учить детей лепить разнообразные хлебобулочные изделия из пластилина, соблюдая последовательность лепки.</p> <p>Развивать умение у детей организовывать сюжетные игры по лексической теме, подбирать атрибуты, предметы заместители, распределять роли между собой.</p> <p>Продолжать развивать такие физические качества у детей, как ловкость, выносливость, сосредоточенность на поставленной задаче.</p>		<p>развитие: «Нельзя есть испорченный хлеб».</p>	<p>порекомендовать родителям посмотреть мультфильмы, почитать сказки про «Создание хлеба», дать родителям примерный список книг и авторов. Посетить с родителями Музей хлеба.</p>	
ноябрь 1 – я неделя	Человек	<p>Расширение представлений о своем теле (кости, кожа, кровь, сердце, мозг, опорно-двигательная, кровеносная,</p>	<p>Познавательно-исследовательская. Рассматривание и сравнение картинок</p>	<p><i>Игры:</i> «Чем люди отличаются друг от друга?», «Человек и животное» <i>Сюжетно – ролевые:</i> «Гости», «День рождения», «Волшебники»</p>	<p>- Рассмотрите с ребенком рисунок с изображением куклы или человека. Попросите</p>	<p>Тематические картинки по теме, иллюстрации, сюжетные картинки. Книги. Карточки: загадок, стихов, наблюдений по</p>

		<p>пищеварительная системы). Уточнение представлений об органах чувств, их работе, уходе за ними. Учить рисовать, лепить и делать аппликацию по лексической теме, передавать в рисунке, лепке, аппликации общие и отличительные особенности внешнего вида изображаемого человека. Развивать понимание у детей необходимости здорового образа жизни, физических упражнений, зарядки. Развитие физической выносливости, ловкости. Развивать умение у детей организовывать сюжетные игры по лексической теме, подбирать атрибуты, предметы заместители, распределять роли между собой.</p>	<p>«Человек и животное», нахождение признаков различия. Художественно-эстетическое развитие: выполнить аппликацию человека из геометрических фигур.</p>	<p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> Беседа: «Внешность человека может быть обманчива». Чтение стихотворения: «Дядя из кино» М.Фисенко. <i>Художественно-эстетическое:</i> Чтение сказок «Алёнушка и братец Иванушка», «Красная Шапочка». Стихотворение: «Я расту»; «Находчивый Дима» Е.Тамбовцева-Широкова. Слушание песен: «Песенка друзей»</p>	<p>ребенка назвать части тела. - Информация в родительский уголок: «Игры для мальчиков и девочек». - Рекомендовать родителям посмотреть видео фильмы: «строение тела ребёнка», « Как сберечь здоровье».</p>	<p>лексической теме. Дидактические игры. Настольно печатные игры. Крупный конструктор. Подборка штриховок, обводок, схем рисования, лепки, вырезания, по теме «Человек».</p>
--	--	---	---	--	---	--

<p>ноябрь 2 – я неделя</p>	<p>Водные обитатели.</p>	<p>Развивать представления детей об обитателях живущих в реках, морях, океанах. Познакомить с их типичным строением. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи различного характера, используя модели. Вызвать интерес к самостоятельной исследовательской деятельности. Воспитывать любовь к окружающему миру.</p>	<p>Беседы: « Кто живет в реке, в озере «Океан» Беседы «Ближайшая море-лука» «Первые живые существа» (Энциклопедия «Я познаю мир») Беседа-рассуждение: «Волна волне мешать не будет» Рисование: «Море, море» Лепка: «Золотая рыбка» Аппликация: «Рыбки в аквариуме»</p>	<p>Рассматривание морских пейзажей Айвазовского Гр.Шакуров «Серебряный бобер» Энциклопедия «Я познаю мир (Животные) «Сказка о рыбаке и рыбке», «По щучьему велению», Н.Носов «Карасик». И.Гурвич «Лёвушка- рыбак» Стихи о рыбах Создание схем к мини проекту. Рассматривание альбомов, каталогов, фотографий. Развивающие игры: «Четвертый лишний», «Считай не ошибись», «Кто, где живет?» «Кто как устроен» Словесные игры: «Назови ласково», «Большая и маленькая», «Птицы, звери, рыбы», «Слова перепутались», «Определи где звук», «Чей, чья..», «Семейка слов Беседы: «Опасности на воде» «Сказка о споре огня, воды и ветра» Игра-фантазирование «Путешествие в батискафе» Сюжетно-ролевые игры: «Моряки», «Рыбаловы», «Путешествие Немо»,</p>	<p>Рекомендации родителям: Экскурсия в ДДТ в натуралистический отдел экскурсия в Океанариум или зоомагазин. Создание совместно с детьми: изготовление поделок к выставке .</p>	<p>Журналы, каталоги, альбомы с иллюстрациями картинками по теме . Внесение атрибутов для игр. Центр конструктивно-конструктивных игр: крупный напольный конструктор, разные виды деревянного и пластмассового конструктора. Макет «Водное царство» с использованием поделок. Центр продуктивных видов деятельности: обводки по теме, трафареты, штриховки. Коллажи, ребусы, мнемотаблицы Раскраски, картинки для вырезания по контуру. Счетные палочки со схемами выкладывания по теме. Рисование по клеточкам.</p>
------------------------------------	--------------------------	--	--	--	--	--

				«В гостях у Нептуна» Дидактические игры: «Профессии», «Красная книга морей»		
ноябрь 3 – я неделя	Домашн ие животн ые.	Закреплять обобщающие понятия: домашние животные, детеныши. продолжать знакомить с особенностями строения тела животных, повадками, условиями жизни. Учить детей передавать при помощи пантомимы характерные для различных зверей, движения. Узнавать в пантомимах-загадках домашних животных. Развивать выразительность движений, развития воображения. Рассказать какую пользу они приносят человеку, почему называются домашними. Продолжать знакомить с профессиями: фермер, пастух, конюх, ветеринар, кинолог.	Беседа: «Животные рядом с человеком» Рассказ воспитателя «Обитатели скотного двора Заучивание загадок, стихов. Разыгрывание диалогов между животными : Кто как говорит» Математическое и сенсорное развитие «Отгадай и докажи» Конструирование : «Собачка», «Киска» Лека : «Кролик» Изготовление поделок из бросового и природного материала. «Чудесные	Рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных, скотного двора. Беседы: «Безопасное поведение с бездомными животными». С.Маршак «Усатый- полосатый», «Кошкин дом». Успенский «Дядя Федор, пес и кот». Н.Носов «Живая шляпа», «Барбос в гостях Шарика». Ш. Пьеро «Кот в сапогах» «Три поросенка», П.Ершов «Конек-горбунок» П/и «Кот и мыши». «Мышеловка» «Море волнуется». Логоритмика «Вышел кот из ворот». Физкультминутка «Хозяюшка, «Кролики»	Рекомендации для родителей - Экскурсия в СПб зоопарк. Посещение выставок собак и кошек. Книжка – малышка «Про домашних животных»	Журналы, каталоги, альбомы с иллюстрациями картинками по теме . Внесение атрибутов для игр Крупный напольный конструктор, разные виды деревянного и пластмассового конструктора- конструирование фермы, будки для собаки. Обводки по теме, трафареты, штриховки. Коллажи, ребусы, мнемотаблицы Раскраски, картинки для вырезания по контур. Счетные палочки со схемами выкладывания по теме. Палочки Кюизнера

		Прививать желание ухаживать за животными. Закреплять умение конструировать предметы по условию	поделки»			
ноябрь 4 – я неделя	Дикие животн ые.	Знакомить детей, как проводят зиму обитатели леса. Какие правила нужно соблюдать зимой в лесу, как можно помочь животным. Поддерживать познавательный материал. Учить детей передавать при помощи пантомимы характерные для различных зверей и птиц движения. Узнавать в пантомимах-загадках обитателей леса. Развивать выразительность движений, развития воображения. Учить детей рассказывать о животных, об их действиях, особенности жизнедеятельности в зимний период. Учить детей в	Беседа «Зимой в лесу». Рисование по прочитанному рассказу «Как заяц зимует» Е.Чарушина. Разная техника (белая гуашь, зубная паста, вата и др.) Составление описательного рассказа по теме «Любимое дикое животное». «Приключения зверей в сказочном лесу» (математика). Рисование «Заяц-прыгун» Лепка по сказке «Зимовье зверей». .Аппликация: «Наш любимый мишка»	Чтения рассказа Г.Скребицкого «Кто как зимует». Образные упражнения «Кто это - угадай?» Наблюдение на участке за птицами зимой. Подвижно-дидакт. игра «Летает - не летает». Инсценировка диалогов Н.Сладкова «Лесные шорохи». Чтение рассказа В.Бианки «На дне снежного моря». Игровое упражнение «В снежном море». 8.С/р игра «Ветеринарная помощь» сюжет: 9.Дид. игра «Четвёртый лишний» по теме растения. Трудовые поручения: укрывать корни растений снегом. Наблюдение: деревья зимой. Разгадывание и составление загадок о деревьях. Настольная игра «Кто где живёт?»	Рекомендации для родителей - Экскурсия в СПб зоопарк. Книжка – малышка про животных «Кто, как зимует?» Выставка детских рисунков на тему: «Моё любимое дикое животное». Целевая экскурсия по территории д/с «Следопыты».	Картотека пословиц и поговорок про животных. Настольно – печатная игра «Рассказы о животных», «Зоологическое лото».

		<p>рисовании изобразить героев рассказа. Развивать композиционные умения, обращать внимание на соотношения по величине разных предметов в сюжете. 5. Учить детей самостоятельно придумывать загадки. Закрепить понятия о независимости кол-ва предметов от их величин, расстояния между ними и направлении счёта в пределах десяти. Находить сходства предметов геометрическими фигурами. Закреплять умение конструировать предметы по условию (для медвежонка). Объединять постройки единым сюжетом.</p>		<p>Пальчиковый игра тренинг «Зайцы». Подвижная игра «Хитрая лиса». Игры: «Что звучало?», «Что изменилось?», «Веселые шумелки?»</p>		
декабрь 1 – я неделя	Животные жарких стран, животные	<p>Формировать понятия: животные жарких стран, животные севера; Дать знания, чем питаются, где живут,</p>	Беседа: «Зона Севера и зона Саванн»(сравнение животных севера и Африки)	Чтение худ. литр-ры : Р.Киплинг «Слоненок», Г. Андерсен «Снежная королева». К.Чуковский	Рекомендации для родителей - Экскурсия в СПб зоопарк.	Журналы, каталоги, альбомы с иллюстрациями картинками по теме . Внесение атрибутов для игр

	<p>ые Севера.</p>	<p>как передвигаются, как приспособляются к разным условиям жизни. Воспитывать любознательность и формировать знания о взаимосвязи всего живого в природе. Обогащение словаря новыми словами и словосочетаниями. Учить детей передавать при помощи пантомимы характерные для различных зверей и птиц движения. Узнавать в пантомимах-загадках обитателей северных и жарких стран. Развивать выразительность движений, развития воображения. Учить детей рассказывать о животных, об их действиях, особенности жизнедеятельности Закреплять умение конструировать предметы по условию Учить детей самостоятельно</p>	<p>Беседы: «Как выжить в холоде?», «А мы любим жить в Африке». Беседа-рассуждение «Как приспособиться к разным температурам» Конструирование : «Пингвин»-методом оригами. Лепка: «В мире животных»</p>	<p>«Айболит», «Бармалей», «Телефон». С.Маршак «Где обедал воробей?». Словесные игры: «Хвосты и морды», «Скажи ласково», «Слова перепутались», «Назови какой», «Назови такой же звук», «Подбери слово» Беседы: «Сказка о том, как полярное сияние помогло людям победить страх» «Правила поведения с дикими животными в зоопарке». Д/и « Лото- безопасности Пальчиковая гимнастика : «На оленях» Упражнения с имитацией движений животных «Сказки о животных». П/и «Повадки и передвижения животных» Сюжетно-ролевые игры: «Зоосад», «Как мы ехали на санях по Северу», «На жирафе по Африке»</p>	<p>Фотоальбом по итогам прогулки по зоопарку .</p>	<p>Крупный напольный конструктор, разные виды деревянного и пластмассового конструктора, для постройки «Зоопарка», «Зоны Саванны» с использованием мелких животных. Обводки по теме, трафареты, штриховки. Коллажи, ребусы, мнемотаблицы Раскраски, картинки для вырезания по контуру. Счетные палочки со схемами выкладывания по теме.</p>
--	-------------------	--	---	---	--	--

		придумывать загадки.				
декабрь 2- неделя	Домашние птицы.	<p>Формирование знаний о том, что домашних птиц разводят на специальных птицефабриках. Ознакомление с профессиями людей – птичница, птичник, в чем заключается их работа.</p> <p>Уточнение и расширение представлений детей о домашних птицах и их детенышах (внешний вид, повадки, пища, польза для человека). Закрепление умений детей находить признаки сходства и различия.</p> <p>Обогащение речи детей существительными, обозначающими названия домашних птиц.</p> <p>Образование существительных множественного числа и существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами,</p>	<p>Чтение.</p> <p>Прочтение стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор».</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Беседа о домашних птицах и их детенышах по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Где живут домашние птицы? - Кто ухаживает за домашними птицами? - Что делают птичницы и птичники? - Чем кормят птиц? - Из чего едят и пьют птицы? <p>Игровая. Игры: «Посмотри и назови», «Кто как кричит?», «У кого кто в семье?», «Один - много», «Что сначала, что</p>	<p>Игровая деятельность:</p> <p>Игры: дидактические: «На птичьем дворе», «Собери семью», «Чем похожи, чем отличаются», «Узнай птицу по контуру»; «Кто как голос подаёт?», «Угадай по описанию», «Назови одним словом»</p> <p>Сюжетно – ролевые: «Зоопарк», «Путешествие по птичнику»</p> <p>Социально – коммуникативное развитие:</p> <p>Беседа: «Социально – коммуникативное развитие при общении с животными» (птицами) Художественно-эстетическое: Чтение потешки: «Утка – марфутка», сказка Х.- К.Андерсен: «Гадкий утёнок»</p>	<p>Рекомендовать родителям посетить Зоопарк, Зоологический музей, домашний птичник.</p> <p>Совместно посмотреть научно-популярные фильмы о домашних птицах, порисовать их, вылепить из пластилина и др.</p> <p>Информация для родителей на тему «Всё о домашних птицах детям»</p>	<p>Журналы, каталоги, альбомы с иллюстрациями картинками по теме.</p> <p>Внесение атрибутов для игр</p> <p>Крупный напольный конструктор, разные виды деревянного и пластмассового конструктора-конструирование фермы, будки для собаки.</p> <p>Обводки по теме, трафареты, штриховки.</p> <p>Коллажи, ребусы, мнемотаблицы Раскраски, картинки для вырезания по контуру. Счетные палочки со схемами выкладывания по теме. Блоки Дьенеша.</p>

		<p>образование притяжательных прилагательных, подбор слов - действий и признаков; Составление описательного рассказа по плану.</p> <p>Учить детей рисовать, лепить, делать аппликацию домашних птиц, передавать в образе общие и отличительные особенности внешнего вида, соблюдать пропорции.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Птичий двор».</p>	<p>потом?», «Подбери признак», «Хвастуны».</p> <p>Рисование: "Дымковский индюк", "Петя - петушок".</p> <p>Лепка: «Птичий двор».</p>			
декабрь 3-неделя	Зимующие птицы	<p>Расширить знание детей о характерных признаках зимы, об изменении жизни птиц. Обогащать знания детей о разных видах птиц, их строении, особенностях. Повторить и закрепить понятие профессии орнитолог, Юнтоловский заказник. развивать воображение, фантазию, воспитывать любовь и бережное отношение к птицам</p>	<p>Беседа: «Зимующие птицы» «Кто прилетел на кормушку?» «Сосчитай-ка» (прямой, обратный, порядковый счёт)</p> <p>Беседа «Как мы можем помочь пережить птицам зиму»</p> <p>Д/и «Летает – не летает», Угадай по описанию»</p>	<p>Просмотр: «Зарисовки Зимы».</p> <p>Чтение рассказа</p> <p>Дидактическая игра: «Геометрическая мозаика».</p> <p>Наблюдение «Приметы Зимы»</p> <p>Рассматривание зимующих птиц на иллюстрациях в книгах и журналах.».</p> <p>Игра-хоровод «На дворе стоит Мороз» Дидактическая игра « Собираем на прогулке»</p> <p>Подвижная игра « Найди себе пару».</p>	<p>Экспериментирование « Живая и не живая природа».</p> <p>Выставки поделок «Зимние фантазии».</p>	<p>Сюжетные картинки. Раскраски. Внесение изображения зимующих птиц, модель «Птицы», подборка иллюстрации деревьев, кустарников, плодами которых питаются птицы зимой. Календарь природы, Оформление альбома: «Зимующие птицы»; коллекция перьев; семена растений, плоды калины для подкормки птиц; кормушки для птиц;</p>

		<p>Вызвать желание воспитывать умение любоваться красками зимней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушание худож. текстов практического взаимодействия с миром природы</p> <p>3. Формировать умение составлять небольшие рассказы по картинке.</p> <p>4. Закреплять у детей знания, о том, что физкультура - это важная составляющая здорового образа жизни.</p>	<p>Аппликация «Птицы на ветках»</p> <p>Рисование: «Птицы- синие и красные»</p>	<p>Чтение стихотворения Игры: «Зимние слова». «Четвертый лишний» «Узнай по описанию» «Назови действия» «Птички на кормушках», «Каких птиц зимой не увидишь» «Чей хвост?» Д/и «Кто что ест» Д/и «Угадай по голосу» (звукоподражание) С/и «Опиши, я угадаю» Труд, уборка снега на участке.</p> <p>Подвижная игра: «Два Мороза»</p> <p>дидактические игры: «Найди по контуру», «Соедини по точкам», «Собери птичку».</p>		<p>Подборка книги о зимующих птицах; изготовление мнемотаблицы «Зимующие птицы», схемы для составления описательных рассказов о птицах; дидактические игры, ребусы; книжки-самodelки; альбомы с рисунками и рассказами детей; кроссворды. Внесение картины «Птицы у кормушки»; внести новые трафареты, раскраски, обводки (птицы), рисунки детей; «Разрезные картинки», «Чья тень?», Изготовление атрибутов и масок птиц к инсценировкам; аудиозапись «Голоса птиц»; музыкально-дидактическая игра «Кто как поет?».</p>
декабрь 4 – я неделя	Зима. Признак и зимы.	<p>Расширить и конкретизировать представление детей о зиме, о характерных её признаках.</p> <p>Расширить знакомство детей с живописью Российских художников.</p>	<p>Беседа «Времена года. Зима».</p> <p>Рассматривание репродукции картины К.Юона «Волшебница зима» или Д.Александров «Зимняя сказка».</p>	<p>Беседа «На зимних улицах нашего города»</p> <p>Рассматривание фотоальбомов с зимними пейзажами.</p> <p>Чтение стихотворения С.Маршака «Декабрь»</p> <p>Показ слайдов на тему: «Зимняя сказка».</p>	<p>Целевая экскурсия по территории детского сада «Зима пришла».</p> <p>Исследовательская деятельность: «Что такое</p>	<p>Иллюстративный и демонстрационный материал.</p> <p>Простейшие физические приборы (увеличительные стёкла).</p> <p>Природные материалы.</p> <p>Алгоритм рисования снежинок.</p>

		<p>Формировать умение определять жанр картины и давать развёрнутую оценку произведения.</p> <p>Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию. Видеть красоту поэтического слова.</p> <p>Формировать умение устанавливать причинно – следственные связи и выбирать необходимую информацию, делать выводы.</p> <p>Развивать умение составлять описательные рассказы на основе представлений на наглядной основе.</p> <p>Развивать символическое мышление, умение использовать символы при составлении рассказов.</p> <p>Закрепить знания детей о форме и величине предметов, пространственных отношениях. Развивать любознательность,</p>	<p>Заучивание стихов Р.Кудашевой «Вот и зима пришла».</p> <p>К.Бальмонт «Снежинка».</p> <p>Чтение рассказа З.Трофимова «Снег – что это такое?».</p> <p>Составление рассказа истории «Путешествие капельки».</p> <p>Формирование элементарных математических представлений «В царстве Матушки – Зимы».</p> <p>Рисование декоративное «Волшебные снежинки», «Зимний пейзаж» с элементами аппликации.</p> <p>Аппликация «Зимняя сказка», «Вот они снежинки, белые пушинки»</p> <p>Лепка «Свеча»</p>	<p>Загадки о снеге и зимних явлениях.</p> <p>Наблюдения за чудесами в природе, за снегопадом, характерными признаками зимы.</p> <p>Д.И.: «Правила безопасности зимой», «Найди отгадку на картинке», «Рассказываем о погоде по моделям».</p> <p>Прослушивание: «Вальса снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. Чайковского.</p> <p>Чтение рассказа Н.Сладкова «Спящие красавицы».</p> <p>Творческая мастерская: изготовление цветных льдинок.</p> <p>Наблюдения в природе: свойства снега.</p> <p>Разгадывание загадок о снеге и льде.</p> <p>Трудовые поручения: сбор снега для построек.</p> <p>Спортивные упражнения: скольжение по ледяным дорожкам.</p> <p>Чтение рассказа Н.Сладкова «В пузырьке воздуха».</p> <p>Пальчиковая игра «У Зимы в лесу изба».</p>	<p>снег?»</p> <p>Опыт: «Защитные свойства снега».</p> <p>Экспериментирование: опыт «Удивительные свойства льда».</p> <p>Опыт: «Зависимость состояния воды от температуры».</p>	<p>Дневники наблюдений.</p> <p>Картотека: стихов, загадок, опытов.</p> <p>Художественная и энциклопедическая литература. Аудио и видео материалы.</p> <p>Иллюстрации и сюжетные картинки на тему: «Водоёмы зимой».</p> <p>Картотека загадок, стихов о снеге и льде.</p> <p>Схемы алгоритмы построек ледяных дорожек и горок ледяных.</p> <p>Просмотр мультфильма «Опасные сосульки» (сериал «Смешарики»)</p>
--	--	--	--	--	--	--

		<p>интерес к познанию. Формировать умение создавать образы через форму, пропорции предметов. Использовать разнообразные техники и материалы. Совершенствовать навыки и умение детей в лепке. Более сложных по форме и строению предметов. Систематизировать знания о создании различных сооружений, построек применяя полученные при ознакомлении с архитектурой знаний. Обогащать словарный запас детей, поддерживать познавательный интерес, учить отвечать на вопросы по тексту произведения. Учить детей видеть при изготовлении льдинок свойства воды (изменение формы, растворение краски, текучесть, переход в твёрдое состояние).</p>	<p>Конструирование «Снеговик» Беседа по сюжетной картинке «Лёд на реке».</p>			
--	--	---	---	--	--	--

		<p>Обратить внимание детей на то, что объём льда в формах оказался больше объёма воды. Совершенствовать трудовые умения детей, удовлетворять потребность приносить пользу.</p> <p>Учить детей скользить по дорожке ледяной (разбег, энергичный толчок, выносить ногу вперёд).</p> <p>Формировать качества: смелость, решительность.</p> <p>Учить согласовывать слова с движениями, ритмично выполнять движения руками и пальцами рук.</p>				
декабрь 5-я неделя	Новогодний праздник.	<p>Расширить и активизировать представление детей о праздновании Нового года и новогодних традициях</p> <p>Продолжать знакомить детей с литературными произведениями о предстоящем празднике.</p> <p>Формировать представление детей о</p>	<p>Беседа на тему «Что такое Новый год?»</p> <p>Беседа «Что такое фейерверк»</p> <p>Заучивание стих. О.Высоцкой «Новый год»</p> <p>Чтение стих. Усачёва «Откуда приходит Новый год»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и новогодних открыток на тему: «Новый год»</p> <p>Обсуждение ситуации «Что было бы если бы не было Нового года?».</p> <p>Разучивание Новогодних стихов и песен.</p> <p>Рассказ воспитателя «Легенды Новогодней ёлки» (традиции).</p> <p>Просмотр видеофильма «Где</p>	<p>Рекомендация для родителей -экскурсия на почту: «Отправляем письмо Деду Морозу»</p> <p>Рекомендация для родителей экскурсия по городу: «Как город</p>	<p>Иллюстративный, демонстрационный материал.</p> <p>Тематические альбомы</p> <p>Модели, алгоритмы, новогодние игрушки.</p> <p>Картотеки стихов, песен, хороводов.</p> <p>Атрибуты к С.Р.И.</p> <p>Видеоматериалы на данную тему.</p> <p>Художественная и</p>

		<p>себе, как о жителях города, воспитывать любовь к родному городу, желание видеть его нарядным и красивым.</p> <p>Формировать элементарные математ. представления (количественный и порядковый счёт).</p> <p>5. Совершенствовать технику в лепке, ИЗО деятельности, формировать умение использовать различные материалы и детали для создания композиции.</p> <p>6. Поддерживать самостоятельность в организации подвижных и сюжетных игр.</p> <p>7. Поддерживать интерес к театрализованной игре, путём активного увлечения в игровые действия.</p>	<p>Составление рассказа на тему: «Праздник в моей семье».</p> <p>Пересказ М.Зощенко «Ёлка»</p> <p>Рисование: «Моя Новогодняя ёлка», «Про Новый год»</p> <p>Лепка «Дед Мороз и Снегурочка»».</p> <p>9. Конструирование из бумаги (оригами) «Ёлочка, красавица – ты нам очень нравишься!»</p> <p>10. Аппликация (Новогодние открытки)</p>	<p>живёт Дед Мороз?»</p> <p>Чтение сказки В.Ф. Одоевского «Мороз-Иванович».</p> <p>Игра – драматизация по этой сказке.</p> <p>Экскурсия на завод ёлочных игрушек.</p> <p>Хороводная игра «К нам приходит Новый Год».</p> <p>Д.И. «Собери ёлку»</p> <p>Рассматривание альбома украшения для елки (дизайнерское искусство)</p> <p>СРИ: «Семья», готовим праздничный стол, «Магазин» (выбираем подарки к празднику)</p> <p>Парикмахерская П.И. «Два мороза», «Зарядка от Деда Мороза»</p>	<p>готовится к празднику»</p> <p>Семейная выставка: «Игрушки другой эпохи»</p> <p>Фото – конкурс «Новогодние ёлки нашего города»</p>	<p>энциклопедическая литература.</p>
январь 1 – я неделя	Зимние забавы. (Зимние виды спорта).	<p>Расширять знания детей о спорте, видах спорта.</p> <p>Систематизировать знания детей о Зимних видах спорта.</p>	<p>Беседа на тему: «Спорт и спортсмены»</p> <p>«Зимние забавы»</p> <p>Чтение</p>	<p>Просмотр фильма: «Зимние виды спорта».</p> <p>Рассматривание иллюстраций и фотографий о спорте и спортсменах.</p>	<p>Изготовление книжек – самоделок о спорте, здоровом</p>	<p>Демонстрационный иллюстративный материал по теме. Видео и аудиозаписи.</p> <p>Тематические альбомы.</p>

	<p>Познакомить детей с историей Олимпийских игр, символами и традициями. Формировать интерес к физич., культуре и спорту. Содействовать гармоническому развитию детей через проведение различных спортивных игр, эстафет и командных соревнований. Формировать знания о великих спортсменах и их рекордах. Учить детей использовать полученные знания и умения в организации игр. По развитию продуктивной деятельности продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков. Формировать умение в работе, выразительно передавать образы окружающего мира.</p>	<p>стихотворения Н.Сабри «Спорт для жизни очень важен». Составление описательного рассказа из личного опыта: «Мой любимый вид спорта», «Зимние спортивные увлечения моей семьи». Беседа: «Легенды и герои большого спорта» Беседа рассказ: «Олимпиада». Чтение и заучивание стих-ия Е.Ильина «Олимпиец». Формирование элементарных математических представлений: «Поездка в Сочи на Рисование: «Дети играют на площадке» «Мы любим спорт», «Мой любимый зимний</p>	<p>Ситуация общения: «Техника безопасности при занятиях Зимних видах спорта». Загадывание загадок о спорте с опорой на предметную картинку. Дидактическое упр.: Закончи пословицы о спорте «Кто спортом занимается, тот силы (набирается)». Д.И.: «Кто больше вспомнит?», «Посмотри и назови». Разгадывание кроссвордов и ребусов о спорте. Чтений произведений о спорте и спортсменах. Обсуждение проблемной ситуации о спорте. Игра соревнования соревнование: «Назови вид спорта». Театральная игровая деятельность: «Мы спортсмены». Просмотр фрагментов телепередачи: «Открытие Олимпиады в Сочи», «Хроника Зимней Олимпиады». С.Р.И. сюжет: «Ветеринарная помощь» «Магазин спорттоваров».</p>	<p>образе жизни. Фотовыставка «Спорт в моей семье», «Занятие спортом всей семьёй». Оформление тематического альбома: «Герои спорта нашего города». Оформление стенда: «Спортивные достижения нашей группы».</p>	<p>Настольно печатные, дидактические игры. Картотеки: стихов, загадок, пословиц о спорте Талисманы Олимпийских игр в Сочи. Схемы построек из крупного строителя.</p>
--	---	--	---	---	--

			вид спорта». Аппликация: «Хоровод петрушек» «Олимпийские виды спорта».			
январь 2 – я неделя	Семья.	Расширять представление детей о семье и родственных связях. Вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах, уважение к семейным традициям. Воспитывать желание проявлять заботу о близких и внимание к ним. Формировать умение усложнять игру путём расширения состава ролей, ролевых действий. Придумывать пантомимы – загадки на темы: «Кто по профессии моя мама?» Способствовать повышению выразительности действий, учить применить свой двигательный опыт.	Беседа: Даже если труден путь, ты со всеми дружен будь» Беседа на тему «семья и родной дом». Беседа «Мой дом моя семья» Рисование на тему «Моя семья». Рассказ воспитателя, что такое генеалогическое дерево?. Конструирование «Стул и стол для членов моей семьи». Лепка: «портрет»-рисование пластилином. Аппликация «Портрет нашей	Чтение стихотворения О.Высоцкой «Семья». Обсуждение поговорок о семье «В родной семье и каша гуще», «Матери все дети равны, одинаково сердцу больны», «Сердце матери лучше солнца греет». Игра «Интервью». Составление рассказа по семейным фотографиям.. С\ и: «Семья. Дети помогают готовить обед». Ди: «Как называют?». Подвижные игры: Тема: «Моя семья». «Затейники». Заучивание считалочки «Шалунишки – балуны». Чтение О. Осеевой «Хорошее». Пальчиковое упражнение «Дом», « Семья». Игра драматизация «Найди свою маму». Сюжетно ролевая игра:	Экскурсия с семьёй «В ботанический сад» Книжки-малышки на тему: «Мама, папа, я – спортивная семья» Целевая программа «История улицы, на которой я живу».	Фотоальбомы на тему: «Моя семья». Настольная игра: «Дом и семья». Внести модели для составления рассказов о своей семье Подборка книг, сказок, стихов, поговорок о семье, человеке и дружбе; энциклопедии: «Почему и потому», «Мир вокруг нас», «Все обо всем», «Тело человека»; Внесение плаката «Семья». иллюстрации с изображением людей разных профессий. Подборка изображение людей разного возраста и пола Раскрашивание раскрасок «Девочки и мальчики». Подборка видов портретов (автопортрет, детский, семейный, парадный портрет). Внести ди «Составь портрет». Внести

		<p>Формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, выполнять некоторые семейные обязанности участвовать в семейной жизни (убирать игрушки, вытирать пыль и т.д.). Учить детей использовать знакомые приёмы данной техники, составлять композицию из частей. Продолжать знакомить детей песенным жанром, воспитывать добрые чувства, нежность и заботу о семье. Учить детей преобразовывать дом в терем или дворец, сооружать постройки, соответствующие величине игрушки. Формировать навыки пространственной ориентации.</p>	<p>семьи» с использование техники бумага - пластика.</p>	<p>«Выходной в семье». Игра « Собери добрые слова для своей семьи» (с мячом). Изготовление книжки – малышки на тему: «Семейные традиции». Беседа на тему: «Как в нашей семье заботятся о здоровье». Просмотр мультфильма: «Мама для мамонтёнка». Прослушивание музыкальных произведений В. Шаинского.</p>		<p>схему складывания человека.</p>
<p>январь 3 – я неделя</p>	<p>Квартир а. Мебель</p>	<p>Содействовать формированию понятия «Квартира, мебель» по</p>	<p>Беседа: « Что такое мебель?» Беседа: «А что у</p>	<p>Составление загадок-описаний о мебели. Пересказ сказки «Три</p>	<p>Рекомендации родителям: Разработка</p>	<p>Журналы, каталоги, альбомы с иллюстрациями картинками по теме</p>

	<p>назначению (кухонная, для спальни, для детской, офисная, др.), по материалу изготовления (деревянная, стеклянная, мягкая, кованная и др.) Расширять знания детей о людях делающих мебель, Обогащать и активизировать словарь по теме «мебель», Воспитывать чувство бережного отношения к предметам, изготовленным человеком.</p>	<p>вас?» (сравнение разных видов мебели). Придумывание и разыгрывание истории : «Дом для сказочных героев». Беседы: «Что нужно знать при обращении с мебелью» Беседа: «Один дома» (правила поведения дома) Математическое и сенсорное развитие «Домик для Зайки» Конструирование » Мебель к сказке Три медведя» Рисование : «Золотая Хохлома»</p>	<p>медведя», Составление рассказа из личного опыта «Что стоит в моей квартире». Свободное общение: «Моя любимая кровать». Придумывание сказок «Волшебные руки и скатерть-самобранка». Разучивание пословиц и поговорок о мебели. Словесные игры: «Подбери признак» (какой, какая, какое), «Назови по назначению», Создание схем «План группы», «План моей квартиры». Создание мнемотаблиц по изготовлению мебели. Рассматривание альбомов-каталогов «Мебель». Вырезание картинок и вклеивание их в альбом о мебели. Развивающие игры: «Мир вокруг нас», «Моя квартира», «Переставь мебель» (на ориентировку в пространстве), «Сосчитай», «На что похоже», «Для кого подходит?» «Из чего сделаны»,</p>	<p>маршрута выходного дня «Мебельный магазин». Создание совместно с детьми плана детской комнаты с расстановкой мебели.</p>	<p>мебель. Внесение атрибутов для игр: кукольная мебель, инструменты для изготовления мебели крупный напольный конструктор, разные виды деревянного и пластмассового конструктора. Обводки по теме, трафареты, штриховки. Коллажи, ребусы, мнемотаблицы Раскраски для вырезания по контуру. Счетные палочки со схемами вкладывания по теме.</p>
--	--	---	---	--	---

				«Назови ласково»		
февраль 1–я неделя	Посуда. Бытовая техника.	Продолжать знакомить детей с предметами посуды. Содействовать формированию понятия «посуда» по назначению (чайная, столовая, кухонная), по материалу изготовления (деревянная, стеклянная, железная, пластмассовая и др.) Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, по цвету, форме, материалу). Развивать связную речь, совершенствовать умение пользоваться краткими и полными предложениями. Совершенствовать умение подбирать определения к предметам. Развивать мышление, зрительное внимание и память, фонематический слух,	Беседа: «История посуды», «Как и из чего изготавливают посуду?», «Как украшали посуду на Руси (гжель, Хохлома и др.) Беседа «Разнообразие посуды» Беседа «Осторожно, посуда» (бьется стекло, горячее, режет) «Буратино в гостях у Мальвины», этикет «Вини-Пух в гостях у Кролика» Знакомство с профессиями : гончар, стеклодув, повар, мастер росписи по дереву. Рисование: «Посуда хохломская» «Роспись кувшинчика»	Чтение К.Чуковский «Федорино горе», Н.Носов «Мишкина каша», В. Катаев «Дудочка и кувшинчик», М. Матвеева «Синяя чашка» сказка «Лиса и журавль», Д/и: «Магазин посуды» (составление из частей целого). «Посудная лавка. Крестики (Кюизенер)», «Что где стоит?» (пространственная ориентировка на плоскости стола) Н/п. игры: «Ремесла Киевской Руси», «Из чего мы сделан С/и: «Давай посчитаем», «Семейка слов?»	Оформление группы работами детского творчества по теме «Посуда». Создание совместно с родителями книги из детских рисунков «Сказки посудной лавки». Рекомендации для родителей «Сервировка праздничного стола», «Учим детей, правильно пользоваться ножом и вилок».	Подборка Иллюстраций По теме Емкости для экспериментирования, материалы для проведения опытов; календарь погоды подобрать книги, сказки, стихи, поговорки о посуде, культуре поведения за столом. Подобрать иллюстрации «Семья обедает», «Обед (завтрак) в детском саду, репродукций, фотографий с изображением различных видов посуды. Схемы для составления описательных рассказов о посуде. Настольно-печатные игры по данной теме. материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда, образцы посуды народных промыслов « Хохлома, гжель, жестово, городец»; тематические раскраски; рисунки детей; конструирования: различные виды; бросовый материал; схемы построек;

		мелкую моторику.	Аппликация : «Чайный сервиз» Лепка: Чайная пара»			игрушки для обыгрывания построек. Внести новый чайный сервиз. Составление алгоритмов: сервировка стола, заваривание чая. Для игры «Кафе»- создание с детьми книги «меню», алгоритмы приготовления различных блюд. Предметы заместители для сюжетно-ролевых игр, костюмы официанта, бармена и атрибуты для игр. Внести дорожку из пробок от пластиковых бутылок для профилактики плоскостопия.
февраль 2 – я неделя	Продукты питания	Уточнение и расширение знаний детей о продуктах питания: названия, откуда берутся, из чего сделаны. Упражнение в умении классификации и группировке по общим признакам (молочные, мясные, хлебобулочные, кондитерские). Формирование знаний о том, что можно	Социально – коммуникативное развитие: Беседа: «Витамины и полезные продукты» Художественно-эстетическое: «Пирог»; «Кремчики» В.Кротов; л.н.п. «Гречку мыли» Познавательнo-исследовательска	Игры дидактические: «Магазин», «Чего много в магазине?», «Приготовим обед», «Какой?», «Что делаем?», «Придумай предложение», «Семейка слов», «Откуда берутся, из чего сделаны?», «Поварята», «Что, где хранится», «Угадай по контуру», «Польза – вред», Варит, печёт, жарит». Сюжетно – ролевые: «Гости», «День рождения», «Повар», «Магазин»	Рекомендовать родителям посетить Гипермаркет, пекарню, овощной магазин, рассмотреть с детьми продукты питания. Вместе с ребёнком приготовить	Фотоальбомы на тему: «продукты питания». Настольная игра: «Поворята». Внести модели для составления рассказов о продуктах питания. Подборка книг, сказок, стихов, поговорок о продуктах питания; энциклопедии: «Почему и потому», «Мир вокруг нас», «Все обо всем»; Внесение плаката «Где живут

		<p>приготовить из разных продуктов, как нужно их хранить, о вредных и полезных продуктах. Познавательное развитие: Развитие сенсорных эталонов при определении предметов на ощупь. Музыкально-художественная деятельность: развивать навык самостоятельного определения сходных и различных по высоте звуков; чётко произносить фразы в различном темпе.</p>	<p>я. Ознакомление детей с продуктами питаниями. Игровая. Дидактическая игра «Откуда берутся, из чего сделаны?»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Беседа: «Витамины и полезные продукты» Речевое развитие: «Пирог»; Сказка: «Кремчики» В.Крогов; Заучивание наизусть: Н.Гернет и Д.Хармс: «Очень – очень вкусный пирог»; прибаутка: «Ты пирог съел?» Сюжетно – ролевые: «Гости», «День рожденья», «Повар», «Магазин», «Супермаркет».</p>	<p>какое-нибудь блюдо. Посетить музей Шоколада, Хлеба, комбинат мороженого.</p>	<p>витамины?». иллюстрации с изображением продуктов питания и процессов их изготовления. Раскрашивание раскрасок «Продукты питания». Внести д\и «Составь натюрморт». Внести схемы рисования, лепки и вырезания разных продуктов питания.</p>
<p>февраль 3 – я неделя</p>	<p>Профес сии</p>	<p>Обогащение представлений детей о профессиях, где и кем работают родители. Развитие мыслительной деятельности, лексического строя речи через поиск существительных, прилагательных, глаголов. Согласование слов в предложении, в роде, числе, падеже. Составление сложносочиненных</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Беседа: «Пожар! Как действовать?» Речевое развитие рассказа: «Пожарные собаки» Л.Н.Толстой. Речевое развитие: «Кем быть?», В.В.Маяковский; В.Заходер:</p>	<p>Рассматривание иллюстраций на тему: «Профессии». Д.и. «Разные профессии» Игры: «Конструктор Цифр», «Числовые башни» Настольные игры: «Танграм», Вкладыши Мотесори, Вкладыши-контуры. «Магнитная доска» «Колумбово яйцо» Палочки Кьюзинера Игровая -деятельность: Игры сюжетно-ролевые: «Ателье»,</p>	<p>Рекомендовать родителям познакомить детей со своими профессиями, провести экскурсию на работе. Посетить ЖелезООДорожный музей или музей где ярко будут представлены</p>	<p>Фото, репродукций, иллюстраций на тему «Профессии» Трафареты, штриховки. Раскраски, картинки для вырезания по контуру. Рекомендация для родителей - Экскурсия по микрорайону к разным объектам- магазин, почта, дом быта, ателье и т.п Книжки-раскраски на тему: «Профессии». Настольные, дидактические,</p>

		<p>предложений с союзом «а» по образцу. Совершенствование фразой речи детей. Составление предложений по сюжетным картинкам. Речевое развитие: учить правильно называть профессии по картинке и рассказывать о них . Музыкально-художественная деятельность: формировать навык регулирования тембра голоса, учить подбирать сходные по звучанию слова. Познакомить детей с профессией художника - иллюстратора. Учить внимательно рассматривать иллюстрации и подмечать особенности и различия одинаковых образов (солнышко). Познакомить детей с профессией художника - модельера. Учить задумывать содержание своего рисунка, подбирать</p>	<p>«Строители», «Портниха», «Шофёр», «Переплётчица», «Сапожники», «Врач»; К.Введенский: «Песня машиниста». Рисование: "Солнышко – колоколнышко», "Мы - модельеры".</p>	<p>«Парикмахерская», «Больница», «Строители» Дидактические: «Кем работает человек, который...?», «Кому, что нужно для работы». «Собери предложение», «Назови по образцу», «Путаница». «Кем быть?» Социально-коммуникативное развитие: Беседа: «Пожар! Как действовать?» Речевое развитие рассказа: «Пожарные собаки» Л.Н.Толстой. Речевое развитие: «Кем быть?», В.В.Маяковский; В.Заходер: «Строители», «Портниха», «Шофёр», «Переплётчица», «Сапожники», «Врач»; К.Введенский: «Песня машиниста».</p>	<p>профессии.</p>	<p>развивающие игры. Внесение атрибутов к играм- инсценировкам.</p>
--	--	---	--	--	-------------------	--

		соответствующие цвета (для праздничного платья - яркие, веселые; для повседневного - более спокойные).				
февраль 4–я неделя	День защитни ка Отечест ва.	Расширить представления детей о Российской армии, о трудной но почётной обязанности защищать Родину. Актуализировать представление о подвигах русских воинах в разные периоды истории, от богатырей и до российского солдата. Сформировать представление о разных родах войск и боевой техники. Формировать стремление у мальчиков быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. У девочек уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Родины. Воспитывать детей в духе патриотизма и любви к Родине.	Формирование целостности картин мира: «Былинные богатыри» или «От богатыря и до солдата», «Отчизны верные сыны». Развитие речи «Российская армия», «Сильны и могучи Защитники Отечества», «Защитники Родины», В.Руденко «Мужской праздник». Составление рассказа по фотографиям «Мой папа – Защитник Родины». Чтение стихотворений и обсуждение	Рассматривание тематических альбомов «От богатыря до российского солдата», поздравительных открыток к 23 февраля, фотографий пап и дедушек, служивших в армии. Просмотр слайдов «Богатыри Руси». Прослушивание песни А.Пахмутовой «Богатырская сила». Чтение отрывков из былины «Илья Муромец и соловей Разбойник». Заучивание стихотворения «Аты – баты.....» Дидактическая игра: «С кем бились богатыри?» Решение проблемной ситуации «Что будет если не будет армии?». Д.И. «Посмотри и назови военную профессию», «Узнай и назови род войск», «Вспомни разные слова». Н.П.И. Лото «Военная техника». Беседа по вопросам:	Экспериментирование «Почему не тонут корабли?». Исследовательская деятельность «Зачем сапёру щупальца?» Экскурсии: Военно–морской музей, Артиллерийский. Целевая прогулка: Улица – героя. Книжка – малышка: «Мой папа служил в армии»	Иллюстративный и демонстрационный материал. Тематические альбомы. Аудио и видео материалы. Художественная и энциклопедическая литература. Картотеки стихов, загадок и пословиц об армии. Военная техника (игрушки). Алгоритмы по ИЗО. Разные виды конструкторов Настольно печатные игры (Н.П.И.) Атрибуты для сюжетно ролевой игры.

		<p>Развивать воображение и творческие способности. Умение проявлять своё настроение, эмоции цвета, композиции. Совершенствовать умение работать с бумагами, ножницами, побуждать проявлять творчество, самостоятельность, определять алгоритм действий.</p> <p>Продолжать формировать умение лепить фигуру человека, развивать чувства формы и композиции.</p> <p>Развивать логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости, кол-ый и порядковый счёт.</p>	<p>И.Гуриной «23 февраля», А.Ошнурова «Российская армия» Ф.М.П. «Армейский порядок» Конструирование из бросового материала «Военная техника», «Военная база» (крупный строитель или деревянный конструктор). Лепка «Кольчуга», «Российские танки на защите Отчизны» (рельефная). Сюжетная: «Пограничник с собакой». Аппликация с элементами рисования «Русский богатырь», «Мундир для папы».</p>	<p>«Опасные ли военные профессии чем они опасны?».</p>		
--	--	--	--	--	--	--

			Рисование «Техника на страже Отчизны».			
март 1 – я неделя	Мамин праздни к.	Развивать воображение и творческие способности. Умение проявлять своё настроение, эмоции цвета, композиции. Закреплять знание детей о труде дома и на работе. Учим измерять предметы с помощью условной мерки. Упражнять в измерении объёма жидких и сыпучих тел. Продолжаем знакомить детей с жанром портрета. Совершенствовать умение работать с бумагами, ножницами, побуждать проявлять творчество, самостоятельность, определять алгоритм действий. Вовлекать детей в театрализованное представление. Поощрять	Беседа на тему: «Моя мама самая лучшая». на тему: «Кто кем работает» ремесла»- профессии вокруг нас. Математическое и сенсорное развитие. «Забавные цифры» Беседа: «Мир вокруг нас», Рисование «Гжель» Профессия Художник. Строительные профессии. «Чем пахнут ремёсла». Конструирование : «Сказочный дворец для моей семьи». (Крупный строитель)	Рассматривание иллюстраций на тему: «Что умеет моя мама». Д.и. «Разные профессии» Игры: «Конструктор Цифр», «Числовые башни» Настольные игры: «Танграм», Вкладыши Мотесори Вкладыши-контуры «Магнитная доска» «Колумбово яйцо» Палочки Кьюзинера «Рыбная ловля» Игры на развитие слухового внимания: «Испорченный телефон», «Я скажу тихо, а ты громко» «Лото безопасности». Д/и: «А что потом?», «Хорошо -плохо», «Кто чем работает», Игры на развитие зрительного внимания Ориентация на листе бумаги «Муха» «Что с начала, что потом» Игра-инсценировка «Моя мама»- пантомимой показать профессию своей мамы.	Создание мини огорода на подоконнике Книжка – малышка: «Мой папа , моя мама на работе»	Фото, репродукций, иллюстраций на тему «Профессии» Трафареты, штриховки. Раскраски, картинки для вырезания по контуру. Рекомендация для родителей - Экскурсия по микрорайону к разным объектам- магазин, почта, дом быта, ателье и т.п Книжки-раскраски на тему: «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны». Настольные, дидактические, развивающие игры. Внесение атрибутов к играм- инсценировкам.

		<p>импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Учить сажать. Закрепить знания об условиях, необходимых для роста растений(свет, тепло, вода, земля).</p>		<p>Игры: «Все профессии важны «Сравни и подбери инструменты», «Из чего сделано», Свободное общение: «Строим город, дорогу», «Накрываем на стол» Словесные игры: «Собери добрые слова для своей мамы, бабушки», Игры на развитие мелкой моторики: «Волчки», «Прищепки», «Резиночки»</p>		
<p>март 2–я неделя</p>	<p>Город, в котором я живу.</p>	<p>Расширить представления детей о родном городе – частице нашей Родины. Развивать умение ориентироваться в ближайшем окружении, в достопримечательностях нашего города. Формировать элементарные представления об истории человечества (истории жилища, транспорта, коммуникации, письменности, предметов быта и одежды, и т.д.)</p>	<p>Беседа: «Мы живем в Санкт-Петербурге» Беседа: «История нашего города» Беседа «Что такое музей?» Составление рассказов из личного опыта «Моя воскресная прогулка по городу» Рисование «Салют над городом» «Герб города» Аппликация «Герб города»,</p>	<p>Составление описательных рассказов об исторических достопримечательностях СПб по мнемотаблице Рассказ «За что ты любишь свой город?» Сочинение сказки «Таинственный Санкт-Петербург» Сочинение стихов, загадок о своем городе. Беседа «Отличительные черты С-Пб» (город рек, мостов, музеев) С/р игры: «Семья. Путешествие по городу», «Экскурсоводы», «Магазин сувениров», «Строители» Театрализованная игра</p>	<p>Просмотр познавательных видеофильмов и детских передач о СПб, с последующим обсуждением. Экспериментирование «Свойства воды (гранита, дерева, песка, глины, почвы) Викторина «Знатоки СПб»</p>	<p>Иллюстративный материал с изображением городских пейзажей в разное время года (время суток); книги о природе Ленинградской области; природный материал; емкости для экспериментирования, материалы для проведения опытов «Свойства воды (гранита, дерева, песка, глины, почвы), картографы к проведению опытов. паззлы (мозаика) с видами архитектурных памятников Санкт-Петербурга; математические ребусы; план (карта) Санкт-</p>

		<p>Учить самостоятельно создавать и видоизменять игровую среду. Продолжать учить рисовать по замыслу.</p>	<p>«Ночной город» Лепка «Медный всадник», «Любимый СПб» Конструирование «Мосты в городе»</p>	<p>«Загадки СПб» Ди: «Путешествие по Санкт-Петербургу» Лото «Зодчие СПб», «Петербург» И/игра: «Наш город» В. Воскобойников «Санкт-Петербург». Иллюстрированная история для детей» Яковлева Н.А. «Санкт-Петербург. Путешествия через века» Жебровская О.О., Костылева Н.В. «Город над вольной Невой»</p>	<p>Петербург; дидактические упражнения: «Сложи из палочек», «Обведи по точкам»; дидактические игры: «Цифры в городе», «Лабиринт», «Четвертый лишний». книги по истории Санкт-Петербурга; схемы для составления описательных рассказов о достопримечательностях Санкт-Петербурга; стихи, загадки об архитектурных памятниках Санкт-Петербурга; дидактические игры по истории Санкт-Петербурга; ребусы; книжки-самоделки; альбомы с рисунками и рассказами детей о Санкт-Петербурге; фотоальбомы «Экскурсии по Санкт-Петербургу»; кроссворды. силуэты памятников и архитектурных сооружений; тематические раскраски; рисунки детей; дидактические игры: «Петербург на твоём столе»; бросовый материал; схемы построек;</p>
--	--	---	--	---	--

						<p>игрушки для обыгрывания построек. пазлы, мозаики с видами архитектурных памятников Санкт-Петербурга. настольный театр «Старинный Петербург»; иллюстративный материал «Спортивный Петербург»</p>
<p>март 3 – я неделя</p>	<p>Российская Федерация. Москва.</p>	<p>Формировать представления детей о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. Учить детей выразительно читать стихотворения, интонационно передавать характер стихотворения (патриотизм).</p>	<p>Познавательная беседа с детьми о государственной символике России: герб, флаг (что изображено на гербе, значение цветов флага, значение символики для страны). Чтение. Чтение стихотворения А. Дементьева «О Родине». Чтение стихов о Родине (С. Баруздин: «Страна, где мы живём», Н. Забила: «Наша Родина», «Моя Москва!»), Н. Рубцова:</p>	<p>Игровая деятельность: Игры дидактические: «Узнай, где я нахожусь?», «Знаешь ли ты свой город? свою страну?», «Лото»; Сюжетно – ролевые: «Путешествие по родному городу», «Путешествие в столицу нашей Родины» Социально – коммуникативное развитие: «Транспорт Москвы», «Мы путешествуем в метро» - правила поведения в большом городе и элементарные знания о безопасности в метро. Речевое развитие: «Моя Москва», Б. Житков: «Что я видел»; С. Баруздин: «Страна, где мы живём»; М. Исаковский: «Поезжай за моря – океаны...», Н. Рубцов: «Привет, Россия!»</p>	<p>Рекомендовать родителям побеседовать о Родине. Научите его отвечать на вопросы полными ответами: - Как называется наша Родина? (Наша Родина называется Россия или Российская Федерация), - Какие народы живут в России? (В России живут разные народы, но основное</p>	<p>Фотоальбомы на тему: «Российская федерация. Москва». Настольная игра: «Изучаем Кремль». Внести модели для составления рассказов о Родине.. Подборка книг, сказок, стихов, поговорок о русской земле и её великих сынах; энциклопедии: «Почему и потому», «Мир вокруг нас», «Все обо всем»; Внесение плаката «Наша Родина-Россия». Иллюстрации с изображением символов России, столицы нашей Родины Москве. Раскрашивание раскрасок «Наша Родина Россия». Внести д\и «Москва. Кремль». Внести схемы</p>

		<p>Продолжать развивать поэтический слух детей; умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. Упражнять в подборе эпитетов, сравнений.. Совершенствовать навыки изображения высотных домов, Кремля, различных видов наземного транспорта. Развивать навыки рисования красками, совершенствовать технику владения изобразительными средствами. Учить передавать в рисунке особенности конструкции театрального здания и его архитектурных деталей – колонн, фронтона, широкой лестницы, арочную форму окон и дверей.</p>	<p>«Привет, Россия!») Рисование: «Москва – столица нашей Родины», «Театры столицы».</p>		<p>население – русские). - Как называется главный город нашей страны? (Столица нашей Родины – Москва). - На какой реке стоит столица? (Москва стоит на Москва-реке). - Какие ещё города есть в России? (Санкт-Петербург, Новгород, Рязань, Орёл, Омск). - Какие реки есть в России? (Волга, Дон, Лена, Енисей, Обь). 2. Рассмотреть с ребенком картины с русской природой.</p>	<p>рисования, лепки и вырезания разных символов России.</p>
--	--	--	---	--	--	---

<p>март 4–5 я неделя</p>	<p>Одежда. Обувь. Головн ые уборы.</p>	<p>Формировать понятия: одежда, обувь, головные уборы. Учить сравнивать и группировать одежду, обувь и головные уборы по назначению, сезону, материалу. Систематизировать знания детей о назначении одежды, головных уборов и обуви. Объяснять детям, почему человек меняет их в зависимости от времени года. Учить описывать предметы одежды, обуви, головной убор, называя последовательно части предмета, используя опорные схемы-подсказки. Развивать выразительность речи, учить согласовывать слова и предложения. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме. Совершенствовать грамматический строй речи, развивать</p>	<p>Беседы: «Из чего сделано? (платье, костюм, головной убор) Беседа: «Одежда разная нужна, одежда разная важна» Беседа: «Русский народный костюм» Конструирование методом оригами «Шапочка». Рисование «Украшение одежды узорами» Беседа тему: "Уроки вежливости" Аппликация «Узор в круге» Лепка: «Ежик»</p>	<p>Д/и «Подбери одежду по ситуации» Логоритмические упр. под музыку «Маляры», «Тучка», Хороводная игра «Красные сапожки». И/у «Поможем Тане и Ване одеться», «Поможем маме», «Четвёртый лишний», «Из чего какой?», «Скажи наоборот», «Что к чему?», «Считай и называй» «Одежда и времена года», «Оденься правильно» Д/игра «Украшь одежду деталями». дидактические игры: «Гардероб», «Ателье», «Из чего сделаны предметы?», «Назови какая», «Одежда и профессии»; Д/и: «Кто нас обувает и одевает», «Кому что нужно?», «Одежда и профессии», «Ткани от Матроскина», «Четвертый лишний», Мнемотаблица «Как одеваться на прогулку с наступлением похолоданий»</p>	<p>Рекомендация для родителей: Экскурсия в ателье. Оформление выставки работ из ткани, сделанных своими руками. Рекомендация для родителей: Экскурсия в обувную мастерскую. обувной магазин.</p>	<p>Подборка иллюстрации с изображением природы в разное время года, предметные картинки с разной одеждой, иллюстрации с изображением зимней одежды; рассматривание модных журналов с одеждой; подобрать образцы тканей (трикотаж – шерстяной, хлопчатобумажный, вязанные вещи), Альбома «Ткани»; внести модель труда (овца – шерсть – пряжа - вязальная машина (спицы) – готовое изделие. Подборка изображений овцы, ламы, козы, изображение шерстяных вещей. Подборка иллюстраций прялки и веретена. Паззлы (мозаика), математические ребусы. 4.Подборка книг об одежде, обуви, головных уборах, просмотр журналов мод; схема для составления описания; внести ребусы; книжки-самodelки; альбомы с рисунками и рассказами</p>
----------------------------------	--	--	---	---	--	--

		диалогическую речь, зрительное внимание и восприятие.				детей; фотоальбомы, кроссворды. Обводки, штриховки, вырезание силуэтов одежды, обуви, головных уборов, украшение пластилином, пайетками, тесьмой, лентой. Раскрашивание раскрасок с видами одежды, обуви, головных уборов. Коллекция тканей для сюжетно-ролевой игры;
апрель 1 – я неделя	Транспорт.	Систематизировать знания детей о правилах дорожного движения (П.Д.Д.) Закрепить знания детей о светофоре, о принципах его работы, об обязанностях пешехода, о правилах перехода в установленных местах. Формировать у детей знания об опасных ситуациях и способах поведения в них, учить соблюдать осторожность, осмотрительность. Продолжать в увлекательной форме знакомить детей с	Формирование целостной картины мира. «Правила и безопасность Д.Д.» Развитие речи «Что мы видели на улице?» Чтение и пересказ сказки С.Волкова «Про правила дорожного движения». Беседа: «Дорожные знаки», «По дороге в детский сад». Рассматривание	Рассматривание иллюстраций и сюжетных картинок на тему ПДД. Организация выставки книг в книжном уголке на данную тему. Беседа с детьми «Знаешь ли ты правила ДД?» 4. Чтение А.Дорохов «Зелёный, желтый, красный», С.Михалков «Дядя Стёпа милиционер», М.Кривич «Школа пешехода» Анализ проблемных ситуаций: «На дороге», «Как правильно переходить улицу?» и др. Просмотр видео фильма «На перекрёстке», и мультфильма «Светофор» Прослушивание песни «По	Целевая прогулка к перекрёстку «Работа светофора». Наблюдение за работой регулировщика. Компьютерная презентация «На улицах города». Встреча с инспектором Д.П.С., рассказ о работе регулировщика.	Демонстрационный и иллюстративный материал. Картоотеки стихов, загадок. Аудио и видеоматериалы. Макет улицы. Художественная литература. Дидактические и Н.П.И. Тематические раскраски. Пазлы, конструкторы, мозаики. Механические игрушки.

		<p>дорожными знаками и безопасными способами поведения на улице. Формировать умение читать графическую информацию и понимать символические изображения. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, на плоскости и в тетради. Отражать в речи пространственное расположение предметов. Развивать связную речь, учить правильно, строить высказывания, точно характеризовать ситуацию, излагать свою мысль, понятно для окружающих и делать простейшие выводы. Обогащать представления детей о средствах обеспечения безопасности на улице, о различных видах светофора, о местах их расположения. Стимулировать</p>	<p>сюжетных картинок «История на дороге». Составление рассказов из личного опыта. Рисование: «Улица города», «Дорожные знаки» Лепка: «Регулировщик», «Светофор». Аппликация: «На нашей улице». Конструирование из деревянного конструктора: «В два ряда дома стоят», из бросового материала, «Транспорт»</p>	<p>улице», слова Г.Бойка, музыка Т.Шупенко. Подвижная Д.И. «Регулировщики», С.Р.И. «Шофёры», сюжет: «Водители и пешеходы», «Поездка по городу». Д.И. «Что дорожный знак рассказал о себе», «Назови правильно», «Чего не хватает?», «Хорошо – плохо», «Играй и запоминай». Режиссёрская игра: «На перекрёстке». Подвижная игра: «Цветные автомобили». НПИ: «Я пешеход».</p>		
--	--	---	--	--	--	--

		<p>применение детьми в игре знаний о правилах дорожного движения. Способствовать формированию безопасных моделей поведения. Закреплять умение усложнять игру. Познакомить детей с профессией инспектора Д.П.С. Стимулировать у детей желания создавать предметные композиции и совершенствовать технические навыки в работе с кистью и ножницами.</p>				
апрель 2 – я неделя	Космос	<p>Формировать представление о празднике – Дне космонавтики. Продолжать знакомить детей со значимыми событиями в нашей стране. Обогащать представление детей по изучаемой теме. Совершенствовать диалогическую и монологическую речь. Познакомить детей с</p>	<p>Р.П.С. «Покорение космоса». Развитие речи: «Космонавты». Чтение отрывков из произведения Ю.Нагибина «Рассказы о Гагарине», беседа «Самые смелые» Ф.Э.М.П. (мат. Развитие): «Ракета летит к звёздам».</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и фотографий по теме космос. 2.Изготовление атрибутов для С.Р.И. 3.Раскрашивание картинок в книжках – раскрасках на данную тему. 4.Беседы: «Что мы знаем о космосе?», «Космонавтом быть хочу». 5.Видеофильм «Герои космоса». 6.Чтение стих. Е.Новожилина «Космонавты».</p>	<p>Наблюдения за небом. Рекомендация для родителей Экскурсия: «Пулковская обсерватория». Оформление тематического альбома: «Герои космоса». Выставка поделок о космосе.</p>	<p>Иллюстративный и демонстрационный материал. Аудио и видео материалы. Картотеки стихов, загадок, наблюдений. Атрибуты для С.Р.И. Художественная и энциклопедическая литература Тематические, настольно – печатные и дидактические игры.</p>

		<p>историей освоения космоса и жизнью первого космонавта планеты. Формировать стремление быть похожими на героев космоса, воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении целей. Продолжать совершенствовать навык счёта в пределах десяти и ориентировку в пространстве. Систематизировать знания детей о космической технике, профессиях связанных с космосом, обогащать словарный запас детей. Стимулировать применение детьми в игре знаний о космосе и космонавтах, учить выполнять игровые действия в соответствии с взятой на себя ролью. Совершенствовать умение рисовать детали конструкций по шаблону и трафарету, развивать</p>	<p>Составление творческих рассказов: «Если бы я полетел в космос...», «Моё космическое путешествие». 6.Конструирование (крупный строитель) «Космодром», из бумаги «Ракета». . Рисование: «Космос» (акварель, мелки), «Ракета летит к звёздам». 8.Лепка: «Наш космодром», «Летающая тарелка», «Пришельцы из космоса», «Космонавты». Аппликация: «В далёком космосе», «Звёзды и кометы», «Ракета».</p>	<p>7.С.Р.И. «Космонавты» Сюжет: «Зарядка космонавтов», «Путешествие на Луну», «Запуск ракеты». 8.Слушание и пение песен о космосе. 9.Просмотр мультфильмов: «Голубой метеорит» « Полёт на луну» 10.Инсценировка песни «14 минут до старта».</p>		
--	--	--	--	---	--	--

		композиционные умения и навыки.				
апрель 3–я неделя	Комнатные растения	Уточнение и расширение представлений детей о комнатных растениях. Закрепление знаний об их внешнем виде, строении, характерных признаках, правилах ухода (используя схемы). Обучение детей способам размножения комнатных растений (черенками, листьями, усами). Воспитание желания заботиться о растениях, осуществляя необходимый уход. Развитие понятий того, что жизнь комнатных растений полностью зависит от человека. Рисование: Букет в теплых или холодных тонах. Познакомить детей с понятием "икебана". Развивать эстетические чувства, композиционные навыки (в игре). "История страны	Речевое развитие. Вступительная беседа по вопросам: -Что вы знаете о комнатных растениях? -Как люди ухаживают за растениями в разное время года? Беседа о комнатных растениях: бальзамин, алоэ. Познавательная исследовательская. Отгадывание загадки: По утрам мои цветки Неказисты и мелки, Зато ночью аромат Заполняет целый сад! (Ночная фиалка.) Социально – коммуникативное развитие: «Правила ухода за кактусами»	Игровая деятельность: Игры дидактические: «Паспорт комнатного растения», «Найди цветок по картинке?», «Среда обитания», «Четвертый лишний», «Сложи из частей», «Посади цветок»; Сюжетно – ролевые: «Магазин цветов» Игровая. Игра на металлофоне: «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова). Чтение. Прочтение сказки Б. Вовк «Чьи цветы лучше?».	Рекомендовать родителям посетить Летний сад, Ботанический сад. Рассмотреть дома комнатные растения, научить ребёнка ухаживать за растением. Посетить магазин цветов, рассмотреть какие цветы бывают, что им необходимо для жизнедеятельности.	Набор картинок, иллюстраций «Комнатные растения» Д.И. «Комнатные растения» Картинки о цветах. Книги для чтения и рассматривания: журналы, каталоги, альбомы с иллюстрациями картинками по теме. Внесение атрибутов для игр крупный напольный конструктор, разные виды деревянного и пластмассового конструктора. Конструктор «Домик в деревни», «Вот что я умею». Обводки по теме, трафареты, штриховки. Коллажи, ребусы, мнемотаблицы Раскраски, картинки для вырезания по контуру. Счетные палочки со схемами вкладывания по теме. Природный и бросовый материал.

		<p>Красилии"</p> <p>В форме сказки познакомить детей с образованием некоторых цветов радуги.</p> <p>Лепка: Продолжать учить детей лепить цветы разными способами (лепить жгутики, расплющивать их и скручивать их в розу), лепить вазы разных форм, соблюдая величину и пропорции.</p>	<p>Художественно-эстетическое:</p> <p>Стихи о комнатных цветах, беседа о русском устном творчестве, рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек».</p>			
апрель 4 – я неделя	Весна. Перелетные птицы.	<p>Расширять знания детей о характерных признаках весны, о прилете птиц; о связи между живой и неживой природой и сезонными видами труда.</p> <p>Расширение знаний о жизни живых существ в условиях различных экологических систем (лес, луг, водоем, парк, огород).</p> <p>Расширение и уточнение представлений о признаках роста и развития живых организмов.</p>	<p>Беседа: «Весенние заботы птиц»</p> <p>Беседа: «Что мы знаем о птицах?»</p> <p>«Дедушка Мазай и зайцы»</p> <p>Составление рассказа по картине «Грачи прилетели»</p> <p>Рисование «Ранняя весна. Прилет грачей»</p> <p>Аппликация «Поющий соловей»</p> <p>Лепка «Малиновка в</p>	<p>Рассматривание иллюстраций: «Птицы»</p> <p>Чтение рассказов, стихотворений о весне.</p> <p>Сладков Н.«Птицы весну принесли» В.Чаплина «Прилетели грачи» В. Бианки «Мастера без топора», «Грачи открыли весну» М.Пришвин «Говорящий грач» Сухомлинский «Как воробушки ждали солнца И.Соколов-Микитов » «Над болотом» Н.Сладков «Серьезная птица»</p> <p>Рассказывание А. Прокофьев «Весенняя телеграмма», В. Бианки Как звери и птицы весну встречают» Заучивание</p>	<p>Помощь дворнику: очистка участка от веток. остатков листьев.</p> <p>Перекопка клумб, посадка семян овощей и цветов.</p> <p>Изготовление скворечников (вместе с родителями), подкормка птиц.</p> <p>Экспериментирование «</p>	<p>Сюжетные картинки. Настольно –печатные игры.</p> <p>Раскраски.</p> <p>Иллюстративный и демонстрационный материал.</p> <p>Аудио и видео материалы.</p> <p>Картотеки стихов, загадок, наблюдений.</p> <p>Атрибуты для С.Р.И.</p> <p>Художественная и энциклопедическая литература</p> <p>9. Тематические, настольно – печатные и дидактические игры.</p> <p>Пазлы (мозаика), математические ребусы;</p>

		<p>Обобщать знания детей о перелетных птицах. Вызвать желание воспитывать умение любоваться красками весенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушание худож. текстов практического взаимодействия с миром природы. Формировать умение составлять небольшие рассказы по картинке. Закреплять у детей знания, о том, что физкультура - это важная составляющая здорового образа жизни.</p>	<p>гнезде» Конструирование предметное из палочек, спичек: солнышко, птицы, кораблик, скворечник.</p>	<p>стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки» Раскрашивание картинок в книжках – раскрасках на данную тему Д/и: «Бывает – не бывает», «Времена года», «Угадай по описанию», «Парочки», «Летает – не летает» Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в парк», «На лесную поляну», «Весенний бал» и др. Театрализованные игры: «Веселый хоровод» (по стихотворению С. Городецкого «Весенняя песенка». Игра-импровизация «Звери и птицы встречают весну» и т. п. Игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) птиц Драматизация «Лиса и журавль» -р.н. с.М. Горький «Воробьишко» (театр на фланелеграфе) Словесные игры «Назови птиц ласково», «Скажи одним словом», «Назови птицу с нужным звуком», «Кто (что) летает?» Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная</p>	<p>Живая и не живая природа». Выставки поделок «Весенние фантазии»</p>	<p>развивающие игры ««В гостях у весны», «Найди ошибки», «Блоки Дьенеша»; дидактические игры «Чудесный мешочек», «Четвертый лишний», «На что похоже?» Иллюстративный материал; различные виды конструкторов; бросовый материал; схемы построек; игрушки для обыгрывания построек.</p>
--	--	--	--	--	--	---

				гимнастика.		
май 1 – я неделя	Праздники к Победы.	Расширить знания о Великой Отечественной войне и её героях. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Сформировать у детей понятие, что война – это испытание и трагедия для всего народа. Знакомить с творчеством русских художников, учим составлять описательный рассказ, опираясь на план воспитателя. Воспитывать чувства благодарности за победу в В.О.В. Учить вырезать предметы сложенные в двое. Продолжать знакомить детей с правилами и моделями безопасного поведения в общественных местах. Учить соблюдать	Беседа на тему: «Что ты знаешь о войне», рассказ воспитателя о В.О.В. Аппликация коллективная: «Мир нужен всем!». Составление рассказа по картине В.М. Васнецова «Богатыри». Рисование: «Салют Победы» (гратаж). Лепка «Мир похож на цветной луг». Аппликация «Подарок для ветеранов». Ручной труд: изготовление цветов для возложения их к памятнику войнам - защитникам Родины (из бумаги). Рисование «Наш-	Заучивание с детьми стих. «Шинель» Е.А.Благиной (отрывок). Рассматривание иллюстраций о В.О.В. Чтение рассказов Н.С.Тиханова «Враг у ворот», «Ночи Ленинграда». Прослушивание песни «На границе». муз. В.Волкова, сл. Е.Карасева. Сюжетная игра «На границе». Игры с лего- конструктором «Кто первый?» Игра- соревнование «Кто быстрее». Настольно- печатные игры «Узнай по контуру», «Узнай по деталям». Анализ ситуации «На празднике». Прослушивание песен военных лет: «В землянке», «Катюша», «Журавли», муз. Я.Френкеля, сл. Р.Гамзатова. Дид. Игра «Разведчики». Чтение стих. С.Михалкова «Победа». Игра- драматизация по былинке «На заставе богатырской». С/р игра «Приготовь	Рекомендация для родителей: Экскурсия на «Пискаревское кладбище». Фото – выставка посвящённая героям В.О.В.Целевая программа «Скоро праздник».	Внести альбом с иллюстрациями о В.О.В.Книги с иллюстрациями на тему: «Война». Картотека пословиц о Родине. Тематический альбом: «Герои войны». Прослушивание диска с военными песнями.

		<p>правила личной безопасности и культурные нормы поведения в различных ситуациях.</p> <p>Продолжать знакомить детей с песенным жанром. Расширять представления о песнях военных лет.</p>	<p>город герой».</p> <p>Рассказ вос-ля о военном параде на красной площади; салюте в честь Дня Победы.</p>	<p>праздничный обед». Игра-соревнование «Связисты».</p>		
<p>май 2 – я неделя</p>	<p>Насекомые. Луг. Парк.</p>	<p>Расширить знания детей о растениях и животных, птиц и насекомых, обитателях водоёмов.</p> <p>Развивать интерес к природе.</p> <p>Воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным правилам поведения в природе.</p> <p>Совершенствовать умение группировать предметы по разным признакам (Цвет, форма, толщина).</p> <p>Учить планировать и осуществлять постройку в соответствии со значением.</p>	<p>«За что мы любим весну».</p> <p>Математика «Весенние фантазии».</p> <p>Конструирование «Парк отдыха».</p> <p>Приобщение к словарному творчеству.</p> <p>С.Есенин «Черёмуха»</p> <p>Рисование «Ветка вербы» (с натуры).</p> <p>Аппликация «Цветы на лужайке».</p> <p>Аппликация на тему: «Воробьишко».</p> <p>«Шестиногие</p>	<p>.Дид. игра «Найди и назови часть растения».</p> <p>Чтение рассказа М.Горького «Воробьишко».</p> <p>Знакомство с поговорками и пословицами «Лето в холодке сидит, зимой наплачется» «Худо лето, когда солнца нету».</p> <p>Ритмическая игра «Дятел».</p> <p>Упражнение «Назови перелётных птиц».</p> <p>Наблюдение за солнечным зайчиком.</p> <p>Подвижная игра- забава «Узнай по звуку».</p> <p>Игра «Превращение в муравьёв».</p> <p>Физкультминутка «Муравей нашёл былинку» З.Александровой.</p> <p>Народная игра – забава</p>	<p>Опыт: «Передача солнечного зайчика»</p> <p>Опыт: «Радуга», игра с мыльными пузырями.</p> <p>Опыт: «Свойства мокрого песка».</p> <p>Опыт: «Где вода?».</p> <p>Опыт: «Мир в цветном стекле»</p> <p>Опыт: «У воды нет вкуса и запаха»</p>	<p>Рассматриваем альбом «Насекомые»</p> <p>Картотека загадок и стихов о насекомых.</p> <p>Иллюстрации с изображением радуги.</p> <p>Раскраски и трафареты на тему: «Насекомые».</p> <p>Игры: «Зоологическое лото», «Детёныши животных».</p> <p>Альбом весенние цветы.</p>

		<p>Упражнять в составлении предложений, произношении их с разной эмоциональной окраской.</p> <p>Учить рисовать краской изогнутые линии. Учить с натуры, передавая характерные особенности (расположение почек, листьев, их цвет).</p> <p>Расширять и уточнять знания детей о насекомых, об их характерных признаках.</p> <p>Организовывать собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.</p> <p>Закрепить знания детей о рыбах, об особенностях среды обитания.</p>	<p>малыши» РПС</p> <p>Лепка «Вылепи любимое насекомое».</p> <p>Изготовление рыбки из скорлупы яйца.</p> <p>Беседа «Чистая вода-богатство страны».</p>	<p>«Бабочка», «Сороконожка».</p> <p>Беседа «Кто из насекомых вреден? А кто полезен?»</p> <p>Чтение И.Крылова «Стрекоза и муравей»</p> <p>Развивающая образовательная ситуация, «Насекомые над лугом»</p> <p>а) речь с движениями «Кузнечики» б)упражнения «Соты и пчёлы».</p> <p>Инсценировка фрагмента сказки Чуковского «Муха-Цокотуха»</p> <p>Наблюдение за растениями (отличие цветов от сорняков)</p> <p>Пальчиковая игра «В лесу»</p> <p>С.Р.И. «Спасатели леса»</p> <p>Д.Игра «Речные рыбы».</p>		
апрель 3 – я неделя	Правила дорожного движения.	<p>Систематизировать знания детей о правилах дорожного движения (П.Д.Д.)</p> <p>Закрепить знания детей</p>	<p>Формирование целостной картины мира.</p> <p>«Правила и безопасность</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и сюжетных картинок на тему ПДД.</p> <p>Организация выставки книг в книжном уголке на данную</p>	<p>Целевая прогулка к перекрёстку «Работа светофора».</p>	<p>Демонстрационный и иллюстративный материал.</p> <p>Картотеки стихов, загадок.</p> <p>Аудио и видеоматериалы.</p>

	<p>о светофоре, о принципах его работы, об обязанностях пешехода, о правилах перехода в установленных местах. Формировать у детей знания об опасных ситуациях и способах поведения в них, учить соблюдать осторожность, осмотрительность. Продолжать в увлекательной форме знакомить детей с дорожными знаками и безопасными способами поведения на улице. Формировать умение читать графическую информацию и понимать символические изображения. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, на плоскости и в тетради. Отражать в речи пространственное расположение предметов. Развивать связную речь,</p>	<p>Д.Д.» Развитие речи «Что мы видели на улице?» Чтение и пересказ сказки С.Волкова «Про правила дорожного движения». Беседа: «Дорожные знаки», «По дороге в детский сад». Рассматривание сюжетных картинок «История на дороге». Составление рассказов из личного опыта. Рисование: «Улица города», «Дорожные знаки» Лепка: «Регулировщик», «Светофор». Аппликация: «На нашей улице». Конструирование из деревянного</p>	<p>тему. Беседа с детьми «Знаешь ли ты правила ДД?» 4.Чтение А.Дорохов «Зелёный, желтый, красный», С.Михалков «Дядя Стёпа милиционер», М.Кривич «Школа пешехода» Анализ проблемных ситуаций: «На дороге», «Как правильно переходить улицу?» и др. Просмотр видео фильма «На перекрёстке», и мультфильма «Светофор» Прослушивание песни «По улице», слова Г.Бойка, музыка Т.Шупенко. Подвижная Д.И. «Регулировщики», С.Р.И. «Шофёры», сюжет: «Водители и пешеходы», «Поездка по городу». Д.И. «Что дорожный знак рассказал о себе», «Назови правильно», «Чего не хватает?», «Хорошо – плохо», «Играй и запоминай». Режиссёрская игра: «На перекрёстке». Подвижная игра: «Цветные автомобили». НПИ:</p>	<p>Наблюдение за работой регулировщика. Компьютерная презентация «На улицах города». Встреча с инспектором Д.П.С., рассказ о работе регулировщика.</p>	<p>Макет улицы. Художественная литература. Дидактические и Н.П.И. Тематические раскраски. Пазлы, конструкторы, мозаики. Механические игрушки.</p>
--	--	--	---	--	---

		<p>учить правильно, строить высказывания, точно характеризовать ситуацию, излагать свою мысль, понятно для окружающих и делать простейшие выводы.</p> <p>Обогащать представления детей о средствах обеспечения безопасности на улице, о различных видах светофора, о местах их расположения.</p> <p>Стимулировать применение детьми в игре знаний о правилах дорожного движения.</p> <p>Способствовать формированию безопасных моделей поведения. Закреплять умение усложнять игру.</p> <p>Познакомить детей с профессией инспектора Д.П.С.</p> <p>Стимулировать у детей желания создавать предметные композиции и совершенствовать технические навыки в работе с кистью и</p>	<p>конструктора: «В два ряда дома стоят», из бросового материала, «Транспорт»</p>	<p>«Я пешеход».</p>		
--	--	--	---	---------------------	--	--

		ножницами.				
май 4 – я неделя	Лето. Цветы.	<p>Расширить знания детей о времени года – «Лето».</p> <p>Закрепить знания о временах года, о сезонных изменениях в природе летом.</p> <p>Развивать навыки составления описательного рассказа о природе (рассказ по плану и образу, творческие рассказы).</p> <p>Учить соотносить описание природы в стихах или прозе с определённым временем года.</p> <p>Воспитывать любовь к родной природе, желание передать её красоту различными средствами - в речи, в рисунке.</p> <p>Учить сочетать лепку из целого куска и лепку из отдельных деталей.</p> <p>Развивать творческое воображение детей.</p> <p>Учить самостоятельно создавать и видоизменять игровую среду.</p>	<p>Беседа «Лето красное пришло».</p> <p>Беседа: «Летний день».</p> <p>Лепка «Дудочка и кувшинчик».</p> <p>Развитие элементарных мат их представлений «Лето в лесу».</p> <p>Конструирование и аппликация «Воздушный змей».</p> <p>Рисование «Летнее настроение», «Весёлые классики», «Летний вечер».</p> <p>Дизайнерское искусство «Цветочные горшки».</p>	<p>Создание схем мнемотаблиц к разучиванию стихов о лете.</p> <p>Рассматривание альбомов с фотографиями, репродукциями картин о лете. С/р игры «Телевизионный репортаж о приходе лета в наш город».</p> <p>Игры из цикла «Семья» (собираемся в лес на прогулку), «Семейный отдых на даче», «Летние заготовки из фруктов и овощей».</p> <p>Развивающие игры: «Назови соседей», «Расскажи чем различаются (весна и лето), «Времена года», «Четыре стихии» (О. Скоролупова стр. 98)</p> <p>Игра с пением «Плетень» (в обр. Кишко).</p> <p>Лого ритмика «Тучка»</p> <p>Игра-фантазирование «Фантастическое приключение летом»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Отпуск», «Путешествие на корабле», «Весело на поезде».</p> <p>Дидактические игры: «Дети разных народов», «Ты и я- дружная семья».</p>	<p>Рекомендации родителям: Экскурсия в Юнтоловский заказник.</p> <p>Исследование - схемы, макеты взаимосвязей живой и неживой природы.</p> <p>Выезд на природу .</p> <p>Создание совместно с детьми: альбом «Как мы провели выходной день на природе».</p>	<p>Набор картинок, иллюстраций «Летний лес»</p> <p>Д.И. «Бабочки и цветы»</p> <p>Картинки о лете. «Летние виды спорта».</p> <p>Книги для чтения и рассматривания: журналы, каталоги, альбомы с иллюстрациями картинами по теме .</p> <p>Конвенция о правах ребенка.</p> <p>Внесение атрибутов для игр</p> <p>крупный напольный конструктор, разные виды деревянного и пластмассового конструктора.</p> <p>Конструктор «Домик в деревни», «Вот что я умею».</p> <p>Обводки по теме, трафареты, штриховки.</p> <p>Коллажи, ребусы, мнемотаблицы</p> <p>Раскраски, картинки для вырезания по контуру. Счетные палочки со схемами вкладывания по теме. Природный и бросовый материал.</p>

		Развивать навыки коллективной работы, умение координировать и объединять общие усилия для получения красивой поделки. Продолжать учить рисовать по замыслу.		.Катаев «Дудочка и кувшинчик», Е.Трутнева «Если в небе ходят грозы», «Времена года»- сборник рассказов и стихов В.Бахревский «Сокровенный цветок». А.Толстой «Иван да Марья». М.Пришвин «Роса». «В гостях у Солнышка» С.Н.С. В.Бианки «Лесные ромашки». Свободное общение: «Мои любимые летние забавы». Разучивание пословиц и поговорок о летних приметах. Словесные игры: «Скажи какая?», «Предложение рассыпалось», «Найди логические ошибки», «Скажи ласково», «Скажи по аналогии».		
июнь 1-я неделя	Ребёнок и его окружение. Международный день защиты	Расширять представление детей о семье и родственных связях. Вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах, уважение к семейным	Беседа: Даже если труден путь, ты со всеми дружен будь» Беседа на тему «семья и родной дом». Беседа «Мой дом	Чтение стихотворения О.Высоцкой «Семья». Обсуждение поговорок о семье «В родной семье и каша гуще», «Матери все дети равны, одинаково сердцу больны», «Сердце матери лучше солнца греет».	Экскурсия с семьёй «В ботанический сад» Книжки-малышки на тему: «Мама, папа, я –	Фотоальбомы на тему: «Моя семья». Настольная игра: «Дом и семья». Внести модели для составления рассказов о своей семье Подборка книг, сказок,

	детей	<p>традициям. Воспитывать желание проявлять заботу о близких и внимание к ним.</p> <p>Формировать умение усложнять игру путём расширения состава ролей, ролевых действий.</p> <p>Придумывать пантомимы – загадки на темы: «Кто по профессии моя мама?»</p> <p>Способствовать повышению выразительности действий, учить применить свой двигательный опыт.</p> <p>Формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, выполнять некоторые семейные обязанности участвовать в семейной жизни (убирать игрушки, вытирать пыль и т.д.).</p> <p>Учить детей использовать знакомые приёмы данной</p>	<p>моя семья»</p> <p>Рисование на тему «Моя семья».</p> <p>Рассказ воспитателя, что такое генеалогическое дерево?.</p> <p>Конструирование «Стул и стол для членов моей семьи».</p> <p>Лепка: «портрет»-рисование пластилином.</p> <p>Аппликация «Портрет нашей семьи» с использованием техники бумага - пластика.</p>	<p>Игра «Интервью».</p> <p>Составление рассказа по семейным фотографиям.. С\ и:</p> <p>«Семья. Дети помогают готовить обед».</p> <p>Ди:</p> <p>«Как называют?».</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>Тема:</p> <p>«Моя семья». «Затейники».</p> <p>Заучивание считалочки «Шалунишки – балуны».</p> <p>Чтение О. Осеевой «Хорошее».</p> <p>Пальчиковое упражнение «Дом», « Семья».</p> <p>Игра драматизация «Найди свою маму».</p> <p>Сюжетно ролевая игра: «Выходной в семье».</p> <p>Игра « Собери добрые слова для своей семьи» (с мячом).</p> <p>Изготовление книжки – малышки на тему: «Семейные традиции».</p> <p>Беседа на тему: «Как в нашей семье заботятся о здоровье».</p> <p>Просмотр мультфильма: «Мама для мамонтёнка».</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений В. Шаинского.</p>	<p>спортивная семья»</p> <p>Целевая программа «История улицы, на которой я живу».</p>	<p>стихов, поговорок о семье, человеке и дружбе; энциклопедии: «Почему и потому», «Мир вокруг нас», «Все обо всем», «Тело человека»; Внесение плаката «Семья». иллюстрации с изображением людей разных профессий. Подборка изображение людей разного возраста и пола Раскрашивание раскрасок «Девочки и мальчики». Подборка видов портретов (автопортрет, детский, семейный, парадный портрет). Внести д\и «Составь портрет». Внести схему складывания человека.</p>
--	-------	--	---	---	---	--

		<p>техники, составлять композицию из частей. Продолжать знакомить детей песенным жанром, воспитывать добрые чувства, нежность и заботу о семье.</p> <p>Учить детей преобразовывать дом в терем или дворец, сооружать постройки, соответствующие величине игрушки.</p> <p>Формировать навыки пространственной ориентации.</p>				
июнь 2-я неделя	Лето. Признак и лета. Игрушк а.	<p>Закрепить знания о временах года, о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Развивать навыки составления описательного рассказа о природе (рассказ по плану и образу, творческие рассказы).</p> <p>Учить соотносить описание природы в стихах или прозе с определённым временем года.</p> <p>Воспитывать любовь к родной природе,</p>	<p>Беседа «Лето красное пришло».</p> <p>Беседа: «Летний день».</p> <p>Лепка «Дудочка и кувшинчик».</p> <p>Развитие элементарных мат их представлений «Лето в лесу».</p> <p>Конструирование и аппликация «Воздушный змей».</p> <p>Рисование</p>	<p>Создание схем мнемотаблиц к разучиванию стихов о лете.</p> <p>Рассматривание альбомов с фотографиями, репродукциями картин о лете. С/р игры «Телевизионный репортаж о приходе лета в наш город».</p> <p>Игры из цикла «Семья» (собираемся в лес на прогулку), «Семейный отдых на даче», «Летние заготовки из фруктов и овощей».</p> <p>Развивающие игры: «Назови соседей», «Расскажи чем различаются (весна и лето),</p>	<p>Рекомендации родителям:</p> <p>Экскурсия в Юнтоловский заказник.</p> <p>Исследование - схемы, макеты взаимосвязей живой и неживой природы.</p> <p>Выезд на природу .</p> <p>Создание совместно с</p>	<p>Набор картинок, иллюстраций «Летний лес»</p> <p>Д.И. «Бабочки и цветы»</p> <p>Картинки о лете. «Летние виды спорта».</p> <p>Книги для чтения и рассматривания: журналы, каталоги, альбомы с иллюстрациями картинками по теме .</p> <p>Конвенция о правах ребенка.</p> <p>Внесение атрибутов для игр</p> <p>крупный напольный конструктор, разные виды</p>

		<p>желание передать её красоту различными средствами - в речи, в рисунке. Учить сочетать лепку из целого куска и лепку из отдельных деталей. Развивать творческое воображение детей. Учить самостоятельно создавать и видоизменять игровую среду. Развивать навыки коллективной работы, умение координировать и объединять общие усилия для получения красивой поделки. Продолжать учить рисовать по замыслу.</p>	<p>«Летнее настроение», «Весёлые классики», «Летний вечер». Дизайнерское искусство «Цветочные горшки».</p>	<p>«Времена года», «Четыре стихии» (О. Скоролупова стр. 98) Игра с пением «Плетень» (в обр. Кишко). Лого ритмика «Тучка» Игра-фантазирование «Фантастическое приключение летом» Сюжетно-ролевые игры: «Отпуск», «Путешествие на корабле», «Весело на поезде». Дидактические игры: «Дети разных народов», «Ты и я- дружная семья». .Катаев «Дудочка и кувшинчик», Е.Трутнева «Если в небе ходят грозы», «Времена года»- сборник рассказов и стихов В.Бахревский «Сокровенный цветок». А.Толстой «Иван да Марья». М.Пришвин «Роса». «В гостях у Солнышка» С.Н.С. В.Бианки «Лесные ромашки». Свободное общение: «Мои любимые летние забавы». Разучивание пословиц и поговорок о летних</p>	<p>детьми: альбом «Как мы провели выходной день на природе».</p>	<p>деревянного и пластмассового конструктора. Конструктор «Домик в деревни», «Вот что я умею». Обводки по теме, трафареты, штриховки. Коллажи, ребусы, мнемотаблицы Раскраски, картинки для вырезания по контуру. Счетные палочки со схемами вкладывания по теме. Природный и бросовый материал.</p>
--	--	--	--	--	---	---

				<p>приметах. Словесные игры: «Скажи какая?», «Предложение рассыпалось», «Найди логические ошибки», «Скажи ласково», «Скажи по аналогии».</p>		
июнь 3,4-я неделя	Безопасность человек а. Летом на даче, в деревне. Летнее вдохновение	<p>Закрепить знания об охране здоровья. Развивать навыки выполнения оздоровительных процедур. Формировать у детей умение анализировать свои действия и поступки, соотносить их с общепринятыми нормами поведения. Формировать у детей представления о правилах осторожного обращения с опасными предметами. Анализировать поведение людей и сказочных персонажей. Вызвать желание совершать правильные поступки в разных ситуациях. Закреплять представление детей о</p>	<p>Беседы: «Осторожно незнакомец» «Наши поступки» Беседа: «Правила безопасности» Беседа «Человек на природе». Беседа-рассуждение «Моё поведение в группе», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» Рисование: «Улица нашего города» Лепка: «Светофор» Аппликация: «Спецтранспорт»</p>	<p>Беседы: «Действия, события, происшествия!», «Что случается в пути» Игра-фантазирование «Рассказ мечта (Я- человек-паук)» Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Выезд пожарного расчета», «Полиция-02» Придумывание и разыгрывание упражнений «Тут проходим не пройти» Свободное общение: «Злые герои сказок» Разучивание пословиц и поговорок Словесные игры: «Только на эту букву», «Какой, какая..», «Опиши кто прав». «Подбери слово в рифму» Создание схем «безопасный маршрут до детского сада» Рассматривание альбомов-каталогов, картинок по теме.</p>	<p>Рекомендации родителям: Экскурсия в музей пожарной техники.. Создание совместно с детьми: Альбом с рисунками и фотографиями «Как я был в музее».</p>	<p>Журналы, каталоги, альбомы с иллюстрациями картинками по теме, энциклопедии, информационные плакаты. Внесение атрибутов для игр, рули, жезлы, фуражки, спецодежда. Крупный напольный конструктор, разные виды деревянного и пластмассового конструктора. Светофоры из мозаики. Ди «Фоторобот» Обводки по теме, трафареты, штриховки. Коллажи, ребусы, мнемотаблицы Раскраски, картинки для вырезания по контуру. Счетные палочки со схемами выкладывания по теме.</p>

		понятии «Образ жизни».		<p>Развивающие игры: «В нашем дворе», «Не ошибись», «Кто смеётся, кто грустит» «Вовка- добрая душа»</p> <p>Сказки «Гуси- лебеди», «Три медведя», «Три поросенка» «Волк и семеро козлят».</p> <p>М. Машкава «Обида»</p> <p>Михалков «Дядя Стёпа»</p> <p>Считалки, дразнилки , заклички. Труд взрослого: «МЧС».</p> <p>Ручной труд: изготовление номеров экстренных служб.</p>		
--	--	------------------------	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование на год
по познавательному развитию
(ФЭМП)
в подготовительной группе

№	Тема	Программное содержание	Источник	Совместная деятельность с детьми
1-4	Мониторинг			
5	Числа и цифры от 1 до 10. Математические знаки.	1.Закреплять: - знания о числах от 1 до 10; - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - умение писать цифры; - отгадывать математическую загадку, записывать ее решение - выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку. 2. Учить: -формулировать учебную задачу. 3. Формировать: навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 17 (занятие 1)	1.Упражнять детей в пересчете и отсчете предметов первого десятка. 2. Рисование цифры на асфальте мелом. 3. Упражнение на развитие мелкой моторики – рисование пальчиками на крупе.
6	Знаки «+», «-». Математические задачи. Сравнение предметов. Ориентирование на листе бумаги.	1.Закреплять: - знания о знаках «+», «-»; - умение писать знаки; -сравнивать величину предметов, записывать результаты сравнение, правильно пользоваться словами большой, поменьше, еще меньше...самый маленький. 2. Продолжать учить: -составлять арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр и знаков, выделять в задаче условие, вопрос, ответ; -ориентироваться на листе бумаги, определяя словом положение геометрических фигур. 3. Формировать:	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 20 (занятие 2)	1.Д/и «Чудесный мешочек» 2. Игры с пуговицами. 3. Упражнения на развитие мелкой моторики рук: выкладывание из спичек или палочек геометрических фигур. 4. Штриховка геометрических фигур.

		<ul style="list-style-type: none"> - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки. 		
7	<p>Счет по образцу и названному числу. Ориентировка во времени.</p>	<p>1.Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение считать по образцу и названному числу; - умение считать по образцу; <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пониманию независимости числа от пространственного расположения предметов. <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки 	<p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 23(занятие 3)</p>	<p>1.Упражнение «Четвертый лишний» 2.Тренировка детей в образовании и употреблении обобщающих понятий, в употреблении общих признаков и различий деревьев и цветов. 3.Игры с геометрическими мозаиками. 4.Упражнение на развитие мелкой моторики: завязывание шнурков, узлов на толстой веревке. 5. Изготовление геометрических фигур.</p>
8	<p>Знаки «>», «<», «=». Состав числа 6. Геометрические фигуры. Логическая задача.</p>	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать отношения между числами, записывать эти отношения с помощью знаков; -устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; -рисовать треугольники и трапеции в тетради; -знания о составе числа 6 из двух меньших; -о треугольнике и трапеции. <p>2. Продолжать учить решать логические задачи.</p>	<p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 25 (занятие 4)</p>	<p>1.Разучивание счета до 10 и обратного счета на стихотворном материале. 2.Игры с геометрическими мозаиками. 3 Упражнение на развитие мелкой моторики: повторение знакомой пальчиковой гимнастики. 4. Штриховка геометрических фигур.</p>
9	<p>Соотнесение количества предметов с цифрой.</p>	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение устанавливать соответствие между количеством 	<p>Колесникова Е.В.</p>	<p>1.Игры с пуговицами. 2.Д/и «Чудесный мешочек».</p>

	Ознакомление с часами.	предметов и цифрой; - составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них, записывать цифрами результат счета. 2. Продолжать учить: - отгадывать математическую загадку, записывать ее решение с помощью знаков и цифр; 3. Формировать: - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки.	«Математика для детей 6 -7 лет». С. 27 (занятие 5)	3. Сравнение по количеству однородных объектов (шишки, желуди, каштаны) и складывание в две линии. 4. Упражнение на развитие мелкой моторики: выкладывание из счетных палочек знакомых геометрических фигур. 5. Повторение счета до 10 и обратного счета на стихотворном материале. 6. Рисование домиков с номерами от 1 до 4 и расселение в них чисел.
10	Соотнесение количества предметов с цифрой. Ознакомление с часами.	1. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них, записывать цифрами результат счета.		1. Д/и «разрезные картинки». 2. Упражнение в распределении шишек на крупные и мелкие и отборе их в соответствующие группы. 3. Упражнение на развитие мелкой моторики – выкладывание из мозаики геометрических узоров 4. Печатание цифр 1,2,3.

11	Ориентирование во времени и пространстве.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; - знания о днях недели. <p>2. Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать отношения между числами. <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 30 (занятие 6)	<p>1. Упражнение «Четвертый лишний»</p> <p>2. Тренировка детей в образовании и употреблении обобщающих понятий, в употреблении общих признаков и различий деревьев и цветов.</p> <p>3. Игры с геометрическими мозаиками.</p> <p>4. Печатание в тетради неравенств под диктовку. Д/и «Кого больше?» (по картинкам)</p> <p>5. Сравнить возраст членов семьи, определить, кто старше, младше.</p>
12	Ориентирование во времени и пространстве.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; - знания о днях недели. 		<p>1. Занимательные диктанты</p> <p>2. Игра на классификацию с мячом «Живое - неживое»</p> <p>3. Упражнение в деление квадрата на несколько частей.</p>
13	Порядковый счет. Овал. Логическая задача.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение устанавливать соответствие между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; - рисовать овалы в тетради в клетку; - решать логическую задачу. <p>2. Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать количественный и порядковый счет в пределах 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 32 (занятие 7)	<p>1. Д/и «разрезные картинки».</p> <p>2. Упражнение в распределении шишек на крупные и мелкие и отборе их в соответствующие группы.</p> <p>3. Упражнение на развитие мелкой моторики –</p>

		десяти, правильно отвечать на вопросы: сколько? какой по счету? 3. Формировать: - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки.		выкладывание из мозаики геометрических узоров
14	Порядковый счет. Овал. Логическая задача.	1. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; - рисовать овалы в тетради в клетку; - решать логическую задачу.		1. Д/и «Назови соседа», «Мяч бросай – число называй». 2. Конкурс «Придумай истории, в которых участвует знак «минус». 3. Упражнение детей в названии дней недели. 4. Игры на сериацию по размеру. 5. Упражнение на развитие меткой моторики: пальчиковая гимнастика «Куда девался понедельник?» 6. Работа в тетрадях: запись знака « - »
15	Арифметические задачи. Решение примеров. Измерение линейкой. Ориентирование на листе бумаги.	1. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между числами. 2. Продолжать учить: - решать арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков; - измерять линейкой, записывать результаты измерения. 3. Формировать: - умение ориентироваться на листе бумаги; - решать примеры; - навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 34 (занятие 8)	
16	Арифметические задачи. Решение примеров.	1. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между числами.		1. Рассматривание детских журналов.

				<p>2. Игры с лабиринтами.</p> <p>3. Упражнения на развитие мелкой моторики: игры с пуговицами, рисование цифр на песке в тарелочках.</p> <p>4. Рисование геометрических фигур палочкой на песке или мелом на асфальте.</p> <p>5. С/р игра «Магазин».</p>
17	Цифры. Числа. Часы.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о цифрах от 0 до 9 и числе 10; - умение устанавливать соответствие числом и цифрой; <p>2. Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать логические задачи на установление закономерностей; <p>3. Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с образованием числа одиннадцать; - новой счетной единицей - десятком; - часами: циферблат, стрелки, определять время с точностью до получаса. <p>4. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 40 (занятие 9)	<p>1. Д/и «Числовой ряд», «Чья неделька быстрее соберется»</p> <p>2. Разбор занимательных задач – шуток</p> <p>3. Чтение сказки «Как топ учился математике»</p> <p>4. Д/и «Мячик бросаю, число называю»</p> <p>5. Упражнение на развитие мелкой моторики: игры с пуговицами.</p>
18	Цифры. Числа. Часы.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о цифрах от 0 до 9 и числе 10; - умение устанавливать соответствие числом и цифрой; 		<p>1. Д/и «Назови соседа», «Мяч бросай – число называй».</p> <p>2. Конкурс «Придумай истории, в которых участвует знак «минус».</p> <p>3. Упражнение детей в названии дней недели.</p> <p>4. Игры на сериацию по размеру.</p> <p>5. Упражнение на развитие меткой моторики: пальчиковая</p>

				гимнастика «Куда девался понедельник?»
19	Состав числа из двух меньших. Абстрактное число.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать отношения между числами; - умение правильно пользоваться знаками $<$, $>$; - составлять число семь из двух меньших; - рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец. <p>2. Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отгадывать математическую загадку, записывать решение; - понимать независимость числа от величины предметов. <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 43 (занятие 10)	<p>1. Д/и «Сколько осталось?», «Что изменилось».</p> <p>2. Рассказ – беседа «Неделя».</p> <p>3. Чтение рассказа Т. Шорыгиной «Умная неделя».</p> <p>4. Составление и решение задач на сложение.</p>
20	Состав числа из двух меньших. Абстрактное число.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать отношения между числами; - умение правильно пользоваться знаками $<$, $>$; - составлять число семь из двух меньших; - рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец. 		<p>1. Д/и «Что изменилось», «цепочка»</p> <p>2. Расматривание детских журналов.</p> <p>3. Упражнение в счете хором до 20.</p> <p>4. Упражнение на развитие мелкой моторики.</p>
21	Число 12. Определение времени на часах. Логическая задача.	<p>1. Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с образованием числа 12 и новой счетной единицей - десятком. <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - записывать число 12; - определять время на часах; - решать логическую задачу на установление закономерностей; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - закреплять знания о геометрических фигурах. <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение дорисовывать круги до знакомых предметов; 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 45 (занятие 11)	<p>1. Д/и «Назови соседа», «Мяч бросай – число называй».</p> <p>2. Упражнение детей недели.</p> <p>3. Упражнение детей в назывании дней недели.</p> <p>4. Игры на сериацию по размеру.</p> <p>5. Упражнение на развитие мелкой моторики: выкладывание из счетных</p>

		- навыки самоконтроля и самооценки.		палочек геометрических фигур.
22	Число 12. Определение времени на часах. Логическая задача.	1. Закреплять: - знания об образовании числа 12 и новой счетной единице - десятке.		1. Д/и «Числовой ряд», «Чья неделька быстрее соберется» 2. Разбор занимательных задач – шуток 3. Чтение сказки «Как топ учился математике» 4. Д/и «Мячик бросаю, число называю» 5. Упражнение на развитие мелкой моторики: игры с пуговицами.
23	Математическая загадка. Состав числа из двух меньших. Измерение длины отрезка. Осенние месяцы.	1. Учить: - как из неравенства сделать равенство; - понимать отношение между числами 11 и 12;; - формулировать учебную задачу; - составлять и решать математическую задачу, записывать ее с помощью цифр и знаков; - измерять и рисовать отрезки заданной длины. 2. Закреплять: - умение составлять число восемь из двух меньших чисел, записывать соответствующими цифрами, читать запись; - знания об осени, осенних месяцах 3. Формировать: - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 47 (занятие 12)	1. Д/и «Что изменилось», «цепочка» 2. Расматривание детских журналов. 3. Упражнение в счете хором до 20. 4. Упражнение на развитие мелкой моторики. 5. Печатание цифр 6,7,8. 6. Д/и «Мячик бросаю, число называю»
24	Математическая загадка. Состав числа из двух меньших. Измерение длины отрезка. Осенние месяцы.	1. Закреплять: - умение составлять число восемь из двух меньших чисел, записывать соответствующими цифрами, читать запись; - знания об осени, осенних месяцах		1. Д/и «Сколько вместе?», «Назови соседей», «Четвертый лишний». 2. Игры с магнитными

				цифрами. 3. Упражнение в назывании дней недели. 4. Рассматривание книг по занимательной математике. 5.Игровое упражнение «Закончи предложение».
25	Число 13. Математическая задача. Деление предмета на части.	<p>1. Познакомить: - с образованием числа 13 и новой счетной единицей - десятком.</p> <p>2. Учить: - записывать число 13; - решать арифметическую задачу, записывать условие задачи, читать запись; - решать логические задачи на установление закономерностей; - рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку;</p> <p>3. Формировать: - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки.</p>	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С . 50 (занятие 13)	<p>1. Д/и «Выложи сам», «Считай – не ошибись».</p> <p>2. Работа с календарем.</p> <p>3. Игровое упражнение «Вверху и внизу».</p> <p>4. Логические задания «Найди ошибку».</p> <p>5. Игра «Четвертый лишний».</p> <p>6. Упражнение на развитие мелкой моторики.</p>
26	Число 13. Математическая задача. Деление предмета на части.	<p>1. Закреплять умения: - записывать число 13; - решать арифметическую задачу, записывать условие задачи, читать запись; - решать логические задачи на установление закономерностей; - рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку;</p>		<p>1.Д/и «Собери под зонтик», настольные печатные игры «Шашки», «Уголки».</p> <p>2.Игры с лабиринтами.</p> <p>3.Упражнение «Каким по счету стоит».</p> <p>4. Игры с магнитными цифрами.</p> <p>5.Упражнения на развитие</p>

				мелкой моторики: игры с палочками и крышками
27	Знаки +, -. Величина. Треугольник. Логическая задача.	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять примеры, читать записи; - решать логические задачи на установление закономерностей; <p>2. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение правильно пользоваться знаками +, -; - умение различать понятия: выше, глубже. <p>3. Знакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с элементами треугольника: вершиной, стороной, углом. <p>4. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 52 (занятие 14)	<p>1. Рассматривание книг по занимательной математике.</p> <p>2. Работа в тетрадах.</p> <p>3. Игра на классификацию с мячом «Живое – неживое».</p> <p>4. Занимательные диктанты.</p> <p>5. Упражнения на развитие мелкой моторики.</p>
28	Знаки +, -. Величина. Треугольник. Логическая задача.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение правильно пользоваться знаками +, -; - умение различать понятия: выше, глубже. 		<p>1. Д/и «Числовой ряд», «Чья неделька быстрее соберется»</p> <p>2. Разбор занимательных задач – шуток</p> <p>3. Чтение сказки «Как топ учился математике»</p> <p>4. Д/и «Мячик бросаю, число называю»</p>
29	Число 14. Дни недели. Логическая задача.	<p>1. Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с образованием числа 14 и новой счетной единицей - десятком. <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - записывать число 14; - решать логические задачи на установление закономерностей; - что в двух неделях 14 дней. <p>3. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зрительное внимание. <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 54 (занятие 15)	<p>1. Задача – шутка.</p> <p>2. Игра «Внимание угадай».</p> <p>3. Физкультминутка.</p> <p>4. Игра «Считай, рисунки, записывай».</p> <p>5. Ознакомление с пословицами.</p> <p>6. Игра «Дни недели».</p>

30	Число 14. Дни недели. Логическая задача.	1. Закреплять умение: - записывать число 14; - решать логические задачи на установление закономерностей; - что в двух неделях 14 дней.		1. Игра «Дни недели». 2. Д/и «Сколько осталось?», «Что изменилось». 3. Рассказ – беседа «Неделя». 4. Чтение рассказа Т. Шорыгиной «Умная неделя». 5. Составление и решение задач на сложение.
31	Счет по образцу и названному числу.	1. Продолжать учить: - считать по образцу и названному числу; - составлять арифметическую задачу; - решать логическую задачу; - записывать и читать решение задачи; - составлять число 9 из двух меньших. 2. Закреплять: - умение дорисовывать прямоугольники до знакомых предметов. 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 57 (занятие 16)	1. Д/и «Назови соседа», «Мяч бросай – число называй». 2. Упражнение дней недели. 3. Упражнение детей в назывании дней недели. 4. Игры на сериацию по размеру. 5. Упражнение на развитие мелкой моторики: выкладывание из счетных палочек геометрических фигур.
32	Счет по образцу и названному числу.	1. Закреплять умение: - считать по образцу и названному числу; - составлять арифметическую задачу; - решать логическую задачу; - записывать и читать решение задачи; - составлять число 9 из двух меньших.		1. Игра «А теперь ты сам считай...». 2. Игра «Рисуем овалы». 3. Физкультминутка. 4. Чтение стихотворения. 5. Игра «Раскрась правильно шарик». 6. Игра «Сколько котят в корзине».

				7. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
33	Число 15. Соотнесение количества предметов с цифрой.	<p>1. Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с образованием числа 15 и новой счетной единицей - десятком. <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - записывать число 15, читать запись; - рисовать символическое изображение кошки, называть геометрические фигуры, из которых состоит нарисованная кошка; - формулировать учебную задачу; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - ориентироваться в тетради в клетку. <p>3. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зрительное внимание. <p>4. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 59 (занятие 17)	<p>1. Игра «напиши правильно знаки».</p> <p>2. Игра «Смотри, считай, записывай».</p> <p>3. Физкультминутка.</p> <p>4. Игра «сколько гостей пришло к Тане?».</p>
34	Число 15. Соотнесение количества предметов с цифрой.	<p>1. Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - записывать число 15, читать запись; - рисовать символическое изображение кошки, называть геометрические фигуры, из которых состоит нарисованная кошка; - формулировать учебную задачу; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - ориентироваться в тетради в клетку. 		<p>1. Печатание в тетради неравенств под диктовку.</p> <p>2. Д/и «Кого больше?» (по картинкам)</p> <p>3. Д/и «Выложи сам», «Считай – не ошибись».</p> <p>4. Работа с календарем.</p> <p>5. Игровое упражнение «Вверху и внизу».</p> <p>6. Логические задания «Найди ошибку».</p> <p>7. Игра «Четвертый лишний».</p> <p>8. Упражнение на развитие мелкой моторики.</p>

35	Числа от 1 до 15. Логическая задача.	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать отношения между числами в числовом ряду; - решать примеры в пределах второго десятка; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <p>2. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение решать логическую задачу; - дорисовывать овалы до знакомых предметов <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 61 (занятие 18)	<p>1.Игра «Слушай и считай».</p> <p>2.Игра«Считай и пиши».</p> <p>3.Физкультминутка.</p> <p>4.Игра «Сложи квадрат».</p> <p>5.Игра. «Слушай, смотри, думай».</p> <p>6.Д/и «Собери под зонтик», настольные печатные игры «Шашки», «Уголки».</p> <p>7.Игры с лабиринтами.</p> <p>8.Упражнение «Каким по счету стоит».</p> <p>9. Игры с магнитными цифрами.</p>
36	Числа от 1 до 15. Логическая задача.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение решать логическую задачу; - дорисовывать овалы до знакомых предметов 		<p>1.Игра «Отгадай загадку».</p> <p>2.Ознакомление с цифрой 10.</p> <p>3.Физкультминутка.</p> <p>5.Трапедия из счетных палочек.</p> <p>6.Рисование трапедии.</p> <p>7.Игра «Будь внимательным».</p>
37	Число 16. Измерение линейкой. Ориентировка во времени по часам.	<p>1. Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с образованием числа 16 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать число 16; - измерять линейкой, записывать результаты измерения; 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 62 (занятие 19)	<p>1.Отгадывание загадок, письмо цифр.</p> <p>2.Игра «Запиши пропущенную цифру».</p> <p>3.Физкультминутка.</p> <p>4.Игра «Примеров много, а</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - определять время по часам; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 		<p>ответ один».</p> <p>5.Игра«Дорисуй недостающие фигуры».</p>
38	Число 16. Измерение линейкой. Ориентировка во времени по часам.	<p>1. Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать число 16; - измерять линейкой, записывать результаты измерения; - определять время по часам; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 		<p>1.Игра «Составь задачу, запиши решение».</p> <p>2.Игра «Кто отгадывал загадку?»</p> <p>3. Ознакомление с названием месяца – февраль.</p> <p>4.Физкультминутка.</p> <p>5.Игра «Помоги зверюшкам написать знаки».</p> <p>7.Игра«Рисуем кораблик».</p>
39	Математическая загадка. Знаки +; -. Состав числа из двух меньших.	<p>1. Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отгадывать математическую загадку; - определять, какой математический знак надо писать в примере; - составлять число 9 из двух меньших чисел; - считать по образцу и названному числу; - дорисовывать треугольники до знакомых предметов. <p>2. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 64 (занятие 20)	<p>1. Д\и «Убираем цифры», «Отгадай, кто где стоит», «Четвертый лишний».</p> <p>2. Беседа «Рассуждение».</p> <p>3. Рассматривание книг по занимательной математике.</p> <p>4. Разбор ситуаций на действие деление.</p>
40	Математическая загадка. Знаки +; -. Состав числа из двух меньших.	<p>1. Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отгадывать математическую загадку; - определять, какой математический знак надо писать в примере; - составлять число 9 из двух меньших чисел; - считать по образцу и названному числу; 		<p>1.Игра «Отгадай загадку».</p> <p>2.Физкульт минутка с пальчиками.</p> <p>3.Ига «Считай раскрашивай».</p> <p>4.Задания со счетными</p>

		- дорисовывать треугольники до знакомых предметов.		палочками. 5.Игра «Закрась правильно».
41	Число 17. Решение примеров. Ориентировка во времени по часам.	1. Познакомить: - с образованием числа 17 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Учить: - писать число 17; - решать примеры в пределах второго десятка; - определять время по часам; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 3. Закреплять: - умение понимать отношения между числами, знать, как из неравенства сделать равенство. 4. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 66 (занятие 21)	1.Игра «Считай и рисуй». 2.Игра «Помоги написать знаки». 3.Физкультминутка. 4.Игра «Узнай, какой день недели». 5.Игра«Кто в каком домике живет?» 6. Ди «Убираем цифры», «Отгадай, кто где стоит», «Четвертый лишний».
42	Число 17. Решение примеров. Ориентировка во времени по часам.	1. Закрепить умение: - писать число 17; - решать примеры в пределах второго десятка; - определять время по часам; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.		1.Повторение с детьми последовательности дней недели, их названий. 2.Ди «Числовой ряд», «Чья неделька быстрее соберется», «Считай и рисуй»
43	Число 17. Рисование символического изображения собачки. Ориентировка в пространстве.	1. Продолжать знакомить: - с образованием числа 17 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Закреплять: - умение писать число 17; - рисовать символическое изображение собачки в тетради в	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 69 (занятие 22)	1.Игра «Составь задачу». 2. Игра «Составь задачу». 3.Физкультминутка. 4.Ознакомление с названием месяца – март. 5.Игра «Раскрась лишнюю

		<p>клетку.</p> <p>3. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать узор и продолжать его по образцу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги: - решать логическую задачу. <p>4. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 		<p>фигуру».</p> <p>6. Ди «Убираем цифры», «Отгадай, кто где стоит», «Четвертый лишний».</p>
44	Число 17. Ориентировка в пространстве.	<p>1. Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать число 17; - рисовать символическое изображение собачки в тетради в клетку. 		<p>1. Ди «Сколько? Какой?»</p> <p>2. Беседа «Что такое порядок».</p> <p>3. Рассказ – беседа «Братя – месяцы».</p> <p>4. Разбор ситуаций на действие деление.</p> <p>5. Занимательные задания с магнитными цифрами.</p>
45	Число 18. Геометрические фигуры. Логическая задача.	<p>1. Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с образованием числа 17 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать число 17; - решать примеры в пределах второго десятка; - правильно пользоваться знаками; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <p>3. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение составлять число 18 из двух меньших; - знания о геометрических фигурах: вершины, стороны, углы.. <p>4. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	<p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 71 (занятие 23)</p>	<p>1. Игровое упражнение «Спереди – сзади».</p> <p>2. Ди «Выложи сам», «Считай – не ошибись».</p> <p>3. Рассматривание книг по занимательной математике.</p> <p>4. Разбор ситуаций на действие деление.</p> <p>5. Составление и решение арифметических задач.</p> <p>6. Ориентировка на листе.</p> <p>7. Составление и решение задач на сложение и вычитание.</p>

46	Число 18. Геометрические фигуры. Логическая задача.	1. Закреплять: - умение составлять число 18 из двух меньших; - знания о геометрических фигурах: вершины, стороны, углы.		1.Игра «Составь задачу» 2.Игра «Считай, записывай» 3.Повторение стихотворений о цифрах 4.Физкультминутка. 5.Ознакомление с названием месяца – май 6.Игра «Кто такой пример решал?».
47	Число 18. Решение примеров. Ориентировка во времени: времена года. Ориентировка на листе бумаги..	1. Закреплять: - знания об образовании числа 18; - знания о последовательности времен года; - умение записывать способ образования числа 18; - ориентироваться на листе бумаги. 2. Учить: - решать примеры с числами второго десятка; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 73 (занятие 24)	1. Д/и «Где они живут», «Чудесный мешочек». 2. Игровое упражнение «Спереди – сзади». 3.Игра на классификацию с мячом «Живое – неживое». 4.Лепка цифр из пластилина 5. Занимательные диктанты. 6.Игра «Кто за кем» 7.Игра «Дорисуй цветок» 8.Физкультминутка. 9.Игра «Закрась правильно». 10.Работа со счетными палочками
48	Число 18. Решение примеров. Ориентировка во времени: времена года. Ориентировка на листе бумаги.	1. Закреплять: - знания об образовании числа 18; - знания о последовательности времен года; - умение записывать способ образования числа 18; - ориентироваться на листе бумаги.		1. Д/и «Где чей домик?», «Путаница», «Наведи порядок». 2. Игровое упражнение «Вверху – внизу».

				<p>3. Игры на сериацию по размеру (высота).</p> <p>4. Упражнения на развитие мелкой моторики.</p> <p>5. Занимательные диктанты.</p> <p>6.Игра «Кто за кем»</p> <p>7.Игра «Дорисуй цветок»</p> <p>8.Физкультминутка.</p> <p>9.Игра «Закрась правильно».</p>
49	<p>Число 19. Сравнение предметов по величине. Установление последовательности событий.</p>	<p>1. Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с образованием числа 19 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать число 19; -составлять число 10 из двух меньших чисел; -правильно пользоваться знаками; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения (большой, поменьше, короткая, покороче и т.д.). <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	<p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 76 (занятие 25)</p>	<p>1.Игра «Составь задачу»</p> <p>2.Игра «Считай, записывай»</p> <p>3.Повторение стихотворений о цифрах</p> <p>4.Физкультминутка.</p> <p>5.Ознакомление с названием месяца – май</p> <p>6.Игра «Кто такой пример решал?».</p> <p>7.Д/и«Убираем цифры», «Отгадай, кто где стоит», «Четвертый лишний».</p> <p>8.Беседа «Рассуждение».</p> <p>9. Рассматривание книг по занимательной математике.</p>
50	<p>Число 19. Сравнение предметов по величине. Установление последовательности</p>	<p>1. Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать число 19; -составлять число 10 из двух меньших чисел; -правильно пользоваться знаками; 		<p>1. Д/и «Выложи сам», «Считай – не ошибись».</p> <p>2. Работа с календарем.</p> <p>3. Игровое упражнение</p>

	событий.	<ul style="list-style-type: none"> - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения (большой, поменьше, короткая, покороче и т.д.). 		<p>«Вверху и внизу».</p> <p>4. Логические задания «Найди ошибку».</p> <p>5. Игра «Четвертый лишний».</p> <p>6. Упражнение на развитие мелкой моторики.</p>
51	Число 19. Измерение линейкой. Квадрат.	<p>1. Продолжать знакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с образованием числа 19 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дорисовывать квадраты до знакомых предметов; - измерять линейкой, записывать результаты измерений; -рисовать символическое изображение лошадки в тетради в клетку; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 78 (занятие 26)	<p>1. Д/и «Сколько вместе?», «Назови соседей», «Четвертый лишний».</p> <p>2. Игры с магнитными цифрами.</p> <p>3. Упражнение в назывании дней недели.</p> <p>4. Рассматривание книг по занимательной математике.</p> <p>5.Игровое упражнение «Закончи предложение».</p> <p>6.Игра «Кто за кем»</p> <p>7.Игра «Дорисуй цветок»</p>
52	Число 19. Измерение линейкой. Квадрат.	<p>1. Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дорисовывать квадраты до знакомых предметов; - измерять линейкой, записывать результаты измерений; -рисовать символическое изображение лошадки в тетради в клетку; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 		<p>1.Игра «Составь задачу».</p> <p>2. Игра «Назови соседей».</p> <p>3.Физкультминутка.</p> <p>4.Повторение времен года, месяцев.</p> <p>5.Игра «Раскрась лишнюю фигуру».</p> <p>6.Д/и «Волшебный мешочек», «Что сначала, что потом»</p> <p>7.Игры на классификацию.</p>

				8.Беседа о геометрических фигурах. 9.Решение задач на сложение. 10.Упражнения на развитие мелкой моторики.
53	Число 20. Решение примеров. Логическая задача.	<p>1. Познакомить: - с образованием числа 20 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду;</p> <p>2. Учить: - писать число 20; -решать примеры в пределах второго десятка; - решать логическую задачу на анализ и синтез, устанавливая связи и отношения; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</p> <p>3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.</p>	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 80 (занятие 27)	<p>1.Д/и «Волшебный мешочек», «Что сначала, что потом»</p> <p>2.Игры на классификацию.</p> <p>3.Беседа о геометрических фигурах.</p> <p>4.Решение задач на сложение.</p> <p>5.Упражнения на развитие мелкой моторики.</p> <p>6.Игра «Составь задачу».</p> <p>7. Игра «Какая цифра спряталась».</p> <p>8.Физкультминутка.</p> <p>9.Повторение времен года,12-ти месяцев.</p> <p>11.Игра «Раскрась лишнюю фигуру».</p> <p>12.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.</p>
54	Число 20. Решение примеров. Логическая задача.	<p>1. Закреплять умение: - писать число 20; -решать примеры в пределах второго десятка; - решать логическую задачу на анализ и синтез, устанавливая связи и отношения; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p>		<p>1.Игра «Считай и рисуй».</p> <p>2.Игра «Помоги написать знаки».</p> <p>3.Физкультминутка.</p> <p>4.Игра «Узнай, какой день недели».</p> <p>5.Игра«Кто в каком домике</p>

				живет?» 6.Игра «Составь задачу».
55	Решение арифметической задачи. Решение примеров. Измерение линейкой. Ориентировка на листе бумаги. Логическая задача.	1. Продолжать учить: - решать арифметическую задачу; - измерять линейкой, записывать результаты измерения; - решать примеры в пределах второго десятка; - решать логическую задачу; - ориентироваться на листе бумаги; - рисовать в тетради в клетку узоры; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 82 (занятие 28)	1.Повторение с детьми последовательности дней недели, их названий. 2.Д/и «Числовой ряд», «Чья неделька быстрее соберется», «Считай и рисуй» 3. упражнение на развитие мелкой моторики: повторение знакомых пальчиковых игр. 4.Игра «Где пять?» 5.Игра «Дорисуй правильно». 6.Физкультминутка. 7.Игра «Дорисуй правильно». 8.Игра«Дни недели».
56	Решение арифметической задачи. Решение примеров. Измерение линейкой. Ориентировка на листе бумаги. Логическая задача.	1. Закреплять умение: - решать арифметическую задачу; - измерять линейкой, записывать результаты измерения; - решать примеры в пределах второго десятка; - решать логическую задачу; - ориентироваться на листе бумаги; - рисовать в тетради в клетку узоры; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.		1.Игра «Составь задачу». 2. Игра «Назови соседей». 3.Физкультминутка. 4.Повторение времен года, месяцев. 5.Игра «Раскрась лишнюю фигуру».
57	Математическая загадка. Знаки +; -Соотнесение количества предметов с	1. Закреплять: - умение правильно пользоваться математическими знаками; - отгадывать математическую загадку;	Колесникова Е.В. «Математика	1.Решение задач на сложение. 2.Упражнения на развитие мелкой моторики.

	цифрой.	<ul style="list-style-type: none"> - определять время на часах с точность до получаса; - понимать соответствие между количеством предметов и цифрой; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - измерять с помощью линейки, записывать результаты измерения. <p>2. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	для детей 6 -7 лет». С. 84 (занятие 29)	<p>3.Игра «Составь задачу».</p> <p>4. Игра «Какая цифра спряталась».</p> <p>5.Игра «Дорисуй правильно».</p> <p>6.Игра«Дни недели».</p>
58	Соотнесение количества предметов с числом. Решение примеров. Геометрические фигуры. Дни недели.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать соответствие между количеством предметов и числом; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - решать примеры в пределах второго десятка; - рисовать в тетради в клетку; - знания о последовательности дней недели; - знания о геометрических фигурах. <p>2. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 86 (занятие 30)	<p>1.Игра «Составь задачу, запиши решение».</p> <p>2.Игра «Кто отгадывал загадку?»</p> <p>3. Ознакомление с названием месяца – февраль.</p> <p>4.Физкультминутка.</p> <p>5.Игра «Помоги зверюшкам написать знаки».</p> <p>7.Игра«Рисуем кораблик».</p>
59	Соответствие между количеством предметов и цифрой. Ориентировка по отношению к другому лицу. Логическая задача.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать соответствие между количеством предметов и цифрой; - ориентироваться в пространстве по отношению к себе, другому человеку; - решать логическую задачу на анализ и синтез; - понимать отношения между числами.. <p>2. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 88 (занятие 31)	<p>1. Ди «Убираем цифры», «Отгадай, кто где стоит», «Четвертый лишний».</p> <p>2. Беседа «Рассуждение».</p> <p>3. Рассматривание книг по занимательной математике.</p> <p>4. Разбор ситуаций на действие деление.</p> <p>5. Упражнения на развитие мелкой моторики.</p>
60	Задачи-шутки. Решение примеров. Математические загадки. Весенние месяцы.	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать задачи-шутки с математическим содержанием; - решать примеры, читать запись; - отгадывать математические загадки; 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7	<p>1.Отгадывание загадок, письмо цифр.</p> <p>2.Игра «Запиши пропущенную цифру».</p>

		<p>- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p>2. Закреплять:</p> <p>- знания о весенних месяцах;</p> <p>2. Формировать:</p> <p>- навыки самоконтроля и самооценки.</p>	лет». С. 90 (занятие 32)	<p>3.Физкультминутка.</p> <p>4.Игра «Примеров много, а ответ один».</p> <p>5.Игра«Дорисуй недостающие фигуры».</p>
61		<p>1.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>2.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>3.Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.138	<p>1.Игра «Слушай и считай».</p> <p>2.Игра«Считай и пиши».</p> <p>3.Физкультминутка.</p> <p>4.Игра «Сложи квадрат».</p> <p>5.Игра. «Слушай, смотри, думай».</p> <p>6.Игра «Составь задачу».</p> <p>7. Игра «Какая цифра спряталась».</p> <p>8.Физкультминутка.</p> <p>9.Повторение времен года,12-ти месяцев.</p> <p>11.Игра «Раскрась лишнюю фигуру».</p>
62		<p>1.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение.</p> <p>2.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>3. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.140	<p>1. Д/и «Выложи сам», «Считай – не ошибись».</p> <p>2. Работа с календарем.</p> <p>3. Игровое упражнение «Вверху и внизу».</p> <p>4. Логические задания «Найди ошибку».</p> <p>5. Игра «Четвертый лишний».</p> <p>6. Упражнение на развитие</p>

				мелкой моторики.
63		<p>1.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение.</p> <p>2.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.</p> <p>3.Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.143	<p>1.Игра «Составь задачу, запиши решение».</p> <p>2.Игра «Кто отгадывал загадку?»</p> <p>3. Ознакомление с названием месяца – февраль.</p> <p>4.Физкультминутка.</p> <p>5.Игра «Помоги зверюшкам написать знаки».</p>
64		<p>1.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение.</p> <p>2.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>3.Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.145	<p>1.Игра «Составь задачу».</p> <p>2. Игра «Назови соседей».</p> <p>3.Физкультминутка.</p> <p>4.Повторение времен года, месяцев.</p> <p>5.Игра «Раскрась лишнюю фигуру».</p> <p>6.Д/и «Волшебный мешочек», «Что сначала, что потом»</p> <p>7.Игры на классификацию.</p> <p>8.Беседа о геометрических фигурах.</p> <p>9.Решение задач на сложение.</p> <p>10.Упражнения на развитие</p>
65		<p>1.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>2.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>3.Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.</p>	См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.147	<p>1. Д/и «Сколько вместе?», «Назови соседей», «Четвертый лишний».</p> <p>2. Игры с магнитными цифрами.</p>

		4.Развивать внимание, память, логическое мышление.		3. Упражнение в назывании дней недели. 4. Рассматривание книг по занимательной математике. 5.Игровое упражнение «Закончи предложение». 6.Игра «Кто за кем»
66		1.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3.Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. 4.Развивать внимание, память, логическое мышление.	См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.149	1. Д/и «Выложи сам», «Считай – не ошибись». 2. Работа с календарем. 3. Игровое упражнение «Вверху и внизу». 4. Логические задания «Найди ошибку». 5. Игра «Четвертый лишний». 6. Упражнение на развитие мелкой моторики.
67		1.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3.Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. 4. Развивать внимание, память, логическое мышление.	См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.151	1.Игра «Составь задачу» 2.Игра «Считай, записывай» 3.Повторение стихотворений о цифрах 4.Физкультминутка. 5.Ознакомление с названием месяца – май 6.Игра «Кто такой пример решал?» 7.Д/и«Убираем цифры», «Отгадай, кто где стоит», «Четвертый лишний».

				8.Беседа «Рассуждение». 9. Рассматривание книг по занимательной математике.
68		1.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. 2. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3.Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. 4.Развивать внимание, память, логическое мышление.	См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.153	1. Д/и «Назови соседа», «Мяч бросай – число называй». 2. Конкурс «Придумай истории, в которых участвует знак «минус». 3.Упражнение детей в названии дней недели. 4 Игры на сериацию по размеру. 5.Упражнение на развитие меткой моторики: пальчиковая гимнастика «Куда девался понедельник?»
69		Повторение пройденного материала		
70-74	Мониторинг			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 24 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Горская Ирина
Александровна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

10.10.23 14:21 (MSK)

Сертификат 35CBD040F6908AC91C46207E41F0E607