

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного вида детский сад № 57 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
ГБДОУ №57
Протокол №1 от 31.08.2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ №57
Приморского района
Санкт-Петербурга
И.А.Горская
Приказ № 34д от 31.08.2023 года

**Рабочая программа
составлена
на основе Образовательной программы
ГБДОУ детский сад № 57 Приморского района
Санкт Петербурга
Срок реализации: 2023-2024 учебный год
2 старшая группа № 11 (5-6 лет)**

Разработчики программы:
воспитатель Пынько Н.Н.
воспитатель Мурзагалиева М.Х.

2023 год

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	3
Рабочая программа для старшего дошкольного возраста.....	4
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.2. Принципы и подходы к формированию Образовательной программы	4
1.1.3. Часть Образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	5
1.2. Планируемые результаты реализации Рабочей программы	5
1.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Образовательной программы ДОУ	7
1.2.5. Планируемые результаты части формируемой участниками образовательных отношений.....	9
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	36
2.1. Общие положения.....	36
2.2.1. Пояснительная записка.....	37
2.2.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования	76
<i>Примерный перечень художественной литературы.....</i>	<i>76</i>
<i>Примерный перечень музыкальных произведений</i>	<i>78</i>
Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений	79
2.2.8. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	90
2.2.9. Развитие культурных практик.....	94
2.2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	97
2.3. Часть Образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ	100
2.3.1. Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.) осуществления образовательного процесса	100
2.3.2. Реализация парциальной образовательной программы «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова.....	102
2.3.2. Реализация парциальной образовательной программы «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова.....	102
2.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ	106

2.4.1.Пояснительная записка	106
2.3.4. Организационный раздел.....	119
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	123
3.2. Кадровые условия реализации Образовательной программы.....	125
3.3. Режим и распорядок дня в дошкольных группах	125
3.4.Организация развивающей предметно-пространственной среды.	130
3.6. Финансовые условия реализации Программы.....	137
3.7. Планирование образовательной деятельности.....	139
3.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятия.....	142
3.9. Организация социального партнерства в ГБДОУ. Взаимодействие с социальными партнёрами.....	149
3.10 Перечень литературных источников.....	150

ВВЕДЕНИЕ

Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Образовательная программа дошкольного образования – нормативный документ, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ № 57 определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися, и планируемые результаты освоения образовательной программы. Образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для разработки и утверждения Организацией образовательной программы дошкольного образования (далее – Программа. Федеральная программа определяет объем обязательной части этих Программ, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.

Образовательная программа ДО представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой федеральная рабочая программа образования, федеральная рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), федеральный календарный план воспитательной работы (далее – План).

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Образовательной программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Образовательной программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Образовательной программы ДО ГБДОУ № 57 включает:

рабочую программу образования, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые результаты по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся; обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с ООП (далее - ООП) различных целевых групп; психолого-педагогические условия реализации программы, а также отдельные средства обучения и воспитания.

рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Образовательной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Образовательной программы ДО ГБДОУ № 57. В разделе представлены *примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы*.

Рабочая программа для старшего дошкольного возраста

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи Рабочей программы воспитания и образования

Целью Рабочей программы (РП) является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовнонравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих **задач**:

-обеспечение единого содержания ДО и планируемых результатов освоения рабочей программы для старшего дошкольного возраста

- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию Образовательной программы

Рабочая программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

1) полноценное проживание ребёнком старшего дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество старшей группы с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
учёт этнокультурной ситуации

1.1.3. Часть Образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом парциальной образовательной программы:

«Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова.

Программа «Петербургведение для малышей от 3 до 7 лет» - включает материалы для всех видов деятельности. Программа имеет конкретные задачи и цели для каждой возрастной группы, по воспитанию любви и интереса к родному городу, желанию знать и узнавать свой город, воспитанию гордости: "Я - Петербуржец", пробуждает познавательный интерес к городу.

Задачей программы является: осознание ценности памятников культуры и искусства, воспитание петербуржца в лучших традициях культурного наследия города.

1.2. Планируемые результаты реализации Рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Образовательной программы ДОУ представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров старшей группы, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Обозначенные в Рабочей программе возрастные ориентиры «шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах

возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения рабочей программы.

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами,

безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Образовательной программы ДОУ

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности; проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности; имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.2.5. Планируемые результаты части формируемой участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры представлены на этапе завершения освоения парциальных программ.

	Парциальная программа	Целевые ориентиры
.	«Первые шаги». Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова	- у детей сформированы любовь и интерес к родному городу, желание знать и узнавать свой город, воспитана гордость: "Я -Петербуржец" - развит познавательный интерес к городу. - ребенок осознает ценность памятников культуры

Парциальные программы содержат диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики

- возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
 - освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать

образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика (мониторинг) направлена на выявление освоения ребенком видов деятельности с точки зрения таких показателей, как знания и представления, умения и навыки.

Таким образом, в диагностических картах по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении, что реализует принципы мониторинга, определены Образовательной Программой дошкольного образовательного учреждения ГБДОУ детский сад № 57 Приморского района СПб. Образец мониторинговых карт прилагается в приложении № 1 (См. Приложение 1).

НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» И МОНИТОРИНГОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

СТАРШАЯ ГРУППА

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет разнообразные познавательные интересы (к миру предметов и вещей, миру социальных отношений и своему внутреннему миру), при восприятии нового пытается понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи. Вопросы имеют преимущественно причинно-следственный характер, отражают попытки понять существенные связи и отношения в окружающем мире; внимательно выслушивает ответы, соотносит их с системой имеющихся знаний, представлений и суждений.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Преимущественно проявляет познавательные интересы к миру физических явлений. Вопросы имеют

причинно-следственный характер, сочетаются с уточняющими вопросами; ответы выслушивает с интересом, выдвигает свои версии ответов, может настаивать на них, ориентируясь на собственный опыт или житейские представления.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявления познавательных интересов неустойчивые, преобладают предметно-ориентированные, утилитарные интересы (интересы обладания предметами или удовлетворения своих утилитарных нужд). Задает вопросы, преимущественно отражающие обыденные, обиходные связи и отношения; может не проявлять интереса к ответам; настаивает на своих версиях ответов, нередко противореча очевидным фактам).

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Познавательные интересы не оформлены, не дифференцированы; реагирует на новизну, но когда новизна восприятия проходит, теряет интерес к происходящему, быстро пресыщается. Задает вопросы редко; в вопросах отражает то, что воспринимает непосредственно, в данный момент, удовлетворяется кратким констатирующим ответом; может не соглашаться с ответом, противореча очевидным фактам.

2. Формирование познавательных действий, становление сознания.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Систематически применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком, при этом действует, определяя и сопоставляя свойства предметов и материалов, из которых изготовлены знакомые и малознакомые предметы, ориентируясь на их качества; применяет исследовательские действия для выявления свойств и качеств предметов, использует движения рук по предмету для его обследования, а также глазомер; в деятельности выделяется звено ориентировки.

Замечает несоответствия, противоречия в окружающей действительности и пытается самостоятельно их разрешить, в исключительных случаях прибегает к помощи взрослого, например, при недостатке информации описывает объекты с использованием карт-моделей, классифицирует объекты по их свойствам, качествам и назначению, сравнивает объекты по нескольким критериям: по функции, свойствам, качествам, происхождению, объясняет некоторые зависимости, например, свойств материала, из которого изготовлен предмет, и функций предмета, назначение бытовых предметов, облегчающих труд человека, обеспечивающих передвижение, создающих комфорт; выделяет существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений; определяет технологическую цепочку создания некоторых предметов; самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи и объясняет их, более сложные – с помощью взрослого; использует систему перцептивных действий в соответствии с выделяемыми признаками объектов. Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая это как своеобразное экспериментирование.

Проявляет исследовательское поведение, систематически стремится самостоятельно установить причинно-следственные связи, получить новые знания об интересующем объекте. Любит экспериментировать, в процессе экспериментирования проявляет яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового; стремится самостоятельно экспериментировать для получения нового знания, решения проблемы; способен к мысленному экспериментированию, рассуждает, выдвигает и проверяет

гипотезы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Принимает заинтересованное участие в экспериментировании, организованном взрослым; стремится экспериментировать сам, но нуждается в помощи взрослого; в речи отражает ход и результат экспериментирования, задает вопросы. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым, в отношении собственной деятельности; испытывает затруднения в применении знаний и способов деятельности.

Замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного разрешения наблюдаются нечасто, как правило, прибегает к помощи взрослого; выделяет существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений, устанавливает простые причинно-следственные связи с помощью взрослого, объясняет знакомые причинно-следственные связи; использует знакомые перцептивные действия, для приведения их в соответствие с выделяемыми признаками объектов нуждается в помощи взрослого. При необходимости преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, ориентируется на помощь взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) применяет с помощью взрослого.

С помощью взрослого замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного разрешения не наблюдаются или наблюдаются очень редко, помощь взрослого в разрешении проблем принимает не всегда; с помощью выделяет существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений и устанавливает некоторые причинно-следственные связи, затрудняется в их объяснении; использует отдельные знакомые перцептивные действия, для приведения их в соответствие с выделяемыми признаками объектов нуждается в помощи взрослого. С определяющей помощью взрослого преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.

Принимает участие в экспериментах, организованных взрослым, но активность не проявляет. В речи отражает эмоции, возникающие в процессе экспериментирования, иногда задает уточняющие вопросы, сам экспериментирование не организует.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), помощь взрослого существенно на данный процесс не влияет.

Не чувствителен к противоречиям, не принимает помощи взрослого в их разрешении; затрудняется в выделении существенных признаков, лежащих в основе родовых обобщений, в установлении причинно-следственных связей; перцептивные действия не сформированы, или использует отдельные простые мало дифференцированные перцептивные действия.

Не преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, помощь взрослого существенно не влияет на данный процесс.

Не принимает задачу на экспериментирование, отказывается участвовать, интеллектуально пассивен.

3. Развитие воображения и творческой активности.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Замысел развернуто формулирует до начала деятельности, совершенствует его в процессе изображения,

отбирает средства в соответствии с замыслом, воплощает его в соответствии с содержанием запланированного. Имеет устойчивые замыслы в игре, творчески их развивает; обсуждает и реализует замыслы вместе с другими детьми; сюжеты преимущественно имеют общественный характер или строятся по мотивам литературных или иных сказочных образов; объединяет разные сюжеты в единый ход игры; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры разнообразны; речь занимает значительное место в игре; игровые действия осуществляет с разнообразными предметами, широко использует предметы-заместители; реальные действия и предметы заменяет словом – «играет в уме»; осознает необходимость соблюдения правил и выполняет их.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Замысел кратко формулирует до начала деятельности (указывает, что будет делать, но затрудняется содержательно ответить, как будет делать), отбирает некоторые средства в соответствии с замыслом, результат в целом соответствует замыслу. Замыслы в игре достаточно устойчивы, проявляет творчество в игре; сюжеты имеют как бытовой, так и общественный характер, при их построении использует некоторые сказочные образы; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры недостаточно разнообразны; речь используется в игре; игровые действия осуществляет с разнообразными предметами, использует предметы-заместители; реальные действия и предметы может заменять словом; осознает необходимость соблюдения правил и, как правило, выполняет их.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Принимает замысел от взрослого, но при затруднениях его меняет. Замысел не формулирует до начала деятельности, кратко называет в процессе ее выполнения или после получения результата. Выбирает средства безотносительно замысла, результат может не соответствовать замыслу. Замыслы в игре недостаточно устойчивы, игровые проявления стереотипны; замыслы не всегда возникают до начала игры, как правило, не обсуждаются с другими детьми; сюжеты имеют преимущественно бытовой характер, при их построении использует некоторые сказочные образы; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры однообразны; речь используется как вспомогательное игровое средство; игровые действия осуществляет с предметами, редко использует предметы-заместители; реальные действия и предметы редко заменяет словом.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не принимает замысла от взрослого, средства деятельности, результат, как правило, с замыслом не соотносятся. Замыслы в игре неустойчивы, игровые проявления стереотипны; замыслы возникают в процессе игры, а не до ее начала; сюжеты однообразны, имеют преимущественно бытовой характер; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры однообразны; речь не занимает важного места в игре; игровые действия осуществляет с предметами, редко использует предметы-заместители; реальные действия и предметы не заменяет словом.

4. Формирование первичных представлений о себе, других людях (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представление о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой

принадлежности, родителей; выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности; выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах; с помощью взрослого отражает свой практический опыт.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

Имеет нечеткие представления о своей жизнедеятельности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанными или отсутствовать); затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением; не отражает своего практического опыта.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны; заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем; не отражает своего практического опыта. Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает в речи.

5. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные; отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или не сформированы; свой опыт не отражает в речи.

6. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления,

собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированы; отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает.

7. Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированы; отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или не сформированы; свой опыт не отражает в речи.

НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» И МОНИТОРИНГОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

СТАРШАЯ ГРУППА

1. Владение речью как средством общения и культуры.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Устанавливает продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и с незнакомыми людьми, выражая содержание общения разнообразными способами; понимает разнообразные инициативные обращения и адекватно на них реагирует, передает содержание диалога в инициативных репликах, используя реплики-реакции, реплики-ответы, реплики-сообщения, реплики-побуждения, в том числе побуждения к совместной деятельности; вступает в речевое общение разными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы, побуждает партнера к совместной деятельности; дифференцированно использует вербальные и невербальные средства в разных ситуациях общения. Самостоятельно использует вежливые слова, адекватно ситуациям общения.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Устанавливает продуктивные контакты со знакомыми взрослыми и сверстниками с помощью речевых и неречевых средств общения, затрудняется в общении с незнакомыми людьми; недостаточно четко дифференцирует вербальные средства в соответствии с разными ситуациями общения. Использует вежливые слова, в ряде ситуаций нуждается в напоминании взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Испытывает затруднения в выборе адекватных средств общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, наиболее успешно общается в привычной обстановке. Использует вежливые слова по напоминанию взрослого.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не умеет выбирать адекватные речевые средства общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, в общении стереотипно использует небольшой арсенал вербальных и невербальных средств, наиболее успешно общается в привычной обстановке. Не использует вежливых слов, отказывается употреблять их и при напоминании взрослого.

2. Обогащение активного словаря.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Лексические средства разнообразны, использует все части речи, синонимы, антонимы. Употребляет слова, обозначающие все части речи. Свободно использует обобщающие слова, группируя предметы по родовидовым признакам. За счет развития смысловой стороны речи начинает употреблять синонимы, антонимы. Выбирает наиболее точную, подходящую к ситуации лексику. Употребляет слова в разных значениях. Активно использует слова, обозначающие абстрактные категории.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Лексические средства разнообразны, но не использует или использует редко синонимы, антонимы. Употребляет слова, обозначающие все части речи. Свободно используют обобщающие слова, группируя предметы по родовидовым признакам. Начинает использовать слова, обозначающие абстрактные категории.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Преобладают в речи существительные и глаголы. Называет отдельные признаки и свойства предметов. Использует преимущественно слова, обозначающие конкретные объекты.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Преобладают в речи существительные и глаголы. Употребляет их зачастую неточно. Испытывает затруднения в назывании признаков, свойств предметов. Использует слова, обозначающие конкретные объекты.

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Адекватно отбирает и использует лексические и грамматические средства. Согласовывает существительные и числительные два–пять. Образовывает существительные в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы, названия детенышей животных. Правильно употребляет предложно-падежные конструкции с предлогами *на, в, под, с, со, над, за, перед, около*. Устанавливает и отражает в речи причинно-следственные связи, обобщает, анализирует и систематизирует. Согласует прилагательное с существительным в роде, числе, правильно употребляет существительные единственного и множественного числа в родительном падеже. Активно употребляет сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. При рассказывании по серии картинок соединяет части в единое целое, композиция рассказов выдержана. Самостоятельно составляет предложения разных типов.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Образовывает существительные в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы с помощью взрослого. Допускает немногочисленные ошибки в выборе лексических и грамматических средств, в употреблении предлогов. С помощью

взрослого, а в ряде случаев самостоятельно, устанавливает и отражает в речи причинно-следственные связи, обобщает, анализирует и систематизирует. Согласует прилагательное с существительным в роде, числе, правильно употребляет существительные единственного и множественного числа в родительном падеже. Допускает немногочисленные ошибки. Использует сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. При рассказывании по серии картинок с помощью взрослого соединяет части в единое целое, композиция рассказов может быть не выдержана.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Допускает многочисленные ошибки в выборе лексических и грамматических средств. Допускает много ошибок в использовании уменьшительно-ласкательных суффиксов. Испытывает затруднения, несмотря на помощь взрослого, в установлении и вербализации причинно-следственных связей, обобщении, анализе и систематизации. Допускает многочисленные ошибки в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, употреблении существительных единственного и множественного числа в родительном падеже, в употреблении предлогов. С помощью взрослого может составить сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. Затрудняется в рассказывании по серии картинок.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Допускает многочисленные ошибки в выборе лексических и грамматических средств. Не может установить и вербализовать причинно-следственные связи, обобщить, проанализировать и систематизировать, составить сложноподчиненные и сложносочиненные предложения.

Допускает многочисленные ошибки в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, употреблении существительных единственного и множественного числа в родительном падеже. Неверно употребляет большинство предлогов. Не может составить связный рассказ по серии картинок.

4. Развитие речевого творчества.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет активность в словотворчестве, словоизменении и словообразовании, задает много поисковых вопросов, направленных на осмысление речи как деятельности, а также на слово как понятие, на понимание значений слов. Придумывает рифмы, «играет» рифмами.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. По предложению взрослого может изменить слово, образовать слово. Проявляет словотворчество. Вместе со взрослым может придумать рифмы.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. С помощью взрослого может изменить слово, образовать слово, допускает ошибки. Словотворчество не проявляет.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Испытывает существенные трудности в изменении слов, образовании слов, даже действуя с помощью взрослого, допускает много ошибок. Словотворчество не проявляет.

5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Отчетливо произносит звуки, речь отчетлива. Использует разнообразные средства интонационной

выразительности, в том числе выражая эмоции. Регулирует громкость голоса и темп речи в разных обстоятельствах. Активно использует повествовательную, вопросительную и восклицательную интонацию. Замечает в речи сверстников и взрослых ошибки в произношении, стремится их исправить. При рассказывании, пересказе интонационно передает особенности персонажей, эмоциональную оценку событий.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Отчетливо произносит большинство звуков, речь отчетлива. Использует некоторые средства интонационной выразительности. Регулирует громкость голоса и темп речи по предложению взрослого, иногда самостоятельно. Использует в некоторых ситуациях повествовательную, вопросительную и восклицательную интонацию. Замечает в речи сверстников и взрослых ошибки в произношении. При рассказывании, пересказе интонационно передает отдельные особенности персонажей, эмоциональную оценку событий.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Речь часто непонятна, нарушено произношение более 2–3 согласных звуков. По предложению взрослого и с его помощью использует некоторые средства интонационной выразительности. Регулирует громкость голоса и темп речи, подражая взрослому. Повторяет за взрослым повествовательную, вопросительную и восклицательную интонацию. Интонационно не передает эмоциональную оценку событий или особенности персонажей.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Речь часто непонятна, нарушено большинство согласных звуков. Речь невыразительна. Затрудняется в повторении за взрослым разной интонации, регуляции громкости и силы голоса.

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Хорошо понимает прочитанное, развернуто отвечает на вопросы по содержанию. Пересказывает индивидуально и коллективно. Обращает внимание на средства авторской выразительности. Знает и с удовольствием подробно воспроизводит стихи, сказки, рассказы, знает их названия и авторов; знает основные жанры и их признаки, композицию. Понимает значение иллюстраций, соотносит их с определенными отрывками текста.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Хорошо понимает прочитанное, кратко отвечает на вопросы по содержанию. Пересказывает индивидуально и коллективно. С помощью взрослого выделяет средства авторской выразительности. Знает и по просьбе взрослого воспроизводит несколько стихов, сказок, рассказов, знает их названия и авторов; знает основные жанры и их отдельные признаки. Понимает значение иллюстраций, соотносит их с определенными отрывками текста.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Понимает общий контекст прочитанного, с помощью взрослого отвечает на некоторые вопросы по содержанию констатирующего характера. Кратко пересказывает вместе со взрослым. Воспроизводит некоторые эпизоды немногочисленных текстов, не знает их названия и авторов, основные жанры. Невнимателен к иллюстрациям.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Понимает общий контекст прочитанного, затрудняется ответить на простые вопросы по тексту. Затрудняется в пересказе. Воспроизводит некоторые эпизоды немногочисленных текстов, не знает их названия и авторов, основные жанры. Невнимателен к иллюстрациям.

7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как

предпосылки обучения грамоте.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Выделяет первый звук в слове, подбирает слова с заданным звуком.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. С помощью взрослого выделяет первый звук в слове, подбирает слова с заданным звуком.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Совместно со взрослым выделяет первый звук в слове, подбирает слова с заданным звуком. Допускает ошибки.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не принимает задачу выделить первый звук в слове, подобрать слова с заданным звуком.

НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» И МОНИТОРИНГОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

СТАРШАЯ ГРУППА

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо», стремится выполнять нормы и правила, относит содержащиеся в них требования к себе, четко формулирует нормы и правила, испытывает чувства вины и стыда при нарушении норм и правил, понимает важность нравственного поведения, осознает последствия нарушения/соблюдения норм и правил и в соответствии с этим организует свое поведение, при нарушении норм и правил поведения испытывает чувство вины и стыда, стремится исправиться.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Поведение определяет правилами повседневной жизнедеятельности, действуя в привычных ситуациях; моральные нормы формулирует слишком обобщенно или слишком конкретно, может их нарушать в реальной ситуации, однако позитивно реагирует на замечания взрослого, старается исправиться, испытывает дискомфорт при нарушении норм и правил, хотя не может четко определить свое состояние и его подлинные причины; последствия нарушения норм и правил осознает и объясняет, ссылаясь на имеющийся опыт и соответствующую оценку взрослым поведения; чаще старается себя вести социально одобряемым образом.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Поведение зависит не столько от норм и правил, сколько от непосредственных желаний; нормы и правила обобщенно не называет и развернуто не объясняет, дифференцируя только как «хорошо», «плохо»; нормы и правила выполняются достаточно успешно при их совпадении с желаниями и потребностями ребенка, в иных случаях требуется в их выполнении помощь взрослого; при нарушении норм и правил не испытывает выраженного дискомфорта;

понимает те последствия нарушений; не стремится себя вести социально одобряемым образом.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Моральные нормы и правила не являются действенными регуляторами поведения, действует спонтанно, ситуативно может выполнять некоторые простые нормы и правила, но в том случае, если они продиктованы текущей ситуацией, нормы и правила поведения четко не осознает, не испытывает дискомфорта при их нарушении не стремится себя вести социально одобряемым образом.

2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Наряду с внеситуативно-познавательной формой общения начинает проявлять внеситуативно-личностную форму: становится все более актуальной потребность в понимании, ищет компромиссы со взрослым, начинает в общении усваивать знания непрямым путем (из рассказов взрослого, книг), все больше интересуется проблемами социального характера и обсуждает их (например, ведет разговоры на личные темы), задает соответствующие вопросы; выполняет правила, задаваемые взрослым в общении, использует в общении развернутую речь. Внеситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в сотрудничестве с другими детьми, умение договариваться, ставить и достигать общие цели, понимает и учитывает интересы и особенности других детей, использует развернутую речь.

Принимает участие в групповой беседе; передает содержание диалога в инициативных репликах, используя реплики-реакции, реплики-ответы, реплики-сообщения, реплики-побуждения, в том числе побуждения к совместной деятельности; побуждает партнера к совместной деятельности, поддерживает общую тему разговора; говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета, как правило, не нарушает.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Знает и, как правило, выполняет правила культуры общения, в ряде случаев нуждается в напоминании взрослого, не все правила и их необходимость четко осознает; обычно вежлив при выражении просьбы, благодарит за помощь и содействие; использует правила культуры общения в совместной со взрослыми и сверстниками деятельности, хотя может их нарушать, подчиняясь своим потребностям, желаниям; согласовывает свои действия и действия партнеров, не всегда продуктивно договаривается, прибегает к помощи взрослого; не всегда адекватно оценивает выполнение правил культуры общения другими людьми, развернуто не мотивирует оценку; не всегда относит знакомые правила общения к своей деятельности и поведению, оценка своих поступков не всегда адекватна, но при разъяснении взрослого оценивает себя более объективно, однако не всегда самостоятельно меняет свое социально неодобряемое поведение.

Внеситуативно-познавательная форма общения: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в общении развернутую речь, пытается объективировать свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого. Ситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в общих действиях, сильные конкурентные мотивы, сверстник интересен как участник игр и как средство самоутверждения, использует ситуативную

речь.

Откликается на высказывания партнеров по общению, принимает участие в групповом разговоре, внимательно слушает, высказывается по предложению взрослого, соблюдает очередность в разговоре, выслушивает собеседника не перебивая, но понимает и принимает не все инициативные обращения; передает содержание диалога в инициативных репликах, используя реплики-реакции, реплики-ответы, реплики-сообщения, реплики-побуждения, хотя реплики недостаточно разнообразны; не всегда может поддержать общую тему разговора; чаще говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета нарушает редко.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Знает основные правила культуры общения, но не всегда выполняет, правила недостаточно осознаны, не может четко определить необходимость их выполнения; нередко нарушает правила, подчиняясь своим потребностям, желаниям; не согласовывает свои действия и действия партнеров, нуждается в контроле со стороны взрослого; затрудняется в объективной самооценке и оценке выполнения правил культуры общения другими людьми, самооценку и оценку не мотивирует; несмотря на оценку взрослого, не меняет свое социально неодобряемое поведение.

Использует преимущественно ситуативно-деловую форму общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в сотрудничестве со взрослым и совместной деятельности, претендует на самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своем варианте поведения, использует ситуативную речь с обилием междометий, обрывков предложений, наряду с речевыми средствами использует часто в качестве ведущих предметные средства: жесты, позы, действия. Эмоционально-практическая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в эмоциональных контактах со сверстником, характерна подражательность, конфликты происходят в основном из-за игрушек, действия подражательны, общение проявляется как веселая беготня, крики, прыжки и т. п.

Не стремится поддерживать общую тему разговора; редко использует инициативные реплики, их арсенал однообразен; в диалоге реализует главным образом стремление высказаться, а не выслушать или пассивно выслушивает высказывания других, не проявляя инициативы, но реагируя в поведении и деятельности на содержание сказанного; нарушает нормы речевого этикета, хотя знает основные из них; с помощью взрослого использует стереотипные формы речевого этикета; часто проявляет неуважение и невнимание к собеседнику.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Знает отдельные правила культуры общения, но не всегда выполняет, правила недостаточно осознаны, не может определить необходимость их выполнения; нередко нарушает правила, подчиняясь своим потребностям, желаниям; не согласовывает свои действия и действия партнеров, нуждается в контроле со стороны взрослого; не дает самооценки выполнения правил культуры общения; не может оценить выполнение правил другими людьми или оценивает недифференцированно и немотивированно; несмотря на оценку взрослого, не меняет свое социально неодобряемое поведение или меняет формально.

Использует преимущественно ситуативно-личностную форму общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в доброжелательном внимании, постоянно нуждается в непосредственно-эмоциональных, в том числе тактильных, контактах; использует как ведущие экспрессивно-мимические средства: улыбку, взгляд, прикосновения и пр. Речь не развернута, фрагментарна. Потребности в общении со сверстниками явно не проявляет, сверстника рассматривает не как субъект, а как предмет, не адресует ему личностные

действия, воздействует с помощью предметных действий.

По своей инициативе редко вступает в диалог; не всегда откликается на высказывания партнеров по общению, не умеет принимать участие в групповом разговоре, неадекватно понимает ряд инициативных обращений; не соблюдает норм речевого этикета.

3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, уверен, четко соблюдает необходимую последовательность действий, организует свое рабочее место, убирает за собой. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; не мыслит себя вне группы, высказывает предложения при выборе видов деятельности, решении иных важных для жизни детей группы вопросов, например, подготовки к празднику. Участвует в подготовке праздников в учреждении и дома. Свободно ориентируется в помещениях учреждения. Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, привлекает взрослого для содействия в решении проблем после попыток их решить самостоятельно, не пытается переложить на взрослого усилия по решению проблемы.

Ставит цели самостоятельно, инициативен в разных видах деятельности; цели разнообразны, связаны не только с утилитарными, но и общественными нуждами; сам ставит и принимает от взрослого цели достаточно отдаленные; развернуто отражает цели в речи; им подчиняется успешно, длительно согласует с целью свою активность; развернуто планирует этапы и условия ее достижения; создает условия, необходимые для успешного достижения цели; проявляет элементы прогнозирования.

Волевое усилие проявляет часто, длительно противостоит отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности; цель деятельности удерживает без помощи взрослого и в его отсутствие, преодолевает трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели; понимает и объясняет необходимость волевого усилия (трудиться, стараться, работать, сосредоточиваться и пр.) для получения качественного результата. Соподчинение мотивов возникает часто; протекает осознанно, отношение к борьбе мотивов рассудительное, ситуацию борьбы мотивов обсуждает, завершается соподчинением мотивов, принимается осознанное решение: борьба мотивов чаще завершается в пользу общественного мотива; находит компромиссы, позволяющие удовлетворить интересы разных сторон; в процессе деятельности установившееся соподчинение мотивов сохраняется; роль взрослого необходима в особо трудных случаях, когда значимость разных мотивов равнозначна.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно, последовательно действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи или в том случае, когда процесс достижения результата недостаточно ясен и неочевиден, уровень самостоятельности снижается. С интересом относится к тому, что происходит в детской группе, задает вопросы о предполагаемых событиях (содержании предстоящего занятия, ожидаемой игре), испытывает удовлетворение от общей с другими детьми деятельности, стремится деятельно участвовать в жизни группы, высказывает свои предложения, но они могут быть нереалистичны, без учета специфики взаимодействия детей друг с другом или с воспитателем в условиях детского сада. Обращается за помощью в ситуации реальных затруднений, но устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому.

Цели ставит в некоторых видах деятельности, обычно привлекательных и связанных с предметно-практическими ситуациями; кратко и свернуто отражает цели в речи; цели касаются в основном интересов самого ребенка, но выходят за пределы его непосредственных нужд; цели связаны с близкой перспективой; планирует основные этапы достижения цели в обобщенном виде; понимает необходимость ряда стандартных условий для достижения цели; создает некоторые стандартные условия для достижения цели, нуждаясь в руководстве взрослого.

Волевое усилие проявляет достаточно часто, может противостоять отвлечениям в интересной, увлекательной деятельности, способен к волевому усилию в присутствии взрослого; в ситуации трудностей и помех ищет «обходные пути», необходимость волевых усилий понимает, но затрудняется четко объяснить.

Соподчинение мотивов возникает достаточно часто, но общественные мотивы не всегда побеждают личные; борьба мотивов протекает как процесс метаний, поиска более подходящего для себя решения, завершается соподчинением мотивов, но остаются сомнения в правильности принятого решения; роль взрослого в ситуации борьбы мотивов «помогающая»: на этапе выполнения задачи взрослый вынужден усиливать действие общественных мотивов, то есть дополнительно мотивировать ребенка, обращаясь к сказочным образам, моральным нормам, чувству привязанности, личному опыту и пр.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельность проявляет эпизодически, в определенных ситуациях, часто неконструктивно; действуя сам, может нарушать требуемую последовательность действий; при самостоятельном выполнении качество результата деятельности снижается. Откликается на предложения взрослого в отношении участия в мероприятиях, происходящих в группе; не проявляет инициативы или проявляет редко, не проявляет явного интереса у образовательному процессу или проявляет неустойчивый интерес). Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам может решить проблему. А там, где действительно требуется помощь взрослого, часто отказывается или демонстрирует зависимое от взрослого поведение.

Сам ставит цели, но сугубо утилитарные, чаще цели определяются взрослым или ситуацией, в которую включен ребенок; цели связаны с ближайшей перспективой; нуждается помощи взрослого на этапе планирования, называет условия, но не всегда важные для достижения цели, условия создает вместе со взрослым, цели называет при вспомогательных вопросах.

Волевое усилие проявляет иногда, оно кратковременно; легко отвлекается, цель в ситуации трудностей и помех удерживает с помощью взрослого, через некоторое время меняет цель на более привлекательную, необходимость волевого усилия четко не понимает.

Соподчинение мотивов возникает редко; борьба мотивов протекает бурно, с

аффективными реакциями; завершается соподчинением личных мотивов общественным с помощью взрослого, роль которого в данном процессе «определяющая», решения в пользу личного или общественного мотива зависят от ситуации, соподчинение мотивов нарушается ребенком в процессе выполнения деятельности: он начинает действовать под влиянием общественных мотивов.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Несамостоятелен, зависим от взрослого, требование взрослого действовать самостоятельно может вызвать скрытый или открытый протест, негативные переживания. Не стремится участвовать в образовательном процессе вместе с другими детьми, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым, которые могут стать единственной возможностью вызвать активность ребенка в образовательном процессе.

Не привлекает взрослого к содействию, может настаивать на самостоятельности даже в ситуации непродуктивной деятельности, отказывается от сотрудничества со взрослым, нередко аффективно.

Цели отражают непосредственные спонтанные побуждения ребенка; цели связаны с ситуацией, в которую он включен, диктуются обстановкой, условиями деятельности; затрудняется в вербализации своих целей или целей, поставленных взрослым, даже при помощи взрослого, не может инициировать содержание деятельности, планировать достижение цели и организовывать условия деятельности без помощи взрослого не может.

Волевого усилия, как правило, не проявляет; не может удерживать цель деятельности, меняет цель сразу на псевдоигровую, если задание требует волевого усилия; взрослый может повлиять на поддержание волевого усилия лишь кратковременно; не понимает сущности волевого усилия (зачем стараться?).

Борьба мотивов не проявляется, соподчинения мотивов не возникает или возникает случайно, ребенок решает проблему сразу в пользу более привлекательного мотива, личные и общественные мотивы в ситуации, когда взрослый требует отдать приоритет общественным мотивам, приходят в открытый конфликт; личные мотивы доминируют.

4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, чувство прекрасного), понимает и объясняет причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого. Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей, замечает нюансы переживаний и отражает в развернутой речи; сопереживает и стремится содействовать, пытается понять причины эмоциональных состояний, стремится радовать других, быть полезным.

Учитывает в деятельности и общении эмоции других людей, понимает важность эмпатии, инициирует их поддержку, помощь.

Доброжелателен, неконфликтен; умеет самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, используя конструктивные способы и прибегая к помощи взрослых только в

исключительных случаях; умеет договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; проявляет уважение и внимание к собеседнику, обосновывает свое согласие и несогласие с действиями партнера.

Вступает в продуктивное игровое общение, используя речь, мимику, жесты, вежливо выражает просьбу, несогласие, выслушивает партнера, согласовывает с ним действия, с помощью взрослого распределяет роли, уступает.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет общие представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, чувство прекрасного); затрудняется в самостоятельном объяснении причин их возникновения и приемов преодоления отрицательных переживаний; отвечая на вопросы взрослого, приводит в качестве объяснения отдельные, не всегда существенные или утилитарные факты. Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей, кратко отражает состояния в речи, не замечает нюансы переживаний; сопереживает и стремится содействовать, но нередко без учета интересов другого и реальной ситуации; не пытается самостоятельно понять причины эмоциональных состояний других людей. Может учитывать в деятельности и общении эмоции других людей, инициировать их поддержку, помощь, если такие действия не противоречат его собственным интересам. В игре осознает необходимость соблюдения правил и выполняет их, но нуждается в помощи взрослого; может нарушать правила при преобладании сильно выраженных собственных предпочтений и интересов; испытывает трудности в распределении ролей.

Доброжелателен, но в конфликтных ситуациях чаще прибегает к помощи взрослого; пытается договариваться, но не всегда продуктивно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет общие представления об основных эмоциях (радость, страх, гнев); не может объяснить причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний или объясняет неверно. Реагирует на эмоциональные состояния других людей, но недостаточно четко дифференцирует эти состояния, затрудняется в их точном речевом отражении; как правило, выделяет базовые эмоции: радость, страх, гнев; сопереживание поверхностное, «бездеятельное», оказывает содействие по побуждению взрослого, чаще действуя формально, не понимает причин эмоциональных переживаний других людей.

Ориентируется в деятельности и общении на эмоции других людей с помощью взрослого, не инициирует их поддержку, помощь, но может оказывать по предложению или вместе со взрослым.

Нередко проявляет агрессивные вспышки или безразличие к содержанию и характеру общения; не пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, прибегает к помощи взрослого, или применяет неконструктивные способы; не умеет договариваться.

В игре часто нарушает правила; не умеет распределять роли даже с помощью взрослого, настаивает на своем, не ориентируется на интересы других детей; избегает участие в подготовке игр.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не имеет осознанных представлений об эмоциях. Не понимает эмоциональных состояний других людей, отзывается лишь на те из них, которые актуальны в данный момент для самого ребенка, не стремится содействовать и может отказываться от данного действия, побуждаемого взрослым.

Не ориентируется в деятельности и общении на эмоции других людей, на предложения взрослого оказать содействие, помощь чаще отказывается или действует формально.

Часто проявляет агрессивные вспышки или безразличие к содержанию и характеру общения; не пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, прибегает к помощи взрослого или разрешает неконструктивными способами; не умеет продуктивно договариваться; не изменяет стиля общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; форм речевого этикета не использует или использует редко небольшое их количество при напоминании взрослого; игнорирует потребности партнеров по общению. Нарушает правила в коллективных играх; предпочитает одиночные игры, если и входит в игровые объединения, то не ориентируется на интересы других детей.

5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет инициативу, с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности. Испытывает устойчивую привязанность к членам своей семьи, учитывает их желания и потребности (мама устала, брату надо делать уроки и пр.), стремится к совместным делам, разделяет заботы, сопереживает, стремится порадовать; спокойно расстается в процессе прихода в детский сад и приветливо встречает.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Положительно относится к посещению детского сада, обычно с интересом участвует в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, но редко проявляет инициативу или не проявляет; участвует в групповых формах детской деятельности. Испытывает устойчивую привязанность к членам своей семьи, проявляющуюся в стремлении быть рядом, что-то вместе делать, но ориентируется на свои желания и потребности, сопереживает, но не всегда стремится содействовать; в ряде случаев проявляет эмоциональную неуравновешенность во взаимоотношениях с близкими.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Явно не протестует против пребывания в детской группе; в целом положительно относится к посещению детского сада, хотя эпизодически могут проявляться протестные реакции, участвует с желанием не во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, не проявляет инициативы или проявляет редко, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым.

Проявляет избирательную привязанность к членам своей семьи, остальных может игнорировать; в совместных делах редко испытывает сопереживание, не стремится содействовать; часто проявляет эмоциональную неуравновешенность во взаимоотношениях с близкими.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Активно или пассивно протестует против пребывания в детской группе; негативно или неустойчиво положительно относится к посещению детского сада, не стремится участвовать в мероприятиях группы; не всегда откликается на предложения взрослого взаимодействовать, даже в индивидуальной деятельности; не проявляет инициативы во взаимодействии. Проявляет аффективную привязанность к одному из членов семьи, остальных игнорирует, не выполняет требований, проявляет негативизм; не стремится участвовать в совместных делах, отказывается, не умеет сопереживать, не стремится содействовать; часто проявляет эмоциональную неуравновешенность во

взаимоотношениях с близкими.

6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет устойчивый интерес к разным видам труда, понимает и объясняет социальный смысл труда, его общественные мотивы; проявляет инициативу, замечает нарушения чистоты и порядка; проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; хочет быть полезным другим людям. Стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации, в том числе в самостоятельной деятельности, испытывая яркие положительные эмоции. С удовольствием активно импровизирует в игре, пении, музыкально-ритмических движениях. Имеет предпочтения в творческих видах деятельности.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет эпизодический интерес к труду, замечает нарушения чистоты и порядка, понимает и кратко объясняет социальный смысл труда, не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда. Стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации, в том числе в самостоятельной деятельности. Проявляет элементы импровизации в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не проявляет интереса к труду, но ситуативно откликается на побуждения взрослого; не замечает нарушения чистоты и порядка; не проявляет бережного отношения к результатам своего и чужого труда, но понимает установки взрослого поддерживать чистоту. Не выделяет социальные аспекты труда. Не стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации. Не проявляет элементов импровизации в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не проявляет интереса к труду; не замечает нарушения чистоты и порядка. Не выделяет социальные аспекты труда. Не стремится, а нередко и отказывается рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации. Не проявляет элементов импровизации в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.

7. Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе (содержание знаний определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представление о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности; выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах; с помощью взрослого отражает свой практический опыт.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает. Имеет нечеткие представления о своей жизнедеятельности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанными или отсутствовать); затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением; не отражает своего практического опыта.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны; заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем; не отражает своего практического опыта. Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает.

НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» И МОНИТОРИНГОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

СТАРШАЯ ГРУППА

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость (содержание упражнения определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно и точно выполняет упражнения. Движения сформированы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Упражнения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Движения выполняет неуверенно. При помощи взрослого движения выполняются относительно более качественно

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Многие движения не сформированы. Нарушен правильный образ движений.

2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения (содержание движений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно и точно выполняет движения. Движения сформированы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Основные движения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Движения выполняет неуверенно. При помощи взрослого движения выполняются относительно более

качественно

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Многие движения не сформированы. Нарушен правильный образ движений.

3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Уверенно, координированно, точно, гармонично выполняет движения, как хорошо знакомые, так и новые, точно выполняет прицельные движения, сформированы мелкомоторные движения (срисовывает прямоугольники, правильно пишет многие буквы, вырезает круги и овалы из квадратов и прямоугольников соответственно, копирует прямые, ломаные, замкнутые линии, собирает шестисоставную матрешку, пирамидку, застегивает и расстегивает пуговицы, пытается шнуровать обувь), четко выделяет ведущую руку, дифференцированы движения правой и левой рук.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Большинство движений выполняет правильно, знакомые движения хорошо координирует; с неточностями выполняет прицельные движения, сформированы мелкомоторные движения; четко выделяет ведущую руку, дифференцированы движения правой и левой рук.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Большинство простых движений сформированы, но неуверенно выполняет сложные движения, координация движений недостаточная; неточно выполняет прицельные движения, многие мелкомоторные движения не сформированы, путает правую и левую руку, нечетко выделяет ведущую руку и дифференцирует движения правой и левой рук.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не все простые движения выполняет качественно, многие сложные движения не освоены, движения некоординированные или слабокоординированные; неточно выполняет прицельные движения, многие мелкомоторные движения не сформированы, нечетко выделяет ведущую руку и дифференцирует движения правой и левой рук.

4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет правильно.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет правильно, но нуждается в напоминании взрослого, его контроле.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет часто неправильно, несмотря на помощь взрослого.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет неправильно, помощь взрослого существенно не влияет на выполнение.

5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Знает подвижные игры, выполняет правила.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Знает подвижные игры, не всегда выполняет правила, нуждается в помощи взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает. Знает некоторые подвижные игры, выполняет правила только вместе со взрослым.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или не сформированы; свой опыт не отражает. Подвижные игры не знает или знает недостаточно хорошо, правила не выполняет.

6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Правильно выполняет движения по инструкции и по показу, как хорошо знакомые, так и новые, создает творческое сочетание движений; в движениях передает заданный ритм, темп и направление.

Потребность в двигательной активности сформирована, испытывает удовольствие от движения, целесообразно организует свою двигательную активность, осмысленно относится к точности и правильности выполнения движений, осознанно выполняет все виды движений, следя за их качеством.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет старание, передает заданный ритм, темп и направление, хотя в некоторых ситуациях нуждается в помощи взрослого, особенно при освоении новых движений, успешнее действует по показу, чем по инструкции; может придумать сочетания несложных движений.

Потребность в двигательной активности проявляет, но самостоятельно ее не организует, она возникает стихийно; не всегда следит за точностью и правильностью движений и не всегда самостоятельно контролирует свою двигательную деятельность.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не проявляет старания; затрудняется в выполнении новых движений по показу и инструкции; в движениях нарушает заданный ритм, темп и направление; не контролирует выполнение движений. Потребность в двигательной активности ярко не проявляется, однако участвует в двигательной деятельности по предложению взрослого или сверстника, хотя интерес к ней сохраняется недолго; не контролирует качество своих движений.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Пассивен или расторможен, движения хаотичны, неорганизованны, многие из них нецелесообразны. Не стремится научиться выполнять движения лучше или научиться новым движениям, не может точно повторить простые движения; не контролирует выполнение движений.

7. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (содержание ценностей определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие представления о правилах и нормах. Большинство правил соблюдает сам, остальные – с помощью взрослого.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет представление о некоторых правилах поведения и нормах, соблюдает их с помощью взрослого или по его напоминанию.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления о правилах нечеткие. Правила соблюдает с существенной помощью взрослого.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления о правилах поведения в быту не сформированы. Правила соблюдает с существенной помощью взрослого. Может проявлять негативизм в ситуации, когда взрослый требует выполнения правил.

НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» И МОНИТОРИНГОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

СТАРШАЯ ГРУППА

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет достаточно устойчивые интересы в отношении жанров искусства, природы, рассматривает, задает вопросы, анализирует. Стремится к познанию произведений искусства, мира природы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Интересы неустойчивы. Рассматривает, анализирует по вопросам взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Интересы ситуативны и подражательны.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не обращает внимания на произведения искусства, явления мира природы. Интересы не выражены.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Эстетически воспринимает окружающий мир; ярко, глубоко реагирует на его объекты и явления; выразительно отражает образы, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывает о своих эстетических переживаниях, дает развернутые эстетические оценки, мотивирует их, опираясь на личный опыт.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Эстетически реагирует на окружающий мир; использует в передаче образов ограниченный набор речевых и неречевых средств, кратко оречевляет свои эстетические переживания; дает краткие эстетические оценки, с помощью взрослого использует свой личный опыт.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Окружающий мир вызывает ситуативные и кратковременные эстетические переживания, эмоциональное реагирование неглубокое; затрудняется в речевом выражении своих переживаний.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Явно не откликается

на образы окружающего мира; затрудняется передать образы как в речи, так и в движениях; не оречевляет свои переживания.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется Образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативны или не сформированы, свой опыт не отражает.

4. Восприятие музыки.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет устойчивый интерес к музыкальным произведениям; понимает и развернуто объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; овладел навыками культуры слушания.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет интерес к музыкальным произведениям; с помощью взрослого объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и некоторые средства его воплощения; овладел основными навыками культуры слушания.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не проявляет выраженного интереса к музыкальным произведениям; даже с помощью взрослого затрудняется в объяснении смены настроения в музыкальном произведении, динамики музыкального образа и средства его воплощения, дает стереотипные, неинформативные или неправильные ответы; овладел отдельными навыками культуры слушания.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не проявляет интереса к музыкальным произведениям; даже с помощью взрослого не может объяснить смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; не овладел навыками культуры слушания.

5. Восприятие художественной литературы, фольклора.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Адекватно реагирует на события, описанные в тексте; дает оценку персонажам и мотивирует ее, исходя из логики их поступков; самостоятельно предлагает варианты содействия персонажам; различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; проникает в сферу переживаний и мыслей героев, объясняет мотивы поступков персонажей; использует в речи сравнения, эпитеты, элементы описания из текстов в повседневной жизни, игре; соотносит содержание прочитанного взрослым произведением с иллюстрациями, своим жизненным опытом.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Адекватно реагирует на события, описанные в тексте; дает оценку персонажам, но мотивирует неразвернуто или не мотивирует; с помощью взрослого предлагает варианты содействия персонажам; недостаточно четко различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; с помощью взрослого соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом; иногда использует в речи некоторые слова и выражения из прочитанных произведений. Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Затрудняется дать оценку персонажей и событий, а если с помощью взрослого дает ее, то не мотивирует; не различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей. С помощью взрослого соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом, устанавливает связь основных событий.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не может оценить персонажей и события. Не может выделить главное, понять причины и следствия. Не соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.

6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Адекватно, ярко, глубоко реагирует на произведения; выразительно отражает образы этих произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывает о своих эмоциональных переживаниях; замечает и понимает эмоциональные проявления в разных жанрах произведений; понимает средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций. Понимает мотивы поступков персонажей, дает им развернутые и мотивированные характеристики. В речи использует слова и выражения из произведений.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Адекватно реагирует на произведения; достаточно выразительно отражает образы этих произведений в речи и движениях, но уровень творчества в данном процессе невысокий, преобладают стереотипы; использует в передаче образов произведений ограниченный набор речевых и неречевых средств, понимает некоторые средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций, называя их с помощью взрослого; кратко оречевляет свои переживания, они недостаточно осознаны; наблюдается стереотипное эмоциональное реагирование. С помощью взрослого понимает мотивы поступков персонажей, дает им развернутые и мотивированные характеристики.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Откликается на эмоции, отраженные в произведениях, но эмоциональное реагирование неглубокое, затрудняется в словесном обозначении переживаний; не понимает средств выразительности, используемых авторами произведений для передачи эмоций.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не откликается на эмоции, отраженные в произведениях, если и возникают в процессе их восприятия эмоции, то прямо не связанные с особенностями образов произведений, с содержанием. Может проявлять неадекватные конкретной ситуации переживания, например, смеется, когда персонаж попадает в трудную ситуацию. Не может дать персонажам, событиям

эмоциональную оценку.

Затрудняется в передаче образов как в речи, так и в движениях; не понимает средств выразительности, используемых авторами произведений для передачи эмоций.

7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Передает в рисовании, лепке, аппликации, конструировании разнообразные образы предметов, явлений действительности и литературных произведений; передает в изображении отличия предметов по цвету, форме, величине и иным признакам; изображает основные части и детали предметов, передает их своеобразие; передает движения фигур; составляет узоры; расписывает силуэты и объемные фигуры; подчиняет изобразительные и выразительные средства замыслу; создает замысел до начала деятельности и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; развернуто обозначает замысел в речи, осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приемами изображения, нетрадиционными техниками; передает в рисунке настроение; использует композиционные возможности; ярко проявляет творчество, развернуто комментирует свои работы; рассматривает и эстетически оценивает работы, свои и сверстников. Создает выразительные и оригинальные музыкальные образы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Передает в рисовании, лепке, аппликации, конструировании образы знакомых предметов, явлений действительности и литературных произведений; составляет узоры; расписывает силуэты и объемные фигуры; рисует контур предмета простым карандашом; но зачастую не соотносит изобразительные и выразительные средства с замыслом, создает замысел до начала деятельности, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме некоторые выразительные и изобразительные средства; пользуется знакомыми приемами создания изображения; затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта, в созданных образах преобладают стереотипы; изображения статичны, движение передает в речи с использованием комментариев, междометий или звукоподражания; отражает отдельные творческие проявления, кратко комментирует готовую работу; рассматривает работы, свои и сверстников, но затрудняется в эстетической оценке. В создании выразительных музыкальных образов нуждается в помощи взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет в арсенале несколько несложных сюжетов и предметов, которые постоянно изображает в виде графических стереотипов; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему в общем виде; изобразительные и выразительные средства выбирает спонтанно; пользуется несколькими хорошо знакомыми приемами; образы невыразительны, не выражают позицию автора; затрудняется в комментировании своих работ, нуждается в наводящих вопросах взрослого; не стремится рассматривать работы, свои и сверстников, но может проявлять эпизодическую заинтересованность; затрудняется в эстетической оценке рисунков, но может кратко ответить на наводящие вопросы взрослого. Затрудняется в создании выразительных музыкальных образов.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Создает стереотипные простые изображения; тема определяется в процессе деятельности; изобразительные средства выбирает спонтанно; пользуется стереотипными приемами рисования; образы

невыразительны, не выражают позицию автора; не может прокомментировать свою работу, лишь называет отдельные элементы; работы, свои и сверстников, не вызывают интереса; эстетическую оценку не дает. Не принимает задачу на создание музыкальных образов или проявляет спонтанную активность.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены: рабочая программа образования; рабочая программа воспитания;

Рабочая программа образования включает пояснительную записку, задачи и содержание образования, примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Федеральной программы.

Содержание дошкольного образования раскрывает основные направления развития ребенка и изложено по образовательным областям (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) в соответствии с возрастными этапами развития детей (от 2-х до 7-8 лет). В каждой области представлены результаты освоения детьми содержания, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

В перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений включены как классические, так и современные произведения.

Рабочая программа воспитания содержит пояснительную записку, целевой, содержательный и организационный разделы. В пояснительной записке раскрывается назначение Программы, ее концептуальные основы. В целевом разделе сформулирована цель воспитания в дошкольном образовательном учреждении (далее - ДОУ), способы формирования задач воспитания для каждого возрастного периода, раскрываются методологические основы и принципы построения Программы воспитания, представлены требования к планируемым результатам освоения Программы. В содержательном разделе раскрывается содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое). В организационном разделе излагаются общие требования к условиям реализации Программы воспитания, особенности взаимодействия взрослого с детьми, организации предметно-пространственной среды, особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

В Программе коррекционно-развивающей работы представлены направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп.

Освоение детьми содержания Программ осуществляется не только в новых форматах (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), но и при сохранении результативного опыта дошкольного образования (фронтальных, подгрупповых,

индивидуальных занятий). Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно.

Цели и задачи каждой Программы реализуются в образовательных областях во всех видах деятельности детей раннего и дошкольного возраста, обозначенных во ФГОС ДО:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет) - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативноличностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательноисследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов, возможностей.

Реализация Программ (образования, воспитания, коррекционно-развивающей работы) предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО (полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития; индивидуализация дошкольного образования, содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, сотрудничество Организации с семьей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства и др.)

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности дошкольного и начального общего образования.

2.2. Рабочая программа образования старшей группы

2.2.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования (далее – РП) определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДООУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

В Программу образования также входят разделы, описывающие направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ООП различных целевых групп, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способы поддержки детской инициативы.

Программа включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра произведений анимации и кинематографа.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Реализация Программы предусматривает создание единой образовательной среды, в которой формируется основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

2.2.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Рабочая программа образования построена на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и

воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

2.2.3. Задачи и содержание образования по образовательным областям

2.2.3.1. Социально-коммуникативное развитие

От 5 лет до 6 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью,

результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

2.2.3.2. Познавательное развитие

От 5 лет до 6 лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;

регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес;

способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность;

испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем; проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм;

умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности;

слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др.

использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира;

знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними;

имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы; проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;

ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

2.2.3.3. Речевое развитие

От 5 лет до 6 лет

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (коткотенок-котище), образовывать существительные с

увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи

Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:

несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику

общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет

средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры.

Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.

2.2.3.4. Художественно-эстетическое развитие

От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;

способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;

продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;

развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;

работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;

создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);

развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;

формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;

воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурнодосуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день —

наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью ПолховМайдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные

ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративноприкладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой:

сгибать лист четверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги

объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишноударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений

(поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность

(изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

В рисовании: создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке: лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации: изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

В конструктивной деятельности: анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом;

ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

2.2.3.5. Физическое развитие

От 5 лет до 6 лет

продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения *технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;*

развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;

учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;

формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время *туристских прогулок и экскурсий.*

Содержание образовательной деятельности

Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно,

технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Ходьба: обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), в рассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. *Упражнение в равновесии:* ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).

Бег: с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, в рассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3–4 раза до 20–30 м по 2–3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5–2 мин).

Ползание, лазанье: на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой.

Катание, бросание, ловля, метание: прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении

расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.

Прыжки: на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10 см); с высоты 20-25 см.

Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Общеразвивающие упражнения. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

Строевые упражнения. Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Подвижные игры. Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

Спортивные упражнения¹ Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось).

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, присесть под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Спортивные игры² Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.

¹ При наличии соответствующих условий

*При наличии соответствующих условий

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорнодвигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные игры

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки*.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-

ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремится их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремится заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

2.2.3.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы образования

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач *воспитания* в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие *методы*:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеofilмы и др.);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных

и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.1.3.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Методы	Средства	Формы	Способы
Социально-коммуникативное развитие			
<p>1 группа методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование нравственных представлений, суждений, оценок. - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. <p>1 группа методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание у детей практического опыта трудовой деятельности. - приучение к положительным формам общественно поведения; показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание контрольных педагогических ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> - средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению; - средства в виде подручных игровых предметов – игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих); - материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры. - Средства трудового воспитания: ознакомление с трудом взрослых; собственная трудовая деятельность; художественная литература; музыка; изобразительное искусство. 	<p>Формы организации трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); - дежурство (не более 20 минут); - коллективный труд. 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые действия разной степени сложности и обобщенности - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания.
Познавательное развитие			

<p>- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);</p> <p>- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);</p> <p>- методы, способствующие взаимосвязи деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);</p> <p>- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).</p> <p><i>Методы ознакомления дошкольников с природой</i></p> <p>- Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов.</p> <p>- Практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия)</p> <p>- подвижные игры, творческие игры;</p>	<p>- прогулка; развивающая предметно-пространственная среда;</p> <p>- непрерывная образовательная деятельность;</p> <p>- эксперимент; наглядное моделирование</p>	<p>Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:</p> <p>- познавательные эвристические беседы;</p> <p>- чтение художественной литературы;</p> <p>- изобразительная и конструктивная деятельность;</p> <p>- экспериментирование и опыты;</p> <p>- музыка;</p> <p>- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</p> <p>- наблюдения;</p> <p>- трудовая деятельность;</p> <p>- праздники и развлечения;</p> <p>- индивидуальные беседы</p>	<p>Способы познавательного развития:</p> <p>- проекты;</p> <p>- загадки;</p> <p>- коллекционирование;</p> <p>- проблемные ситуации.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты - Словесные: рассказ; беседа; чтение Формы работы по развитию элементарных математических представлений - обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст); - демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст); - сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст) - театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы); - коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы); - занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми); - свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст); - самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы) 			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Речевое развитие			
Методы развития речи	Средства развития речи	Формы речевого развития	Способы речевого развития
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) <p>Словесные:</p> <p>чтение и рассказывание художественных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал <p>Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - обучение родной речи; - ООД по другим разделам программы. 	<ul style="list-style-type: none"> - диалог; - монолог 	<ul style="list-style-type: none"> - речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий.
Художественно-эстетическое развитие			
Методы музыкального развития	Средства музыкального развития	Формы музыкального развития	Способы музыкального развития
<ul style="list-style-type: none"> - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор. 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные); - праздники и развлечения; 	<ul style="list-style-type: none"> - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические игры; - игра на музыкальных

<p>воспроизведение мелодий.</p> <p>Методы художественно-эстетического развития (рисование, лепка, аппликация) дошкольников</p> <p>- показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого.</p> <p>Практические методы: показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций, творческие задания.</p>	<p>Средства художественно эстетического развития (рисование, лепка, аппликация) дошкольников</p> <p>- объекты природы и окружающего мира, произведения искусства, народное декоративно прикладное творчество, самостоятельная художественная деятельность детей.</p>	<p>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p> <p>- музыка на других занятиях;</p> <p>- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</p> <p>- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).</p> <p>Формы конструирования по модели;</p> <p>конструирование по образцу;</p> <p>конструирование по условиям;</p> <p>конструирование по теме;;</p> <p>каркасное</p>	<p>инструментах.</p> <p>Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, НОД, художественный труд, праздники, развлечения, экскурсии, прогулки и т.д.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>конструирование; конструирование по чертежам и схемам. Рисование, лепка по модели; Рисование, лепка по образцу; Рисование, лепка по условиям; Рисование, лепка по теме</p>	
Физическое развитие			
<p>1. Наглядный - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);</p> <p>2. Словесный - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция;</p> <p>3. Практический - повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.</p>	<p>- двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого- природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).</p>	<p>- физкультурные занятия; - занятия по плаванию; - закаливающие процедуры; - утренняя гимнастика; - подвижные игры; - корригирующая гимнастика; - физкультминутки; - гимнастика пробуждения; - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; - ритмика; - музыкальные занятия; - самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей.</p>	<p><i>Здоровьесберегающие технологии</i> - представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса. <i>Медико-профилактические технологии</i> предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников,</p>

		<p>закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.</p> <p><i>Физкультурно-оздоровительные технологии</i> представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.</p> <p><i>Психологическая безопасность</i> направлена на комфортную</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение и использование приемов релаксации в режиме дня.</p> <p><i>Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса</i> включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.2.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевналягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жилабыла семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»;

Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевналягушка», «Василиса Прекрасная».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс

ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

- Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
- Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

2.2.5. Особенности организации образовательного процесса в возрастных группах.

Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)

Образовательная область	Формы работы с детьми в течение дня (включая прогулку)				
	Задачи	Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
		Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Социально-коммуникативное развитие	<p>Направлено на Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие игровой деятельности детей; - приобщение к культурным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства 	<p>Игровые ситуации;</p> <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые, - театрализованные, - дидактические; <p>Уроки вежливости;</p> <p>Поручения;</p> <p>Психогимнастика;</p> <p>Игровая беседа с элементами движений;</p> <p>Чтение;</p> <p>Рассматривание;</p> <p>Интегративная детская деятельность;</p> <p>Моменты радости;</p> <p>Совместные с воспитателем игры;</p> <p>Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе);</p> <p>Обсуждение;</p> <p>Рассказ;</p> <p>Беседа;</p>	<p>Чтение художественной литературы;</p> <p>Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий;</p> <p>Тренинги;</p> <p>Беседы, обсуждения;</p> <p>Разыгрывание предложенных ситуаций;</p> <p>Праздники;</p> <p>Досуги.</p> <p>Просмотр видеоматериалов;</p> <p>Прослушивание аудиозаписей.</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми;</p> <p>Педагогические ситуации;</p> <p>Ситуации морального выбора;</p> <p>Беседы;</p>	<p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно - ролевые, - театрализованные, - дидактические, - настольно-печатные; <p>Игровые ситуации;</p> <p>Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий;</p> <p>Выполнение коллективных поручений.</p>	<p>Беседы,</p> <p>консультация</p> <p>Открытые мероприятия</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Наглядно - просветительские материалы</p> <p>Интернет-общение</p> <p>Участие в праздниках, досугах.</p>

	принадлежности к мировому сообществу.	Игры-драматизации; Реализация проектов	Игры;		
Познавательное развитие	<p>Направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сенсорное развитие; - развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; - формирование элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. 	<p>Игровая беседа с элементами движений; Чтение; Рассматривание; Интегративная детская деятельность; Моменты радости; Совместные с воспитателем игры; Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе); Обсуждение; Рассказ; Беседа; Игры- драматизации; Показ настольного театра (би-ба-бои др.); Разучивание стихотворений; Реализация проектов.</p>	<p>Ситуативные разговоры с детьми; Педагогические ситуации; Ситуации морального выбора; Беседы; Игры; Совместные действия; Наблюдения; Поручения; Наблюдение; Чтение; Рассматривание.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, картинок, книг; Игровые ситуации; Игры: -дидактические, -развивающие, -сюжетно-ролевые, -настольно-печатные, -подвижные, -развивающие, -речевые -логические; Продуктивная деятельность; Наблюдения; Конструирование из: -строительного, -бросового-природного материала, -из бумаги, -постройки из песка и снега; Конструирование с использованием графических схем; Элементарное экспериментирование.</p>	<p>Беседы, консультация Открытые мероприятия Встречи по заявкам Совместные игры Консультативные встречи. Интерактивное общение Мастер-класс Наглядно-просветительские материалы Интернет-общение Проектная деятельность (книгоиздательство, продуктивная деятельность, выставки и т.д.); Семейные фотовыставки; Открытые занятия; Совместные спортивные досуги; Праздники; Лекции-концерты;</p>

					Экскурсии.
Речевое развитие	Направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач: - развитие свободного общения с взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи -диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.	Речевое стимулирование (повторение, побуждение, напоминание); Личный пример; Игры: -дидактические, - хороводные, подвижные игры -сюжетно-ролевые, -театрализованные; -настольно-печатные -речевые; Чтение художественной литературы; Беседы, Коммуникативные игры; Реализация проектов	Чтение, рассматривание иллюстраций, картинок, книг, фотографий; Наблюдения; Работа в книжном уголке; Беседы; Досуги; Коммуникативные игры; Продуктивная деятельность; Во время самообслуживания. Слушание аудиозаписей; Просматривание видеозаписей.	Рассматривание иллюстраций, картинок, книг Игровые ситуации; Игры: -дидактические -хороводные, подвижные игры -сюжетно-ролевые, -театрализованные; -настольно-печатные; Работа в книжном уголке	Беседы, консультация Открытые мероприятия Встречи по заявкам Совместные игры Консультативные встречи. Интерактивное общение Мастер-класс Наглядно-просветительские материалы Интернет-общение Проектная деятельность (книгоиздательство, продуктивная деятельность, выставки и т.д.); Семейные фотовыставки; Открытые занятия; Совместные спортивные досуги; Вечера развлечений; Праздники; Лекции-концерты; Экскурсии

<p>Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<p>направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач: развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству.</p>	<p>Беседы, обсуждения; Игры: -музыкально-дидактические, -подвижные; -театрализованные; -хороводные; -проблемно-поисковые ситуации; Наблюдения; Пальчиковые игры; Рассматривание тематических альбомов и беседы о музыкальных инструментах</p>	<p>Праздники; Досуги; Концерты; Вокально-хоровая работа; Ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Ритмодекламация; Пальчиковые игры Рассматривание тематических альбомов и беседы о музыкальных инструментах</p>	<p>Игры: -дидактические, -подвижные; -хороводные; -театрализованные; -настольно-печатные; Слушание аудиозаписей; Ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Ритмодекламация; Пальчиковые игры Игры в уголке музыки; Самостоятельные танцевально-ритмические движения</p>	<p>Беседы, консультация Открытые мероприятия Встречи по заявкам Совместные игры Консультативные встречи. Интерактивное общение Мастер-класс Наглядно - просветительские материалы Интернет-общение</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)</p>	<p>Направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач: - развитие продуктивной деятельности детей (рисование,</p>	<p>Игровая беседа с элементами движений; Чтение; Рассматривание; Интегративная детская деятельность; Моменты радости; Совместные с воспитателем игры; Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе); Обсуждение; Рассказ; Беседа;</p>	<p>Ситуативные разговоры с детьми; Педагогические ситуации; Ситуации морального выбора; Беседы; Игры; Совместные действия; Наблюдения; Поручения; Наблюдение; Чтение; Рассматривание; Показ настольного театра (би-ба-бо и</p>	<p>Игры: -дидактические; -настольно-печатные; Рассматривание иллюстраций, репродукций, тематических альбомов по знакомству с народно-прикладным искусством; Продуктивная деятельность с использованием схем-рисунков; Творчество в уголке изодеятельности;</p>	<p>Беседы, консультация Открытые мероприятия Встречи по заявкам Совместные игры Консультативные встречи. Интерактивное общение Мастер-класс Наглядно - просветительские материалы Интернет-общение</p>

	лепка, аппликация, художественный труд); развитие детского творчества; -приобщение к изобразительному искусству.	Игры- драматизации	др.); Разучивание стихотворений; Реализация проектов	Изготовление игрушек	
Физическое развитие	Направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач: - развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); - формирование у воспитанников	Индивидуальная работа воспитателя занятия по физическому развитию на улице Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -тематическая -сюжетно-игровая Подвижные игры; Хороводные, народные игры Физкультминутки	-тематические -классические -комплексные -контрольно-диагностические Игровые беседы с элементами движений Индивидуальная работа; Спортивные досуги; Спортивные праздники и развлечения; Рассматривание иллюстраций; Просмотр видеоматериалов	Игровые упражнения Игры и упражнения под тексты стихотворений, народных песенок, авторских стихотворений, считалок Двигательная активность в физкультурном уголке; Игры: -подвижные, -спортивные, -хороводные, -народные Игры и упражнения под тексты стихотворений, народных песенок	Беседы, консультация Открытые мероприятия Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс Наглядно-просветительские материалы Интернет-общение

	потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.				
--	-----------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

2.2.8. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ГБДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения.

Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт изобщения со взрослыми и переносит его на других людей.

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, педагог занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ГБДОУ. Родители(законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ГБДОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

ГБДОУ может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь ГБДОУ свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. ГБДОУ поощряется обмен мнениями между родителями(законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Примерная тематика общения с родителями

Возраст детей	Тематика общения с родителями
5-7 лет	Психологическая зрелость ребенка к готовности его к школе Способы поддержки познавательной активности ребенка Зачем нужна дружба ребенка со сверстниками Бережное отношение к внутреннему миру ребенка Как научиться самим и научить ребенка извлекать полезный опыт из ошибок и неудач.

Для успешного и системного контакта с родителями в ГБДОУ разработано перспективное планирование по взаимодействию с родителями с учетом тематического планирования, планирования по формированию навыков безопасного поведения у детей вблизи дороги, с использованием различных форм работы с родителями воспитанников с учетом опыта работы педагогов детского сада.

Формы сотрудничества ГБДОУ и семьи

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи	Беседы (администрация, педагоги, специалисты); Наблюдение; Анкетирование
Работа с неблагополучными семьями	Анкетирование семей для выявления детей, находящихся в социальноопасном положении (сентябрь); Составление индивидуального маршрута помощи каждому ребенку; Консультирование специалистами ГБДОУ
Родительские собрания	Личные беседы Передача информации по электронной почте и телефону;
Стенд в раздевалке группы	Наглядная информация Нормативно-правовые документы Будь здоров малыш Советы специалистов
Консультирование родителей	Консультации (индивидуальные, групповые, семейные)

Обучение родителей	Семинары - практикумы Мастер - классы Творческие задания
Совместная деятельность детского сада и семьи	Участие родителей в образовательных проектах Совместные праздники и досуги Выставки, конкурсы Субботники

2.2.9. Развитие культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики	Виды деятельности
Совместная игра	
Цель: развитие самостоятельности, инициативы, творчества	
Старший возраст	
Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями. Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.	сюжетно-ролевые игры, режиссерская, игра - драматизация, строительно - - конструктивные игры, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта	
Цель: Овладение речью как средством общения	
Старший возраст	
Словарь активно пополняется. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики, следовать орфоэпическим нормам языка. Самостоятельно строят игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью.	В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает

<p>В описательном и повествовательном монологе способен передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.</p>	<p>представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах.</p>
<p>Творческая мастерская Цель: Развитие творческих способностей детей</p>	
<p>Старший возраст</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом • могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение) • Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества • в состоянии лепить из целого куска глины <p>Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами</p>	<p>Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с</p>

самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

2.2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ГБДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения.

Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства

ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт изобщения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.2.6.1. Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, ГБДОУ занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных

им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ГБДОУ. Родители(законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ГБДОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

ГБДОУ может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь ГБДОУ свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. ГБДОУ поощряется обмен мнениями между родителями(законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

2.2.6.2.Примерная тематика общения с родителями

Возраст детей	Тематика общения с родителями
5-7 лет	Психологическая зрелость ребенка к готовности его к школе Способы поддержки познавательной активности ребенка Зачем нужна дружба ребенка со сверстниками Бережное отношение к внутреннему миру ребенка Как научится самим и научить ребенка извлекать полезный опыт из ошибок и неудач.

Для успешного и системного контакта с родителями в ГБДОУ разработано перспективное планирование по взаимодействию с родителями с учетом тематического планирования, планирования по формированию навыков безопасного поведения у детей вблизи дороги, с использованием различных форм работы с родителями воспитанников с учетом опыта работы педагогов детского сада.

2.2.6.3.Формы сотрудничества ГБДОУ и семьи

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи	Беседы (администрация, педагоги, специалисты); Наблюдение; Анкетирование

Работа с неблагополучными семьями	Анкетирование семей для выявления детей, находящихся в социальноопасном положении (сентябрь); Составление индивидуального маршрута помощи каждому ребенку; Консультирование специалистами ГБДОУ
Родительские собрания	Личные беседы Передача информации по электронной почте и телефону;
Стенд в раздевалке группы	Наглядная информация Нормативно-правовые документы Будь здоров малыш Советы специалистов
Консультирование родителей	Консультации (индивидуальные, групповые, семейные)
Обучение родителей	Семинары - практикумы Мастер - классы Творческие задания
Совместная деятельность детского сада и семьи	Участие родителей в образовательных проектах Совместные праздники и досуги Выставки, конкурсы Субботники

2.3. Часть Образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ

Данная часть Образовательной программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации.

2.3.1. Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.) осуществления образовательного процесса

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга.

Национально-культурные особенности города

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. В связи с этим в содержание образовательного процесса включено знакомство детей с традициями и культурами многих народов. А начинается воспитание толерантности со знакомства с традициями семей воспитанников детского сада.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур через:

- общение с представителями разных национальностей, участников образовательного процесса;

- знакомство с народными играми, народными игрушками;

- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов.

Санкт-Петербург город - герой, город военной славы. Хорошей доброй традицией стало сотрудничество образовательной организации с обществом «Совет Ветеранов» МО Юнтолово. Ветеранов и жителей блокадного Ленинграда с большим удовольствием приглашают на праздники, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Дню Победы.

ГБДОУ играет большую роль в становлении личности юного гражданина, но патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается, прежде всего, с отношения к семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе.

Условия проживания воспитанников в Приморском районе позволяют организовывать дальние прогулки экскурсии к памятным местам. Интересно послушать рассказы о своих прабабушках, прадедушках, которые жили в блокадном городе, воевали на фронте. Показать фотографии или презентации, которые ребята оформили вместе с родителями. Успех патриотического воспитания детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома.

Образовательная программа включает в себя систему работы по патриотическому воспитанию дошкольников, ознакомлению с историей города. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

Климатические особенности города

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха.

В образовательном процессе учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.); длительность светового дня; погодных условий; состава флоры и фауны и др. В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В теплое время - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В течение года в группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др.

Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Демографические особенности города

В связи с увеличением рождаемости в Санкт-Петербурге дошкольные учреждения переполнены детьми, наблюдается дефицит педагогических кадров. В соответствии с ФГОС ДО совместная деятельность взрослых и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей, используется тематический принцип планирования воспитательно-образовательного процесса, для повышения эффективности образовательного процесса используются современные образовательные технологии.

Социальные особенности города

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи, спортивные соревнования «Папа, мама, я - спортивная семья».

2.3.2. Реализация парциальной образовательной программы «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова

2.3.2. Реализация парциальной образовательной программы «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова

С учетом образовательных потребностей детей, запросом родителей, желанием педагогов, спецификой региональных условий, а также решением основных задач деятельности образовательного учреждения по реализации образовательной программы дошкольного образования, которыми являются:

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Для реализации данных задач в детском саду используется парциальная образовательная программа: Г. Т. Алифановой ««Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет».

Программа «Первые шаги» на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Программа предназначена для детей 3 до 7 лет в дошкольных учреждениях. Работа проводится в течение 4-х лет, начиная с младшей до подготовительной группы.

Цель программы: создание оптимальных условий для углублённого развития

детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

Основные задачи:

- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
 - Формирование начальных знаний о городе: о символах города, памятниках, достопримечательностях;
 - Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.
- Формирование понятия «Мы - петербуржцы».
- Знакомство с праздниками нашего города.
 - Развитие культуры общения, воспитание любви и интереса к родному городу; желание узнать свой город, познакомиться с ним ближе;

Формы проведения образовательной деятельности с детьми:

- подгрупповая
- индивидуальная
- экскурсии
- викторины
- праздники

Описание форм и методов проведения занятий:

1. *Словесные методы обучения*
 - Устное изложение;
 - Беседа;
2. *Наглядные методы обучения*
 - Показ иллюстраций;
 - Работа по образцу.
3. *Практические методы обучения*
 - Конструирование зданий;
 - Обыгрывание поз скульптур;
 - Объяснительно-иллюстративный метод обучения;
 - Частично-поисковый метод обучения.

**Примерное содержание образовательной работы
По программе «Первые шаги»**

Старшая группа

№ П/п	Название темы	Период проведения	Содержание
1	Город – среда обитания	Сентябрь	С помощью тестирования и бесед определить, что дети знают о воем городе.
2	Сравнение города и деревни	Сентябрь	Формировать представление о городе и деревне. Выделение отличительных признаков. Дома города и дома деревни.
3	«Мы – горожане»	Октябрь	Знакомить детей с городом, как средой обитания, заложить основы этики горожанина.
4	Дома Петербурга	Октябрь	Дом и его части: фундамент, стены, двери, окна, крыша, декоративные части фасада.

			Разные дома по назначению.
5	Кто строит дом?	Октябрь	Кто такие: архитектор, каменщик, штукатур, маляр т.д. Сравнение двух домов.
6	Досуг «Осенний Петербург»	Октябрь	Литературно-музыкальная и игровая программа.
7	«Из тьмы лесов, из топи блат»	Ноябрь	Рассказать о рождении города, показать его особенности.
8	Петропавловская крепость	Ноябрь	Познакомить детей с Петропавловской крепостью, раскрыть ее назначение в жизни города.
9	Первый дворец Петербурга	Ноябрь	Знакомство с летним дворцом Петра I, раскрашивание дворца по образцу.
10	Летний сад	Ноябрь	Знакомство с Летним садом: решетка, скульптуры, пруд.
11	Памятник Петру I - Медный Всадник	Декабрь	Знакомство детей с памятником Петру I, изучение уменьшенной копии памятника, рассматривание цветных иллюстраций, игра с разрезными картинками «составь целое».
12	Львы город стерегут	Декабрь	Показать чудесное, сказочное в убранстве города. Лев сторожевой. Игра каменный лев.
13	Грифон – это лев?	Декабрь	Банковский мостик и его Грифоны. Рассматривание иллюстраций. Рабочий лист «обведи и раскрась». Разучивание считалочки «Грифоны».
14	Новогодний Петербург	Декабрь	Рассматривание Новогодних открыток с видами Петербурга. Узнавание, игра «найди пару» на соотнесение контурного и цветного изображения.
15	Соборы Петербурга	Январь	Знакомство детей с Исаакиевским Собором. Разучивание стихотворения.
16	Соборы Петербурга	Январь	Знакомство детей с Казанским Собором. Сравнение куполов двух соборов, раскрашивание.
17	Блокада Ленинграда в годы ВОВ.	Январь	Формировать представление детей о блокаде Ленинграда, знакомство с историей ВОВ.
18	Улицы и проспекты	Февраль	Знакомство с понятиями улица и проспект, чем они отличаются. Проспекты Васильевского острова. Невский проспект.
19	Что такое площадь	Февраль	Знакомство с понятием площадь. Дворцовая площадь. Разучивание

			стихотворения.
20	Хоровод достопримечательностей	Февраль	Закрепить понятие «архитектурный ансамбль», знакомить детей с историческим ядром нашего города.
21	23 февраля - День защитника Отечества	Февраль	Формирование представлений детей о военных учебных заведениях Петербурга и Васильевского острова. Первый кадетский корпус, Румянцевский обелиск, военно-морское училище, памятник Крузенштерну.
22	Петербургская семья	Март	Знакомство детей с правилами поведения в семье, обогащение словаря детей: петербуржец, петербурженка, петербургская семья.
23	«Владыка морей»	Март	Раскрыть значение реки и залива в жизни города, учить ориентироваться на карте-схеме города.
24	Реки и каналы Петербурга	Март	Работа с адаптированной картой города. Узнай реку по решетке ее набережной. Рабочий лист «дорисуй решетку».
25	Мосты Петербурга	Март	Формировать представление детей о мостах города, о их назначении и знакомство с правилами поведения на мосту.
26	Мосты... «оград узор чугунный».	Апрель	Учить видеть детей красивое, сказочное вокруг себя. Развитие творческого воображения детей. Раскрашивание морских коньков. Разрезные картинки «составь ограду».
27	Сказочные жители нашего города	Апрель	Продолжение знакомства детей со сказочными жителями нашего города: сфинксы, русалки, морские коньки, грифоны. Вспомнить где мы их встречали.
28	Если ты петербуржец	Апрель	Формирование нравственно-эстетических норм поведения в городе. Замечать, ощущать красоту Петербурга, бережно относиться к богатству города, соблюдать правила поведения жителя Петербурга.
29	Герб города	Апрель	Знакомство с гербом Санкт-Петербурга и его флагом.
30	«Стрелка Васильевского острова»	Май	Дать первоначальные сведения о самом большом острове города, познакомить с архитектурным ансамблем Стрелки Васильевского острова.
31	День Победы	Май	Беседа, рассматривание иллюстраций, чтение стихов.

32	День рождения города на Неве	Май	Проведение досуга на тему дня рождения Санкт-Петербурга.
----	------------------------------	-----	----------------------------------------------------------

К 6-7 годам:

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- знать названия элементов архитектуры.
- находить сходства и различия в памятниках архитектуры

Формы подведения итогов и способы проверки знаний

- наблюдения
- беседы
- анализ продуктивной деятельности.

2.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) содержит пояснительную записку, целевой, содержательный и организационный разделы.

В пояснительной записке раскрывается назначение Программы, ее концептуальные основы.

В целевом разделе сформулирована цель воспитания в ДОУ, способы формирования задач воспитания для каждого возрастного периода, раскрываются методологические основы и принципы построения Программы воспитания, представлены требования к планируемым результатам освоения Программы.

В содержательном разделе раскрывается содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое).

В организационном разделе излагаются общие требования к условиям реализации Программы воспитания, особенности взаимодействия взрослого с детьми, организации предметно-пространственной среды, особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

2.4.1.Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и

государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде».

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и др.), в т. ч. Системой дополнительного образования.

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности *Родины и природы* лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности *человека, семьи, дружбы*, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность *знания* лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность *здоровья* лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность *труда* лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности *культуры и красоты* лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Федеральной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

2.4.2. Целевой раздел Программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания.

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Уклад образовательной организации

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) ДОО

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Сотрудники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

уважительное отношение к личности воспитанника;

умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в ДОУ

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.4.3. Содержательный раздел

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.; воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укрепление опорно-двигательного аппарата;

развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой. Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – *культура и красота*. *Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;

не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель *эстетического* воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Особенности реализации воспитательного процесса

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в ДОО целесообразно отобразить:

региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО;

воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.;

воспитательно значимые проекты и программы, в которых ОО намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.; ключевые элементы уклада ОО;

наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;

существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;

особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО;

особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ОО в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

2.3.4. Организационный раздел

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные*, – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений. Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги.

№ п/п	Шаг	Оформление
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО.	Устав ДОУ, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО: специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДОО; праздники и мероприятия.	ООП ДОУ и Программа воспитания.

3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников. Социальное партнерство ДОО с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.
---	-----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

«от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

«от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

«от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство,

литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

оформление помещений;

оборудование;

игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, профессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда является экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

ГБДОУ № 57 укомплектовано квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, в соответствии со штатным расписанием.

Реализация Образовательной программы осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

Каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ГБДОУ.

В целях реализации Образовательной программы ГБДОУ осуществляет управление, ведение бухгалтерского учета, финансово-хозяйственную и хозяйственную деятельность, организацию необходимого медицинского обслуживания в соответствии полномочиями указанными в Уставе ГБДОУ. Для решения этих задач заведующий ГБДОУ вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Образовательной программы ГБДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

ГБДОУ самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования.

ГБДОУ осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы ГБДОУ № 57

Успешная реализация Образовательной программы обеспечивается следующими психологопедагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;

проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия²);

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм

² Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации; предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Кадровые условия реализации Образовательной программы

ГБДОУ №57 укомплектовано квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, в соответствии со штатным расписанием.

Реализация Образовательной программы осуществляется:

4) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

5) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

Каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками.

6) *иными педагогическими работниками*, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ГБДОУ.

В целях реализации Образовательной программы ГБДОУ осуществляет управление, ведение бухгалтерского учета, финансово-хозяйственную и хозяйственную деятельность, организацию необходимого медицинского обслуживания в соответствии полномочиями указанными в Уставе ГБДОУ. Для решения этих задач заведующий ГБДОУ вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Образовательной программы ГБДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

ГБДОУ самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования. ГБДОУ осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

3.3. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Модель ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников ориентирована на учет их возрастных и индивидуальных особенностей, организацию совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельную деятельность детей, организацию различных видов детской активности при обязательном осуществлении личностно-ориентированного подхода к развитию, воспитанию и обучению каждого

воспитанника.

Режимные процессы распределяются в течение времени пребывания ребенка в ГБДОУ в соответствии с СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Режимы пребывания ребенка в каждой возрастной группе разрабатываются в ГБДОУ на основании следующих принципов:

- обеспечение безопасности пребывания ребенка в ГБДОУ, охрана и укрепление физического и психического здоровья;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил, требований нормативных документов, регламентирующих организацию образовательной и оздоровительной работы с детьми;
- комплексность использования условий и образовательных ресурсов ГБДОУ для организации полноценного воспитания и развития детей;
- соблюдение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования.

Оптимальный ежедневный режим пребывания ребенка в ГБДОУ предусматривает чередование периодов бодрствования и сна в течение дня, использование различных видов деятельности и форм работы с детьми. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

В теплое время года (при благоприятных метеорологических условиях) непрерывная образовательная деятельность организуется на открытом воздухе.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста составляет 12 - 12,5 часа, из которых - 2,5 часа отводится дневному сну. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном организуется прослушивание сказок, включается релаксационная музыка. Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимают последними. Во время сна детей в группе (спальне) обязательно присутствует воспитатель (или помощник воспитателя).

Модель образовательной нагрузки в ГБДОУ разрабатывается и реализуется с учетом СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Формы работы физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени реализуемой образовательной программы.

В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп организовываются недельные каникулы, во время которых проводят формы работы эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительные).

Адаптационный режим устанавливается по медицинским и

психологопедагогическим показаниям: в период адаптации детей к ГБДОУ в первой половине сентября, после перенесенного заболевания, в каникулярные дни, в летний период -увеличивается время двигательной активности. Проводятся разнообразные формы игровой деятельности, коммуникативные игры, организуются спортивные праздники, экскурсии, развлечения. Увеличивается продолжительность прогулок (с учетом погодных условий и возраста детей).

Режим дня на случай неблагоприятных погодных условий.

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20°С и скорости ветра более 15 м/с. На этот период группы могут выходить в свободные помещения ГБДОУ для проведения игр и развлечений, проводить экскурсии по ГБДОУ. Воспитатель регулирует двигательную активность детей, используя вариативные формы работы по физической культуре. В группе в это время проводятся сквозное проветривание и влажная уборка.

В дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости: в режиме дня увеличивается общая продолжительность пребывания детей на свежем воздухе, уменьшается объем непрерывной образовательной деятельности с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками. Праздники и развлечения проводятся для каждой группы отдельно (автономно).

В Образовательной программе Представлены режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периодов)

**Модель ежедневной организации жизнедеятельности детей старших групп
Режим дня на холодный период**

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, индивидуальная работа	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (занятия)	9.00 – 10.45
Игры, подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.45 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00 – 12.10
Подготовка к обеду	12.10 – 12.20
Обед	12.20 – 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 15.15
Постепенный подъем, воздушные процедуры, игры, подготовка к полднику	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45
Игры, труд, самостоятельная деятельность	15.45 – 17.00
Подготовка к прогулке	17.00 – 17.10
Прогулка, уход домой	17.10 – 19.00

Гибкий режим дня

Режимные моменты	Время
Приём и осмотр, игры, дежурство, утренняя	7.00 – 8.30

гимнастика			
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30	–	9.00
Организованная образовательная деятельность (занятия)	9.00	–	10.45
Второй завтрак	10.45		11.00
Выход в свободные помещения, совместная деятельность воспитателя с детьми, экскурсии по ДОУ, самостоятельная деятельность детей, подвижные игры	11.00	–	12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20	–	12.45
Подготовка к дневному сну, сон	12.45	–	15.15
Постепенный подъём, закаливающие и гигиенические процедуры, бодрящая гимнастика, игры	15.00	–	15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30	–	15.50
Игры, индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми, дополнительные образовательные услуги	15.50	–	16.50
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, УХОД ДОМОЙ	16.50	–	19.00

Режим дня на тёплый период

Режимные моменты	Время		
Приём детей, осмотр, игры	7.00	–	8.20
Утренняя гимнастика	8.20	–	8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30	–	9.00
Игры, подготовка к прогулке и выход на прогулку	9.00	–	9.30
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, подвижные игры, игры-развлечения	9.30	–	10.30
Второй завтрак	10.30	–	10.40
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, подвижные игры, игры-развлечения	10.40	–	12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10	–	12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20	–	12.45
Подготовка к дневному сну, сон	12.45	–	15.15
Постепенный подъём, гигиенические процедуры, игры	15.15	–	15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30	–	16.00
Игры, подготовка к прогулке и выход на улицу	16.00	–	16.20
Игры, наблюдения, развлечения	16.20	–	18.30
Возвращение с прогулки, игры, УХОД ДОМОЙ	18.30	–	19.00

Организация щадящего режима

1. Щадящий режим назначается детям с III и IV группой здоровья; детям, перенесшим заболевание, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.
2. Щадящий режим назначается медицинским работником ДОУ (врач, ст. м/сестра).
3. Щадящий режим после перенесенного заболевания назначается по

рекомендации участкового педиатра или врача ДОО на определённый срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка, диагноза заболевания.

4. Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребёнком.

№	Вид деятельности в режиме дня	Ограничение	Ответственные
1.	Приход в детский сад	по возможности с 8.00 - 8.30	удлинённый сон (родители)
2.	Утренняя гимнастика	снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	воспитатель
3.	Гигиенические процедуры (умывание)	t воды 16-20 градусов, тщательное вытирание рук, лица	пом. воспитателя воспитатель
4.	Гигиенические и закаливающие процедуры (полоскание полости рта после еды)	t воды 16-20 градусов, наливается перед полосканием	пом. воспитателя
5.	Закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой)	снимается пижама, надевается сухая футболка	воспитатель
6.	Питание (завтрак, обед, полдник)	докармливание. первыми садятся за стол (младший возраст)	пом. воспитателя воспитатель
7.	Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю) Выход на прогулку	одевание в последнюю очередь, выход последними	пом. воспитателя воспитатель
8.	Прогулка	вовлечение в умеренную двигательную деятельность	воспитатель
9.	Возвращение с прогулки (утренней)	возвращаются первыми под присмотром взрослого. снимается влажная майка, заменяется сухой	пом. воспитателя
10.	Физкультурное занятие	отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	рук. физ. воспитания воспитатель
11.	Музыкальное занятие	снижение нагрузки по танцевальным движениям и на голосовые связки	муз. руководитель воспитатель
12.	Занятие статистического интеллектуального плана	вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине занятия	воспитатель специалисты ДОО
13.	Дневной сон	укладывание первыми, подъём по мере пробуждения	воспитатель
14.	Совместная деятельность с воспитателем	учет настроения ребёнка, желания	воспитатель
15.	Самостоятельная деятельность (игры, изодетельность и т.п.)	предлагать места, отдалённые от окон и дверей	воспитатель

16.	Уход домой	по возможности до 18.00	родители
-----	------------	-------------------------	----------

Модель организации двигательного режима.

<i>Физкультурно-оздоровительные мероприятия</i>		
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно: младший возраст - в группе (6-8 минут), средний и старший возраст: в зале (10-12 минут)
2.	Физминутка	Ежедневно, по мере необходимости (3-5 мин)
3.	Подвижные игры	Ежедневно на прогулке (20-30 мин)
4.	Оздоровительный бег	Ежедневно в конце прогулки: средний и старший возраст (3-7 мин.)
5.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки (12-15 мин)
6.	Гимнастика после сна	Ежедневно в сочетании с воздушными ваннами (5 мин) (все группы)
7.	Закаливающие мероприятия	Ежедневно после дневного сна в старшем дошкольном возрасте (щадящее закаливание водой).
8.	Корректирующие упражнения для профилактики нарушений осанки и плоскостопия	Ежедневно после дневного сна во время бодрящей гимнастики Ежедневно на утренней гимнастике и физкультурных занятиях
<i>Организованная образовательная деятельность (занятия)</i>		
1.	По физической культуре	3 раза в неделю в младшей и средней группе продолжительность - 15 - 20 мин, 2 раза в неделю в старшей и подгот. гр. - 25 - 30 мин.
2.	Уроки здоровья и безопасности	Начиная со старшей группы 1 раз в месяц
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>		
1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно в помещении и на прогулке
<i>Физкультурно-массовые мероприятия</i>		
1.	День здоровья	Один раз в квартал, начиная с младшей группы
2.	Физкультурный досуг	Один раз в неделю, начиная с младшей группы
3.	Спортивно-семейный праздник «Папа, мама, я - спортивная семья»	КМО, район. Один раз в год с родителями и воспитанниками старшего дошкольного возраста
4.	Физкультурные праздники	Два раза в год (дошкольный возраст)
5.	Легкоатлетические соревнования «Малые олимпийские игры»	Один раз в год (июнь) с детьми старшего дошкольного возраста

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда ГБДОУ (далее - РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

Развивающая предметно-пространственная среда в ГБДОУ обеспечивает реализацию образовательной программы. ГБДОУ имеет право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Примерной основной образовательной программы дошкольного образования. При проектировании РППС ГБДОУ учитывает особенности своей

образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ГБДОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями ГБДОУ, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Образовательной программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Образовательной программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС ГБДОУ обеспечивает и гарантирует: охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков. Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе; максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГБДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития; построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей; создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов; открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи; построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда ГБДОУ не только развивающая, но и развивающаяся.

Предметно-пространственная среда ГБДОУ должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Образовательной программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами ГБДОУ руководствуется следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда ГБДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть: *содержательно-насыщенной* - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

трансформируемой - обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступной - обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

безопасной - все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в ГБДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области создается следующее.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, изостудии, и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ГБДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В ГБДОУ обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда ГБДОУ *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей - бега, прыжков, лазания, метания и др.

В ГБДОУ имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В ГБДОУ созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в ГБДОУ *обеспечиваются условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.*

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда ГБДОУ *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей - книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения ГБДОУ и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные

оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В ГБДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Компьютерно-техническое оснащение ГБДОУ используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Образовательной программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям(законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой ГБДОУ, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Образовательной программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности ребенка.

3.5. Материально-техническое обеспечение Образовательной программы.

ГБДОУ обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять ГБДОУ, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов,

информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В ГБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Образовательной программы;
- 2) выполнение ГБДОУ требований:
 - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
 - пожарной безопасности и электробезопасности;
 - охране здоровья воспитанников и охране труда работников ГБДОУ;
- 3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья ГБДОУ учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

В ГБДОУ имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- учебно-методический комплект Образовательной программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Помещения, кабинеты, залы

Назначение	Функциональное использование	Используемая площадь	Оборудование
Групповые комнаты - 9	Занятия. Игровая деятельность. Оздоровительные мероприятия.	444,2 кв. м	9 ноутбуков, 6 интерактивных досок, набор детской мебели, игрушки, дидактические, спортивные, настольно печатные игры и пособия, игровая мебель, уголки природы и
Спальная комната - 9	Дневной сон. Оздоровительные мероприятия.	424,2,2 кв. м	Мебель, оборудование для оздоровительных мероприятий

Музыкальный зал	Музыкальные занятия Досуги, праздники. Кружковая работа.	89,9 кв. м	Персональный компьютер, ноутбук, мультимедийное оборудование, пианино, музыкальный центр, наборы народных музыкальных инструментов, фонотека, нотный материал, библиотека методической литературы по всем разделам программы музыкального развития
Спортивный зал	Проведение физкультурно-оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений, праздников, досугов. Оздоровительные мероприятия. Кружковая работа.	89,9 кв. м	Персональный компьютер, ноутбук, стандартное и нетрадиционное оборудования для проведения физкультурных занятий, тренажеры
Медицинский блок.	Анализ заболеваемости детей. Осмотр детей врачом-педиатром, врачами-специалистами. Прививки. Изоляция заболевших детей до прихода родителей.	23,3 кв. м	Материал по санитарно-просветительской, лечебно-профилактической работе Медицинский материал для оказания первой медицинской помощи и проведения прививок
Пищеблок	Обеспечение горячим питанием	115,2 кв. м	Кухонное оборудование
Кабинет заведующего	Приём родителей и сотрудников, проведение совещаний администрации	18,1 кв. м	Мебель, компьютер, МФУ, документы
Методический кабинет.	Индивидуальные консультации. Библиотека. Работа творческой группы.	15,4 кв. м	2 компьютера, 1 ноутбук, сканер, МФУ, методический материал по работе с педагогами и воспитанниками, наглядный и раздаточный материал к занятиям, пособия и методическая литература. Свободный доступ в Интернет

Кабинет учителя-логопеда - 2	Занятия по коррекции речи. Индивидуальное консультирование. Коррекционно-развивающая работа.	35,6 кв. м	Персональный компьютер, ноутбук, дидактический материал и оборудование по обследованию речи, разнообразные дидактические игры для развития речи дошкольников, (наглядный и демонстрационный материалы).
Кабинет педагога-психолога	Психологопедагогические обследования. Психологическое просвещение педагогического коллектива. Индивидуальное консультирование. Коррекционно-развивающая работа.	16,7 кв. м	Персональный компьютер, библиотека психологической литературы, игровой материал для проведения технологий: игротерапии, пескотерапии. Диагностический инструментарий, интерактивный стол
Изостудия	Кружковая работа. Занятия. Игровая деятельность.	16,7 кв. м	Материалы для развития творчества, предметы народных промыслов, декоративно-прикладного искусства
Бухгалтерия	Ведение бухгалтерской документации	12,0 кв. м	Компьютеры, МФУ, мебель, документы, сканер, ноутбук
Наличие современной техники в ДОУ:	10 персональных компьютеров; 15 ноутбуков; 9 интерактивных досок Мультимедийный проектор с экраном; 5 МФУ; 2 факса; 2 телевизора.		
Объекты территории детского сада:	беседки; игровое поле; спортивная площадка; метеорологическая станция; клумбы; песочницы. птичья столовая; спортивная площадка.		

3.6. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и

объем государственной услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом ГБДОУ, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной организации осуществляется на основании государственного задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования - гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулируемыми уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

3.7. Планирование образовательной деятельности

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ГБДОУ направлено на совершенствование его деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Образовательной программы ГБДОУ.

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей и социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса выстраивается вокруг одной центральной темы, что дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом, у дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении

всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и в центрах активности.

Содержание Образовательной программы реализуется с учетом принципа интеграции образовательных областей и комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».

Модель распределения организованной образовательной деятельности.

Организованная образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	вид	Периодичность			
		Старшая группа (5-6 лет)			
Физическая культура в помещении		2 раза в неделю			
Физическая культура на улице		1 раз в неделю			
Ознакомление с окружающим миром		1 раз в неделю			
Формирование элементарных математических представлений		1 раз в неделю			
Развитие речи		2 раза в неделю			
Рисование		2 раза в неделю			
Лепка		1 раз в 2 недели			
Аппликация		1 раз в 2 недели			
Музыка		2 раза в неделю			
Итого в неделю		12			
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности					
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность (обогащенная игра)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Развивающее общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Приобщение к	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

доступной трудовой деятельности					
Развивающее общение на прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Самостоятельная игра в группе	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная игра на прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятия

Календарный план воспитательной работы

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Программы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- ✓ явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- ✓ окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- ✓ миру искусства и литературы (Дни музыки, детской книги, театра и др.);
- ✓ традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- ✓ наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- ✓ событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Особенности организации образовательной деятельности в процессе подготовки и проведения праздников и традиций.

Образовательная деятельность:

- имеет социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- формы подготовки и проведения носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи образовательной деятельности нескольких образовательных областей;
- предполагает многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- обеспечивает возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполняет функцию сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей детей).

Даты	События	Организатор	Форма работы
Сентябрь	1 сентября: День знаний. «Посмотри как хорош детский сад, где ты живешь!». 7 сентября: День Бородинского сражения. 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	Муз.руководитель. Инструктор по физкультуре. Воспитатели. Воспитатели.	Музыкальные развлечения для детей средних, старших и подготовительных групп: «Посмотри как хорош детский сад, где ты живешь!». Познавательная тематическая беседа в группах старшего, подготовительного возраста, просмотр презентации «Война 1812 года. День Бородинского сражения». Выставка коллективных работ детей - «Поздравительная открытка для воспитателей».
Октябрь	Осень-осень, в гости просим 1 октября: Международный день пожилых людей;	Воспитатели. Муз. руководитель. Воспитатели. Муз. Руководитель.	«Раз грибок, два грибок» - фотовыставка. Выставка работ, сделанных детьми совместно с родителями из природного материала. Музыкальные досуги «Осень бродит по дорожкам». «Мои бабушка и дедушка-самые лучшие» -

	<p>Международный день музыки.</p> <p>5 октября: День учителя.</p> <p>16 октября: День отца в России.</p>	<p>Воспитатели.</p> <p>Воспитатели.</p> <p>Инструктор по физическому развитию.</p>	<p>фотовыставка достижений бабушек и дедушек.</p> <p>«Музыкальная гостиная»-досуг в группе.</p> <p>Познавательная беседа, просмотр презентации «Профессия учитель» в группах старшего, подготовительного возраста.</p> <p>«Мой папа - самый быстрый» - спортивные соревнования, папа с ребёнком.</p>
Ноябрь	<p>4 ноября: День народного единства.</p> <p>27 ноября: День матери в России.</p> <p>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.</p>	<p>Воспитатели.</p> <p>Воспитатели.</p> <p>Воспитатели.</p>	<p>Познавательная тематическая беседа, просмотр презентации в группах старшего, подготовительного возраста.</p> <p>Выставка «Народы России».</p> <p>Музыкальные досуги посвящённые Дню матери.</p> <p>Тематическая беседа, просмотр презентации «Мама для ребёнка, лучшая на свете»</p> <p>Тематическая беседа, просмотр презентации «Герб Российской Федерации».</p> <p>Выставка творческих работ «Герб России», в подготовительных, старших группах.</p>
Декабрь	<p>3 декабря: День неизвестного солдата.</p> <p>3 декабря: Международный день инвалидов.</p>	<p>Воспитатели.</p> <p>Воспитатели.</p>	<p>Тематическая беседа, просмотр презентации «День неизвестного солдата» (в группах старшего, подготовительного возраста).</p> <p>Тематическая беседа, просмотр презентации «Люди с ограниченными</p>

	<p>5 декабря: День добровольца (волонтера) в России.</p> <p>8 декабря: Международный день художника.</p> <p>9 декабря: День Героев Отечества.</p> <p>«С Новым годом!»</p> <p>31 декабря: Новый год.</p>	<p>Воспитатели.</p> <p>Воспитатели.</p> <p>.</p> <p>Воспитатели.</p> <p>Муз. руководитель, воспитатели, родители.</p> <p>Родители.</p>	<p>возможностями.</p> <p>Тематическая беседа, просмотр презентации «Волонтерское движение России» (в группах старшего, подготовительного возраста)</p> <p>Тематическая беседа, просмотр презентации: «Профессия- художник». Выставка репродукций «Художники России, времена года»</p> <p>Тематическая беседа, просмотр презентации «Герои Отечества» (в группах старшего, подготовительного возраста).</p> <p>Новогодние музыкальные праздники. Праздничное оформление групп. Выставка творческих работ детей с родителями «Украшаем елочку!».</p> <p>Традиционный семейный праздник России- «Новый год».</p>
<p>27 января</p>	<p>День снятия блокады Ленинграда.</p> <p>День памяти жертв Холокоста.</p>	<p>Муз. руководитель, воспитатели, родители.</p> <p>Воспитатели.</p>	<p>Тематическая беседа, просмотр презентации «День снятия блокады Ленинграда» . Торжественный утренник к Дню снятия блокады Ленинграда (для детей старших и подготовительных групп). «900 дней блокады»- выставка творческих работ родителей с детьми, фотографии, архивные документы.</p> <p>Тематическая беседа и презентация (в группах</p>

			старшего, подготовительного возраста).
Февраль	Масленица. 8 февраля: День российской науки. 21 февраля: Международный день родного языка. 23 февраля: День Защитника Отечества.	Муз. Руководитель. Инструктор по физкультуре. Воспитатели. Воспитатели, родители. Воспитатели, родители. Воспитатели, родители.	Гулянья (совместно с родителями). Спортивно-музыкальные праздники для детей и родителей. Выставка пасхальной игрушки Тематическая беседа «Достижения Российской науки» (группы старшего, подготовительного возраста). Тематическая беседа, просмотр презентации «Наш родной - русский язык» (группы старшего, подготовительного возраста). «Русский алфавит» - выставка творческих работ родителей с детьми. Фотовыставка «Папа может...». Тематическая беседа, просмотр презентации «Защитники Родины».
Март	8 марта: Женский день – 8 Марта. 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией. 27 марта: Всемирный день театра.	Муз. Руководитель, воспитатели. Воспитатели	- Выставка детских рисунков «Мамочка, лучшая на свете» - Выставка коллективных работ детей групп «Весна-красна». Тематическая беседа и просмотр презентации «День воссоединения Крыма с Россией» (группы старшего, подготовительного возраста). «Чёрное море глазами детей»-выставка творческих работ в каждой группе.

		Воспитатели	«Какие разные театры»- тематическая беседа и просмотр презентации (группы старшего и подготовительного возраста). Инсценировка сказки по выбору педагога.
Апрель	12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли.	Воспитатели, Родители, Инструктор по физическому развитию.	Тематическая беседа, просмотр презентации «Покорение космоса человеком». «Космическое путешествие» - выставка творческих работ детей с родителями. Физкультурный досуг, посвящённый Дню космонавтики.
	21 апреля: Всемирный день Земли.	Воспитатели	Тематическая беседа, просмотр презентации «Земля наш общий дом» (группы старшего, подготовительного возраста).
	Бал выпускников.	Муз. Руководитель. Воспитатели.	Музыкальный праздник «Выпускной бал».
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда.	Воспитатели.	Тематическая беседа, просмотр презентации «Праздник весны и труда» (группы старшего и подготовительного возраста).
	9 Мая: День Победы.	Муз. руководитель. Воспитатели.	Тематическая беседа, просмотр презентации «9 мая-День Победы», в группах ДОУ. Выставка «Помним, гордимся, чтим!».
	18 мая: День основания Балтийского флота.	Воспитатели.	Тематическая беседа, просмотр презентации «День основания Балтийского флота» (группы старшего и подготовительного возраста).
	19 мая: День детских общественных организаций России.		

	24 мая: День славянской письменности и культуры.	Воспитатели. Воспитатели.	Тематическая беседа, просмотр презентации «Детские общественные организации России» (группы старшего и подготовительного возраста). Тематическая беседа, просмотр презентации «День славянской письменности и культуры» (группы старшего и подготовительного возраста).
Июнь	1 июня: Международный день защиты обучающихся. 5 июня: День эколога. 6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. 12 июня: День России.	Воспитатели. Инструктор по физкультуре. Воспитатели. Муз. руководитель. Воспитатели. Воспитатели. Муз. руководитель.	Развлечения для детей (или другое по замыслу организатора). Спортивные досуги на улице « Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!». Тематическая беседа и просмотр презентации «День эколога» (группы старшего и подготовительного возраста). «Животные и растения Красной книги» - создание альбома в каждой группе. Викторина «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина». «Сказки А.С. Пушкина глазами детей»- выставка творческих работ родителей с детей. Тематическая беседа и просмотр презентации «Россия- Родина мая» в группах ДОУ. «Россия-Родина моя»- музыкальный досуг.

Июль	8 июля: День семьи, любви и верности.	Воспитатели. Инструктор по физкультуре.	«Папа, мама, я-спортивная семья»- спортивный досуг для детей старших, подготовительных групп. Тематическая беседа, просмотр презентации «День семьи, любви и верности» в группах ДОУ.
	30 июля: День Военно-морского флота.	Воспитатели	Тематическая беседа, просмотр презентации «Военно-морской флот России» (группы старшего и подготовительного возраста).
Август	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации.	Воспитатели.	Тематическая беседа, просмотр презентации «Российский флаг» в группах ДОУ.
	27 августа: День российского кино.	Воспитатели.	Тематическая беседа и просмотр презентации «День российского кино» в группах старшего и подготовительного возраста. Викторина, для детей старшего, подготовительного возраста, «Путешествие по детским фильмам-сказкам».

3.9. Организация социального партнерства ГБДОУ. Взаимодействие с социальными партнёрами

На протяжении всего учебного года ГБДОУ взаимодействует со следующими социальными партнерами:

Наименование организации	Характер взаимодействия
Муниципальный округ «Юнтолово»	участие в совместных культурно- массовых мероприятиях
Общеобразовательные школы № 595 Приморского района	Совместная работа по организации преемственности в работе
Дом детского творчества	Тематические игровые мероприятия
Детская районная библиотека	Тематические игровые мероприятия
Китеж Плюс	Патриотическое воспитание профилактика ДДТТ
Поликлиника № 114	Медицинское сопровождение

3.10 Перечень литературных источников Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

<p>Парциальные программы и их методическое обеспечение</p>	<p style="text-align: center;">Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова</p> <p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Москва Мозаика - Синтез, 2020</p> <p>Артемова Л., «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников», М., 1992 г.</p> <p>Артемова Л., «Театрализованные игры дошкольников», М., 1991 г.</p> <p>Буре Р., «Учите детей трудиться», М., 1983 г.</p> <p>Васильева Л., «Азбука вежливости», СПб, 1996 г.</p> <p>Венгер О., «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», М., 1989 г.</p> <p>Горбачевич К., «Почему так названы», СПб, 1996 г.</p> <p>Грабарь И., «Петербургская архитектура XVIII и XIX веков», СПб, 1994 г.</p> <p>Гурович Л., «Ребенок и книга», СПб, 1996 г.</p> <p>Доронова Т., «Дошкольникам о художниках детской книги», М., 1991 г.</p> <p>Ермолаева Л., «Прогулки по Петербургу», СПб, 1992 г.</p> <p>Ермолаева Л., «Чудесный город», СПб, 1996 г.</p> <p>Зажурило В., «Люблю тебя, Петра творенье...», Л., 1989 г.</p> <p>Зайцев Г., «Уроки Мойдодыра», СПб, 1994 г.</p> <p>Зайцев Г., «Уроки Айболита», СПб, 1995 г.</p> <p>Канн П., «Прогулки по Петербургу», СПб, 1994 г.</p> <p>Кибитова И., «Детям о технике», М., 1991 г.</p> <p>Максаков А., «Учите, играя», М., 1979 г.</p> <p>Махинько Л., «Я – петербуржец», СПб, 1997 г.</p> <p>Насонкина С., «Уроки этикета», СПб, 1996 г.</p> <p>Нежиховский Р., «Река Нева и Невская губа», Л., 1981 г.</p> <p>Николаева С., «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», М., 1994 г.</p> <p>Петерина С., «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста», М., 1982 г.</p> <p>Погодина В., «Твой Петербург», курс краеведения, СПб, 1997 г.</p> <p>Программа «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей и Культурой Санкт-Петербурга», авторы Иванкова, Головина, СПб, 1995 г.</p> <p>Программа курса «Знакомство с Санкт-Петербургом для детей 6-7 лет», автор Смирнова Н., СПб, 1994 г.</p> <p>Пукинский Б., «1000 вопросов и ответов о Ленинграде», Лениздат, 1981 г. Соловейчик С., «Педагогика для всех», М., Детская литература, 1987 г.</p> <p>Фромм А., «Азбука для родителей», Л., Лениздат, 1991 г.</p> <p>Халезова Н., «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», М., 1984 г.</p> <p>Ходаков Ю., «Зеленый наряд города», Л., 1986 г.</p> <p>Хрестоматия для детей старшего дошкольного</p>
------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>возраста (сост. Жуковская Р.), М., 1981 г. Хрестоматия для маленьких (сост. Елисеева Л.), М., 1987 г. «Знаешь ли ты свой город?» - методические рекомендации по организации викторин и конкурсов знатоков города в помощь учителям, Л., 1991 г. «Петр I: предания, легенды, сказки, анекдоты», М., 1993 г.</p>
<p>Технологии и пособия образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»</p>	<p>«Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего возраста» Г.П.Новикова. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. - М.:Элти-Кудиц, 2002. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. - М., 2004. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. - М.: Сфера, 2010. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. - М.: Сфера, 2005. Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. - М., 1997. Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. - М., 1996. Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. Для родителей. - М.: просвещение, Учебная литература, 1996. Максаков А.И., Правильно ли говорит ваш ребёнок, М., Мозаика Синтез, 2005-2010; Максаков А.И. , Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, М., Мозаика - Синтез, 2005-2010; И.М. Каплунова, И.А., Новоскольцева. Умные пальчики. Методическое пособие. СПб. Невская нота 2009 Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 1999. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. - Ровно, 1989. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: Просвещение, 1993. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. - М.: Просвещение, 1985. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 27 лет. / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998. «Экологическое воспитание дошкольников С.Н. Николаева. «Экологические сказки» Л.П. Молодова. «Экология» (конспекты занятий) В.Н. Волчакова Н.В. Степанова. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. - М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983. Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. - М., 1983. Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. - Ленинград, 1974. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. - М: Просвещение, 1990. Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова - М:</p>

	<p>Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).</p> <p>Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, 1992.</p> <p>Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. - М.: Карапуз. Печворк (аппликация и поделки из лоскутков). / Л.В. Пантелеева. - М.: Карапуз.</p> <p>Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. - 160</p> <p>Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. -: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.</p>
<p>Перечень пособий и технологий по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Москва Мозаика-Синтез, 2020 Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. - М., 1980.</p> <p>Пролебно-игровая технология: Новикова В.П. Математика в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Технология организации деятельности со специальными <u>полифункциональными материалами</u>: Развивающие игры Никитина, Дьенеша, Кьюизенера, Михайловой, элементы ТРИЗа, тетради с печатной основой.</p> <p>«Развивающие игры» З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова.</p> <p>Н.А. Арапова-Пискарева. Формирование элементарных математических представлений. Мозаика-Синтез, 2006-2010</p> <p>И.А. Пономарёва, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. Мозаика-Синтез, 2006-2010</p> <p>И.А. Пономарёва, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. Мозаика-Синтез, 2006-2010</p> <p>И.А. Пономарёва, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. Мозаика-Синтез, 2009-2010</p> <p>Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. - М., 1980.</p> <p><u>Математические и логические игры:</u></p> <p>Развивающие игры Никитина, Дьенеша, Кьюизенера, Михайловой, элементы ТРИЗа, тетради с печатной основой.</p> <p>«Развивающие игры» З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова.</p> <p>«Мы входим в мир прекрасного», раздел программы «Здравствуй, музей!» для дошкольников. (Использование элементов)</p> <p>«Знаешь ли ты Санкт-Петербург?»</p> <p>О.Б. Дыбина Ребёнок и окружающий мир. Мозаика-Синтез, 2005-2010</p>

	<p>О.Б. Дыбина Предметный мир как средство формирования творчества детей Мозаика- Синтез, 2002</p> <p>О.Б. Дыбина Что было до... Игры путешествия в прошлое предметов. М. 1999</p> <p>О.Б. Дыбина Предметный мир как источник познания социальной действительности. Самара 1997</p> <p>О.Б. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, 2009-2010</p> <p>О.Б. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим средней группе детского сада. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, 2009-2010</p> <p>О.А. Соломенникова Экологическое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, 2005- 2010</p> <p>О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Т.Д. Нуждина Энциклопедия для малышей чудо - всюду мир вещей Ярославль, Академия Ко 1998</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006.</p> <p><u>Проектные технологии:</u></p> <p>Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. Мозаика-Синтез, 2008-2010</p> <p>Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2006-2010</p> <p>Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2006-2010</p> <p>Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2006-2010</p> <p>Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. -М.: ТЦ Сфера, 2004.</p>
<p>Перечень пособий и технологий по образовательной области «Речевое развитие»</p>	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Москва Мозаика - Синтез, 2020</p> <p><u>Развивающие технологии:</u></p> <p>Гербова В.В., Развитие речи. М.: «Москва-Синтез», 2005;</p> <p>Гербова В.В., Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада, М., Мозаика -Синтез, 2007-2010;</p> <p>Гербова В.В., Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада, М., Мозаика -Синтез, 2007-2010;</p> <p>Гербова В.В., Занятия по развитию речи в средней группе детского сада, М., Мозаика-Синтез, 2007-2010;</p> <p>Гербова В.В., Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада, М., Мозаика-Синтез, 2007-2010;</p>

	<p>Гербова В.В., Занятия по развитию речи в разновозрастной группе детского сада, М., Мозаика -Синтез, 2007-2010; «Подготовка к школе детей с ОНР в условиях детского сада». Филичева, Чиркина «Речевые упражнения» В.А.Жилин, «Фонетическая ритмика» Г.М.Власова. «Развиваю мышление и речь» Г.А. Глинка «Развиваем память, мышление, речь» Л.Ф.Тихомирова. «Букварь» Н.С. Жукова Серия логопедических тетрадей по развитию речи Т.А. Ткаченко Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - Просвещение, 1985. « Четыре времени года» С.А. Веретенникова, А.А. Клыков «Подготовка к школе» Л.Г.Парамонова «Логопедия в диалогах» Г.А.Быстрова, Э.А.Сизова, Т.А.Шуйская Серова. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: Просвещение, 1993. Театрализованная деятельность в детском саду» А.Е.Антипина. «Словом душа поет» А.Уликова. Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Подред. О.С. Ушаковой. - Самара, 1994. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. - М.: Просвещение, 1991. .Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет. «Формирование связной речи и развитие логического мышления у детейстаршего дошкольного возраста у детей с ОНР» С.В.Коноваленко «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников» Н.Жукова,Е.Мастюкова, Т.Филичёва Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. - М., 2010.Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. - М., 2010.В.В. Гербова Приобщение детей к художественной литературе. Мозаика-Синтез, 2005- 2010 сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. Книгадля чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года. М. 2005 сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др.Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет. М. 2005 сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет. М.2005</p>
<p>Перечень пособий и технологий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Москва Мозаика- Синтез, 2020 <u>Музыка</u> «Ладушки» И.М.Каплунова, И.Новоскольцева, -Спб: «Композитор», 2008. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. - СПб.: Композитор, 1999; И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Ясельки. Конспекты с аудиоприложениями. СПб,Невская нота 2010 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день (младшая группа) Конспекты с аудиоприложениями СПб,</p>

	<p>Композитор, 2007 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день (средняя группа) Конспекты с аудиоприложениями СПб, Композитор, 2007</p> <p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день (Старшая группа) Конспекты с аудиоприложениями СПб, Композитор, 2008</p> <p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день (подготовительная группа) Конспекты с аудиоприложениями СПб, Композитор, 2008</p> <p>«Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.</p> <p>Буренина А.И. Ритмическая мозаика (программа по ритмической пластике для детей). - С-П, 2000.</p> <p>«Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.</p> <p>Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. - М.: ВЛАДОС, 2004.- («Росинка»).</p> <p>Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. - М.: «Владос», 1999.</p> <p>Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. - М., 1999.</p> <p>Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). - М.: «Виоланта», 1998.</p> <p>Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программаразвития творческих способностей средствами театрального искусства.- М.: МИПКРО, 1995.</p> <p>Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». - М.: Центр «Гармония», 1994.</p> <p>Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. - М.: «Владос», 1999.</p> <p>Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. - СПб.: КАРО, 2008</p> <p>Потапчук А.А., Овчинникова Т.С. Двигательный игротренинг для дошкольников.— СПб.:Издательство «Речь», 2002.</p> <p>Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.:Просвещение, 1981. -240с., нот. - (Б-ка воспитателя дет.сада).</p> <p>Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. - Учеб.-метод.пособие. - (Воспитание и дополнительное образование детей). - (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. - ч.1. - 112с.: ноты.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Петрова В.А. Музыка-малышам. - М.: Мозаика-Синтез, 2001.
 Петрова В.А., Мы танцуем и поем. - М.: Карапуз, 2003.
 Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005
 Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. - М.:Мозаика-синтез, 2001.
 Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:
 Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. - Учеб.-метод.Пособие. - (Воспитание и дополнительное образование детей). -(Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. - ч 1. - 112с.: ноты.
 Лопухина И.С. Логопедия — речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. — СПб.: Дельта, 1997.
 Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под редакцией Г.А. Волковой, -СПб.: КАРО, 2005.
 Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. — М.: Просвещение, 1985. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь: игры с мячом для развития речи, мелкой ручной и общей моторики. — СПб.: КАРО, 2003.
 Дедюхина Г.В. Работа над ритмом в логопедической практике.— м.: Айрис-пресс, 2006.

Изобразительная деятельность:

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А. Васильева. Москва Мозаика-Синтез, 2010
 Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду(средняя, старшая группы). - М.: Владос, 2001.
 «Мы входим в мир прекрасного», раздел программы «Здравствуй, музей!» для дошкольников. (Использование элементов)
 «Знаешь ли ты Санкт-Петербург?» Серова.
 «Развитие творческого воображения средствами художественного труда».
 Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.
 Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).
 Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников.-М.: Академия, 1997.
 Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. - М., 2002.
 Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия визостудии. - М.:Карапуз-Дидактика, 2007.
 Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Мозаика -синтез 2005
 Т.С. Комарова Обучение дошкольников технике рисования.

	<p>М. 2005</p> <p>Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группедетского сада. М. Мозаика - синтез 2009</p> <p>Т.С. Комарова Детское художеств.творчество. С 2-7лет. Мозаика - синтез 2005</p> <p>Т.С. Комарова, О.Ю. Филлипс Эстетическая развивающая среда М.2005Т.С. Комарова, А.И. Савенков Коллективное творчество дошкольников М.2005 под редакцией Т.С. Комаровой</p> <p>О.А. Соломенникова Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет снароднымискусством. Мозаика - синтез 2005</p> <p>Н.Б. Халезова Декоративная лепка в детском саду. М. Сфера 2005</p> <p>А.А. Фадеева Рисуем без кисточки. Ярославль, Академия развития 2006</p> <p>Г.Н. Давыдова Пластилинография для малышей. М. 2008</p> <p>А.С. Галагов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова Занятия с дошкольникамипоизобразительному искусству. М. 2000</p> <p>Н.А. Курочкина Знакомство с натюрмортом Детство - пресс 1999</p> <p>Г.С. Швайко Занятия по изодеятельности в детском саду. М Владос 2000</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование конспекты занятий,методические рекомедан. (мл., ср.,стар. под. гр). - М.:Карапуз-Дидактика, 2006.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. - М.:Карапуз-Дидактика, 2007.</p> <p>Лыкова И.А. художественный труд в детском саду: 4-7 лет. - М.:Карапуз-Дидактика,2006.</p> <p>Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников спомощью шедевров мировой живописи. - СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p>
<p>Перечень пособий и технологий по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Москва Мозаика- Синтез, 2020Разделы:</p> <p>«Физкультурно-оздоровительная работа», «Физическая культура»</p> <p>Педагогические здороровьесберегающие технологии сохранения и стимулирования здоровья Л.Д. Глазырина -Физическая культура - дошкольникам. - М.: Владос, 2004. -Физическая культура в средней, старшей, подготовительной группе детского сада. - М.: Владос, 2005.</p> <p>С.О. Филиппова -Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения. - СПб.: Детство-Пресс, 2005.</p> <p>-Мир движений мальчиков и девочек: Методическое пособие для руководителей физического воспитания дошкольных учреждений. - СПб.: Детство-Пресс, 2001</p> <p>Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: пособие для педагогов дошк. учреждений -М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2005.</p> <p>.Н.С. Голицына -Нетрадиционные занятия физкультурой в</p>

	<p>дошкольном образовательном учреждении. - М.: Скрепторий, 2004.</p> <p>- План работы воспитателя по физической культуре. - М.: Скрипторий 2003, 2007.</p> <p>М.Д. Маханева «С физкультурой дружить - здоровым быть». - М.: ТЦ «Сфера», 2009.</p> <p>Т.С. Овчинникова Подвижные игры, физминутки и упражнения с речью и музыкой. - СПб.:Каро, 2006.</p> <p>Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова –Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений. -М.: Мозаика-синтез, 1999.</p> <p>М.А. Рунова -Двигательная активность ребенка в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2000.</p> <p>-Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 (4-5,5-7) лет (с учетом уровня двигательной активности): Пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры. - М.: Просвещение, 2006.</p> <p>А.П. Щербак «Тематические физкультурные занятия праздники в дошкольном учреждении». - М.: Владос, 1999.</p> <p>В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак «Физкультурные праздники в детском саду».- М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Т.Е. Харченко «Организация двигательной деятельности детей в детском саду». - СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>Педагогические технологии обучения здоровому образу жизни: <u>Коммуникативные игры</u></p> <p>Бойков Д. И., Бойкова С.В. Как учить детей общаться Руководство для детского психолога и логопеда -СПб, НОУ СМЕНА,2004)</p> <p>«К здоровой семье через детский сад» Коноваленко, Коноваленко Программно-методическое пособие «Расту здоровым»Автор В.Н.Зимонина,«Владос» М.; 2002.</p> <p>Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. - М.:Мозаика- синтез, 2006.</p> <p>Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева.- М.: Просвещение, 2002.</p> <p>«Развивающая педагогика оздоровления» / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. - М.: Линка- пресс, 2000.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»						
		развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	формирование познавательных действий, становление сознания	развитие воображения и творческой активности	формирование первичных представлений о себе, других людях	формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях	формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира	формирование первичных представлений об особенностях природы
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Речевое развитие»						
		владение речью как средством общения и культуры	обогащение активного словаря	развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	развитие речевого творчества	развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»						
		усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации	формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Физическое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Физическое развитие»						
		приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения	приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук	приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений	формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами	становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»						
		развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы	становление эстетического отношения к окружающему миру	формирование элементарных представлений о видах искусства	восприятие музыки	восприятие художественной литературы, фольклора	стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	реализация самостоятельной творческой деятельности
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)**

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование познавательных действий, становление сознания	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Развитие воображения и творческой активности	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование первичных представлений о себе, других людях	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
	Конец уч. г.							
Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование первичных представлений об особенностях природы	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)**

Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
Владение речью как средством общения и культуры	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Обогащение активного словаря	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Развитие речевого творчества	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
	Конец уч. г.							
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Конец уч. г.							
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)**

Образовательная область «Физическое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба	Начало уч. г.							

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
организму выполнением основных движений	Конец уч. г.							
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Становление эстетического отношения к окружающему миру	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование элементарных представлений о видах искусства	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Восприятие музыки	Начало уч. г.							

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низший/ низкий	низший
	Конец уч. г.							
Восприятие художественной литературы, фольклора	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Реализация самостоятельной творческой деятельности	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)**

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Области	Период	Уровни		
		Высокий (%)	Средний (%)	Низкий (%)
Социально-коммуникативное развитие	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Познавательное развитие	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Речевое развитие	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Художественно-эстетическое развитие	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			
Физическое развитие	Начало уч. г.			
	Конец уч. г.			

ИТОГОВЫЙ ПРОЦЕНТ ПО ГРУППЕ НА КОНЕЦ ГОДА _____

Тематическое планирование в старшей группе на 2023 -2024 учебный год			
Месяцы	Дата проведения	Дни недели	Цели
Сентябрь	01.09.	«День знаний»	Формировать представление детей о празднике «День знаний». Познакомить со школьными принадлежностями, их названием, назначением. Упражнять в счёте до 5; развивать умение поддерживать беседу. Помочь детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Воспитывать дружеские взаимоотношения детей.
	04 - 08	«Мониторинг»	Определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в старшей группе , на развитие ребенка. Грамотно спланировать и распределить образовательную работу в индивидуальной работе с детьми в течение учебного года
	11- 15	«Сбор урожая»	Закреплять знания детей об овощах и фруктах: где растут, способы уборки, как употребляют в пищу, чем полезны. Уточнить представление о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов.
	18- 22	«Дары леса» (грибы, лесные ягоды)	Обобщение и систематизация представлений об изменениях, происходящих в жизни леса осенью, о лесных грибах и ягодах, местах их произрастания. Активизация и актуализация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыков звукобуквенного и слогового анализа слов Развитие связной речи, речевого слуха, координации речи с движением, общей моторики, зрительного восприятия и внимания, памяти, логического мышления. Воспитание активности, эмоциональности, инициативности, любви и бережного отношения к природе.

	25 - 29	«Я расту здоровым»	Формирование знаний о значении здорового образа жизни. <i>Задачи:</i> Закрепить элементарные знания об органах человеческого тела и их функционировании. Прививать умение заботиться о своём здоровье, правилам поведения в группе, на улице, в гостях. Развивать воображение, речевую активность, эстетическое восприятие, формировать образные представления. Воспитывать культурно-гигиенические навыки, уважение к труду взрослых, любовь к природе, желание заботиться о ней.
Октябрь	02 -06	«Продукты питания. Хлеб»	Закрепить знания детей о хлебе, что это ценнейший продукт на земле, без которого не могут обходиться люди, рассказать, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его едим, воспитать бережное отношение к хлебу, упражнять детей в словообразовании, активизировать словарь по теме, развивать связную речь, грамматический строй, общую и мелкую моторику, координацию движений, память, внимание, мышление.
	09 -13	«Птицы»	Закрепить знания детей о птицах, расширить кругозор детей, вызвать интерес к миру природы. Воспитывать в детях умение детей беречь птиц и понимать пользу их в природе
	16 - 20	«Золотая осень»	Формирование лексико-грамматического строя речи по лексической теме «Золотая осень» у детей старшей группы. <i>Задачи:</i> Научиться описывать увиденное, развить фантазию. Продолжать формировать умение подбирать прилагательное к существительным. Развивать внимательность.
	23 - 27	«Животные наших лесов»	Углублять знания детей о диких животных наших лесов.
	30 - 03	«День народного единства»	Познакомить детей с праздником День народного единства, закрепить понятия: страна, город, Родина. Воспитывать уважение и любовь к своей стране
Ноябрь	07 - 11	«Обитатели морей и	Закрепить знания детей об обитателях морей и океанов

		океанов»	Пополнить словарный запас детей (океанские просторы, морская змея, придонные рыбы, верхоплавающие, ядовитые, колючие рыбы и т.д) Поработать над развитием мелкой моторики рук (драповые осьминоги с пуговками на щупальцах, рыбки, крабы, медузы, ракушки, акулы, дельфины с прорезями)
	13 - 17	«Животные жарких стран»	Уточнить у детей названия животных жарких стран и их детенышей; учить называть внешние признаки, их строение, чем питаются, характерные повадки; формировать умение узнавать по описанию.
	20 24	«Профессии»	Расширять и конкретизировать представления о профессиях людей. уточнять и расширять словарный запас по данной теме.
	27 - 01	«День Государственного герба Российской Федерации»	Это праздник патриотизма, взаимопомощи и единения всех российских народов, это день спасения России от большой опасности, которая когда-то ей грозила. Показать детям памятник Минину и Пожарскому. Поиграть с детьми в речевые игры.
Декабрь	04 - 08	«Зимушка зима»	Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, формировать умение отвечать на вопросы, развивать навык словообразования, прививать любовь к поэтическому слову, активизировать словарь детей, используя метод моделирования.
	11 - 15	«Животные севера»	Создание условий для развития словаря, уточнить с детьми название животных Севера, знание их внешних признаков, их строения и чем питаются.
	18 - 22	«Зимующие птицы»	Уточнять и расширять словарь по теме «Зимующие птицы» Расширять представления о том, чем питаются птицы зимой Формировать обобщающее понятие «зимующие птицы». Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание подкармливать их зимой
	25 - 29	«История Нового года»	Формировать представления о празднике новый год. <i>Задачи:</i> Формировать представление детей о праздновании Нового года в нашей стране и других странах, о символах, традициях и обычаях

			праздника;
Январь	08 - 12	Зимние игры и забавы»	Актуализировать и расширять знания детей о зимних забавах, развивать речь, пополнять словарный запас.
	15 - 19	«День освобождения Ленинграда»	Познакомить детей с историей блокадного Ленинграда, воспитывать патриотизм, уважение к истории своей страны. Формировать у детей понятие исторической важности событий своей страны, систематизировать знания о ВОВ, расширять и активизировать словарь, пробудить у детей любовь к своей Родине, чувство гордости за свой народ.
	22 - 26	«Жизнь животных зимой»	Уточнить знания о жизни домашних и диких животных зимой, о значении человека в их уходе.
	29 - 02	«Народная культура и традиции»	Развивать у детей нравственно-эстетические и патриотические ценности через приобщение к миру русской культуры. Познакомить детей с историей и традициями на Руси; Прививать интерес и уважение к народной культуре; Обогащать словарный запас детей; Воспитывать эмоциональную отзывчивость, положительный настрой на данный вид деятельности .
Февраль	05 - 09	«Транспорт» ПДД	Уточнить и расширить знания о ПДД. Повторить названия видов транспорта. Закрепить названия частей машин; Расширить словарный запас: движение, дорога, светофор, остановка, полицейский, регулировщик, транспорт, такси, автобус, автомобиль....)
	12 - 16	«Бытовые приборы, инструменты»	Актуализировать знания детей по теме. <i>Задачи:</i> формировать представления детей о предметах бытовой техники, её назначении, как облегчает труд человека; закрепить знания детей о правилах безопасного поведения в общении с электроприборами в быту; развивать познавательный интерес, развивать логическое мышление детей посредством отгадывания загадок, развивать слуховое внимание и память.

	19 - 23	«День защитника отечества».	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильным, смелым, стать защитником Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.
	26 -01	«Одежда»	Расширение и уточнение представлений детей об одежде.
Март	04 - 07	«8 марта»	Закрепить знания детей о весне, её признаках, особенностях познакомить детей с историей праздника – 8 Марта воспитать уважительное отношение ко всем женщинам развивать любознательность, память, устойчивое внимание развитие речи, мелкой моторики пальцев рук
	11 - 15	«Ранняя весна»	Уточнить знания детей о последовательности весенних месяцев, весенних изменений в природе (нарастание продолжительности светового дня, повышение температуры; таяние снега - образовании проталин; появлении первых весенних цветов-подснежников; прилете первых перелетных птиц - грача, скворца). Развивать кругозор и познавательный интерес детей по данной лексической теме.
	18 - 22	«Неделя детской книги»	Познакомить детей с историей создания книг и материалом, из которого их делают Познакомить с творчеством детских писателей и поэтов; подвести к мотивационной оценке поступков и характеров героев книг Закрепить знания о жанровых особенностях книг Воспитание правильного отношения к книге, как к объекту получения знаний и удовольствия Активизировать речь детей, обогащать и расширять их словарь

	25 - 29	«Комнатные растения»	<p>Закреплять умение узнавать знакомые растения, называть их части</p> <p>Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями</p> <p>Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями</p> <p>Формировать желание помогать взрослым по уходу за растениями</p> <p>Пополнять словарный запас детей (фикус, фиалка, аспидистра, кливия)</p> <p>Развивать образное восприятие, воображение, творчество</p> <p>Воспитывать бережное отношение и любовь к природе; желание ухаживать за растениями</p>
Апрель	01 - 05	«Народные промыслы России»	<p>Формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к образцам русского народного декоративно – прикладного искусства; формировать умение выделять характерные особенности изделий различных народных промыслов; осваивать характерные элементы, колорит, композицию.</p>
	08 - 12	«День космонавтики»	<p>Дать детям представление о космосе и космонавтах. Формировать умение отвечать на вопросы, используя различные виды простых и сложных предложений. Воспитывать уважение к героям космоса, желание быть похожими на них.</p>
	15 - 19	«Растения весной»	<p>Продолжить знакомство с разнообразием цветущих растений, их связью со средой обитания, формирование осознанно-правильного отношения к представителям растительного мира, развитие творческих способностей детей.</p>
	22 – 26	«Дом, квартира, мебель»	<p>Расширять и систематизировать представления детей о мебели и их назначении. Формировать умение различать и называть детали мебели. Закрепить обобщающее понятие «мебель», ее функциональное назначение.</p>
	29 - 03		

Май	06 - 08	«День победы»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине (малой Родине). Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками и героями Великой Отечественной войны. Уточнить представления о родах войск. Воспитывать уважение к людям военных профессий. Воспитывать гордость за страну, в которой мы живём.
	13 - 17	«Семья»	Формировать у детей позитивное представление о семье, своих близких. <i>Задачи:</i> Воспитывать любовь и чувство привязанности к родным; систематизировать и уточнить знания детей о семье; закрепить умение ориентироваться в родственных отношениях; развивать речь путём расширения и активизации словаря, по теме «семья»; способствовать развитию логического мышления.
	20 - 24	«Мой город - Санкт-Петербург»	Расширить знания детей о городе, в котором они живут. Познакомить с основными достопримечательностями города Санкт-Петербург. Развивать социально-коммуникативные навыки, речь, художественно-эстетическое восприятие, физическую активность, воображение, внимание. Воспитывать любовь к родному городу.
	27 – 31	Мониторинг	Грамотно спланировать и распределить образовательную работу по освоению программы с детьми на следующий учебный год

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЕ РЕЧИ СТАРШАЯ ГРУППА.

№	Сроки проведения	Лексическая тема	Цели и задачи (рекомендуемые)
1	Сентябрь	День знаний.	В доступной форме расширить и уточнить представления детей о празднике 1 сентября, о школе. Развивать умение отвечать на вопросы полным ответом. Упражнять в образовании существительных множественного числа; умении отгадывать загадки. Воспитывать интерес детей к образовательной деятельности, желание учиться и получать знания. Развивать при помощи игровых приёмов логическое мышление, память, внимание.
2	Мониторинг	04. – 08	
3	3 неделя сентября	Сбор урожая	Активизировать и уточнить представления детей о частях тела человека, их назначении. Учить детей беречь себя и свое тело, бережно относиться к своему организму. Учить составлять предложения по предметным картинкам и объединять их в небольшой рассказ. Упражнять в согласовании существительных с числительными (один, два, много). Развивать при помощи игровых приёмов логическое мышление, память, внимание.
3	4 неделя сентября	«Дары леса» (грибы, лесные ягоды)	Активизировать и уточнить представления детей о лесе. Расширять словарный запас по теме, учить употреблению прилагательных «какой» при составлении предложений по сюжетным картинкам. Упражнять в образовании прилагательных от существительных (какие, какой, какая ягода, лес, грибы) Упражнять в образовании уменьшительно-ласкательных форм существительных. Формировать умение составлять рассказ о лесе с опорой на предметные картинки. Развивать при помощи игровых приёмов логическое мышление, память, внимание.
4	5 неделя сентября	«Я расту здоровым»	Развивать у детей монологическую речь в составлении небольших рассказов из личного опыта, Формировать у детей представление о здоровом образе жизни: правильном питании, закаливании, пребывании на свежем воздухе, соблюдении правил личной гигиены, о значении физических упражнений; Воспитывать умение внимательно слушать товарищей.
5	1 неделя Октябрь	«Продукты питания. Хлеб»	Продолжать, расширять и уточнять знания детей об окружающем мире. Расширять представления о продуктах питания, их значении для здоровья человека. Знакомить детей с разными способами образования слов. Учить образовывать относительные прилагательные и включать их в предложения. Развивать зрительное восприятие, любознательность.

6	2 неделя	«Птицы»	<p>Активизировать и расширять словарный запас по теме.</p> <p>Уточнить названия отдельных частей одежды и обуви (воротник, карман, застежка, манжеты, каблук, подошва, голенище, и т.п.).</p> <p>Упражнять в образовании прилагательных от существительных (шерстяной, меховой, кожаный, пуховый, резиновый, и т.п.).</p> <p>Учить составлению последовательного рассказа по картинному плану «Как я на улицу одеваюсь».</p> <p>Развивать при помощи игровых приёмов логическое мышление, память, внимание.</p>
7	3 неделя	«Золотая осень»	<p>Обобщить знания детей по теме: “Осень”. Задачи: образовательные: уточнить и расширить знания детей об осени и осенних явлениях; активизировать словарь детей по теме занятий; совершенствовать умения внимательно слушать, отвечать на вопросы; продолжать развивать умение составлять предложения по картинкам. Развивающие: развивать познавательный интерес детей, их внимание и память; развивать интерес к выполнению заданий. Воспитательные: воспитывать культуру речевого общения детей друг с другом и педагогом.</p>
8	4 неделя	«Животные наших лесов»	<p>Образовательные: Расширение и углубление представлений о диких животных, особенностях их внешнего вида и образе жизни. Активизация предметного и глагольного словаря, словаря признаков по теме «Дикие животные».</p> <p>2. Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными в роде, числе, падеже), развивать формирование притяжательных прилагательных (лисий, заячий, волчий, медвежий, беличий); закреплять умение образования родительного падежа существительных во множественном числе (лиса – много лис).</p> <p>3. Упражнять в подборе определений к существительному, поддерживая активность детей.</p> <p>4. Совершенствование синтаксического строя речи.</p> <p>Развивающие: 1. Обучение составлению описательного рассказа о диком животном по образцу и данному плану</p> <p>2. Расширение и уточнение словаря по теме.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>1. Воспитывать умение внимательно слушать педагога и сверстников.</p> <p>2. Воспитывать бережное отношение к природе..</p>
9	1 неделя Ноябрь	«День народного единства»	<p>Дать представление на доступном для детей уровне о празднике «День народного единства».</p> <p>Воспитывать в детях чувство любви к своему городу, стране. Познакомить с народными пословицами и поговорками о добре, дружбе, взаимовыручке. Упражнять в заучивании короткого стихотворения.</p> <p>Развивать при помощи игровых приёмов логическое мышление, память, внимание.</p>
10	2 неделя	«Обитатели морей и океанов»	<p>Продолжать формировать умение детей связности в высказывании на основе углубления знаний о морских обитателях. Задачи: Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о</p>

			морских обитателях. Продолжать формировать умение детей составлять предложения. Правильно употреблять существительные в единственном и множественном. Продолжать формировать умение самостоятельно находить общие признаки, делать вывод. Развивать речь у детей с помощью загадок. Развивать познавательный интерес к природе. Развивать воображение, познавательные способности детей. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников.
11	3 неделя	«Животные жарких стран»	Активизировать и расширить представления детей о жизни животных жарких стран. Воспитывать интерес и бережное отношение к животным. Упражнять в составлении пересказа прочитанного рассказа (сказки) по теме. (на выбор педагога). Развивать при помощи игровых приёмов логическое мышление, память, внимание.
12 13	4 неделя	«Профессии»	Активизировать и уточнить представления детей о профессиях. Расширять словарный запас по теме. Упражнять в последовательном рассказе о профессии мамы (папы). (Составляется дома с родителями!) Развивать при помощи игровых приёмов логическое мышление, память, внимание..
14	5 неделя	«День Государственного герба Российской Федерации»	Закрепить знания детей о государственных символах России: герб России и флаг России. Закрепить элементарные представления о происхождении и символическом значении изображений на гербе России. Закрепить знания о значении флага и герба в современной жизни. Коррекционно –развивающие: Развивать коммуникативную функцию речи. Развивать любознательность детей.
15	Декабрь 1 неделя	«Зимушка зима».	Активизировать и уточнить представления детей об основных признаках зимы как времени года. Познакомить детей с названиями зимних месяцев. Обогащать словарный запас детей (вьюга, буран, стужа, снежный занос, и т.п.) Упражнять в составлении описательного рассказа о зиме по картинному плану. Развивать при помощи игровых приёмов логическое мышление, память, внимание.
16	2 неделя	«Животные севера»	Расширить представления детей о внешнем виде, жизни, повадках животных холодных стран; формировать умение составлять рассказ-описание о животном по плану (внешний вид, где живет, чем питается); развивать диалогическую речь детей, закреплять использование разнообразных грамматических конструкций в речевых высказываниях;
17	3 неделя	«Зимующие птицы»	Активизировать и уточнить представления детей о зимующих птицах. Воспитывать интерес и бережное отношение к пернатым, понимание необходимости помогать зимующим птицам. Упражнять в образовании уменьшительно-ласкательных форм существительных. Упражнять в согласовании числительных с существительными. Учить придумывать о птицах загадки описательного характера по образцу. Развивать при помощи игровых приёмов логическое мышление, память, внимание..
18	4 неделя	«История Нового года»	Образовательные: Формировать у детей умение слушать и понимать обращенную к ним речь, отвечать на поставленные вопросы; расширять и активизировать словарь детей по теме «Новый год»; Упражнять в

			образовании относительных прилагательных, соотносящихся по значению с различными материалами; имен существительных в Р. п., Д. п. и Т. п. ; в составлении простых предложений .Упражнять в подборе существительных к прилагательному. Развивающие: Развивать умение составлять логически правильные предложения из слов. Развивать слуховое внимание, логическое мышление, пространственное воображение, память , мелкую моторику. Воспитательные: Воспитывать познавательный интерес, доброжелательность, дисциплинированность. Словарная работа: нарядная, украшенная, восковая, меховая, металлическая, стеклянная, задорный, запоминающийся, неожиданные, блестящая, миловидная, елочные игрушки.
19	Январь 1 неделя	Зимние игры и забавы»	Упражнять в умении составлять рассказы по картинам, отвечать на вопросы полным предложением; развивать лексико-грамматический строй речи: активизировать словарь по теме. Развивающие задачи: развивать общую, артикуляционную моторику; речевое дыхание; слуховое и зрительное внимание; память; развивать личностные качества: активность, любознательность; развивать предпосылки учебной деятельности: умение слушать взрослого и выполнять его инструкции.
20	2 неделя	«Жизнь животных зимой».	Уточнить представления детей о жизни диких животных, а также зимующих птиц; формировать желание помогать им. Развивать память, мышление, воображение. Развивать связную речь, память, логическое мышление, общую и мелкую моторику; грамматически правильно строить предложения при ответе на вопрос; Закреплять умение составлять рассказ по картинно-графическому плану, обогащать словарный запас детей;
21 22	3 неделя	«День освобождения Ленинграда»	Развивать выразительность речи при чтении стихов, историческую память дошкольников, коммуникативные навыки. Упражнять в заучивании стихотворений по теме
23	2 неделя марта	«Народная культура и традиции»	Цель: развитие связной речи. Задачи: Расширять представления детей о быте русского народа в далёком прошлом; активизировать речь детей словами: само-сшитая, самотканая, расшитая; обогащать речь детей пословицами, скороговорками; развивать умение называть родственные связи: отец, мать, брат, сестра...; закрепить умение детей отвечать на вопросы полными предложениями; Развивать творческие способности детей; совершенствовать артикуляционную, общую и мелкую моторику; формировать правильное речевое дыхание; формировать умения действовать по словесным инструкциям.
24	1 неделя Февраль	«Транспорт» ПДД.	Закреплять знания о видах транспорта, действия, которые они совершают, названия дорожных знаков, их значение, закреплять и активизировать словарный запас по теме «Транспорт. Правила дорожного движения»; Уточнить понятия: транспорт, наземный, подземный, грузовой, пассажирский, железнодорожный, легковой, специального назначения; образовывать существительные путём сложения основ; образовывать сравнительной степени прилагательных; употреблять существительные с

			уменьшительно-ласкательными суффиксами; Развивать фразовую речь, развивать общую и мелкую моторику; развивать логическое мышление, внимание, память, воображение;.
25	2 неделя	«Бытовые приборы, инструменты».	Дать представления детям о бытовых приборах, инструментах (название, назначение, форма, детали, цвет); ввести в речь детей обобщающие понятия: «бытовые приборы», «инструменты»; ввести в речь детей новое слово «ток»; познакомить с многозначными словами «гнездо», «вилка»; совершенствование грамматического строя речи: умение подбирать слова - антонимы; упражнять в словообразовании; составлять полные предложения; упражнять в употреблении предлогов; развитие диалогической речи; совершенствование речевого дыхания;.
26	3 неделя	День защитника отечества».	Активизировать и уточнить представления детей о российской армии и флоте. Способствовать воспитанию уважительного отношения к защитникам нашей Родины. Упражнять в заучивании коротких стихотворений по теме. Развивать при помощи игровых приёмов логическое мышление, память, внимание.
27	4 неделя	«Одежда»	Формировать умение правильно составлять описательный рассказ об одежде опираясь на схему и наглядный материал. Образовательные задачи: Содействие упражнению в образовании качественных прилагательных, глаголов прошедшего времени; согласование прилагательных с существительными; личных местоимений с существительными. Закрепление знаний профессий людей, которые изготавливают одежду (модельер, закройщик, портной). Закрепление знаний детей об одежде: материале, из которого она сделана; названиях частей одежды (воротник, манжеты, рукава, подол, карманы, пуговицы, застежка, пояс и др.) Содействие умению классифицировать одежду: по сезону (зимняя, летняя, демисезонная), по назначению (домашняя, праздничная, рабочая, спортивная), по гендерной принадлежности (мужская, женская, детская).
28	1 неделя Март	«8 марта»	Развивать умение составлять рассказ, опираясь на мнемотаблицы; развивать умение поддерживать беседу; развивать мелкую моторику пальцев рук; закрепить знания детей о времени года весна, названия весенних месяцев; закреплять умение склонять существительные по падежам.
29 30	2 неделя	«Ранняя весна»	Формировать лексико-грамматические категории. Образовательные задачи: уточнение и расширение словаря по теме «Ранняя весна». Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных и подбор существительных к ним). Совершенствование синтаксической стороны речи (составление простых, распространенных предложений). Закрепление навыка использования в речи предлога - БЕЗ. Упражнение детей в образовании существительных множественного числа именительного и родительного падежей. Развивающие задачи: развитие диалогической речи, зрительного внимания, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики.
32	3 неделя	«Неделя детской	Развитие навыков словообразования, связной речи, воспитание желания и потребности читать, бережного

		книги».	отношения к книгам. Формирование умения высказывать суждения, давать оценку прочитанному
33	4 неделя	«Комнатные растения»	Развитие связной речи. Образовательные: вырабатывать навыки осознанного и умственного употребления слов в соответствии с картинками. Составление краткого описания комнатных растений, используя план схему. Совершенствовать навык составления предложений с предлогами «на», «между» с опорой на схему. Совершенствовать диалогическую речь, продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем ребёнком, между детьми. Продолжать работу по обогащению словаря: названиями комнатных растений, глаголами, прилагательными. Развивать артикуляционный аппарат, мелкую моторику, мышление, память. Упражнять в развитии зрительно-сенсорного восприятия, практического ориентирования в пространстве. Воспитывать самоконтроль за речью.
	1 неделя Апрель	«Народные промыслы России»	Формировать умение составлять рассказ по заданной теме, рассказывать связно, полно, выразительно, четко выстраивать композицию рассказа. Использовать в рассказе речевые конструкции, договариваться о структуре рассказа. Продолжать развивать у детей подбирать слова для характеристики качеств и признаков, согласовывать их в роде, числе. Составлять словосочетания с заданными словами.
	2 неделя	«День космонавтики»	Развивать память, речь, наблюдательность, логическое мышление, интерес к познанию окружающего мира. Обогатить словарь детей новыми терминами и понятиями: невесомость, притяжение земли, спутник и др. Воспитывать патриотические чувства, гордость за нашу страну, за героев летчиков – космонавтов, покоривших Космос.
34	3 неделя	«Растения весной»	Развитие связной речи, творческого воображения. Развивать при помощи игровых приёмов логическое мышление, память, внимание.
	4 неделя	«Дом, квартира, мебель»	Закреплять представлений детей о видах домов их своеобразии и расположенной в них мебели; Учить различать и называть разную мебель. Активизировать в речи детей обобщающее понятие «Мебель». Упражнять в образовании относительных прилагательных. Развивать зрительное внимание и восприятие, тонкую и общую моторику, координацию речи с движением, ловкость. Развивать зрительное, речеслуховое, слуховое, тактильное восприятие, творческое воображение. Совершенствование грамматического строя речи.
	1 неделя Май	«День победы»	Развивать связную речь, закреплять умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа; развивать воображение через художественное творчество.
	2 неделя	«Семья»	Активизировать в речи детей существительные, обозначающие названия членов семьи (мама, папа, дочь, сын и др.); прилагательные (весёлая, трудолюбивый, заботливая, смелый, седой и др.); глаголы (моет, стирает, чинит, шьёт, вяжет и др.);
	3 неделя	«Мой город»	Активизация и актуализация словаря по теме «Санкт-Петербург». Город, Санкт-Петербург, река,

	Санкт-Петербург»	Нева, Невский, улица, проспект, площадь, музей, фонарь, фонтан, бульвар; дворцовая, красивая, нарядная, тенистый, зеленый, тихий, великолепный, петербургский, широкий, красивый, алый, мощный, каменный. Расширение словаря прилагательными. Совершенствование грамматического строя речи (употребление предлогов). Совершенствование грамматического строя речи (согласование существительных с числительными). Развитие координации речи сдвижением, развитие слухового внимания, развитие связанной речи.
Мониторинг 27.05.-31.05		

Приложение 4

Развитие речи				
	Период	Тема занятий	Программное содержание	Источники
Сентябрь				
1	1 сентября День знаний	«Мы – воспитанники старшей группы»	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	Конспект
Мониторинг 04.09.-08.09.23				
2	«Сбор урожая»	12.09.23 Тема: «Составление рассказа по картине «Уборка урожая»	Цель: Совершенствовать диалогическую речь и монологическую речь. Учить составлять рассказ по картине. Задачи: Обучающие: Обобщать представления детей об Осени как времени года, ее признаках; Продолжать учить детей отвечать на поставленные вопросы полными ответами; Расширить представления детей о труде людей на полях осенью;- Расширять активный словарь, активизировать в речи детей названия овощей. Совершенствовать навыки рассматривания картины, формировать целостное представление об изображенном на ней; Обучать основам словообразования: образовывать и использовать в речи относительные прилагательные. Расширение, уточнение, актуализация	Интернет ресурс

			словаря по темам «Овощи». Развивающие: Развивать связную речь, память, мышление, зрительное внимание, общую моторику. Развивать умение восстанавливать логическую взаимосвязь, делать выводы; Воспитательные: Воспитывать инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества на занятии. Воспитывать усидчивость, самостоятельность	
		14.09.23 ЗКР: дифференциация звуков з – с.	Формировать умение рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	В.В.Гербова стр.37
3	«Дары леса» (грибы, лесные ягоды)	19.09.23 Тема: Творческое рассказывание. «Интервью у осеннего леса».	<i>Цель:</i> познакомить детей с интересной формой работы - интервью; учить детей формулировать и задавать вопросы, правильно отвечать на них, быть внимательными к деталям; обогащать через речь чувственный опыт, пополнять лексику разнообразием слов; закрепить умение выражать свои мысли полными предложениями.	Волочкова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи» стр.18
		21.09.23 Пересказ худ. произведения Я. Тайца «По грибы»	Цель: Формировать умение у детей пересказывать текст самостоятельно, передавать интонацией характеры персонажей, свое отношение к героям; закрепить умение образовывать уменьшительно-ласкательные наименования, соотносить действие с его названием	Волочкова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи» стр.19
4.	«Я расту здоровым»	26.09.23	Учить составлять предложения по предметным картинкам и	

		<p>«Что надо делать, чтобы вырасти здоровым».</p> <p>28.09.23 Разучивание стихотворения : «Будь здоров!»</p>	<p>объединять их в небольшой рассказ. Упражнять в согласовании существительных с числительными (один, два, много). Развивать при помощи игровых приёмов логическое мышление, память, внимание Цели: Развивать связную речь дошкольников, закреплять умение составлять рассказы из личного опыта Создать положительный эмоциональный фон для развития речевых способностей у детей</p>	<p>Ушакова, стр.33</p> <p>Волочкова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи» стр 21</p>
Октябрь				
5.	«Продукты питания. Хлеб»	<p>03.10.23 «Хлеб всему голова!»</p> <p>05.10.23 ЗКР «Веселая прогулка».</p>	<p>Расширять знания детей о процессах выращивания хлеба, о профессиях людей, выращивающих хлеб. Учить образовывать относительные прилагательные и родственные слова от слова хлеб. Учить образовывать множественное число имен существительных в родительном падеже.</p> <p>Развивать фонематический слух и восприятие; развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и предложения; развивать общую и артикуляционную моторику; помочь в артикуляционной характеристике звуков [с],[ш]; упражнять детей в придумывании слов с определенным звуком;</p>	<p>В.В. Гербова стр.52</p> <p>https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2018/09/09/zvukovaya-kultura-rechi</p>
6	«Птицы»	<p>10.10.23 «Описание птиц»</p> <p>12.10.23 Рассматривание картины В. Серова «Октябрь»</p>	<p>Продолжать учить детей составлять описательный рассказ, используя карточки – схемы. Дать детям общее представление о многообразии птиц, познакомить с внешним видом птиц, их образом жизни;.</p> <p>Помочь детям составлять небольшой сюжетный рассказ по картине, придумывать концовку; учим подбирать точные слова для характеристики действий; уточняем и закрепляем правильное произношение звуков с и з, учим дифференцировать эти звуки на слух</p>	<p>В.В.Гербова стр.49</p> <p>Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду» стр.197</p>

9	«День народного единства»	<p>31.10.23 Составление рассказа по скороговорке</p> <p>02.11.23 Интегрированное занятие на тему «День народного единства России»</p>	<p>Формировать навыки связной речи; учить использовать в речи сложноподчиненные предложения. Называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу.</p> <p>Развивать связную речь детей, побуждать детей к рассказыванию по картине, составлению предложений по картине; активизировать словарный запас детей по теме Россия; развивать зрительное внимание и память, творческое воображение; развивать координацию речи с движениями и мелкую моторику.</p>	<p>В.В.Гербова стр.50</p> <p>Конспект</p>
10	«Обитатели морей и океанов»	<p>07.11.23 «Рыбы»</p> <p>09.11.23 «Обитатели морских водоёмов».</p>	<p>Развивать диалогическую речь детей, побуждать их к речевой фантазии. Учить придумывать диалоги на заданную тему, отвечать на вопросы точными ответами</p> <p>Закрепление и обобщение представлений о морских обитателях, на основе систематизации ранее сформированных представлений.</p>	<p>Т.И. Петрова. Е.Л. Сергеева «Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Старшая группа. Книга 2» стр.29</p> <p>В.В.Гербова стр.54</p>
11	«Животные жарких стран»	<p>14.11.23 Составление описательного рассказа по картине в старшей группе.</p> <p>16.11.23 ЗКР: работа со звуками ж-ш</p>	<p>Продолжать помогать детям составлять описательные рассказы по картинкам о животных с опорой на план - схему; упражнять в правильном употреблении существительных множественного числа в родительном падеже; согласовывать существительные с числительными. Развивать умение сравнивать животных по существенным признакам.</p> <p>Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание</p>	<p>Волочкова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи» стр.19</p> <p>В.В.Гербова стр.56</p>

12	Профессии»	<p>21.11.23 Рассказывание по картине</p> <p>23.11.23 Все профессии важны, все профессии нужны</p>	<p>Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы матрицы самостоятельно создавать картину и составлять рассказ.</p> <p>Расширить представление детей о разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях. Формировать обобщенное понятие «профессия», обогащать активный словарь. Помочь детям составлять описательные рассказы о людях разных профессий.</p>	<p>В.В.Гербова стр.54</p> <p>Ушакова,45</p>
13	«День Государственного герба Российской Федерации»	<p>28.11.23 Заучивание стихотворения «Герб России»</p> <p>30.11.23 продолжение</p>	<p>На герб посмотрим: здесь орел, Да не простой – двуглавый, Символизирует страну – Могучий, величавый. В Европе с Азией страна Раскинулась широко — Меж океанов и морей, От запада к востоку. Вот и взирает птица-царь В две стороны внимательно: В порядке ль все, не шел чтоб враг, Следит он обязательно. В руках держава, скипетр есть, Над главами – короны. И всадник на коне верхом, И змей, копьем сраженный. Помочь детям разучить стихотворения наизусть.</p>	По материалам Интернет
14	«Зимушка зима»	<p>05.12.23 «Зима»</p>	Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы; образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксом, род. п. мн. ч.,	Кузнецова Е.В. «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет»»

		07.12.23 Рассматривание картины И. Шишкина «Зима»	подбирать однокоренные слова, упражнять в составлении предложений, активизировать словарь по данной теме. Продолжать помочь детям рассматривать пейзажи; вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа; развивать художественное восприятие пейзажных картин, видение содержание и средств выразительности живописи; Развивать этические оценки, суждения умение соотносить образы по настроению в живописи; обогащать словарь детей эмоционально оценочной лексикой, эстетическими и искусствоведческими суждениями, терминами	стр.37 В.В.Гербова стр.46
15	«Животные севера»	12.12.23 Животные Севера. 14.12.23 Составление рассказа по картине животные севера	Составлять рассказ-описание о животном по плану, используя разнообразные грамматические конструкции в речевых высказываниях, развивать диалогическую речь детей. Помочь детям запомнить признаки, характеризующие животных северного региона. Закрепить новые сведения, используя картины о животных. Поощрять попытки детей задавать вопросы, отрабатывая навыки речевого общения, воспитывать бережное отношение к животным. Обобщать знания детей о животных Севера.	В.В.Гербова стр.46 В.В.Гербова стр.60
16	«Зимующие птицы»	19.12.23 «Зимующие птицы» 21.12.23	Закрепить и уточнить названия зимующих птиц, образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, приставочные глаголы; согласовывать числительные с существительными; подбор слов-антонимов; развивать словарь.	В.В.Гербова стр.60
17	«История Нового года»	26.12.23 Творческое рассказывание «Сочиняем сказку про Деда Мороза»	Активизация детского воображения, подготовка к литературно-словесному творчеству, использование различных синтаксических конструкций. Употребление согласованных существительных и глаголов	Волочкова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи» стр.39
январь				
18	«Зимние игры и	11.01.24	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины	В.В.Гербова стр.62

	забавы»	Обучение рассказыванию по картине: «Зимние развлечения».	(целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	
19	«День освобождения Ленинграда»	16.01.24 Ко дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. 18.01.24 продолжение	Познакомить детей с героической историей Ленинграда в годы блокады.	По материалам Интернет
20	«Жизнь животных зимой»	23.01.24 ЗКР: дифференциация звуков <i>с-ш</i> 25.01.24 Дидактические игры со словами	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с-ш</i> , на определение позиции звука в слове. Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующие слова	В.В.Гербова стр.65 В.В.Гербова стр.69
Февраль				
21	«Народная культура и традиции»	30.01.24 «Народная культура и традиции русского народа» 01.02.23 Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».	Формирование интереса к народной культуре и традициям русского народа. Расширять знания о культуре и традициях русского народа. Учить детей работать по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В.Гербова стр.91 Ушакова,45
22	«Транспорт» ПДД	06.02.23 «Улицы города.	Закрепить и систематизировать имеющиеся у детей знания и представления об улицах города, дорожных знаках и правилах	О.Н. Иванова, Г.Н. Короткова

		<p>Правила дорожного движения»</p> <p>08.02.23 ЗКР: дифференциация звуков з-ж</p>	<p>дорожного движения. Учить отвечать на вопросы полно, обстоятельно или кратко. Продолжаем учить детей сравнивать, делать общения, рассуждать, задавать вопросы</p> <p>Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж</p>	<p>«Развитие речи у детей 5-7 лет в детском саду» стр.116</p> <p>В.В.Гербова стр.71</p>
23	«Бытовые приборы, инструменты»	<p>13.02.23 «Бытовые приборы – наши помощники».</p> <p>15.02.23 «Техника - наша помощница» Рассказывание из личного опыта</p>	<p>Закреплять знания детей о бытовой технике и её назначении; развивать наблюдательность, логичность мышления. Помочь составлять описательный рассказ по схеме, развивать связную речь детей; Воспитывать бережное отношение к предметам материальной культуры, содействовать формированию навыков безопасного поведения при обращении с предметами бытовой техники. Закрепить представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту и окружающей жизни. Упражнять в образовании мн.ч. сущ-ных, глаголов. Активизировать употребление в речи детей сложных слов. Закрепить умение отгадывать и придумывать загадки.</p>	<p>В.В. Гербова стр.71</p> <p>В.Н. Макарова и др. «Конспекты занятий по развитию образной речи у старших дошкольников» стр.36</p>
24	«День защитника отечества»	<p>20.02.23 Беседа на тему «О друзьях и дружбе».</p> <p>22.02.23 «День Защитника Отечества»</p>	<p>Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности</p> <p>Уточнить знания детей об армии, их представления о родах войск; воспитывать уважение к защитникам нашей Родины; составлять предложения с.</p>	<p>В.В.Гербова стр.75</p>
25	«Одежда»	<p>27.02.23 «Одежда»</p> <p>29.02.23 Рассказывание по теме «Моя любимая одежда».</p>	<p>Формирование представлений об одежде, её назначении. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Одежда»; закрепить понятия: верхняя, нижняя, праздничная, летняя, зимняя, повседневная; совершенствовать грамматический строй речи;</p> <p>Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов – антонимов.</p>	<p>В.В.Гербова стр.78</p> <p>В.В.Гербова стр.82</p>

		Дидактическое упражнение «Подскажи слово».		
26	«8 марта»	05.03.23 Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...» 07.03.23 .	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать диалогической речи.	В.В.Гербова стр.88 В.В.Гербова стр.83
27	«Ранняя весна»	12.03.23 Рассматривание картины «Весна пришла» 14.03.23 ЗКР: дифференциация звуков ч-щ	Учить подбирать наиболее точные определения при описании объектов, изображённых на картине; - формировать умение внимательно рассматривать картину (с помощью вопросов воспитателя), рассуждать над её содержанием; - упражнять детей в умении выделять конкретные объекты, изображенные на картине, и давать им соответствующие названия; Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	В.В.Гербова стр.75
28	«Неделя детской книги»	19.03.23 «Сочиняем стихи» 21.03.23 Творческое рассказывание. «Веселые загадки»	Развивать интерес к поэтическому литературному жанру. Упражняем в придумывании небольших стихов. Развиваем слуховое внимание. Обогащаем словарный запас соответствующей лексикой. Дать представление о жанровых особенностях загадок; учить отличать их от других произведений малых фольклорных форм, составлять загадки самостоятельно	О.Н. Иванова, Г.Н. Короткова «Развитие речи у детей 5-7 лет в детском саду» стр.48 Волочкова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи» стр.84
29	«Комнатные растения»	26.03.23 « В мире	Продолжать знакомить детей с комнатными растениями. Расширять знания о многообразии комнатных растений.	В.В.Гербова ,89

		<p>комнатных растений»</p> <p>28.03.23 «ЗКР: дифференциация звуков ц-ч.</p>	<p>Учить узнавать и правильно называть комнатные растения, описывать их, выделять характерные признаки, сравнивать, ухаживать за ними</p> <p>Учить детей дифференцировать звуки ц-ч ; познакомить со стихотворением Дж.Ривза «Шумный Ба-бах».</p>	В.В.Гербова .94
30	«Народные промыслы России»	<p>02.04.23 «Народные промыслы" Составление описательного рассказа по схеме.</p> <p>04.04.23 Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».</p>	<p>Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Расширять и закреплять представления детей о русских народных промыслах.</p> <p>Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.</p>	В.В.Гербова .98
31	«День космонавтики»	<p>09.04.23 «Ракета летит к звездам»</p> <p>11.04.23 Заучивание стихотворения В.Степанова «Космонавт</p>	<p>Цель: активизация словаря: глагольные формы, признаки предметов, обстоятельства. Развитие навыков творческого рассказывания. Умения придерживаться избранной линии в творческом рассказывании. Учить детей четко и грамотно произносить слова.</p> <p>Заучить стихотворение «Космонавт» В.Степанова посредством мнемотаблицы.</p>	<p>О.Н. Иванова, Г.Н. Короткова «Развитие речи у детей 5-7 лет в детском саду» стр.166</p> <p>Ушакова, 31</p>
32	«Растения весной»	<p>16.04.23 Интегрированное занятие "Весенние цветы"</p> <p>18.04.23 ЗКР:</p>	<p>Закрепление знаний у детей о весенних цветах, развивать коммуникативные навыки, воспитывать любовь к природе.</p> <p>Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию,</p>	<p>В.В.Гербова стр.89</p> <p>В.В.Гербова стр.99</p>

		дифференциация звуков л-р.	называть слова на заданный звук.	
33	«Дом, квартира, мебель»	23.04.23 «Дом для домовенка» 25.04.23 «Мебель»	Совершенствование произносительной стороны речи, совершенствовать навыки согласования числительных существительными и прилагательными. Обогащать словарный запас глаголами, существительными, прилагательными. Уточнить название мебели, ее составные части; уметь различать кухонную, столовую мебель, мебель для спальни; образовывать существительные род. п., уменьшительно-ласкательную форму сущ-ных, прилагательные от сущ-ных; подбор слов- антонимов; согласовывать прилагательные с сущ-ными.	Ушакова,56 В.В.Гербова стр.102 Кузнецова Е.В. «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет»» стр.45
34	«День победы»	07.05.23 Рассказ воспитателя о Дне Победы «Ни что не забыто, ни кто не забыт» День Победы	Обогатить знания детей о великом и светлом празднике – Дне Победы, активизировать знания о Российской армии – защитнице страны	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада
	«Семья»	«Семья»	Формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, заботятся друг о друге, любят друг друга. Развивать связанную речь детей: умение составлять небольшие рассказы последовательно, самостоятельно. Обогащать словарь детей.	О.Н. Иванова, Г.Н. Короткова «Развитие речи у детей 5-7 лет в детском саду» стр.39
35	«Мой город Санкт-Петербург»	21.05.23 Прогулка по Санкт- Петербургу 23.05.23	Расширить знания и кругозор о Санкт - Петербурге. Вызвать гордость за свое отечество. Учить узнавать объекты, высказывать свое впечатление. Развивать в процессе работы познавательные способности, память, внимание, словесно-логическое мышление, умение анализировать.	Презентация
36	«Мониторинг 27.05.23 -31.05.23			

Приложение 5

ФЭМП в старшей группе 2023 -2024 учебный год

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
Сентябрь 1 неделя	13.09.23 Занятие №1 Число и цифра 1 (один). Большой, поменьше, маленький. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	<i>1.Закреплять:</i> - знания о числе и цифре 1; - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, маленький), употреблять эти понятия в речи; - выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку. <i>Учить:</i> - писать цифру 1; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Знакомить:</i> - с пословицами, в которых упоминается число один; - названием первого осеннего месяца – сентябрь. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	1.Зачитывание стихотворения. 2.Игровое упр. «Сосчитай и нарисуй» 3.Учимся писать цифру 1. 4. Игровое упр. «Раскрась правильно» 5.Ознакомление с пословицами. 6.Физкультминутка. 7.Игра «Соедини правильно». 8.Логическая задача «Когда это бывает?» 9.Самоконтроль.	Упражнять детей в пересчете и отсчете предметов первого десятка. 2. Рисование цифры на асфальте мелом. 3. Упражнение на развитие мелкой моторики – рисование пальчиками на крупе.	Консультация: «Разучивание счета с детьми»
Сентябрь 2 неделя	20.09.23 Занятие №2 Число и цифра 2 (два) Знаки «+», «-» Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	<i>1.Закреплять:</i> - знания о числе и цифре 2; - умение писать цифру 1; - отгадывать математические загадки; - записывать решение загадки цифрами и математическими знаками; - ориентироваться на листе	1.Заучивание стихотворения. 2.Игра «Отгадай загадку» 3.Учимся писать цифру 2. 4.Игровое упр. «Раскрась правильно» 5.Ознакомление с пословицами. 6.Физкультминутка. 7.Игра «На какую фигуру	1.Д/и «Чудесный мешочек» 2. Игры с пуговицами. 3. Упражнения на развитие мелкой моторики рук: выкладывание из спичек или палочек геометрических фигур.	Штриховка геометрических фигур.

		<p>бумаги, обозначать словами положение геометрических фигур;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с пословицами, в которых упоминается число два; - со знаками «+», «-», учить писать эти знаки; - соотносить форму предмета с геометрической фигурой. <p><i>Учить:</i> писать цифру 2. <i>Формировать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки 	<p>похож предмет?»</p> <p>8.Зрительный диктант. 9.Самоконтроль и самооценка выполненной работы</p>		
<p>Сентябрь 3 неделя</p>	<p>Занятие №3 Числа и цифры 1,2,3. Квадрат Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»</p>	<p>1.<i>Закреплять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой; - выкладывать квадрат из счетных палочек; - рисовать квадрат и цветок в тетради в клетку. <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - писать цифру 3; -решать логическую задачу на установление закономерностей. <p><i>Знакомить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - с тетрадью в клетку; -с пословицами, в которых упоминается число 3. <p><i>Формировать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки 	<p>1.Заучивание стихотворения. 2.Игровое упр. «Отгадай загадку». 3.Учимся писать цифру 3. 4.Игровое упр. «Нарисуй шарики». 5.Ознакомление с пословицами. 6.Физкультминутка. 7.Логическая задача «Дорисуй недостающие фигуры». 8.Работа со счетными палочками. 9.Рисование квадратов и цветка в тетради в клетку. 10.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.</p>	<p>1.Упражнение «Четвертый лишний» 2.Тренировка детей в образовании и употреблении обобщающих понятий, в употреблении общих признаков и различий деревьев и цветов. 3.Игры с геометрическими мозаиками. 4.Упражнение на развитие мелкой моторики: завязывание шнурков, узлов на толстой веревке.</p>	<p>Изготовление геометрических фигур.</p>

Сентябрь 4 неделя	Занятие №4 Числа и цифры 4. Круг. Большой, поменьше, самый маленький Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	Учить: - отгадывать математическую загадку, записывать решение задач с помощью знаков и цифр; - писать цифру 4; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - рисовать круги и неваляшку в тетради в клетку; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Закреплять</i> умение писать цифры 2,3. <i>Продолжать знакомить</i> с тетрадью в клетку. <i>Формировать</i> навык самоконтроля и самооценки	1. Заучивание стихотворения. 2. Игра «Отгадай и запиши». 3. Письмо цифры 4. 4. Игра «Сосчитай и напиши». 5. Игра «Кто больше?». 6. Физкультминутка. 7. Игра «Кто внимательней?» 8. Рисование кругов и неваляшек в тетради в клетку. 9. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	1. Разучивание счета до 10 и обратного счета на стихотворном материале. 2. Игры с геометрическими мозаиками. 3. Упражнение на развитие мелкой моторики: повторение знакомой пальчиковой гимнастики.	Рисование домиков с номерами от 1 до 4 и расселение в них чисел.
Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
Октябрь 1 неделя	Занятие №5 Числа и цифры 1,2,3,4,5 Состав числа 5 из двух меньших. Большой, поменьше, самый маленький Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	Учить: - отгадывать математическую загадку, записывать решение задач с помощью знаков и цифр; - писать цифру 5; - решать логическую задачу на установление несоответствия; <i>Закреплять:</i> - умение писать цифры 1,2,3,4. - понимать независимость числа от величины и пространственного расположения предметов. <i>Знакомить:</i> - с составом числа 5 из двух меньших чисел; - названием текущего месяца – октябрь; - крылатыми выражениями,	1. Заучивание стихотворения. 2. Игра «Отгадай и запиши». 3. Письмо цифры 5. 4. Игровое упр. «Посчитай и напиши» 5. Ознакомление с названием месяца 0 октябрь. 6. Физкультминутка. 7. Игра «Дорисуй зернышки цыплятам». 8. Ознакомление с пословицами, в которых встречается число 5. 9. Игра «Что перепутал художник». 10. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	1. Игры с пуговицами. 2. Д/и «Чудесный мешочек». 3. Сравнение по количеству однородных объектов (шишки, желуди, каштаны) и складывание в две линии. 4. Упражнение на развитие мелкой моторики: выкладывание из счетных палочек знакомых геометрических фигур.	Сбор шишек, желудей разного размера.

		<p>в которых упоминается число 5.</p> <p><i>Формировать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки. 			
<p>Октябрь 2 неделя</p>	<p>Занятие №6 Число и цифра 6. Знаки «=», «+» Длинный, короче, еще короче, самый короткий Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»</p>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью знаков и цифр; - писать цифру 6; - порядковому счету в пределах 6, правильно отвечать на вопросы сколько? , на котором по счету месте? , на котором по счету месте? - решать логическую задачу на установление закономерностей. <p><i>Знакомить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - цифрой 6; - с составом числа 6 из двух меньших чисел. <p><i>Формировать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игра «Отгадай загадку». 2.Учить писать цифру 6. 3.Физкультминутка. 4.Игра «Исправь ошибку художника». 5.Логическая задача «Дорисуй последний карандаш». 6.Игровое упр. «Раскрась правильно». 7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и «разрезные картинки». 2.Упражнение в распределении шишек на крупные и мелкие и отборе их в соответствующие группы. 3.Упражнение на развитие мелкой моторики – выкладывание из мозаики геометрических узоров. 	<p>Печатание цифр 1,2,3.</p>
<p>Октябрь 3 неделя</p>	<p>Занятие №7 Числа и цифры 4, 5, 6. Знаки < , > , = . Квадрат, треугольник Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»</p>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отгадывать математические загадки; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; -выкладывать из счетных палочек треугольник, домик; - рисовать треугольники в тетради в клетку;. <p><i>Закреплять</i> умение писать</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игра «Отгадай и запиши». 2.Игровое упр. «Напиши правильно». 3.Физкультминутка. 4.Выкладывание из счетных палочек квадрата, треугольника, домика. 5.Игра «Считай, сравнивай, записывай». 6.Игра «Рисуем треугольники». 7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы. 	<p>Печатание в тетради неравенств под диктовку. Д/и «Кого больше?» (по картинкам)</p>	<p>Сравнить возраст членов семьи, определить, кто старше, младше.</p>

		цифры 3,4,5,6. <i>Знакомство</i> со знаками < , > . <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.			
Октябрь 4 неделя	Занятие №8 Числа и цифры 4, 5, 6. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	<i>Продолжать учить:</i> - устанавливать соответствие между числом, цифрой и количеством предметов; - понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; - решать логическую задачу на установление закономерностей; - учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Знакомить</i> с загадками, в которых присутствуют числа. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	1.Игра «Число, цифра, предмет». 2.Игровое упр. «Сосчитай и раскрась». 3.Физкультминутка. 4.Игра «Загадки и отгадки». 5.Игровое упр. «Сколько детей спряталось за забором?» 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	1.Занимательные диктанты 2.Игра на классификацию с мячом «Живое - неживое»	Упражнение в деление квадрата на несколько частей.
Ноябрь 1 неделя	Занятие №9 Числа и цифры 1,2,3,4,5,0. Знак « - » Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	<i>Учить:</i> -решать математическую задачу, записывать решение с помощью знаков, цифр; -решать логическую задачу на основе зрительного воспринимаемой информации; -писать цифру 0; - дорисовывать геометрические фигуры, преобразовывая их в изображение похожих предметов;	1.Ознакомление со знаком « минус » и решение задачи. 2.Ознакомление с цифрой 0. 3.Физкультминутка. 4.Игра «Загадки и отгадки». 5.Игровое упр. «Дорисуй листья на деревьях». 6.Игра «Найди в группе предметы, похожие на геометрические фигуры». 7. «Преврати геометрические фигуры в предметы». 8.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	1. Д/и «Назови соседа», «Мяч бросай – число называй». 2. Конкурс «Придумай истории, в которых участвует знак «минус». 3.Упражнение детей в названии дней недели. 4 Игры на сериацию по размеру. 5.Упражнение на развитие меткой моторики: пальчиковая гимнастика «Куда девался понедельник?»	Работа в тетрадях: запись знака « - »

		<p>- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Знакомить</i> :</p> <p>- со знаком « - »; - с цифрой 0</p>			
Ноябрь 2 неделя	<p>Занятие №10 Числа и цифры 0,4, 5, 6. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»</p>	<p><i>Продолжать учить:</i></p> <p>-решать арифметическую задачу, записывать решение с помощью цифр, знаков; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; -сравнивать смежные цифры, устанавливать зависимость между ними; - находить различие в двух похожих рисунках; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - пользоваться знаками < , >. <i>Знакомить</i> с крылатыми выражениями, в которых есть число 0. <i>Закреплять:</i> -умение обозначать словами положение предметов по отношению к себе; -навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Решение и запись задачи. 2.Игра «Соедини правильно». 3. Ознакомление с крылатыми выражениями. 4.Физкультминутка. 5.Игра «Считай, сравнивай, пиши». 6.Игра «Ориентируемся в комнате». 7. Игра «Кто внимательный?» 8.Самоконтроль и самооценка выполненной работы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание детских журналов. 2. Игры с лабиринтами. 3.Упражнения на развитие мелкой моторики: игры с пуговицами, рисование цифр на песке в тарелочках. 4.Рисование геометрических фигур палочкой на песке или мелом на асфальте. 5. С/р игра «Магазин». 	Штриховка геометрических фигур.
Ноябрь 3 неделя	<p>Занятие №11 Число и цифра 7. Часть и целое. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»</p>	<p><i>Учить:</i></p> <p>-отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; - писать цифру 7;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игра «Отгадай загадку». 2.Письмо цифры 7. 3.Физкультминутка. 4.Игра «Слушай и считай». 5.Игра «Сложи квадрат». 6.Выкладывание из счетных 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Д/и «Числовой ряд», «Чья неделька быстрее соберется» 2Разбор занимательных задач – шуток 3.Чтение сказки «Как топ учился математике» 4. Д/и «Мячик бросаю, число называю» 	Запись цифры 7.

		<ul style="list-style-type: none"> - порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько? На котором по счету месте?; - Выкладывать из счетных палочек прямоугольник; - рисовать прямоугольник в тетради в клетку; - преобразовывать квадрат в другие геометрические фигуры путем складывания, разрезания; - понимать, что часть меньшего целого, а целое больше части; - решать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <p><i>Знакомить с цифрой 7. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</i></p>	<p>палочек прямоугольника. 7.Рисование прямоугольников. 8.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.</p>	<p>5 Упражнение на развитие мелкой моторики: игры с пуговицами.</p>	
<p>Ноябрь 4 неделя</p>	<p>Занятие №12 Числа и цифры 1,2,3,4,5,6,7. Состав числа 7. Дни недели. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»</p>	<p><i>Продолжать знакомить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - с цифрой 7; - составом числа 7 из двух меньших чисел; - пословицами, в которых упоминается число 7; - дни недели. <p><i>Закреплять</i> умение писать цифры от 1 до 7. <i>Учить</i> понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Задача – шутка. 2.Игра «Внимание угадай». 3.Физкультминутка. 4.Игра «Считай, рисунки, записывай ». 5.Ознакомление с пословицами. 6.Игра «Дни недели». 7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и «Сколько осталось?», «Что изменилось». 2. Рассказ – беседа «Неделя». 3. Чтение рассказа Т. Шорыгиной «Умная неделя». 4. Составление и решение задач на сложение. 	<p>Изготовление геометрического пенала.</p>
<p>Месяц/неделя</p>	<p>Тема, литература</p>	<p>Программное содержание</p>	<p>Методы и приемы</p>	<p>Совместная деятельность с детьми</p>	<p>Совместная деятельность с родителями</p>
<p>Декабрь 1 неделя</p>	<p>Занятие №13 Числа и цифры</p>	<p><i>Учить:</i> -отгадывать математическую</p>	<p>1.Игра «Отгадай загадку».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и «Что изменилось», «цепочка» 2.Рассматривание детских журналов. 	<p>Печатание цифр 6,7,8.</p>

	<p>1 – 8. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»</p>	<p>загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; - писать цифру 8; - правильно использовать и писать знаки + или - ; - решать логическую задачу. <i>Знакомить :</i> - с цифрой 8; - с названием месяца - декабрь. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>2.Ознакомление с цифрой 8. 3.Физкультминутка. 4.Игра «Бусы». 5.Ознакомление с пословицами, крылатыми выражениями. 6.Ознакомление с первым зимним месяцем – декабрь. 7.Игра «Соедини правильно». 8.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.</p>	<p>3.Упражнение в счете хором до 20. 4.Упражнение на развитие мелкой моторики.</p>	
<p>Декабрь 2 неделя</p>	<p>Занятие №14 Порядковый счет. Состав числа 8. Деление предмета на 4 части. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»</p>	<p><i>Упражнять</i> различии порядкового счета, правильно отвечать на вопросы: сколько?, на котором по счету месте? <i>Учить:</i> -Составлять число 8 из двух меньших на наглядном материале; - понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; -Решать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - делить предмет на 2,4 части. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>1.Игра «Подарки Деда Мороза». 2.Игра «Дорисуй и напиши правильно». 3.Физкультминутка. 4.Игра «Учимся делить круг». 5.Игра «Назови правильно». 6.Игра «Раздели правильно». 7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.</p>	<p>1. Д/и «Назови соседа», «Мяч бросай – число называй». 2. Упражнение детей недели. 3.Упражнение детей в назывании дней недели. 4.Игры на сериацию по размеру. 5.Упражнение на развитие мелкой моторики: выкладывание из счетных палочек геометрических фигур.</p>	<p>Деление торта на 4 части.</p>
<p>Декабрь 3 неделя</p>	<p>Занятие №15 Решение примеров на сложение и вычитание. Овал Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»</p>	<p><i>Учить:</i> -решать примеры на сложение и вычитание; - решать логическую задачу; - определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу;</p>	<p>1.Игра «А теперь ты сам считай...». 2.Игра «Рисуем овалы». 3.Физкультминутка. 4.Чтение стихотворения. 5.Игра «Раскрась правильно шарик». 6.Игра «Сколько котят в</p>	<p>1.Д/и «Сколько вместе?», «Назови соседей», «Четвертый лишний». 2. Игры с магнитными цифрами. 3. Упражнение в назывании дней недели. 4. Рассматривание книг по занимательной математике. 5.Игровое упражнение «Закончи</p>	<p>Печатание в тетрадях примеров на сложение</p>

		-рисовать овалы в тетради в клетку; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	корзине». 7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	предложение».	
Декабрь 4 неделя	Занятие №16 Знаки <, > ; порядковый счет Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	<i>Закреплять</i> умение правильно пользоваться знаками <, > . <i>Учить:</i> - видеть геометрические фигуры в символических изображениях; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - правильно отвечать на вопросы: сколько? Который? На каком по счету месте? <i>Упражнять</i> в различении количественного и порядкового счета. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	1.Игра «напиши правильно знаки». 2.Игра «Смотри, считай, записывай». 3.Физкультминутка. 4.Игра «сколько гостей пришло к Тане?». 5.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	1.Печатание в тетради неравенств под диктовку. 2. Д/и «Кого больше?» (по картинкам)	Сравнить возраст членов семьи, определить, кто старше, младше.
Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
Январь 2 неделя	Занятие №17 Числа и цифры 1-9. Высокий, низкий. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	<i>Учить:</i> -отгадывать математическую загадку; -писать цифру 9; - записывать дни недели условными обозначениями (один кружок – понедельник, два – вторник и т.д.); - решение с помощью цифр и математических знаков; - решать математическую задачу на установление	1.Игра «Отгадай загадку». 2.Ознакомление с цифрой 9. 3.Ознакомление с крылатыми выражениями. 4.Физкультминутка. 5.Ознакомление с названием месяца – январь. 6.Игра «Дорисуй правильно».	1. Д/и «Выложи сам», «Считай – не ошибись». 2. Работа с календарем. 3. Игровое упражнение «Вверху и внизу». 4. Логические задания «Найди ошибку». 5. Игра «Четвертый лишний». 6. Упражнение на развитие мелкой моторики.	Измерение роста всех членов семьи, сравнение роста ребенка и взрослого.

		<p>закономерностей; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Знакомит:</i> - с цифрой 9; - название месяца – январь; - названиями дней недели. <i>Закреплять</i> умение использовать в речи понятия «самая высокая», «пониже», «еще ниже», «самая низкая», «низкая», «повыше», «еще выше». <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>7.Игра«Дни недели». 8.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.</p>		
<p>Январь 3 неделя</p>	<p>Занятие №18 Порядковый счет. Сравнение смежных чисел. Часть и целое. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»</p>	<p><i>Учить:</i> - порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько? Какой по счету? На котором по счету месте?; - соотносить количество предметов с цифрой; - сравнивать числа 7 и 8, понимать отношения между ними; - складывать квадрат на 2,4,8 треугольников, разрезать по линии сгиба; -понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; -учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; -решать логические задачи на основе зрительного воспринимаемой информации.</p>	<p>1.Игра «Слушай и считай». 2.Игра«Считай и пиши». 3.Физкультминутка. 4.Игра «Сложи квадрат». 5.Игра. «Слушай, смотри, думай». 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.</p>	<p>1.Д/и «Собери под зонтик», настольные печатные игры «Шашки», «Уголки». 2.Игры с лабиринтами. 3.Упражнение «Каким по счету стоит». 4. Игры с магнитными цифрами. 5.Упражнения на развитие мелкой моторики: игры с палочками и крышками.</p>	<p>Запись чисел 7,8,9.</p>

		<i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.			
Январь 4 неделя	Занятие №19 Число и цифра 10. Трапеция. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	<i>Учить:</i> -отгадывать математическую загадку; -писать цифру 10; - выкладывать из счетных палочек трапецию; - рисовать трапецию в тетради в клетку; - находить различия в двух похожих рисунках; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Знакомит:</i> - с цифрой 10; -геометрической фигурой - трапецией. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	1.Игра «Отгадай загадку». 2.Ознакомление с цифрой 10. 3.Физкультминутка. 5.Трапеция из счетных палочек. 6.Рисование трапеции. 7.Игра «Будь внимательным». 8.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	1. Рассматривание книг по занимательной математике. 2. Работа в тетрадях. 3. Игра на классификацию с мячом «Живое – неживое». 4. Занимательные диктанты. 5. Упражнения на развитие мелкой моторики.	Составление и решение арифметических задач
Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
Февраль 1 неделя	Занятие №20 Цифры от 1 до 10. Состав числа 10 Высокий, низкий. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	<i>Закреплять:</i> - умение писать цифры от 1 до 10; -знания геометрических фигур: трапеции, круге, квадрате, треугольнике. <i>Учить:</i> -понимать отношения между числами; -составлять число 10 из двух меньших чисел; - решать логическую задачу на установление закономерностей; - понимать учебную задачу и выполнять ее	1.Отгадывание загадок, письмо цифр. 2.Игра «Запиши пропущенную цифру». 3.Физкультминутка. 4.Игра «Примеров много, а ответ один». 5.Игра«Дорисуй недостающие фигуры». 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	Сравнение деревьев на участке по высоте. Д/и «Кто выше?» - научить сравнивать рост двух детей путем равнения «спина к спине».	Работа в тетрадях: запись цифр 4,5,6.

		самостоятельно. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.			
Февраль 2 неделя	Занятие №21 Решение задач. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	<i>Учить:</i> -решать задачи, записывать решение; - отгадывать математические загадки, соотносить число и цифру; - пользоваться знаками + , - ; - рисовать в тетради в клетку кораблик; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Знакомит</i> с названием месяца - февраль. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	1.Игра «Составь задачу, запиши решение». 2.Игра «Кто отгадывал загадку?» 3. Ознакомление с названием месяца – февраль. 4.Физкультминутка. 5.Игра «Помоги зверюшкам написать знаки». 7.Игра«Рисуем кораблик». 8.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	1. Ди «Убираем цифры», «Отгадай, кто где стоит», «Четвертый лишний». 2. Беседа «Рассуждение». 3. Рассматривание книг по занимательной математике. 4. Разбор ситуаций на действие деление. 5. Упражнения на развитие мелкой моторики.	Работа в тетрадях (рисование по клеткам)
Февраль 3 неделя	Занятие №22 Решение задач на сложение и вычитание. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	<i>Учить:</i> -отгадывать математические загадки, записывать решение с помощью цифр и математических знаков, читать запись; -решать логическую задачу на анализ и синтез; - выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов (дом, елку, лодку); - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; Упражнять в количественном и	1.Игра «Отгадай загадку». 2.Физкульт минутка с пальчиками. 3.Ига «Считай раскрашивай». 4.Задания со счетными палочками. 5.Игра «Закрась правильно». 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	1.Чтение сказки «Пятая история о проволочке». 2.Повторение фигур. 3.Закрепление навыков обратного счета в пределах первого десятка от любого числа. 4.Решение задач на сложение. 5.Упражнение на развитие мелкой моторики: выкладывание из мозаики геометрических узоров.	Составление задач на сложение

		порядковом счете, отвечать на вопросы: сколько? на котором по счету месте? <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.			
Февраль 4 неделя	Занятие №23 Решение примеров на сложение и вычитание. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	<i>Учить:</i> -решать примеры на сложение и вычитание; - Составление числа 7,8,9,10 из двух меньших чисел; - различать понятия «влево», «вправо», «вперед», «назад»; учить двигаться в указанных направлениях - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Способствовать</i> развитию графических навыков – рисование машины. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	1.Игра «Где пять?» 2.Игра «Дорисуй правильно». 3.Физкультминутка. 4.Игра «Дорисуй правильно». 7.Игра«Дни недели». 8.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	1.Упражнение в назывании дней недели. 2. Упражнения на развитие мелкой моторики: лепка цифр, повторение знакомых пальчиковых гимнастик.	Печатание в тетрадях примеров на сложение
Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
Март 1 неделя	Занятие №24 Установление соответствия между цифрами и количеством предметов, знаки <, >. Дни недели. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	<i>Учить:</i> -устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов; -пользоваться знаками <, >; - решать логическую загадку на установление закономерностей. <i>Закреплять</i> знания о днях неделях. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	1.Игра «Считай и рисуй». 2.Игра «Помоги написать знаки». 3.Физкультминутка. 4.Игра «Узнай, какой день недели». 5.Игра«Кто в каком домике живет?» 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	1.Повторение с детьми последовательности дней недели, их названий. 2.Д/и «Числовой ряд», «Чья неделька быстрее соберется», «Считай и рисуй» 3. упражнение на развитие мелкой моторики: повторение знакомых пальчиковых игр.	Работа в тетрадях (рисуем по клеткам)
Март 2неделя	Занятие №25 Решение задач на сложение и вычитание. Четырехугольник, шестиугольник. Колесникова Е.В. «Математика для	<i>Учить:</i> -составлять задачи на сложение и вычитание; - решать логическую задачу на сходство и различие; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;	1.Игра «Составь задачу». 2. Игра «Составь задачу». 3.Физкультминутка. 4.Ознакомление с названием месяца – март.	1.Д/и «Волшебный мешочек», «Что сначала, что потом» 2.Игры на классификацию. 3.Беседа о геометрических фигурах. 4.Решение задач на сложение. 5.Упражнения на развитие мелкой моторики.	Составлять задачи на сложение и вычитание

	детей 5- 6 лет»	-записывать и читать запись. <i>Знакомит:</i> с название месяца – март. <i>Закреплять:</i> -знания о зимних месяцах (декабрь, январь, февраль); - навыки самоконтроля и самооценки.	5.Игра «Раскрась лишнюю фигуру». 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.		
Март 3 неделя	Занятие №26 Решение задач на вычитание. Большой, поменьше, самый маленький. Части суток. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	<i>Учить:</i> -отгадывать математическую загадку, записывать решение; -читать запись; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - рисовать символическое изображение кошки из треугольников в тетради в клетку; - использовать в речи определения «большой», «поменьше», «самый маленький». - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Закреплять</i> знания о последовательности частей суток (утро, день, вечер, ночь). <i>Способствовать</i> развитию глазомера.	1.Игра «Отгадай загадку». 2.Игра «Исправь ошибку художника». 3.Физкультминутка. 4.Игра «Напиши правильно». 7.Игра«Рисуем кошку из треугольников». 8.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	1. Д/и «Сколько? Какой?» 2. Беседа «Что такое порядок». 3. Рассказ – беседа «Братья – месяцы». 4. Разбор ситуаций на действие деление. 5. Занимательные задания с магнитными цифрами.	Штриховка геометрических фигур.
Март 4 неделя	Занятие №27 Решение задачи. Дни недели, времена года. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	<i>Учить:</i> -отгадывать математическую загадку, записывать решение; -загадки на основе зрительного воспринимаемой информации, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки; - читать запись задачи;	1.Игра «Кого боится зайка». 2.Игра «реши задачу». 3.Физкультминутка. 4.Игра «Отгадай загадки». 5.Самоконтроль и	Повторение с детьми последовательности дней недели, их названий.	Повторение с детьми названий и признаков времён года.

		- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - развивать мышление. <i>Закреплять</i> навыки порядкового счета, правильно отвечать на вопросы: сколько? какой по счету?	самооценка выполненной работы.		
Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
Апрель 1 неделя	Занятие №28 Решение математической загадки. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	<i>Учить:</i> -отгадывать математическую загадку, записывать решение, читать запись; -решать логическую задачу на анализ синтез; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Закреплять:</i> - умение составлять число 10 из двух меньших; -понятия «левый верхний / нижний угол», «правый верхний / нижний угол», «середина». <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	1.Игра «Отгадай загадку». 2.Игра «Дорисуй цветы». 3.Физкультминутка. 4.Игра «Рисуем картину». 5.Игра «Найди и раскрась». 5.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	1. Д/и «Сколько вместе?», «Назови соседей», «Четвертый лишний». 2. Игры с магнитными цифрами. 3. Упражнение в назывании дней недели. 4. Рассматривание книг по занимательной математике. 5.Игровое упражнение «Закончи предложение».	Работа в тетради: рисуем по клеточкам
Апрель 2 неделя	Занятие №29 Решение задач. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	<i>Учить:</i> -составлять задачи, записывать и читать запись; -решать логическую задачу на установление соответствия; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Знакомит</i> с название месяца – апрель. <i>Закреплять:</i> -знания о первом месяце весны – марте; -о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник,	1.Игра «Составь и реши задачу». 2.Игра «Дорисуй правильно». 3.Физкультминутка. 4.Ознакомление с названием месяца – апрель. 5.Игра «Дорисуй недостающую фигуру». 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	1. Д/и «Выложи сам», «Считай – не ошибись». 2. Работа с календарем. 3. Игровое упражнение «Вверху и внизу». 4. Логические задания «Найди ошибку». 5. Игра «Четвертый лишний». 6. Упражнение на развитие мелкой моторики.	Выполнение заданий в рабочих тетрадях по закреплению арифметических действий на сложение и вычитание.

		треугольник. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.			
Апрель 3 неделя	Занятие №30 Порядковый счет, решение математической задачи. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	<i>Упражнять</i> в различии количественного и порядкового счета. <i>Учить:</i> - отвечать на вопросы: сколько? на каком по счету месте?; -рисовать лягушку в тетради в клетку; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Закреплять:</i> -умение отгадывать математическую загадку, записывать и читать запись; -умение ориентироваться относительно себя, другого лица. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.	1.Игра «Что растет на нашей грядке». 2.Игра «Отгадай загадку». 3.Физкультминутка. 4.Игра «Нарисуй правильно». 5.Игра «Рисуем лягушку». 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.	1. Ди «Где чей домик?», «Путаница», «Наведи порядок». 2. Игровое упражнение «Вверху – внизу». 3. Игры на сериацию по размеру (высота). 4. Упражнения на развитие мелкой моторики.	Упражнять в записи цифры 8 в тетрадах.
Апрель 4 неделя	Занятие №31 Повторение. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	<i>Закреплять:</i> -навыки порядкового и количественного счета; -умение правильно отвечать на вопросы: сколько? на каком по счету месте? <i>Продолжать учить:</i> -составлять число 10 из двух меньших чисел, записывать результаты составления; -выкладывать из счетных палочек символические изображения предметов	1.Игра «Кто за кем» 2.Игра «Дорисуй цветок» 3.Физкультминутка. 4.Игра «Закрась правильно». 5.Работа со счетными палочками 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы	1. Ди «Где они живут», «Чудесный мешочек». 2. Игровое упражнение «Спереди – сзади». 3.Игра на классификацию с мячом «Живое – неживое». 4.Лепка цифр из пластилина 5. Занимательные диктанты.	1.Составление и решение арифметических задач. 2.Ориентировна на листе.

		(дом, елка, лодка); - решать логическую задачу на анализ и синтез; - видеть геометрические фигуры в символическом изображении рыбки; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.			
Май 1 неделя	Занятие №32 Решение задач, примеров. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; Ознакомление с названием месяца - май Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	1.Игра «Составь задачу» 2.Игра «Считай, записывай» 3.Повторение стихотворений о цифрах 4.Физкультминутка. 5.Ознакомление с названием месяца – май 6.Игра «Кто такой пример решал?» 7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы	1.Ди«Убираем цифры», «Отгадай, кто где стоит», «Четвертый лишний». 2.Беседа «Рассуждение». 3. Рассматривание книг по занимательной математике. 4. Разбор ситуаций на действие деление. 5. Упражнения на развитие мелкой моторики.	Составление и решение задач на сложение и вычитание.

Приложение 6

Перспективное лексико-тематическое планирование *Аппликация / лепка* для детей от 5 до 6 лет

Период	Лексическая тема недели	Задачи
Сентябрь 1-я неделя	«Знакомство с группой» Мониторинг	Лепка по замыслу Цель: Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. Материал: пластилин, стека, доски, салфетки Мониторинг развития детей

<p>Сентябрь 2-я неделя</p>	<p>«Сбор урожая»</p>	<p>Аппликация «Сбор урожая овощей» Цель: Развитие интегративных качеств воспитанников в процессе закрепления знаний детей об овощах. Развитие творческих способностей дошкольников. <i>Задачи:</i> Воспитательные: Воспитывать нравственные качества: взаимопомощь, бережное отношение к результатам своего труда и труда взрослых; воспитывать интерес к познанию окружающего мира и бережное отношение к природе. Развивающие: Развивать логическое мышление при отгадывании загадок; умение самостоятельно действовать, при затруднениях обращаться к взрослому за помощью; творческие способности. Учить пользоваться ножницами; развивать умение вырезать детали, экономно расходуя бумагу; развивать мелкую мускулатуру рук, речь, Образовательные: Формировать универсальные предпосылки учебной деятельности (умение работать по правилу, по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции). Оборудование: образец аппликации; шаблоны овощей и шаблон корзинки: картофель, свекла, лук, морковь, болгарский перец, баклажан. Цветная бумага, картон, клей, коричневая краска для корзинки, кисточка. Ножницы, простой карандаш.</p>
<p>Сентябрь 3-я неделя</p>	<p>«Дары леса» (грибы, лесные ягоды)</p>	<p>Лепка с использованием пластилинографии «Осенние дары леса — грибы» Цели: создать условия для развития и закрепления представлений детей об осеннем лесе, грибах, особенностях внешнего вида; способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином (отщипывание, скатывание шариков, колбасок пальцами, придавливание их, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей); - способствовать воспитанию интереса к занятиям пластилинографией – изготовлению полуобъёмного изготовления грибов путём самостоятельного выбора цвета, сочетания красок. <i>Задачи:</i> Образовательные: расширять знания детей о грибах; учить различать съедобные и несъедобные грибы; Развивающие: развивать речевую активность детей; развивать мелкую моторику; развивать психические процессы, фантазию; развивать активный словарь детей (названия грибов) Воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе, дружелюбие. Словарная работа: Грибница, грибки, лес, гриб, ножка, шляпка, подосиновик, подберезовик, лисичка, мухомор, опенок, белый гриб; собирать, заготавливать; ядовитый, съедобный.</p>
<p>Сентябрь 4-я неделя</p>	<p>«Я расту здоровым»</p>	<p>Аппликация «Как маленький Мишутка увидел, что из его миски всё съедено» Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа) Стр.39 Цель: Учить детей создавать в лепке сказочный образ.</p>

Октябрь 1-я неделя	«Продукты питания. Хлеб»	Лепка из соленого теста «Пирожки да булочки» Материал: иллюстрации хлебобулочных изделий, солёное тесто, стеки по количеству детей, колпачки фломастеров, клеёнка на стол, тарелочки, салфетки по количеству детей, бусинки и крупа для украшения
Октябрь 2-я неделя	«Птицы»	Аппликация «Утка с утятами» Цель: Развивать умение детей передавать в аппликации сюжет, особенность формы головы и туловища, хвоста (вырезывая по частям из цветной бумаги), соблюдая относительную величину. Материал к занятию: Картон голубого цвета, цветная бумага синего, готовые детали шеи, головы, клюва и глаз, бумажные корзиночки разных размеров от кексов, ножницы, клей карандаш. Картина «Утка с утятами», музыка: «Танец маленьких утят».
Октябрь 3-я неделя	«Золотая осень»	Лепка: «Осеннее дерево» Цель: Создание образа осеннего дерева с помощью пластилина. Образовательные: продолжать образовывать умение скатывать шар из пластилина между ладоней и расплющивать его на картоне, наносить пластилин на поверхность. Развивающие: развивать сообразительность, мышление, мелкую моторику рук. Материал: иллюстрации и рисунки осенних деревьев, образец дерева, шаблон для лепки, пластилин (желтого, красного, зеленого, коричневого цветов, доски для лепки.
Октябрь 4-я неделя	«Животные наших лесов»»	Аппликация: «Жители леса» (коллективная) Цель: Актуализация знаний детей по теме: «Дикие животные» через использование элементов аппликации. Задачи: закрепление представлений о диких животных; уточнение и расширение словарного запаса по теме: «Дикие животные»; развитие связной речи, слухового и зрительного внимания, логического мышления, общей и мелкой моторики; формирование навыков самостоятельности; воспитание бережного отношения к диким зверям. Оборудование: лист ватмана с изображением осеннего леса, трафареты диких животных (заяц, лиса, волк, белка, медведь), цветные шерстяные нитки, ножницы, клей, клеевая кисть, следы диких животных, запись голоса вороны.
Ноябрь 1-я неделя	«День народного единства»	Лепка «Мы едины» Цель: Формировать умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей; использовать в лепке знакомые приемы (отщипывание, раскатывание) Задачи: закрепить умение детей лепить человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции; Закреплять приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями; Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и в сглаживании мест крепления; Развивать художественные навыки, глазомер, внимание, мелкую моторику пальцев рук;

		Расширять представления детей о национальных праздниках, знать исторические моменты в жизни России, родного края. Знание об истории возникновения праздника «День народного единства»; Воспитание любви и уважения к русским национальным героям, патриотических чувств, сплоченности детского коллектива. Продемонстрировать детям значения сплоченности в жизни человека и целого народа.
Ноябрь 2-я неделя	«Обитатели морей и океанов»	Аппликация «Веселый осьминожка» П/с: расширять и систематизировать знания детей о представителях морского дна, об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде. Познакомить детей с некоторыми формами защиты морских обитателей. Формировать умение передавать свое отношение к природе в продуктивной деятельности. Развивать воображение, образную память, творческие способности. Продолжать учить детей создавать объемные поделки из полосок бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Поощрять инициативу и самостоятельность. Материал к занятию: музыкальное сопровождение, картон голубого цвета форматом; полоски бумаги розового цвета, цветная бумага для оформления, ножницы, клей. Иллюстрации с изображением осьминога и других морских обитателей.
Ноябрь 3-я неделя	«Животные жарких стран»	Лепка «Животные жарких стран» Цели: Закрепление умения лепить животных жарких стран, передавая их характерные особенности, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки Материалы и оборудование: иллюстрации животных жарких стран, пластилин, дощечки для лепки, стеки.
Ноябрь 4-я неделя	«Профессии»	Аппликация «Профессия врач». Цели и задачи: Расширить представления детей о разнообразии профессий, формировать обобщённое понятие «профессия», обогащать активный словарь загадками, развивать внимание, уважение к труду взрослых; формировать умение создавать композицию, используя всю площадь листа, гармонично размещать детали аппликации, закрепить умение работать с трафаретом, развивать творческие способности детей, формировать аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, художественный вкус. Материал: детские наборы «Парикмахер», «Повар», «Врач», «Строитель»; цветная бумага, ножницы, трафареты, простые карандаши, клей, фломастеры.
5-я неделя	«День Государственного герба Российской Федерации»	Лепка - пластилинография: Герб РФ Цель: Воспитывать интерес детей к своей стране, чувство гордости. Закрепить знание детей о расположении России на карте мира. Обобщить и закрепить знания о государственных символах России – гербе, флаге. Развивать моторику рук, развивать мыслительный процесс и познавательный интерес к

		<p>выполнению работе. Развивать творческие способности и воображение.</p> <p>Задачи: Развивать глазомер, внимание, мелкую моторику, художественные навыки. Воспитывать интерес к родному краю, прививать любовь и патриотические чувства.</p> <p>Материалы: Картинка с изображением герба Российской Федерации, картон красного цвета в форме щита, для основы работы, стеки, пластилин.</p>
Декабрь 1-я неделя	«Зимушка зима»	<p>Аппликация «Снеговик»</p> <p>Формировать умение детей из геометрических фигур вырезать круги разной величины. Дополнять деталями (глаза, нос, шарф, ведро, шляпа и т.п.). Воспитывать аккуратность в работе, поощрять творчество, самостоятельность.</p> <p>Оборудование: образец работы; цветная бумага, цветной картон для фона, клей, ножницы.</p>
Декабрь 2-я неделя	«Животные севера»	<p>Лепка «Пингвины на льдине».</p> <p>Цель: развивать у детей умение передавать в лепке фигуру пингвина, выделяя некоторые характерные особенности, использовать различные приёмы лепки – скатывание, раскатывание, вытягивание, сглаживание и т. д.</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей лепить из пластилина, используя изученные ранее приемы; Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей; закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу; продолжать учить доводить изделие до соответствия задуманному образу, придавая ему выразительность.</p> <p>Демонстрационный материал: Картинка с пингвинами.</p>
Декабрь 3-я неделя	«Зимующие птицы»	<p>Аппликация «Снегири на ветках» (коллективная работа)</p> <p>Цель: формировать умение детей передавать в аппликации образ снегиря, особенности формы головы и туловища, хвоста (вырезывая по частям из цветной бумаги), соблюдая относительную величину. Передавать окраску снегиря. Красиво располагать изображения на листе. Закреплять умение принимать участие в коллективной работе, находить место своему изображению в общей композиции. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Задачи: Развивающие: развивать у детей творческие способности, чувство прекрасного, умение понимать и ценить красоту и богатство окружающего мира.</p> <p>Образовательные: продолжать формировать у детей: аккуратно наклеивать детали, пользоваться клеем и кисточкой; закреплять названия геометрических фигур;</p> <p>Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к птицам, любовь к живой природе и желание заботиться о птицах; аккуратность и внимательность.</p> <p>Демонстрационный материал: иллюстрации с изображением зимних пейзажей, снегирей. Образец, выполненный воспитателем.</p> <p>Материалы к занятию: большой лист бумаги светлого тона с нарисованным деревом с широко</p>

		расходящимися ветками, цветная бумага, ножницы, клей.
Декабрь 4-я неделя	«История Нового года»	Лепка «Новогодняя ёлка» П/с: формировать умение лепить елку из шариков, путем вдавливания и моделирования формы, с помощью стеки делать иголки; показать приемы оформления вылепленной фигурки; развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность. Материалы и оборудование: украшенная новогодняя елка, пластилин, стеки, доски для лепки
Январь 2-я неделя	«Зимние игры и забавы»	Аппликация «Зимние забавы» Цель: Развитие самостоятельной творческой деятельности детей. Задачи: Вырезать круг из квадрата; вырезать круг по контуру из сложенной бумаги в четверо; попытаться самостоятельно восстановить оригинал картины; поддерживать интерес к работе на всех этапах занятия; следить за осанкой и аккуратностью в работе.
Январь 3-я неделя	«День освобождения Ленинграда»	Лепка по замыслу «Помним! Гордимся! Чтим!» Цель: Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. Материал: пластилин, стека, доски, салфетки
Январь 4-я неделя	«Жизнь животных зимой»	Аппликация обрывная «Заяц». Цель: Продолжать формировать умение детей изготавливать работу способом обрывной аппликации. Развивать умение детей в поделке из бумаги передать образ зайца, его характерные черты способом обрывной аппликации; развивать ранее полученные знания и умения при работе с бумагой; развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию в системе глаз, рук; развивать воображение и фантазию при изготовлении поделки. Воспитывать аккуратность, желание создавать красивую, оригинальную поделку; взаимопомощь. Оборудование и материалы: бумага белая и цветная, клей, салфетки
Февраль 1-я неделя	«Народная культура и традиции»	Лепка «Птичка-свистулька. Гжель» Цель: продолжать знакомить с гжельской росписью. Оборудование: клеёнки, пластилин (белый, синий, картинки "Гжель", картинка игрушки свистульки.
Февраль 2-я неделя	«Транспорт» ПДД»	Аппликация «Внимание дорога» (коллективная) П/с : Продолжать знакомить детей с правилами поведения на улице, закрепить правила перехода улицы, закрепить понятие «пешеходный переход», сигналы светофора. Развивать у детей умение передавать форму и взаимное расположение машин. Закреплять разнообразные приемы вырезания по прямой, по кругу, приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение, формировать умение оценивать созданные изображения.

		Материалы и оборудование: макет улицы, ватман, прямоугольники из черной бумаги, трафарет домов, деревьев, машин, клей карандаш, клеенка, тряпочка.
Февраль 3-я неделя	«Бытовые приборы, инструменты»	Лепка «Инструменты» Задачи: Закрепить приемы: раскатывание круговыми движениями ладоней; продолжать формировать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в лепке; воспитывать коммуникативные навыки (умение взаимодействовать со сверстниками).
Февраль 4-я неделя	«День защитника отечества».	Аппликация «Поздравительная открытка к 23 февраля» Выполнить поздравительную открытку к 23 февраля для папы. Формировать у детей представление о празднике «День защитника Отечества». Познакомить воспитанников с технологией изготовления поздравительной открытки (объемная композиция). Закреплять приемы вырезания и наклеивания. Расширить знание о самолётах. Развивать воображение, мышление, наблюдательность, любознательность, мелкую моторику рук, внимание, творческие способности. Способствовать воспитанию аккуратности, самостоятельности, точности при выполнении практической работы. Воспитывать уважительное отношение к защитникам нашей Родины. Оборудование: цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, шаблоны, ножницы, белая бумага, иллюстрации 23 февраля.
5-я неделя	«Одежда»	Лепка (пластилинография) «Оденем мальчиков и девочек» Цель: обучение технике размазывания, воспитывать познавательный интерес к классификации одежды, бережное и уважительное отношение к вещам, трудолюбие, воспитывать культуру общения. Оборудование: стеки, пластилин, бумажные или матерчатые салфетки, картинки с изображением детей на каждого ребенка.
Март 1-я неделя	«8 марта»	Аппликация «Тюльпаны для мамы» Цель: Вызвать интерес к созданию красивого букета для мамы. Формировать умение составлять композицию Задачи: Развивать умение вырезать и аккуратно склеивать детали из цветной бумаги. Формировать навыки аккуратно работать ножницами. Воспитывать самостоятельность, чувство заботы о маме. Оборудование и материал: Образец работы, силуэты цветов, разноцветные букеты, отрезок зеленой цветной бумаги, клей, ножницы на каждого ребенка, кисточки для клея, клеенки, салфетки на каждого ребенка, музыкальная колонка.
Март	«Ранняя весна»	Лепка «Подснежник»

2-я неделя		<p>Цели: Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представления о первоцветах. Формировать умение у детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев подснежника.</p> <p>Задачи: Мотивировать детей на предстоящую деятельность.</p> <p>Оборудование: Белый картон, пластилин жёлтого, чёрного и зелёного цвета, одноразовые пластмассовые ложки, вата, клей карандаш, стейки.</p>
Март 3-я неделя	«Неделя детской книги»	<p>Аппликации «Закладка для книги »</p> <p>Цель: Изготовить необычную закладку в технике аппликации.</p> <p>Задачи: Образовательные: формировать умение детей работать с ножницами, клеем. отрабатывать навыки вырезания, совершенствовать умение обводить шаблоны простым карандашом по контуру, отрабатывать навыки вырезания.</p> <p>Развивающие: развивать познавательный интерес детей к приемам декорирования. Развивать творческие способности, аккуратность при выполнении работы.</p> <p>Воспитательные: воспитывать аккуратность, художественный вкус, любовь и интерес к творческим видам деятельности.</p> <p>Оборудование: цветная и белая бумага, клей карандаш, ножницы, карандаш, черный фломастер, линейка, картон, шаблон.</p>
Март 4-я неделя	«Комнатные растения»	<p>Лепка «Цветок в горшке»</p> <p>Задачи: Формировать умение лепить элементы цветка, моделировать пальцами рук, раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать и сплющивать, вырезать стеклой; развивать мышление, творческое воображение, чувство формы, мелкую моторику, воспитывать эстетический вкус.</p> <p>Материалы и инструменты. Картон, пластилин разного цвета, стеки, дощечки для лепки (на каждого ребенка); демонстрационный материал.</p>
Март 5-я неделя	«Весна. Приметы весны. Весенние месяцы»	<p>Лепка «Первоцветы» (пластилинография)</p> <p>Обучать детей создавать лепную композицию (первоцветы, используя нетрадиционную технику лепки – пластилинографию, передавать характерные особенности строения и окраски цветка на картонной заготовке. Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представления о первоцветах. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином, приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание. Развивать мелкую моторику, чувство композиции. Активизация активного словаря существительными и прилагательными. Упражнять в количественном счете. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>

		Материал и оборудование: плотный картон, набор пластилина, стека, доска для лепки, салфетки для рук.
Апрель 1-я неделя	«Народные промыслы России»	Аппликация с элементами оригами «Матрешка» Цель: Познакомить с историей возникновения, видами, особенностями рисунка русской матрешки; развивать познавательный интерес, интерес к истории и культуре России, творческие способности и фантазию, наблюдательность; воспитывать эстетический и художественный вкус. Закреплять интерес к народному декоративно – прикладному искусству (Дымка, Городец, Гжель, расширять представления о народных игрушках; познакомить детей с матрешкой воспитывать патриотические чувства; Использование материала: 1. квадрат бумаги белого цвета; 2. Ножницы; 3. Цветные карандаши. Задание № 1 Собрать по схеме Матрешку совместно с детьми.
Апрель 2-я неделя	День космонавтики»	Лепка «Этот загадочный космос» (коллективная) Развивать воображение, умение работать с пластилином. Умение работать в коллективе, создавать общую работу Материалы и оборудование: Для воспитателя: доска для показа техники выполнения, заготовка «Космос» на А 3. Для детей: пластилин, салфетки, клеенка.
Апрель 3-я неделя	«Растения весной»	Аппликации в старшей группе «Весенние цветы» Цель: Развитие творческих способностей детей. Задачи: Обучающие: закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в круг, прямоугольник — в полоски, создавать из этих фигур изображения разных предметов. - закреплять умение вырезать одинаковые фигуры симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (цветок). С целью создания выразительного образа закрепить приём обрывания. - закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры - побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. 2) Развивающие: - продолжать развивать способность чётко следовать устным инструкциям воспитателя - формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. 3) Воспитательные: -воспитывать доброту, заботу, отзывчивость, любовь к природе Материалы и инструменты: Цветная бумага, ножницы, клей, иллюстрации цветов, салфетки.
Апрель	«Дом, квартира,	Лепка «Мебель для кукольного дома»

4-я неделя	мебель»	Задачи: Развивать навыки лепки из пластилина. Продолжать формировать умение детей лепить кукольную мебель, создавать разные по размеру и цвету предметы, творческое воображение. Активизировать в речи название предметов мебели.
Май 1-я неделя	«День победы»	«Пилотка»- конструирование из бумаги (оригами) Цель: Продолжать развивать у детей умение складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях; закрепить геометрические понятия: треугольник, прямо угольник, квадрат, угол, линия; развивать внимание, память и пространственное воображение; закреплять знания о Российской армии, о различных родах войск; Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за Российскую армию, вызвать желание стать таким же смелым и надежным, как солдаты. Способствовать проявлению чувства патриотизма. Активизация словаря: обмундирование, пилотка, подводник, схема. Материал и оборудование: Пилотка настоящая, образец пилотки из бумаги, схема конструирования.
Май 2-я неделя	«Семья»	Лепка «Моя дружная семья» Цели: Формировать умение лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стеклой и дополнения деталями (фигурка мальчика и папы). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки и мамы). Материал: пластилин; доски для лепки; стеки; образцы: (цилиндр - повыше, конус- пониже) с головами-шариками наверху.
Май 3- неделя	«Мой город Санкт-Петербург»	Конструирование из строительного материала «Мосты Санкт-Петербурга» Цель: закреплять умение выполнять конструкцию из строительного материала, создание игрового макета «мост» в процессе совместной деятельности детей и педагога. Задачи: Формировать умение создавать макет в процессе совместной деятельности. Уточнить знания детей о значении мостов и их строение. Закрепить умение работать по схеме.
Май 4- неделя	Мониторинг	Лепка по замыслу Цель: Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. Материал: пластилин, стека, доски, салфетки Мониторинг развития детей Цель: Грамотно спланировать и распределить образовательную работу в индивидуальной работе с детьми в 2024 -2025 учебном году

Перспективное планирование РИСОВАНИЕ для детей от 5 до 6 лет

Период	Лексическая тема недели	Задачи
Сентябрь 1-я неделя	«Знакомство с группой» Мониторинг 04.09.23 07.09.23	<p>«Путешествие в волшебную страну красок». Цель: закрепить знания о семи цветах радуги. Задачи: Обогащать словарь, способствовать усвоению звукового и грамматического строя речи. Воспитывать навыки взаимодействия друг с другом, способствовать умению соотносить цвет с предметом, уточнить, где его можно увидеть. Закрепить знания о явлении природы – радуга, дождь, ветер.</p> <p>«Как я провел лето». Цель. Формировать умение вести коллективный разговор, высказываться на тему из личного опыта. Задачи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уточнить и расширить представления детей о лете. • Развивать умение наблюдать, анализировать, обобщать, делать выводы. • Вызывать положительный эмоциональный настрой. • Развивать умение работать сообща, внимательно слушать друг друга. • Воспитывать желание помочь, чувство ответственности.
Сентябрь 2 -я неделя	«Сбор урожая» 11.09.23 14.09.23	<p>Натюрморт. «Осенний урожай». Цель – нарисовать простую композицию из трёх-четырёх предметов акварелью. Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сформировать навыки рассматривания репродукции картин известных художников; 2) закреплять знания о жанре – натюрморт; 3) совершенствовать умение подбирать нужные цвета для изображения плодов; 4) совершенствовать умение передавать в рисунке форму фруктов и овощей; 5) развивать чувство ритма; 6) развивать внимание; 7) воспитывать интерес к жанру «натюрморт». <p>Сюжетное рисование (по замыслу) «Приключение цветных карандашей» Цель: обучение сюжетному рисованию по замыслу.</p>

		<p>Задачи:</p> <p>продолжать закреплять умение работать с цветными карандашами: закрашивать без пробелов, закрашивать, используя разный нажим, обводить контур более ярким оттенком;</p> <p>продолжать учить рисовать по замыслу;</p> <p>способствовать развитию самостоятельности, усидчивости, умения доводить начатое до конца;</p> <p>способствовать развития мелкой моторики рук;</p> <p>воспитывать интерес к рисованию.</p>
<p>Сентябрь 3-я неделя</p>	<p>«Дары леса» (грибы, лесные ягоды) 18.09.23</p> <p>21.09.23</p>	<p>«Дары природы» (лукошко с грибами) Цель: познакомить детей с лесными грибами, почему грибы называют съедобные и несъедобные, как надо обращаться с грибами.</p> <p>«Знакомство с городецкой росписью» Цель: познакомить детей с городецкой росписью. Задачи: знакомство с городецкой росписью, ее особенностями; учить выделять основные элементы узора; упражнять в составлении городецких цветов, с помощью ватной палочки. Развивающие задачи: развивать чувство цвета, чувство ритма, чувство композиции, художественно-графические навыки, эстетическое восприятие, воображение, умение красиво располагать узор в заданной форме. Воспитательные задачи: воспитание у детей интереса и уважение к труду мастеров, создающих красивые вещи; приобщение детей к народному искусству; воспитание на образцах народного творчества.</p>
<p>Сентябрь 4-я неделя</p>	<p>«Я расту здоровым» 25.09.23</p>	<p>«Человек» Цель: учить изображать человека по схеме, подчёркивая его выразительность, передавать в рисунке различие одежды девочки и мальчика, движения фигур. Задачи: Способствовать формированию понятия «земля» как общий дом. Познакомить с многообразием народов земли. Способствовать развитию любознательности, мышления. Область «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Совершенствовать диалогическую речь. Учить поддерживать беседу на предложенную тему. Выражать свою точку зрения, внятно отвечать на вопросы. Создавать условия для доброты, дружелюбия. Формировать доброжелательные взаимоотношения друг с другом и со взрослыми. Область «Речевое развитие».</p>

	28.09.23	<p>Продолжать формировать интерес к художественной литературе. Развивать умение слушать художественные произведения, эмоционально отзываться о них. Область «Художественно-эстетическое развитие». Развивать умение детей рисовать фигуру человека по схеме. Формировать навыки расположения рисунка в центре листа, симметричного расположения частей тела человека. «Автопортрет» Цель: вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать картины. Закрепить знания детей о таких жанрах изобразительного искусства как натюрморт, пейзаж и портрет.</p>
Октябрь 1-я неделя	«Продукты питания. Хлеб» 02.10.23 05.10.23	<p>«Хлеб наше богатство» Цель: Знакомство детей с русскими традициями, дать детям представления о долгом пути хлеба от поля до стола Задачи: закреплять основные элементы рисунка: круг, треугольник, прямая линия, волнистая линия, точка и др. Развитие умения и навыка работы графическими материалами (восковыми мелками, кистью), правильной постановки руки. Воспитание любви к народному творчеству и русским традициям.</p> <p>«Любимая игрушка» Цели: знакомить детей с игрушками и их историей, закрепить знания об игрушках. Развивать воображение, память, внимание, аккуратность. Учить умению рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги. Воспитывать интерес к художественному творчеству. Задачи: образовательные: сформировать представление о разных игрушках. Развивающие: развивать наблюдательность, внимание, память, эмоциональную отзывчивость, умение создавать сюжетную композицию. Речевые: развивать связную речь, обогащать словарь детей, развивать умение поддерживать беседу и высказывать свою точку зрения. Воспитательные: воспитывать интерес к игрушкам, умение за ними ухаживать и убирать на место после игры.</p>
Октябрь 2-я неделя	«Птицы» 09.10.23	<p>«Птичка» Цель: расширять и закреплять обобщенные представления детей о зимующих и перелетных птицах, учить классифицировать на зимующих и перелетных птиц; формировать у детей умение рисовать птичку, передавая форму частей тела, красивое оперение; упражнять в рисовании восковыми карандашами; учить детей делать набросок простым карандашом;</p>

	12.10.23	<p>развивать образное восприятие, воображение; уметь передавать в рисовании свои впечатления и наблюдения за птицами, воспитывать любовь к птицам, желание помогать в зимних условиях.</p> <p>«Сказочные герои»</p> <p>Цель: формировать умения передавать в своих рисунках характерные образы сказочных героев, используя выразительные средства разных изобразительных материалов</p>
<p>Октябрь 3-я неделя</p>	<p>«Золотая осень» 16.10.23</p> <p>19.10.23</p>	<p>«Краски осени»</p> <p>Цели: учить передавать образ лиственного дерева посредством красок, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, клен); учить детей композиционно грамотно располагать предметы на листе бумаги. Развивать познавательный интерес к природе, развивать у детей фантазию, память, любовь к Русской природе. Задачи: образовательная: способствовать закреплению знаний об осени, вспоминая ее признаки; развивать навык детей рисовать деревья с помощью гуаши; стимулировать творческую активность детей.</p> <p>Развивающая: развивать художественно эстетический вкус детей. тренировать память, внимание. развивать умение сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки осени, подбирать точно слова для обозначения явления.</p> <p>Воспитательная: формировать дружеские отношения детей, совместное взаимодействие, воспитывать любовь к Русской природе - Учиться замечать красоту.</p> <p>«Веселые и грустные кляксы»</p> <p>Цель: познакомить со способом изображения флексографией, показать ее выразительные возможности. Задачи: учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.</p>
<p>Октябрь 4-я неделя</p>	<p>«Животные наших лесов» 23.10.23</p>	<p>«Белочка» Цель: сформировать умение у детей рисовать животных, закрепить их знания о внешнем виде и повадках белок.</p> <p>Задачи: образовательные: познакомить детей с творчеством художника-иллюстратора Е. И. Чарушина. закрепить знания детей о внешнем виде и повадках белок. Продолжать учить детей рисовать гуашью, смешивать её для получения нужного цвета. Систематизировать представления детей о и приспособленности животных к зимним условиям.</p> <p>Воспитательные: воспитывать у детей нравственно- эстетические чувства от соприкосновения с</p>

	26.10.23	<p>прекрасным в природе. Расширять словарный запас притяжательными прилагательными: беличья, лисья, медвежья. Воспитывать наблюдательность, гуманное отношение к животным.</p> <p>Развивающие: развивать художественный вкус, эстетические чувства, фантазию, воображение, интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, цветоощущение, умение передавать в работе особенности животного, используя нетрадиционные техники рисования, а также любознательность, память и связную речь детей.</p> <p>Раскрывать творческий потенциал детей.</p> <p>Развивать аккуратность при выполнении работы и умение следить за порядком на своем рабочем месте.</p> <p>«Родная страна» Цель: обобщение и активизация знаний о родной стране, ее государственной символике, многонациональности, природе, о своей малой родине, о труде людей.</p> <p>Задачи образовательные: уточнять и активизировать словарный запас, формировать гражданскую принадлежность, повторить знания о символическом значении цветов флага, познакомить с песнями и поэзией о России.</p> <p>Развивающие: развивать связную речь, эмоциональную отзывчивость, развитие общей моторики, творческого воображения, мышления.</p> <p>Воспитательные: воспитывать уважительное отношение и любовь к родной стране, малой родине, своей семье, патриотические чувства через художественное слово, доброжелательные взаимоотношения в совместной деятельности.</p>
Ноябрь 1-я неделя	<p>«День народного единства» 30.10.23.</p> <p>02.11.23</p>	<p>«Дымковская игрушка»</p> <p>Цель: закрепить знания детей о дымковских игрушках, рассматривать их, называя детали узора; закрепить умение составлять узор из знакомых элементов (кругов, колец, точек, прямых и волнистых линий).</p> <p>Задачи: упражнять в рисовании всем ворсом кисти и её концом. Развивать зрительно-пространственное восприятие, умение отображать в речи свои действия. Воспитывать у детей интерес и эстетическое отношение к изделиям народных мастеров, желание создавать подобные игрушки, воспитывать у детей любовь к своей родине.</p> <p>«Обитатели морей и океанов»»</p>
Ноябрь 2-я неделя	<p>«Обитатели морей и океанов» 07.11.23</p>	<p>«Аквариум» Цель: учить детей создавать образ рыбки, передавать в рисунке ее форму, части тела.</p> <p>Задачи: закреплять приемы рисования разными материалами: восковыми мелками и акварелью «по мокрому»; аккуратно закрашивать изображение, не выходя за контур; совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию;</p> <p>развивать воображение, внимание, память, мышление, связную речь;</p>

	09.11.23	<p>развивать интерес к окружающему миру; развивать умение оценивать рисунки; воспитывать аккуратность, умение находить нестандартные решения творческих задач.</p> <p>«Морские животные» Цели и задачи: Образовательные: расширить и обогатить кругозор детей о морских жителях, об их образе жизни; закрепить представления детей о цветах и оттенках, о формах рыб и других жителей подводного мира; научить применять ранее освоенные приемы и способы рисования при работе с красками и карандашами; учить конструировать изображение пейзажной композиции (морское дно из камешков, подводные растения, морские жители; учить располагать предметы и элементы красиво и равномерно по всей фоновой поверхности – тарелки с пластилиновой основой.</p> <p>Развивающие: развивать у детей интерес к живой и неживой природе; развивать связную речь, умение отвечать на вопросы и умение обосновывать свои суждения; развивать самостоятельность, активность, творчество детей.</p> <p>Воспитательные: вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение заниматься творчеством; формировать эстетическое представление при создании изображений и сюжетных композиций; учить проявлять дружелюбие и чувство ответственности при коллективных работах; формировать бережное отношение к природным богатствам.</p>
Ноябрь 3-я неделя	<p>«Животные жарких стран» 13.11.23</p> <p>16.11.23</p>	<p>«Слон» Цель: продолжать расширять и закреплять знания и представления детей об Африке. Учить рисовать «слона» передавая в рисунке его строение, характерные особенности, африканскую природу в соответствии с творческим замыслом.</p> <p>Задачи: продолжать развивать детское творчество, мышление и воображение. Продолжать знакомить детей с разнообразием изобразительных материалов и техникой рисования ими. Продолжать закреплять знания детей о цвете, учить правильно подбирать цветовую гамму в соответствии с сюжетом рисунка.</p> <p>«Гжель» Цель: познакомить детей с декоративно - прикладным искусством «Гжель», способствовать развитию эстетического вкуса и фантазии. Стимулировать стремление своими руками создавать красоту. Формировать практические умения и навыки рисования с образца. Задачи: взаимопомощь воспитателя детям в составлении узора по мотивам гжельской росписи. Совершенствовать навыки работы с красками и кистями. Воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров.</p>
Ноябрь 4-я неделя	«Профессии»	<p>«Кем я хочу стать» Цель: учить детей сюжетному рисованию, рисованию человека. Задачи: учить рисовать людей. Продолжать закреплять знания детей о видах профессий. Развивать композиционные</p>

	<p>20.11.23</p> <p>23.11.23</p>	<p>умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).</p> <p>Правильно держать карандаш тремя пальцами, закрашивать рисунок, не выходя за границы. Учить выражать свои мысли в речи, давать полный ответ на вопросы воспитателя. Формировать эмоциональную отзывчивость, желание оказать помощь. Формировать правильную позу при рисовании: сидеть свободно, не наклоняться низко над столом.</p> <p>«Поздняя осень»</p> <p>Цель: расширять представления детей о характерных признаках осени.</p> <p>Задачи: образовательные: учить находить их в природе; уточнить представления об изменениях, происходящих осенью в жизни растений; продолжать учить различать некоторые деревья.</p> <p>Развивающие: учить детей передавать в рисунке впечатления об осени; самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно выразительными средствами. Развивать чувство цвета, умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании гуашью (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности). Продолжать учить передавать предметы, явления окружающего мира посредством рисования.</p> <p>Воспитывать познавательный интерес, бережное и отношение к природе, чуткость к восприятию красоты осеннего пейзажа. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Вызывать интерес к художественному творчеству.</p>
5-я неделя	<p>«День Государственного герба Российской Федерации»</p> <p>27.11.23</p> <p>30.11.23</p>	<p>«Флаг России» Цель: познакомить детей с Государственным флагом Российской Федерации. Задачи: · закрепить знание о прямоугольнике; закрепить знание о красном, синем и белом цвете; аккуратно раскрашивать, не выходя за контур; развивать чувство формы и цвета.</p> <p>«Родная страна» (пейзаж)</p> <p>закреплять знания о природе страны, продолжать учить отражать в рисунке красоту своего края, всей России: пейзажи, сюжеты.</p> <p>Развивающие: развивать творческие способности, воображение, память.</p> <p>Воспитательные: воспитывать в детях чувство любви к Родине и интерес к красоте природы, которая нас окружает.</p>

<p>Декабрь 1-я неделя</p>	<p>«Зимушка зима» 04.12.23</p> <p>07.12.23</p>	<p>«По мотивам хохломской росписи» Цели: учить рисованию волнистой линии, коротких завитков и травинок слитным, плавным движением; упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти; закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе; развивать чувство цвета, ритма, умение передавать колорит Хохломы.</p> <p>«Мы играем в снежки» Цель: расширить представление детей о зимних играх, забавах; продолжать знакомить с произведениями живописи; способствовать овладению композиционными умениями; учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги; развивать способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения; воспитывать интерес к творческой деятельности.</p>
<p>Декабрь 2-я неделя</p>	<p>«Животные севера» 11.12.23</p> <p>14.12.23</p>	<p>«Белые медведи в Арктике» Цель: закреплять технику нетрадиционного рисования – поролоном по трафарету. Познакомить с белыми медведями, средой их обитания. Развивать воображение, творчество. Задачи: воспитывать интерес к животным Севера. Учить детей использовать свои познания и представления об особенностях внешнего вида белого медведя.</p> <p>«Снеговик» Цель: рисование картины на зимнюю тематику. Задачи: учить детей тонировать лист бумаги в разных направлениях; продолжать учить использовать в работе технику «набрызгай»; воспитывать аккуратность при работе с гуашью.</p>
<p>Декабрь 3-я неделя</p>	<p>«Зимующие птицы» 18.12.23 21. 12.23.</p>	<p>«Снегирь и синичка, зимняя птичка» Цель: формирование художественной культуры как неотъемлемой части духовных и эстетических ценностей. Задачи: Образовательные: Формирование у детей знаний о зимующих птицах. Закрепление знаний об отличительных особенностях птиц. Обучение рисованию нетрадиционной техникой – оттиск ладошкой, формирование нравственно - эстетической восприятия. Развивающие: Развитие речевой активности. Развитие пространственного мышления, творческих способностей, художественного вкуса, воображения и фантазии детей. Воспитательные: Воспитание любви и заботливого отношения к природе, к братьям нашим меньшим.</p> <p>«Снегурочка и Дед мороз» Цель: учить делать поделки из бумаги по шаблону. Формировать интерес к творческой деятельности. Совершенствовать технику работы с бумагой. Развивать внимание и связную речь на основе</p>

		упражнений «доскажи словечко». Воспитывать старательность и аккуратность, эстетическое отношение к результату своего труда.
Декабрь 4-я неделя	«История Нового года» 25.12.23 28. 12.23	<p>«Новогодняя Ель» Цель: учить детей поэтапно рисовать елочку, используя метод приманивания, тычка.</p> <p>Задачи: учить рисовать по замыслу, создавать выразительный образ елки, совершенствовать навыки рисования гуашью. Развивать умение осваивать пространство листа, чувство цвета и композиции, фантазию, аккуратность. Воспитывать самостоятельность, эстетические эмоции и чувства, интерес к творческой работе.</p> <p>«Новогодние игрушки» Цель: воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике - рисование пластилином (пластилинография). Программные задачи:</p> <p>Образовательные: учить создавать выразительный и интересный сюжет, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином;</p> <p>Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прощипывание, сглаживание границ соединения);</p> <p>Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения; формировать у детей умение работать с пластилином самостоятельно.</p> <p>Развивающие: развивать творческие способности детей в процессе выполнения работы; стимулировать воображение и фантазию ребенка; развивать коммуникативные навыки, совершенствовать лексическую сторону речи; расширять познавательный интерес у детей к старинным обычаям изготовления игрушек для елки;</p> <p>Развивать координацию пальцев и мелкую моторику рук.</p>
Январь 2-я неделя	«Зимние игры и забавы» 08.01.24	<p>«Новогодний праздник» Цель: учить детей передавать атмосферу новогоднего праздника; создавать интерес к процессу рисования посредством игровой атмосферы, вовлекать детей в тематику занятия при помощи коллективного общения, вопросов; способствовать улучшению творческих способностей воспитанников путём побуждения к экспериментированию. Задачи: образовательные:</p> <p>познакомить детей со способами сочетания в рисунке нескольких материалов: восковой мел, гуашь, акварель;</p> <p>Формировать умение передавать особенности внешнего вида, пропорциональность нескольких персонажей, предметов (украшенная к празднику ель, дети, подарки, Дед Мороз, Снегурочка).</p> <p>Развивающие: развивать умение передавать рисунком простой сюжет с одним или несколькими действующими лицами, предметами; развивать самостоятельность, воображение дошкольников путём диалога; учить красиво располагать элементы сюжета на листе бумаги; активизировать память детей</p>

	11.01.24	<p>относительно восприятия праздника, учить излагать свои впечатления графически; развивать образное восприятие; совершенствовать умение использования кисти в разных ситуациях (в том числе рисование контура объектов тонкой кистью); развивать умение получать необходимый цвет путём смешения для изображения красочных новогодних украшений.</p> <p>Учить пользоваться сухой жёсткой кистью для передачи объёмности («пушистости») ели.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>воспитывать интерес к работе в коллективе, толерантности к чужим мнениям и идеям.</p> <p>«Зимушка, зима» Цель: закрепить умения воспринимать и передавать образ зимы средствами художественной эстетики; обобщить и укрепить знания о зиме. Задачи: образовательные: закрепить знания детей о живописи – пейзаже; закрепить умение передавать цветовую гамму зимнего леса; формировать умения расположения изображения на всей плоскости листа; формировать умения изображать деревья в зимнем лесу через различные приемы; закреплять умение рисовать концом кисти, всем ворсом, проводить ровные линии во всех направлениях; рисовать мелкие детали, ровно закрашивать. Развивающие: формировать у детей правильное представление о зиме: зима – волшебница, зима – художница; развивать способности детей, воображение, фантазию; продолжать работу над культурой речевого обращения; развивать художественное восприятие зимней картины, содержания и средств выразительности живописи, цветосочетания зимней природы, вызывающие соответствующие им настроения. Воспитательные: воспитывать чувство восхищения красотой зимнего пейзажа, обратить внимание на красивый облик зимы; углубить знания детей о взаимосвязи человека и природы</p>
Январь 3-я неделя	<p>«День освобождения Ленинграда» 15.01.24</p> <p>18.01.24</p>	<p>«Морозные узоры на окнах» Цель: обогатить познавательный уровень детей в области природных явлений; развивать творческие способности детей - отражать в рисунках характерные приметы времени года (зимние узоры на окне) совершенствовать зрительный контроль над созданием рисунка, развивать воображение, фантазию, чувства цвета.</p> <p>«Снежинка» Упражнять детей рисовать узор на бумаге, располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, творческую активность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. Вызывать стремление наиболее содержательно решать изобразительную задачу в рисовании. Формировать эстетический вкус.</p>
Январь 4-я неделя	«Жизнь животных зимой»	<p>«Кто живет в зимнем лесу» Цель: учить передавать фактуру шерсти животных. Продолжить развивать изобразительные умения и</p>

	22.01.24 25.01.24	<p>навыки. Закрепить умение рисовать животного с соблюдением пропорций тела и его частей.</p> <p>«Цветные страницы» Цель: упражнять ребенка задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью, учить готовить оттенки цвета путем разбавления краски водой, добавления белил. Развивать воображение и творчество.</p>
Февраль 1-я неделя	<p>«Народная культура и традиции» 29.1.24</p> <p>01.02.24</p>	<p>«Филимоновская игрушка» Цель: знакомство детей с народными промыслами России, усвоение знаний о филимоновском промысле посредством игровой, изобразительной, художественной и экспериментальной деятельности. Задачи: образовательные расширять и закреплять знания о филимоновской народной игрушке, её характерных особенностях, истории создания, учить раскрашивать шаблоны игрушек элементами филимоновской росписи, правильно использовать основные цвета промысла.</p> <p>Развивающие: развивать у детей познавательный интерес, включённость в познавательную деятельность, развивать графические навыки в изображении элементов узора, умения рисовать гуашью, используя технику смешивания красок, развивать активность, общение в процессе занятия, воображение, память, творческий потенциал. Воспитательные: воспитывать у детей интерес и любовь к народному искусству, чувство гордости за родную страну, прививать уважение к труду народных умельцев, дать детям возможность почувствовать себя народными мастерами.</p> <p>«Узор на круге» Цель: закреплять представление о хохломских узорах. Задачи: Воспитательные: воспитывать самостоятельность, желание добиваться результата.</p> <p>Развивающие: развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество. Образовательные: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций, закреплять умение рисовать гуашью. Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, картинок, рисунков, отгадывание загадок, чтение художественной литературы.</p>
Февраль 2-я неделя	<p>«Транспорт» ПДД» 05. 02.24</p> <p>08. 02.24</p>	<p>«Мчат пожарные машины» Цель: упражнять детей размещать изображения на листе; передавать различия в величине передаваемых предметов. Развивать самостоятельность в выборе композиции, цветового решения; совершенствовать умение рисовать фигуры людей в движении; познакомить детей с возможными последствиями игры с огнем.</p> <p>«На воздушном шаре, полетать хочу я ...» Цель: упражнять детей рисовать пошагово графитным карандашом, затем закрашивать акварельными красками. Задачи: способствовать активизации словаря по теме (наземный, водный, воздушный, машинист, водитель, капитан, велосипедист, мотоциклист.)</p>

		Закреплять умение рисованию пошагово графитным карандашом. Закреплять навыки аккуратного разукрашиванию акварельными красками. Способствовать снятию мышечного напряжения и расслаблению. Развивать творческое воображение
Февраль 3-я неделя	«Бытовые приборы, инструменты» 12.02.24 19.02.24	<p>«Бытовые приборы, инструменты» Цель: актуализировать знания детей по теме: «Бытовая техника».</p> <p>Задачи: формировать представления детей о предметах бытовой техники, её назначении, как облегчает труд человека; закрепить знания детей о правилах безопасного поведения в общении с электроприборами в быту; развивать познавательный интерес, развивать логическое мышление детей посредством отгадывания загадок, развивать слуховое внимание и память.</p> <p>«Пограничник с собакой» Цели: упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза, относительной величины фигуры и частей; учить хорошо, располагать изображение на листе; закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).</p>
Февраль 4-я неделя	«День защитника отечества». 22. 02.24. 26.02.24	<p>«Портрет папы» Цель: научить детей рисовать портрет человека (папы) по памяти. Задачи: развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности лица человека (папы) и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции), побуждать детей соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>«Я модельер» Конспект занятия «Юный модельер-дизайнер» в старшей группе. Цель: Формирование представления о структуре конкретного трудового процесса (моделирование, изготовление одежды). Задачи: познакомить детей с профессией модельер – дизайнер, её предназначением. Развивать умения, необходимые для коллективного творчества, коммуникативные навыки, наблюдательность, творческие способности, эстетический вкус. Воспитывать уважение к труду взрослых.</p>
5-я неделя	«Одежда» 29.02.24	«Покормим птиц зимой» Цель: закрепление знаний детей о зимних явлениях в природе, расширять представления о зимующих птицах. Задачи: - формировать у детей представление о зимующих птицах; - формировать представление о сезонных изменениях в природе; - познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования, (ватными палочками).
Март 1-я неделя	«8 марта»	«Открытка к 8 марта» Цель: закреплять умение детей изображать в рисунке строение цветка (стебель, лепестки) используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью.

	04.03.24 07.03.24	<p>Материал: Белый картон (или альбомный лист, цветной картон для финишного оформления, зелёная двусторонняя бумага для лепестков, гуашь зелёная и синяя, фигурные ножницы, клей.</p> <p>«Портрет мамы» Цель: Закрепить знания детей о жанре портрета.</p> <p>Учить правильно располагать части лица. Закреплять приемы рисования красками всей кистью и её кончиком.</p> <p>Развивать образное восприятие, зрительную память.</p> <p>Воспитывать чувство любви и уважения к матери через общение с произведениями искусства. Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты её облика (форму глаз, лица, губ).</p>
Март 2-я неделя	«Ранняя весна» 11.03.24. 14.03.24	<p>«Весна идет, весне дорогу»</p> <p>ель: развитие творческого воображения, формирование положительно-эмоционального отношения к красоте весенней природы. Пробудить интерес к творчеству, умению выражать мысли, чувства в речи, в рисунке.</p> <p>«Цветик - семицветик»</p> <p>Цель: продолжать знакомить детей с цветами радуги. Учить аккуратно закрашивать предмет гуашью, давая краске подсохнуть. Закреплять умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами. Воспитывать эстетический вкус и чувство цвета.</p>
Март 3-я неделя	«Неделя детской книги» 18.03.24 21.03.24	<p>«Сказка в гости к нам пришла» Цель; Продолжать формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие (солнце, деревья).</p> <p>Продолжать формировать представления детей о форме предметов (круглая, овальная), величине и расположении частей. Продолжать учить располагать изображение в центре листа и передавать соотношение предметов по величине. Закрепить представление об особенностях изображения сказочных образов животных.</p> <p>Продолжать закреплять представления детей о цвете (коричневый, оранжевый) Закреплять умения правильно держать кисть, закрашивать форму в одном направлении, не выходя за контур; чисто промывать кисть, пользоваться тычком. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>«Семеновская матрешка» Цель: формировать эмоциональную отзывчивость на восприятие деревянной матрешки, как символа русского народного искусства. Формировать умение украшать силуэт матрешки узорами хохломской росписи. Упражнять в технических умениях и навыках кистевой росписи, упражнять в умении использовать в росписи матрешки «печатку – тычок», ватные палочки. Развивать творческие возможности детей в процессе интеграции разнообразных видов деятельности: словесной, художественной.</p>

		Воспитывать эстетический вкус. Вызывать интерес к декоративному искусству.
Март 4-я неделя	«Комнатные растения» 25.03.24 28.03.24	<p>«Комнатные растения» Цель: Рисование комнатного растения - сансевиеры. Образовательные задачи: - Учить рисовать комнатные растения; правильно передавать строение: сансевиера: 5 длинных прямостоячих листа; передавать величину горшка меньше, чем растение; листа, горшка; закреплять умение делать наброски горшка простым карандашом; учить анализировать работы свою и товарищей. Развивающие задачи: - Развивать умение рисовать краской гуашь разных цветов, смешивать их на палитре для получения нужного цвета; развивать память и зрительный контроль. Воспитательные задачи: - Воспитывать бережное и заботливое отношение к комнатным растениям уголка природы; самостоятельность в рисовании с натуры. Оборудование: альбомный лист формата А4 – белый, краски гуашь: зелёная, жёлтая, белая, коричневая – для горшка; палитра, кисть, тряпочка; 1/2 банки воды, карандаш, ластик. Картинки растения: сансевиера.</p> <p>«Голубь» Цель: Сформировать у детей представление о характерных особенностях голубя (о внешнем виде, питании, о месте обитания). Задачи: Познакомить детей с новым методом рисования – ладошкой. Программное содержание: Учить обводить контур ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность и воображение. Воспитывать любовь к птицам.</p>
Март 5-я неделя	«Весна. Приметы весны. Весенние месяцы»	
Апрель 1-я неделя	«Народные промыслы России» 01.04.24 04.04.24	<p>«Знакомство с хохломской росписью» Цель: познакомить детей с видом народного промысла хохломой. Программное содержание: учить рисовать «завитки». Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Рассказать детям об истории возникновения хохломского промысла. Рассмотреть основные элементы хохломской росписи, изделия хохломской росписи, развивать интерес к изучению народных промыслов. Воспитывать любовь и уважительное отношение к труду народных умельцев</p> <p>«Жучок, паучок, тоненькие ножки» Цель. Развивать творческие способности детей. Задачи. Способствовать умению рисовать лесную паутину линией и линейным контуром. Формировать умение использовать в рисунке цвет как средство выражения содержания. Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к природе.</p>

<p>Апрель 2-я неделя</p>	<p>День космонавтики» 08.04.24 11.04.24</p>	<p>«Ракета» Цель: познакомить детей с праздником день Космонавтика и создать условие для развития творческих способностей. Задачи: закрепить знания о космосе; умение рисовать цветными карандашами, тонировать лист; учить рисовать ракету, используя геометрические фигуры; продолжать создавать композицию в рисовании, желание отразить свои впечатления в рисунке; воспитать чуткость к восприятию красоты окружающего мира.</p> <p>«Космические дали» Цель: учить детей изображать звездное небо, его вид в безвоздушном пространстве.</p> <p>Педагогический замысел:1. Развивать воображение, фантазию и творчество детей в создании космических образов различными нетрадиционными техниками.2. Создать условия для творческого применения освоенных умений.3. Учить передавать в рисунке характерные особенности предметов (космических кораблей, звёзд, планет)</p> <p>3. Тонирование бумаги в черный цвет.</p>
<p>Апрель 3-я неделя</p>	<p>«Растения весной» 15.04.24 18.04.24</p>	<p>«Подснежник» Цель: Развитие творческих способностей и познавательных интересов дошкольников. Закрепить навыки рисования акварельной краской. Развивать умения изображать цветок в технике монотипии.</p> <p>«Скворечник для скворцов» Цель занятия: учить детей составлять изображение скворечника из готовых форм. Задачи: упражнять в умении определять геометрическую форму частей; развивать умение ориентироваться на листе при расположении деталей; воспитывать аккуратность в работе с клеем; развивать внимание, мышление, усидчивость; воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия.</p>
<p>Апрель 4-я неделя</p>	<p>«Дом, квартира, мебель» 22.04.24 25.04.24 29.04.24</p>	<p>«Моя комната» Цель: Уточнить и расширить представлений детей о мебели, ее разнообразии (по форме, величине, цвету). Задачи: развивать умение определять и называть предметы мебели и ее части, учить детей изображать мебель, развивать фантазию, творческие способности, изобразительные навыки., учить передавать в рисунке форму, величину. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к предметам домашнего обихода.</p> <p>«Чайный сервиз»</p> <p>«Папа, мама, я» Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами (фломастерами).</p> <p>Развивать творчество, воображение. Развивать умение видеть красоту созданного образа.</p>

Май 1-я неделя	«День победы» 06.05.24	<p>«Салют над городом в честь праздника победы» Задачи: Образовательные: Формировать умение отражать в рисунке свои впечатления от праздника Победы. Формировать умение видеть средства художественной выразительности, которые используют художники для раскрытия темы. Развивающие: Развивать мелкую моторику рук, воображение. Воспитательные: Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к героям Великой Отечественной войны.</p>
Май 2-я неделя	«Семья» 13.05.24 16.05.24	<p>«Насекомые» Цель: Обобщение и расширение знаний у детей о жизни насекомых. Образовательные: развивать художественно - творческие способности; поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Совершенствовать свободную ориентацию на листе бумаги.</p> <p>«Цветут сады» Задачи: Образовательные: закреплять умение изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Развивающие: формировать умение располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него), развивать умение рисовать разными красками. Воспитательные: Воспитывать аккуратность, умение доводить работу до конца. Средства реализации: Демонстрационный: иллюстрации с изображением цветущих садов, лист для показа, кисть, гуашь, аудиозапись.</p>
Май 3- неделя	«Мой город Санкт-Петербург» 20.5.24 23.05.24	<p>«Природа нашего края» Цель: Познакомить детей с природой родного края, с разнообразием флоры и фауны. Сформировать у детей осознанно-правильное отношение к представителям живой природы; убеждение, что красота природы бесценна, поэтому её надо охранять. Задачи: Систематизировать знания об окружающем мире. Формировать элементарные представления о взаимосвязях в природе. Развивать поисково-исследовательскую деятельность детей Уточнить знания детей о значении мостов и их строение. Закрепить умение работать по схеме.</p> <p>«Дома на нашей улице» Задачи: формировать представление о родном городе, родной улице; домах находящихся на ней. Уточнять представления о величине домов (высокий, низкий, большой, маленький). Упражнять детей в умение аккуратно пользоваться красками. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной совместной картины.</p>
Май 4- неделя	Мониторинг	<p>Рисование по замыслу Цель: Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы рисования. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.</p>

		<p>Мониторинг развития детей Цель: Грамотно спланировать и распределить образовательную работу в индивидуальной работе с детьми в 2024 -2025 учебном году</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 57 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,** Горская Ирина
Александровна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

10.10.23 15:02 (MSK)

Сертификат 35CBD040F6908AC91C46207E41F0E607